

تقديم

نستكمل في هذا المجلد الثاني من فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي بتيمة فهرس المجموعة الاولى الخاصة بفاضل احمد پاشا بن محمد پاشا الكوبريلي ونتبع ذلك بالمجموعة الثانية التي تخص الحاج الحافظ احمد پاشا بن نعمان پاشا الكوبريلي (يبدأ فهرسها في الصفحة ٣٩٩) . ونسأل الله العون على اصدار المجلد الثالث الذي سيستوعب المجموعة الثالثة وقف محمد عاصم بك الكوبريلي وكذا الفهارس والكشافات التفصيلية . كما نستدركه هنا شكرنا لادخ آجار طانلاق و پشار درين كوز لجهودهما القيمة اثناء ترتيب الصفحات وطبع الكتاب وبالله التوفيق .

استمرار المجموعة الأولى

فهرس موضوعات العلوم لبقية كتب المجموعة الاولى

رقم ١١٩٦ - ١٤٠٩	كتب الأدب والمحاضرات والدواوين
رقم ١٤١٠ - ١٤٥١	كتب المعاني والبيان
رقم ١٤٥١ مكرر - ١٤٥٣	كتب آداب البحث والاستعارة
رقم ١٤٥٤ - ١٥٠٨	كتب النحو
رقم ١٥٠٩ - ١٥١٢	كتب الصرف
رقم ١٥١٣ - ١٥٧٨	كتب اللغة (القواميس)
رقم ١٥٧٨ - ١٦٣٢	مجموعات الرسائل

كتب الأدب والمحاضرات والدواوين

رقم ١١٩٦

كتاب سر الليال في القلب والإبدال

تأليف أحمد فارس الشدياق المتوفي سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٨ م.
تم طبعه في المطبعة العامة بالآستانة العلية في الربيع الاول من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٤ في ايام
خلافة السلطان عبدالعزيز خان، في ٦٠٩ صفحة، بمقياس ٣١×١٩,٧ (٢٣×١٢).
انظر معجم المؤلفين ٢: ٤١ - ٤٢.

رقم ١١٩٦ مكرر (١)

كتاب سر الليال في القلب والإبدال لأحمد فارس الشدياق

تم طبعه سنة ١٢٨٤ في ايام خلافة السلطان عبدالعزيز خان كما مر.

رقم ١١٩٦ مكرر (٢)

كتاب الأبيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل

لم يذكر مؤلفه.

أوله: اما بعد هذا لله الذي هو اول الفرقان وآخر دعوى سكان الجنان... فان هذا كتاب اودعناه
من جيد الشعر ومحكمه وامثاله وحكمه... ونوادير للجاهليين والمخضرمين والمقدمين من الاسلاميين
والمحدثين والمولدين والعصريين ما ينخرط في سلك الرسائل والمخاطبات ويندرج في اثناء الاخوانيات
والسلطانيات ويستعان به في سائر انواع المكاتبات وأخرجناه في خمسة عشر بابا... الباب الاول في
وصف الخط والكتاب والبلاغة نظما ونثرا والباب الثاني في التهاني والتهادي وما يجري مجراها...
اخره: بقاء المعالي ان يمد لك المدي وعمر المعالي أن يطول لك العمر
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٣٦,٣×٢٠,٧ (٢٢,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع فراغ القلم من تحرير هذا الكتاب بتوفيق الملك القادر... في يد اقل الوري
المملوك المأمور من الديوان الاشرف الاعلى... محمد بن مولانا علاء الدين التوقادي».
في ١: كتاب الابيات المنخرطة في سلك المراسلات والترسل. واشعار ترسل عربي.
وذكر في البطاقات المؤقتة ان المؤلف هو محمد بن مولانا علاء الدين التوقادي... ربما هذا ليس
بصحيح لأن الكتاب يشبه مؤلفات المتقدمين.

رقم ١١٩٧ مجموعة

١- أحسن ما سمعت

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ / ١٠٣٨ م.
أوله: قال الشيخ... الشعالي... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد
أثبت في كتابي هذا أحسن ما سمعت وسميته بذلك ورتبته على اثنين وعشرين بابا...
آخره: فقلت والدمع قد شرقت به استودع الله من أودعه
آخر كتاب أحسن ما سمعت.
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٩٣، بمقياس ١٨,٥×١٣,٥ (١٢×٨,٢) سم ومسطرتها ١٥
سطرا.

كتبت في القرن العاشر.
في ٢١: من كتب العبد... عبد الرحمن بن محمد الحسيني سنة ٩٥٩...
من كتب محمد بن محمد القوصوني عام ٩٢٤...
من كتب أضعف عباد الله... صاحب ابن أسعد بن عيسى بن أمير خان العباسي.
انظر بروكلمان ١: ٣٣٩ رقم ٢١ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠١ رقم ٢٣؛ معجم المؤلفين ٦:
١٨٩؛ ٢٦٣-٢٦٦، ٢٨، X.

٢- النهاية في الكناية للشعالي أيضا

أوله: عونك اللهم على شكر نعمتك... وهذه صفة تغنى عن التسمية ولا تخرج إلى التكنية إذ هي
مختصة بولانا الأمير... أبي العباس مامون بن مامون خوارزمشاه... وترجمته بكتاب الكناية
والتعريض...
آخره: وانصرف الشيخ أبي مرو فاعلمهم أنه عزله بنقرة واحدة. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٥، ذيل ١: ٥٠٠ ذكر النسخة.

رقم ١١٩٨ كتاب الأذكياء

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨).
أوله: الحمد لله الذي أحلنا عملة الفهم... أما بعد فإن أجل الأشياء...
آخره: ألسن القائلة كذا وكذا... عليه من سمي. تمام.
نسخة بخط تعليق، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤ (١٥,٢×٨,٢) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه العبد الفقير... محمد بن عالي السوخنة الساكن في قصبة لشنه في ١٠٣٥هـ. بلغ تصحيحا.

في ١ أ: استصحبه الفقير... موسى بن مسلم الهواري.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٨؛ بروكلمان ١: ٥٠٣ رقم ٨ ذكر النسخة.

رقم ١١٩٩

كتاب أخبار الأذكىء لابن الجوزي

أوله وإخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة في العشر الأخير من المحرم سنة خمس وعشرين وست مائة بدمشق». بلغ مقابلة بحسب الطاقة فصيح، ثم بلغ مقابلة باصه.

في ١ أ: انتظم في عقد عقيد الخطيء والساهي محمد بن محمد الشهير بسباهي.
وفي ٢٢٥ ب: صار ملكا للعبد الفقير... إبراهيم بن محمد بن خليل...

رقم ١٢٠٠

كتاب آداب السياسة بالعدل وتبيين الصادق الكريم المذهب بالعقل من الأحقق النسيم الوضع النذل (على ستة عشر كتابا)

تأليف المبارك بن خليل الحازندار البدري الموصلّي ثم الأرموي (عاش في القرن السابع).
أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وفضله بالنطق... وبعد ذلك أقول وأنا العبد الفقير المبارك الموصلّي الأرموي: هذا كتاب آداب السياسة...

إخره: لو لم ترد نيل ما أرجوا أو اطلبه من جود برك... هذا آخر الكتاب المبارك.

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٢×١٧ (١٧,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد... حامد بن أحمد بن محمد خادم رباط الحريم من نسخة بخط الشيخ جمال الدين الحسين بن أبياز النحوي... وافق الفراغ منه سلخ شهر صفر... سنة اثنتي وثلاثين وست مائة».

في ٢٧٥ أ: وقفت على بعض أغراض هذا الكتاب فوجدت صحيح المباني مليح المعاني... وكتب افقر عباد الله... علي بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي... ببغداد في سنة اثنتين وثلاثين وست مائة.

ويليه: وقفت على الفاظ كثيرة من هذا الكتاب قرأتها ناطقة بلسان الصواب... كتبه أضعف عباد الله... عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن محمد الطلوسي الحسني...

وفي ٢٧٦ ب: وقفت على معظم هذا الكتاب واطلعت على مضمونه... وكتبه الفقير... علي بن أحمد بن موسى بن محمد الجزري كتب في جمادي الأولى سنة اثنتين وثلاثين وست مائة.

ويليه: اقول وانا العبد المعترف بخطاياہ... حامد بن احمد بن محمد خادم رباط الحرم اني وقفت على جميع هذا الكتاب وكتبت بخطي به نسخة... وكتب في سلخ جمادي الاخرة سنة اثنتين وثمانين وست مائة.

وفي ٢٧٧ أ: في مدح هذا الكتاب شعر لعثمان بن الحجار... وذلك في سلخ المحرم من سنة اربع وثمانين وست مائة.

وفي ٢٧٧ ب: يقول العبد الضعيف... ابو المظفر محمد بن عمر البخاري... وقفت على بعض ما تضمنته هذا الكتاب فوجدته مشتملا على غرائب المعاني... وكتبت هذه الاحرف في غرة شعبان من شهر سنة ٦٨٢.

ونرى في اولها هذه القيود:

في ١ أ: نظر في هذا المجلد... ابراهيم الجاوش الماردي... الملکی... وكتبه في اربع عشر من شهر رمضان المبارك... سنة... وتسع مائة.

ويليه: نظر في هذا الكتاب... عبدالرحمن بن علي بن القمر قاضي العمرانية الحميدي... في اول شهر المحرم من سنة ثمانية عشر وسبع مائة.

وفي ١ ب: هذا الكتاب الميمون الاتفاق الذي ينبغي ان يكتب في سويداء القلب وسواد الأماق... علاء الدين عطا ملك.

انظر يروكلهان، ذيل ١: ٥٩٦ ذكر النسخة...

رقم ١٢٠١ كتاب أدب الکاتب

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ. (انظر رقم ١/٢١١).
اوله: اما بعد حمدا لله بجميع محامده والثناء عليه بما هو اهله والصلاة على رسوله...
اخره: ... وان اختلفت أبنيتهما واحدة في المعنى تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٢×١٦,٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ منه يوم الاثنين رابع عشرين شهر رمضان من سنة اثنتين وعشرين وست مائة». وفي اوائلها شروح تحت السطور وفي الهوامش. انتهت المقابلة للجزئين وصحح ما وجد فيها من الخلل حسب الاجتهاد.

ونرى في اخر الجزء الاول: وافق الفراغ منه يوم الاربعاء غرة شهر الله تعالى الاصب رجب سنة اثنتين وعشرين وست مائة.

ويليه: المعارضة ولله الحمد... وصحح حسب ما انتهى اليه الاجتهاد.

ونرى في اولها في ١ أ: نظر في هذا الجزء... محمد بن علي... المحرم من يوم ثاني عشر جمادي الاولى سنة ثلاث وثمان مائة.

ثم ياتي: نظر في هذا الكتاب... محمد بن عبدالعزيز.

ملكه . . . محمد بن عبدالله بن محمد العبادي .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٧ ؛ بروكلمان ١ : ١٢٢ ، ذيل ١ : ١٨٥ رقم ٧ ؛ نوادر المخطوطات ١ :
١٤٨ .

رقم ١٢٠٢ مجموعة ١- ارجوزة في تعبير الرؤيا على صفة خلق الانسان

نظم ابي الحسن علي بن السكن المعافري المفسر (عاش في القرن الرابع الهجري) . رواية ابي حفص
عمر بن عراك الحضرمي المقرئ عنه .
اوله : اخبرنا الشيخ الصالح ابو عبدالله محمد بن احمد بن حامد بن مفرج بن غياث الأرباحي
الانصاري . . . قال حدثنا ابو الحسن علي بن السكن المعافري المفسر . . . في تعبير الرؤيا على صفة
خلق الانسان .
الحمد لله على تقديره اذ حسن الانسان في تصويره
اخره : على الهدى والرشد والترفيق وقلنا للحق بالتحقيق
نسخة بخط نسخ ، من ١ آ الى ١٨ ب ، بمقياس ١٧ ، ٥ × ١٣ ، ٥ (١٣ × ٨ ، ٧) سم ومسطرتها ١٣
سطرا .
قيد الفراغ : «تمت الارجوزة في حادي عشرين صفر سنة احدى وثلاثين وتسع مائة كتبه ابو الفضل
محمد الأعرج» .
في ١ آ قيد تملك لسعدي بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلبي .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٢ .

٢- كتاب البازي الأشهب المتقضب على مخالف المذهب

تأليف ابي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . (انظر رقم ٢٠٨) .
اوله : اعلم وفقك الله انني لما تتبع مذهب احمد . . . رأيت الرجل كبير القدر في العلوم . . .
وسميته البازي الاشهب . . .
اخره : تفرد بالبغض الفبيح المخالف أليس اجتماع الناس لي شاهد عدل
نسخة بخط نسخ ، من ١٩ آ الى ٣٨ آ ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «وجد في النسخة المنقول منها : نقلت بعده النسخة من نسخة نقلت من نسخة بخط
الشيخ عبدالرحمن بن الغزالي الواعظ وعليها اجازة الشيخ المصنف وقد كان الصدر عميد الدين منصور
بن عباس وقف عليها وحملها الى المولى الصدر محي الدين ولد المصنف وهو يومئذ استاذ الديار
العزيزة . . . وكتبها . . . علي بن محمد بن خالد البلاطي الشافعي . . . وذلك يوم السبت قبل صلاة
الظهر خامس شهر رجب في خامس ساعة منه من شهور سنة ثمان واربعين وثلاث مائة» . بلغ مقابلة
وصحح .

وفي ٣٨ ب : طالع في هذا الكتاب . . . فلان بن فلان الشافعي الأشعري في شهر شوال سنة خمسين وثمان مائة . . . وكتبه محمد بن محمد بن محمد . . . الاحدي .
انظر كشف الظنون، ص ٢١٨؛ بروكلمان ١ : ٥١٤ رقم ٢٩، ذيل ١ : ٩١٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١١٨ .

٣- كتاب عقود الجواهر في علم التصريف (في خمسة عشر بابا) (١)

تأليف تاج الدين احمد بن محمود بن عمر الحنجندي المتوفي سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠١ م .
اوله : حمدا لله تعالى على تواتر آلائه وتقاطر نعمائه . . . وبعد فقد التمس مني زمر من المختلفين الى . . . وسميته عقود الجواهر . . .
اخره : فحمدا ثم حمدا ثم حمدا لخالقنا المعين لكل عان
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٩ الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «يقول مصنفه احمد بن محمود الحنجندي . . . هذا اخر ما اثبتاه في هذا الكتاب . . .
علقه لنفسه احمد بن اسد بن عبدالواحد بن احمد الاسيوطي المقرئ الشافعي . . . وكان فراغه من
تعليقها عشاء الاخرة من ليلة السبت لأربع بفين من ربيع الاخر سنة تسع وثمانين وثمان مائة .» . بلغ
تصحيحا .
انظر كشف الظنون، ص ١١٥٥؛ معجم المؤلفين ٢ : ١٧٢ .

رقم ١٢٠٣

استدراكات ابن الخشاب علي ابي محمد القاسم بن علي الحريري وانتصار ابن بري لابن الحريري (الانتصار بلي الاستدراك مباشرة في كل مطلب)

تأليف ابي محمد عبدالله بن الخشاب البغدادي المتوفي سنة ٥٦٧ هـ . وابي محمد عبدالله بن بري
المتوفي سنة ٥٨٢ هـ .
ربما المرتب عبداللطيف البغدادي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ . صاحب الانتصاف بين ابن بري وابن
الخشاب في كلامهما على المقامات .
اوله : الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه . . . وبعد فهذه حروف وقعت في المقامات التي انشاها
القاسم بن علي الحريري ينكرها العاملون بالعربية بما ينطلق به مصنفاتهم . . . العبد الفقير الى رحمة
الله عبدالله بن احمد بن احمد بن الخشاب البغدادي . . .
اخره : قدمت اللام على الواو فصارت الواو حرف إعراب فانقلبت الة او كان وزن الكلمة . . . وهي
اللام على عينها وهو الواو . . . اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ جيد، في ٤٨ ورقة، بمقياس ١٥، ٧، ٢٣، (٥، ١١، ١٧) سم ومسطرتها ١٣
سطرا .

قيد الفراغ: «علقها مبارك بن محمد بن الصارم... في شهر سنة تسع وعشرين وست مائة». .
بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١: ... ابو بشر عمر النحوي...

في نوبة نجم الدين بن احمد الكشي.

في نوبة الفقير يحيى بن محمد الملاح

في سلك ملك العبد... محمد الشهير بشيخ زاده.

في نوبة الفقير عمر بن ابي بكر بن يحيى الحمزاوي في سنة ٩٨٩.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٧، ٤٩٣ ذكر النسخة؛

معجم المؤلفين ٦: ٢٠، ٣٧؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٤.

رقم ١٢٠٤

الاستدراك في الأخذ على المأخذ الكندية من المعاني الظائية

تأليف ضياء الدين ابي الفتح نصرالله محمد بن محمد بن عبدالكريم بن الأثير المتوفي سنة ٦٣٧ هـ. / ١٢٣٩ م.

اوله: الحمد لله الذي بدأ عبده بالإحسان وخصه بحظ البيان... اما بعد فإنني وقفت على كتاب من تأليف الشيخ ابي محمد سعيد بن المبارك بن علي الدهان...

اخره: ... سبقه ابو تمام فقال:

وانت الذي يغشى الأسنة مقدما اذا جاض عن حد المنية جائض

نسخة بخط نسخ، في ١١٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥ × ٢٥,٥ (١١ × ١٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... ووافق الفراغ من نسخه في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة اثنين وثلاثين وست مائة... كتبه العبد المذنب... حسن بن محمد بن علي بن الحسين الحسيني...».

في الهوامش بعض تعليقات.

في ١: نوبة العبد... محمد بن عبدالعزيز.

... محمد بن احمد الخطيب

انتقل الى نوبة... ابو المعالي بن محمد

من نعم الله على عبده ابراهيم بن المبلط... سنة ٩٧٢.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٧، ذيل ١: ٤٩٤، ٥٢١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٩٨؛

١٢٢، III، 746-747.

رقم ١٢٠٥

كتاب أسرار الحكماء

تأليف ياقوت المستعصمي جمال الدين ابي الدر، المتوفي سنة ٦٩٨ هـ. / ١٢٩٨ م.

اوله: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه الراحون يرحمهم . . .
 اخره: وإياكم على أمر الدين والآخره.
 نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ١٣٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦,٥ (٢, ١٠×٢, ١٣) سم
 ومسطرتها ٨ سطرا في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «تم المجموع بحمد الله تعالى . . . كتبه جامعه العبد ياقوت المستعصم في ذي الحجة
 سنة تسع وثمانين وست مائة».
 انظر بروكلمان ١: ٣٥٣، ذيل ١: ٥٩٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٠.

رقم ١٢٠٦

إصابة الرأي والأقوال وطهارة الذيل والأفعال

(في الموعظة، يشتمل على اثني عشر بابا)

ألفه أحد من تلامذة الشيخ ناصر الدين أحمد الترمذي.
 اوله: الحمد لله الذي خلق افضل الخلق على خلق عظيم . . . اما بعد فان كتابي هذا يلقب ويسمى
 بإصابة الرأي والأقوال وطهارة الذيل والأفعال وجعلته نزهة للناظرين وفطنة للسامعين . . .
 اخره: بفضلك وجودك يا أكرم الأكرمين . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢٦, ٥×١٨ (١٨, ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ١٤٩٩: قال العبد الضعيف مؤلف هذا الكتاب: كان لي شيخ كبير يلقب بالشيخ ناصر الدين
 الترمذي . . . وله تصانيف كثيرة.
 نسبه كاتب جلبي لناصر الدين أحمد الترمذي (انظر كشف الظنون، ص ١٠٦) .

رقم ١٢٠٧

كتاب إصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن اسحاق بن السكيت المتوفي سنة ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م.
 اوله: باب فعل وقيل باختلاف المعنى الحمل ما كان في حمل . . .
 اخره: وهو مانتج في الصيف الكسائي وأبو زيد قال الحرب خدعة. تم كتاب إصلاح المنطق . . .
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ١٨, ٨×١٢, ٣ (١٥×٨, ٥) سم ومسطرتها
 ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «وفرغ من تحريره لولده أبي سعيد عبد الوهاب . . . وانا عبد الباقي بن المختار حررته
 بيدي في أوائل شعبان سنة ثمان وثمانين وأربع مائة».
 قوبل وصحح بالنسخة المعتمدة المقروءة على الامام أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي . . .
 ونظرت فيها حرفا حرفا على قدر الامكان وحسب الطاقة . . . مات . . . بن السكيت ليلة الاثنين
 لخمس خلون من رجب سنة أربع وأربعين ومائتين.

ويليه قيد مقابلة وتصحيح في ربيع الاول سنة ٦٣٥ وقيد شراء لأبي بكر بن محمد الخضر... على يد عمر بن بختيار بن عبد الملك كتبه عمر بخطه في صفر سنة تسع وست مائة .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٨٠؛ سزكين ١: ١٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٣؛ EI², III, 965.

رقم ١٢٠٨

كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت

اوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١٣,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
قيد الفراغ: «وفرغ من تسويد بياضه عبد الجبار بن الحسين بن ابي القاسم الحاج علي الخوججاني في سلخ ذي القعدة من سنة سبع وخمسين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحها .
نقلت من نسخة برواية علي بن الحارث البلياري عن ابي سعيد السيرافي عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن المصنف .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

رقم ١٢٠٩ مجموعة

١- كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت

اوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٧٧ أ الى ١٧٧ ب، بمقياس ٢٢×٤,٣٠ (١٤×٢,٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ: «فرغ من نسخه علي بن عبيد الله الشيرازي في يوم الاثنين الثاني عشر من شعبان سنة سبع واربعين واربع مائة ماه أذر روز شهرير». قوبل بالأصل وصحح ثم قوبل ثانية بنسخة عراقية على ظهرها خط عبد السلام بن الحسين البصري بروايات عدة وصح. وكان في آخر الاصل بخط عبد السلام بن الحسين: قرأت هذه الكراسة واصلحت... وذلك يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وثمانين وثلاث مائة وبخطه ايضا صورة قراءة... وعورضت هذه النسخة بنسخة بغدادية بخط ابن بلبل كان في آخرها مكتوب...
وكتب الحسين بن خالوية .
ويليه: سند رواية ابي سعيد السيرافي وسند رواية ابن الأنباري .
وكان في صدر نسخة الاصل: قرأت علي ابي سعيد السيرافي في سنة نيف وخمسين وثلاث مائة وقابلت بأصله الذي كان بخطه حرفا حرفا قال قرأت علي ابي بكر بن الازهر وقابلت بأصله قال قرأت علي بندار بن لره قال قرأت علي... ابن السكيت .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

قراءة عليه وسماعاته غير مرة... تم كتاب النصائح الصغار ويسمى اطواق الذهب ويسمى كتاب المقالات...

وفي ٢٠ ب: قرأ على نسخة هذا الكتاب بمدينة شيراز داخل زاوية شيخ الشيوخ ابي عبدالله محمد بن خفيف... الواعظ... نجم الملة والدين محمد بن الامام ركن الدين عمر بن الامام نجم الدين يوسف الرومي مجيد السمرقندي مولدا وكان اختتامه عصر يوم السبت الثامن من ذي الحجة الثنتين وثمانين وست مائة.

وفي ١ أ: أخبرني بهذا الكتاب الاستاذ... كمال الملة والدين الحسين بن ابي المظفر بن الحسين بن محمد البلدي الشيباني قراءة عليه غير مرة بمدينة كاشغر سنة ست وستين وست مائة قال أخبرني بها... شمس الملة والدين الملحي الخوارزمي عن... سراج الملة والدين السكاكي عن سيد بن نصر الحاقني... عن برهان الدين الطرزي... كتبه ابو العز البولادي... انظر كشف الظنون، ص ١١٧؛ بروكليان ١: ٢٩٢ رقم ١٧، ذيل ١: ٥١٢.

٢- المقامات (النصائح الكبار)

تأليف ابي القاسم الزمخشري ايضا.

اوله: واحمد على ما أدرج لي من الآله في تضاعيف ابتدائه وما رزقني من درك الغبطة... هذه نصائح أنشأها ابو القاسم... الزمخشري... في مستهل... رجب من سنة ثنتي عشر وخمس مائة...

اخره: فلقى من الشيخ نفخة نثرت...

نسخة بخط نسخ، من ٢١٠ الى ٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ١٥ سطرا. قيد الفراغ: «هذا اخر النصائح الكبار... بيدي العبد... ابي العز اسماعيل بن رشيد بن خير المقرئ البولادي... في واشير كرمات عصر يوم الاثنين السابع عشر من صفر... سنة تسع وسبعين وست مائة ونقله عن نسخة الامام رضي الدين المعلم في ببش باليق في وسط جهادي الاخرة سنة ثلاث وخمسين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات. انظر بروكليان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١ رقم ١٢.

٣- شرح المقامات

تأليف ابي القاسم الزمخشري ايضا.

اوله: قال الشيخ... ابو القاسم... تحققت - احسن الله توفيقك - رغبتك في ازدياد العلم وحرصك على ارتياد الحكمة...

اخره: من بني عوف واستاق إبلهم وتبعوه فأدركوه بيت هند فقاتلوه حتى قتلوه.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٥ أ الى ١٣٨ أ، بمقياس ١٩×١٥ (٥، ١١×١٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تنميته... أبي العزاسماعيل بن رشيد ابن خير المقرئ البيولادي... في واشيركرمان ضحوة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وست مائة... وكتبه الفقير... ونقله من خط الامام شهاب الملة والدين علي بن محمد اليزدي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ٧٥: ابتدأت على معارضة الشرح ظهر يوم الاربعاء من وسطذي القعدة سنة احدى وثمانين وست مائة بكرمان.

انظر بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٩٥.

٤- ثلاث قصائد من ديوان الزمخشري: احدها في مدح نظام الملك والثاني في مدح رسول الله صلعم...

نسخة بخط نسخ، من ١٣٩٠ الى ١٤٧٠، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. في ١٤٧ ب - ١٤٨٠ استجازة كتبها الامام ابو طاهر احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن سلفه الاصفهاني الى فخر خوارزم جلاله الزمخشري من الاسكندرية الى مكة واجازة جلاله. بسم الله... ان رأي الشيخ الاجل... ان يجبر جميع سماعه واجازاته وروايته وما ألفه في فنون العلم وأنشأه من المقامات والرسائل والشعر لأحمد بن محمد بن احمد السلفي الاصفهاني... ثم يليه جواب الزمخشري في ١٤٩٠ - ب، ويذكر الزمخشري أنه وقف جميع كتبه الى مشهد أبي حنيفة ثم أقر الطريقة الاويسية والتجأ الى حرم الله. ثم تأتي أبيات لعل بن عيسى بن حمزة بن وهاس الحسني. انظر كشف الظنون، ص ٧٩١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٠ ذكر النسخة.

رقم ١٢١١

كتاب الافادة والتبصير لكل رام مبتدئ أو ماهر تحرير عن القوس العربية بالسهم الطويل والقصير

جمع عبد الله بن ميمون بن عبدالله (عاش في القرن السابع او الثامن).
اوله: الحمد لله الذي نعمته على الخلق تامة وحكمته في الموجودات... وقد ألفت كتابا قبل هذا في هذا الشأن موجزا بليغا سميت بكفاية المقتصد...
اخره: واعتبر بالذي بذلك مني انني محنة لهذا البرايا
نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٦,٥ × ١٧,٥ (١٧,٥ × ١١,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالحبر الأزرق والاحمر.
كتبت في القرن التاسع برسم الخزانة العالية المولوية الاميرية الكبيرة العالمية العادلية السيدية المالكية المخدمية السيفية منكلي بغا الشمسي الاشراف في آتابك العساكر المتصورة.

في اخرها: دخل في سلك عبدالسلام بن قاسم بن موسى بن علي بن عباس بن احمد بن علي بن احمد بن فخرالدين في شهر صفر سنة ١٠٠٢ .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٩٠٦

رقم ١٢١٢

كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتديء وماهر تحرير بالسهم
الطويل والقصير لعبدالله بن ميمون بن عبدالله

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ٢٥,٤×١٨ (٢,٢×١٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت برسم خزانة المقر الاشرف العالي المولوي السيفي أرغون شاه الملكي الظاهري في حدود سنة ٨٠٠ .
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور .

رقم ١٢١٣

كتاب الإفادة والتبصير لكل رام مبتديء او ماهر تحرير بالسهم
الطويل والقصير للشيخ الأستاذ صاحب الفنون لعبدالله بن ميمون بن عبدالله

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨ (١٢×١٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب وبالحبر الأزرق والاحمر .
كتبت برسم الخزانة المولوية الاميرية العلانية علي بن المقر المرحوم امير مسعود بن خطير .
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور .

رقم ١٢١٤

كتاب الالمام باداب دخول الحمام وما يتعلق به من الأحكام

تأليف ابي المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن ابي المحاسن الحسيني المتوفي سنة ٧٦٥ هـ . (انظر رقم ٢/١٠٤٨) . عمله في سنة ٧٥٢ .
رواية نفيس الدين ابي الربيع سليمان بن ابراهيم العلوي عنه .
أوله : الحمد لله الذي انزل من السماء ماء طهورا . . . ذلك في عشرة فصول . . .
اخره : ولم يجعل علينا في الدين من حرج . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٦ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١٢,٧ (٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: «فرغ من زبره نهار الخميس سادس عشرين رمضان المعظم سنة عشر وثمان مائة نقلا من خط مصنفه الامام ابي عبدالله محمد بن علي ابن الحسن بن حمزة الحسيني . . . وفرغت منه في مدينة دمشق». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في اخرها: طالع احمد بن عبدالرحمن بن عمر بن عمر الشوبكي.

ويليه قطعة من مواظ الملوك لابن الجوزي.

في ١ أ: تملكه محمد بن علي بن المؤذن.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٤٦.

رقم ١٢١٥

الجزء الأول من كتاب ألف باء

تأليف ابي الحجاج يوسف بن محمد البلوي المتوفي سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٦ م.
اوله: ان افصح كلام سمع وأعجز . . . فأقول الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد دام لنا ولكم السعد فإنني عزمت . . .

اخره: قال يا عمر لا أمثل به فيمثل الله بي وان كنت نبيا . . . تم الجزء الاول.

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥, ٢×١٨ (١٨×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاحد خامس عشر شهر ذي القعدة من شهور سنة سبع وعشرين وألف . . . علي يد . . . محمد بن احمد بن احمد الزفتاوي العباسي الاحمدي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: قيد تملك لعبدالقادر الاحمدي الماوردي الحلوي العباسي.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٠؛ بروكلمان ١: ٣١٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٤٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٣٠، ١٠٢١-١٠٢٢، *ET*².

رقم ١٢١٦

الجزء الثاني من كتاب ألف باء للبلوي

اوله: مقلوب البيت حرف بين الغين . . . وأذا و إذا و أذا . . .

اخره: وعلى آله وأزواجه واصحابه الطاهرين . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٧ (١٨, ٥×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته علي يد . . . محمد بن احمد الزفتاوي بلدا الشافعي مذهبا الاحمدي طريقه . . . في يوم الخميس المبارك غاية شعبان من شهور سنة تسعة وعشرين والف».

في ١ أ: قيد تملك لعبدالقادر الاحمدي الماوردي.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢١٧
كتاب ألف باء للبلوي

اوله مثل السابق . آخره : . . . وقد كمل الكتاب بعون الملك الروهاب . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٤٥ ورقة ، بمقياس ٢٨, ٥ × ١٨, ٥ (٢, ٢ × ١١, ٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
في اطار بالذهب .
كتبت في القرن العاشر .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢١٨
كتاب الف باء للبلوي

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٠٩ ورقة ، بمقياس ٣١, ٥ × ٢٠, ٥ (٥, ٢٢ × ١١, ٥) سم ومسطرتها ٣١
سطرا .
قيد الفراغ : «نجز الكتاب المبارك في يوم الاربعاء في اواخر شهر جمادي الاول من شهور سنة سبعة
بعد الالف» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ : استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده .
ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢١٩
كتاب الأمثال السائرة

تأليف ابي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفي سنة ٢٢٣ هـ . (انظر رقم ٣٧٨)
ورواية ابي عبدالله الحسين بن خالويه .
اوله : هذا كتاب الامثال وهي حكمة العرب في الجاهلية والاسلام وبها كانت تعارض كلامها . . .
آخره : باب الامثال في الطعام قال الاصمعي من أمثالهم . . . يضرب للشيخ الذي به كمال . كمل
كتاب الامثال .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٦٥ ورقة ، بمقياس ١٨, ٦ × ١٣, ٥ (٥, ١٣ × ٨, ١) سم ومسطرتها ١١
سطرا .
كتبت في القرن التاسع .
في ١ : محمد بن محمد بن علي المنجا التتوخي .
من كتب بكر افندي .
من كتب عبد الباقي بن كمال الدين .

انتقل الى ملك محمد بن مبارك السلاحدار الناصري .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ١ : ١٠٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٦٦ ذكر النسخة؛
انظر انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٢٧ ، ٥٠٦ .

رقم ١٢٢٠
أهني المنائح في أسنى المدائح (مغروم اخرها)

تأليف شهاب الدين ابي الثناء محمود بن سليمان بن فهد الحلبي صاحب ديوان الإنشاء بدمشق،
المتوفي سنة ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م .
اوله : هذه قصائد نظمها في مدح سيدنا رسول الله صلعم رجوت بها أن أنتظم في سلك
مدائحه . . . فمن ذلك ما نظمته بالحجاز في طريق المدينة الشرفية من الشام في سنة تسع وثمانين وست
مائة . . .
اخره : وكذا تمر جابر ما ارتضى الخصم به كله وزاد لزومه
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٧×١٣ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتبت في اواخر القرن الثامن .
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٤، ذيل ٤٣ ذكر النسخة معجم المؤلفين ١٢ :
١٦٧ .

رقم ١٢٢١
كتاب الايجاز والاعجاز

تأليف ابي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ . (انظر رقم ١١٩٧ / ١ - ٢) .
اوله : اما بعد حمدا لله على آلائه . . . قال القاضي الاجل السيد اطلال الله بقاءه وان كان فريد الدهر
ويدر الصدر كماله في الكرم اول العقد . . .
اخره : يجاري . . . حسانه ويبقى العدو الى مدته . . .
نسخة بخط نسخ، في ورقة، بمقياس ١٥×١١,٥ (١١,٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
كتبت في القرن الثامن .
انظر بروكلمان ١ : ٢٨٦ رقم ٢٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠١؛ كشف الظنون، ص ١٢٠

رقم ١٢٢٢
الجزء الاول من كتاب البيان والتبيين (من اوله الى باب اللحن)

تصنيف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ . (انظر رقم ٨١٥) .
اوله : اللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل . . .

اخره : كان يقول إن الحجاج جلدته ما بين عيني إلا وإنه جلدته وجهي كله . . . اخر الجزء الاول من كتاب البيان والتبيين ويتلوه في النصف الثاني باب اللحن حدثنا غنام ابو علي عن الاعمش عن عمارة بن عمير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧ × ٢٦,٥ (٢, ١٤ × ١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «وافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة تاسع ذي الحجة من سنة ثلاث وثمانين وست مائة . . . علقه الفقير احمد بن سلامة بن سالم المعري» . بلغ تصحيحها .

في ١ أ : في نوبة الفقير السيد محمد ابو السرور في سنة ١٠٣٥ .

في نوبة فقير رحمة ربه ابو غالب .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ١٥٢ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٢٤١ .

رقم ١٢٢٣

الجزء الثاني من كتاب البيان والتبيين للجاحظ (من اول باب اللحن الى اخر الكتاب)

اوله : باب اللحن حدثنا غنام ابو علي عن الاعمش عن عمارة بن عمير . . .

اخره : وهذا أبفاك الله اخر ما ألفناه من كتاب البيان والتبيين . . . كمل السفر الثاني وبتمامه تم الكتاب بأسره . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٥٥ ورقة ، بمقياس ٢١ × ٢٦ (٥, ١٤ × ١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : «تم الكتاب بأسره . . . في الجمعة سابع المحرم من سنة اربع وثمانين وست مائة علقه الفقير الى الله احمد بن سلامة بن سالم المعري» . بلغ مقابلة وتصحيحها .

في ١ أ : في نوبة الفقير محمد ابو السرور في سنة ١٠٢٥ .

ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢٢٤

كتاب البيان والتبيين تصنيف الجاحظ

اوله واخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٦ ورقة ، بمقياس ١٧,٤ × ٢٨,٥ (٣, ٩ × ١٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من استنساخه ضحوة يوم الجمعة الحادي عشر من ذي القعدة سنة اربع وسبعين والف وذلك بمدينة أدرنة» .

في اخرها خطبة واصل بن عطاء التي جانب فيها الرء (من ٣٣٦ - ٣٣٧) .

ذكرها بروكلمان .

رقم ١٢٢٥ مجموعة

١- كتاب التذكرة في معرفة البيطرة المسمى بالاقوال الكافية والفصول الشافية
(مرتب على ستة أقوال)

تأليف السلطان علي المؤيد بن داود بن المظفر يوسف بن المتصور بن عمر بن رسول الغساني المعروف بالملك المجاهد المتوفي سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م.
اوله : الحمد لله اللطيف بخلقه المتكفل لهم قبل السؤال بسابغ رزقه . . . اما بعد فإني نظرت بناظر القلب . . . وسميته كتاب الأقوال الكافية والفصول . . . القول الاول فيما جاء في فضائل الخيل في الكتاب . . . القول الرابع في ذكر أمراضها واسبابها ومداوتها وذكر العلة التي حدثت بها في سنة ثمانية وعشرين وسبع مائة . . .

اخره : واكثر ما يعيش الفيل عندنا في اليمن خمسين او ستين سنة وما دونها . . . تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، من ٢١ الى ٨٦ أ ، بمقياس ٢٨,٧×٢٠,٥ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من رقمه ضحى يوم الاربعاء سابع عشر شهر شوال الكريم ٩٦٧ برسم الشيخ صارم الدين . . . ابراهيم بن عبد الله بن جعفر» .
انظر بروكلمان ٢ : ١٩٠ ، ذيل ٢ : ٢٥٢ ذكر النسخة ؛ فهرس المخطوطات المصورة ٢/٣ : ٤٥ ؛ الاعلام ٥ : ٩٧ : علي بن داود بن يوسف ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٩٠ - ٩١ .

٢- تعاليق على الاقوال الكافية والفصول الشافية للملك المجاهد ، رتبها أحد
الفضلاء (من ٩٧ ب الى ١٢١ ب)

انظر المراجع السابقة .

رقم ١٢٢٦

التذكرة الصغرى المسماة بالسفيينة (في المحاضرات)

تأليف نورالدين علي بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن عراق الكنانى المدني الشافعي المتوفي سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م .

اوله : فائدة سئلت بمصر عن قول الشافعي :

ولولا الشعر بالعلماء يزري لكنت اليوم اشعر من لبيد

في ٥٦ ب - ٥٩ : الايضاح والارشاد في تصوير ما يشبه نسب الناقة في بيت بانث سعاد ليوسف بن خالد بن نعيم بن مقدم بن محمد بن حسن بن غانم بن محمد القحطاني البساطي (انظر معجم المؤلفين ١٣ : ٢٩٥) . نقلت من خط مؤلفها البساطي وقوبلت به وفي اخرها تاريخها سنة ٧٩٤ .

وفي ٢٢٠ ب - ٢٢٤ ب : كنز الجواهر الحاوي للشان دوائر لأبي حامد الغزالي .

اخره: ذكر الحافظ ابو العباس جعفر بن محمد النسفي في تاريخ نصف قال: وكان كثير الحديث مات سنة ٣٢١. انتهى ما وجد من التذكرة الصغرى بعد الكبرى...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩,٥ (١٩,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من كتابتها على يد العبد... عبد الوهاب النوسي... في تاسع شهر جمادي الاخرة سنة ١٠٩٣».
 في ١٩: من فضل الله على الفقير محمد سعدي بن يوسف الامام السلطاني والقاضي بعساكر روم ايلي.
 انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٩١، ذيل ٢: ٥٣٤؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٨؛ الاعلام ٥: ١٢.
 وذكر البغدادي في إيضاح المكنون ٢: ١٨ كتاب سفينة النجاة لمن الى الله التجا لابن عراق. لعله يشير هذا الكتاب.

رقم ١٢٢٧

النامق في تعبير الرؤيا (مرتب على حروف المعجم)

تأليف ابي طاهر ابراهيم بن يحيى بن غنّام الحنبلي الحارثي المقدسي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ. / ١٢٧٥.
 ٢٠٠٠ اوله: الحمد لله الذي جعل النوم راحة للأجساد ثم توفي أنفها عند حلول الرقاد... قال ابو طاهر بن يحيى بن غنّام الحنبلي المعبر... اخترت أن أولف كتابا على حروف المعجم... ثم جعلت في صدر الكتاب اربعة عشر مقالة...
 اخره: ولم أجد في حرف اللام ألف المركب شيئا ولا في الياء وهذا اخر ما وجد في هذه النسخة.
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت برسم الفقير امير الامراء... الشيخ عزيز الدين في اواخر القرن العاشر.
 في ١: قد ساقه القدر... الى ملك الفقير ابراهيم بن المرحوم علي بن اسماعيل الشهير بترجمان اسماعيل... في غرة جمادي الاولى سنة ١٠٧٨.
 انظر كشف الظنون، ص ٤١٧؛ بروكلمان ١: ٤٩٨ ذكر النسخة، ذيل ١: ٩١٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ١٢٢٨

تقويم السياسة الملوكية والاخلاق الاختيارية ومعان طبيعية

من كلام افلاطون وزجر النفس لأفلاطون وآراء المدينة الفاضلة للفارابي
 والمراسلات لأفلاطون وغيره من الفلاسفة (مرتب على سبعة اجزاء وفصول)

جمع ابي نصر محمد بن محمد الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. / ٩٥٠ م. (انظر رقم ٩٥٣).

اوله : مجموعة عن افلاطون في تقويم السياسة الملكية والاخلاق الاختيارية ومعان فلسفية وقال افلاطون : لاتصحبوا الاشرار فانهم يمتنون عليك بالسلامة منهم . . .
 اخره : واذا أحبت النفس الرياسة من جهتها انتج فيها الصدق وينتج الورع ثلاث ليس معهن غربة حسن الادب وكف الاذى ومجانبة الريب . تمت .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٦ ورقة ، بمقياس ١٧×١٢,٨ (١١×٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا . نسخة سلطانية .

قيد الفراغ : «كتبه . . . داود بن فارس الفرائش من تلاميذ احمد الحجازي . . . في اواسط شهر جمادي الاولى سنة ثلاث وستين وثمان مائة» .
 في اخرها زيادة على الكتاب نقلا من النسخة الاصلية ، في نوادر ارسطو (٢٠٩ - ٢١١ آ) .
 في ١ آ : وقف مدرسة محمود باشا في بلدة قسطنطينية .
 انظر بروكلمان ١ : ٢١١ ، ذيل ١ : ٣٧٦ اخلاق ١ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٣٧ - ٣٣٨ .

رقم ١٢٢٩ كتاب التمثيل والمحاضرة

تأليف ابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشعالبي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ . (انظر رقم ١١٩٧) لخدمة شمس المعالي .
 اوله : أما على اثر حمد الله الذي هو اول الفران . . . وبعد فلمولانا الامير السيد شمس المعالي . . .
 اخره : والجوهر للنفاة والدواء للاحتياط والطبيب للصيانة انتهى كتاب التمثيل والمحاضرة .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٦٦ ورقة ، بمقياس ٢٧×١٦ (٢, ١٨, ٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر .
 قيد الفراغ : «وتم تسطيره ضحوة يوم الاحد ١٢ شهر جمادي الاخرة سنة احدى بعد الالف من الهجرة» .

في ١ آ : من ودائع الله . . . عند العبد اويس بن محمد المعروف بويسى .
 انتقل الى ملك . . . عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده القاضي بمدينة اسكوب خلال سنة ١٠٤٤ .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٨٣ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٦ رقم ١٦ ، ذيل ١ : ٥٠١ ذكر النسخة .

رقم ١٢٣٠ كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للشعالبي ايضا

اوله : اما بعد حمد الله الذي . . . فإن هذا الكتاب مترجم بثمار القلوب في المضاف والمنسوب خدمت به خزانة كتب الامير . . . ابي الفضل عبيد الله بن احمد الميكالي . . .
 اخره : اذا ما دخل النار حكى رائحة الجنة . تم كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ١٩×١٥,٥ (١٤×١١,٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
 تبد الفراغ: «فرغ من كتابته ابو البشر (اليسر) محمد بن محمد بن زيد بن الحسن الجعفرى... في
 ... رمضان ... سنة احدى واربعين وخمس مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا .
 ١٠٠٦ : من كتب العبد ويسى سنة ١٠٠٦ .
 ن كتب حسن بن علي .
 ن كتب يحيى بن يحيى الملاح .
 با اجتته ... عطاء الله بن نوعي قاضيا بمدينة اسكوب ... خلال سنة ١٠٤٤ .
 نظر كشف الظنون، ص ٥٢٣؛ بروكلمان ١ : ٢٨٥ رقم ٩ ذكر النسخة؛ ذيل ١ : ٥٠٠ .

رقم ١٢٣١ مجموعة

١- رسالة في اشارة زين الدين الخوافي (في ارتباط المؤلف بالخوافي)

تأليف مصطفى بن مَعْلَم (كان حيا في سنة ٩٠٩ هـ) .
 اولها: الحمد لله رب العالمين ... الذي كتب ... اما بعد فيقول العبد الفقير ... مصطفى بن
 لم ... لما استخرت الله يوم الثاني والعشرين من شهر رمضان ... سنة تسع وتسع مائة بتحرير
 مالة بيان ارتباط العالم الكبير بالصغير ...
 اخرها: فاسمعوا واقبلوا يا علماء الرسوم العظام ولا تقولوا لا يدركه العقول والاهام .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣ ب، بمقياس ١٦,٥×١١,٥ (١٣×٨) سم ومسطرتها ١٥
 طرا .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 ويليه نقل عن منارات السائرین لنجم الداية (٣ب - ٤ب) .

٢- الوصايا القدسية

تأليف زين الدين ابي بكر محمد بن محمد الخوافي المتوفي سنة ٨٣٨ هـ / ١٤٣٥ م .
 اوله: اما بعد هذا لله تعالى ... فهذه وصية لأصحابي واولادي الذين تابوا الى الله وقصدوا سلوك
 لريق اولياء الله .
 اخره: ولجميع الطالبين بحرمة سيد المرسلين ...
 نسخة بخط نسخ، من ٥ أ الى ٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣
 طرا .
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تميم هذه النسخة الشريفة للوصايا القدسية ... في اليوم الحادي
 العشرين من شهر ربيع الاول لسنة ثلاثين بعد الالف ... وانا عبدالقادر بن الشيخ محمد
 البروسوي» .
 انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٦، ذيل ٢ : ٢٨٥؛ نوادر المخطوطات ٢ :
 ٦١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢١٤ .

٣- رسالة في ضروب الامثال العربية

لم يذكر مؤلفها.
اولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... باب الالف. إيمان المرء يعرف بأيمانه...
اخرها: بأس القلب راحة النفس يسعد الرجل بمصاحبة السعيد.
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤- كتاب ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثعالبي

اوله: استفتاحا به واستنجاحا وصلواته على النبي...
وينتهي في اخر الباب الثاني والعشرين. اخر الموجود: قضى الله حقا يا ابن قيس بن عاصم فكان قضاء الله لا يتبدل.
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ أ الى ١٩٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢, ٢٥, ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر الرقم السابق.

رقم ١٢٣٢

كتاب جهرة أشعار العرب في الجاهلية والاسلام

مما ألفه وشرحه محمد بن أيوب العريزي ثم العمري (عاش في القرن السابع).
اوله: الحمد لله مظهر الاشياء من العدم الى الوجود... اما بعد فهذا كتاب جهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام وما وافق الفرقان على السننهم واشتقت به لغتهم وألفاظهم وأخذت الشواهد في معاني القرآن وغريب الحديث من أشعارهم وأسندت والآداب والحكم اليهم مما ألفه وشرحه محمد بن أيوب العريزي ثم العمري وهو على خمسة فصول وثمانية ابواب...
اخره: تم الكتاب كتاب جهرة اشعار العرب في الجاهلية والاسلام... بخط عبيد الله ببيرس بن عبد الله العريزي الواسي... قال المفضل بن عبد الله بن محمد...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ١٩×٥، ٢٤ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته يوم الاحد بعد صلاة الظهر السادس عشر من شهر رمضان المعظم احد شهور سنة ثلاثة وثلاثين وست مائة».
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٤٢؛ سزكين ٢: ٥٧.

رقم ١٢٣٣ جهرة الامثال

تأليف أبي هلال حسن بن عبدالله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ / ١٠٠٥ م.
اوله: احمد الله حمد الشاكرين واشهد بوجدانيته شهادة العارفين...
اخره: ... وقال طرفة وهم وايسار لقمان اذا... تم ماشرطنا إيراده في اول الكتاب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٥, ٢×١٦, ٥ (١٩, ٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب في شهور سنة خمس وثمانين وخمس مائة». بلغ تصحيحا ومقابلة وفي الهوامش تعليقات.
في ١: ملكه... محمد بن احمد بن محمد المحدث الشهير بابن الرزاز تاريخ منتصف شهر رمضان... من شهور سنة خمسين وثمان مائة.
من كتب الفقير... علي بن احمد الطاهري.
تملكه... في اواسط شعبان... لسنة ستة وخمسين والف.
استصحبه العبد... احمد بن ابي اليمن ابراهيم الكلثاني.
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦؛ بروكلمان ١: ١٢٦، ذيل ١: ١٩٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٤٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٤٢؛ E12, I, 734.

رقم ١٢٣٤ جواهر الحكم ونوايغ الكلم

تأليف جلاله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٧٣/٢).
اوله: اما بعد هذا لله واهب العقول لأهل معرفته فمنهم فاضل...
اخره: يزكك ويشرفك في الدين انه على كل شيء قدير.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥, ٢ (١٦×٩, ٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق فراغه رابع جمادي الاخرة سنة سبع وتسعين وخمس مائة».
في ١: ملك هذا الكتاب محمد بن الحاج عرنوس الحنفي في ٢٢ ربيع الاول سنة ١٠٦٠.
ثم انتقل بالبيع الى عبدالكريم الحنفي في جمادي الاولى سنة ١٠٦٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٤٢.

رقم ١٢٣٥ مجموعة

١- حسن التوسل في صناعة الترسل

تأليف شهاب الدين ابي الثناء محمود بن سليمان بن فهد الحلبي المتوفى سنة ٧٢٥ هـ. (انظر رقم ١٢٢٠).

اوله : اما بعد حمدا لله جاعل الانسان مخبوءا من مواهب البلاغة في النطق بالمراتب الحسان . . .
 اخره : وذلك يحصل بالكلام المقبول دون المختار وهذا اخره . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٢٦ ورقة ، بمقياس ١٨, ٥ × ١٣ (١٣ × ٨, ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
 قيد الفراغ : «علقه من خط مؤلفه ابو الذر محمد بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد الوهاب السلمي في
 الثاني والعشرين من شهر صفر يوم الخميس سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة» .
 في ١١ : من كتب السيد محمد الحسيني .
 في نوبة . . . حسن بن زين الدين الفحى .
 انتظم في سلك ملك . . . عبد الرحمن بن علي بن مؤيد . . . في اواسط شوال المكرم لسنة خمس
 وتسعمائة بأدارة المحمية .
 انظر كشف الظنون ، ص ٦٦٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٤ ، ذيل ٢ : ٤٣ ذكر النسخة .

٢- القيود الواضحة في تجويد الفاتحة (منظوم)

نظم برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ هـ . (انظر رقم ٢٣) .
 اوله : بحمدك ربي اول النظم ابتدى وأهدى صلاتي للنبي محمد
 وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي نفوز بصحيح الصلاة نهدي
 اخره : ولارب إلا الله فاعبله مخلصا وصل على خير النبيين احمد
 نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٢٧ أ الى ١٢٧ ب ، بمقياس ١٨, ٥ × ١٣ (١٣ × ٧, ٧) سم
 ومسطرتها ١٧ سطرا .
 كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور .
 انظر بروكلمان ٢ : ١٠٩ ، ذيل ١ : ١٣٤ رقم ٥ .

٣- قصيدة في مخارج الحروف وصفاتها الطبيعية والاستعمالية نظم برهان الدين الجعبري ايضا

اوله : فالحرف سكن بعد همزة وصله تجد المخارج حيث ينقطعان
 اخره : والفرغ همزة بين بين صادها كالزاي والالف المحال أتان
 نسخة بخط نسخ ، من ١٢٧ ب الى ١٢٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه .

رقم ١٢٣٦

حسن التوسل في صناعة الترسل لابن فهد الحلبي

اوله : اما بعد حمدا لله جاعل الانسان . . .
 اخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ١٧، ٢٠، ١٢، ٦ (١٢×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه ابراهيم بن محمود وفرغ منه اخر نهار الخميس الخامس والعشرين من ربيع الاخر سنة اربع عشرة وسبع مائة».

بلغ مقابلة وسماعا بأصله.

قرأت هذا الكتاب جميعه على مصنفه شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي فسمعه كاتبه ومالكه ولده القاضي ابواسحاق ابراهيم. ذكر على اصل المصنف: فصح ذلك في تسعة مجالس اخرها في يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر ربيع الاخر عام اربعة عشر وسبع مائة بمنزل المسمع من القاهرة.

في ١٦: ملكه محمود بن قطلو الخراساني.

من كتب يحيى بن العطاء سنة ٨٣٤

ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢٣٧ كتاب الحماسة

تأليف ابي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفي سنة ٢٣١ هـ. / ٨٤٦ م.

اوله: باب الحماسة. قال بعض شعراء بلعبر واسمه قريط...

اخره: كانا لبست أو ألبت فتكا فتوصلت من حواشيه على السوق.

نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢٠×١٦، ٥ (١١×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبه منصور بن ابي علي الكاتب المعروف بابن المنجنيقي في حدود ٦٠٠ هـ. نقلنا من نسخة قرئت كرتين على الشيخ الامام ابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي وعليها خطه إجازة لمن قرأها عليه في موضوعين.

ويليه: قال الراجي غفران ربه بهزاد بن علي صححت هذا الكتاب تصحيحا تاما في سنة ١. وستائة.

في ١٦: بخط العبد الفقير منصور بن ابي علي الكاتب المعروف بابن المنجنيقي.

ويليه: لمحمد بن الحسن خدمة المملوك منصور بن ابي علي بن منصور المعروف بابن المنجنيقي الكاتب.

من نعم الله على العبد محمد بن احمد الختاني.

من نعم الله على العبد محمد فتح الله بن محمود البيلوئي.

انظر كشف الظنون، ٦٩١؛ بروكلمان ١: ٨٤-٨٥، ذيل ١: ١٣٤-١٣٧؛ سزكين ٢: ٦٦-

٧٣، ٥٥١-٥٥٨؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٣؛ *ET*², I, 157-159؛ *IA*, IV, 54-56؛

رقم ١٢٣٨
كتاب الحماسة لأبي تمام

اوله: لو كنت من مازن لم تستبح إبلي بنو الليفظة من ذهل بن شيبان
اخره: كأنما لبست أو ألبست فتكا فقلصت من حواشيه عن السوق
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب الحماسة... مشقه الفقير العاجز... محمد الكاتب الهمداني في ربيع الآخر
سنة ثمان عشر وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٣٩
خبايا الزوايا فيما في الرجال من البقايا

تأليف شهاب الدين احمد الخفاجي المصري المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).
اوله: نحمدك اللهم هذا يطوق جيد البلاغة نظم عقوده ويسبح بنان البيان... وسميتها خبايا
الزوايا...
اخره: والنظر من طرف خفي الى الوجه المناسب. وهذا اخر ما وجد من الرسالة الخفاجية والحديقة
المصرية. تم الكتاب بعون الملك الوهاب...
نسخة بخط نسخ، في ٧٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦ (١٦،٥×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في اواخر القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢٨٥ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٩٦.

رقم ١٢٤٠ مجموعة
١- درة الغواص في أوهام الخواص (فيما تلحن فيه العامة)

تأليف ابي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ. / ١١٢٢ م.
اوله: اما بعد حمدا لله الذي عم عبادته بوظائف العوارف... فلاني رأيت كثيرا ممن تسنموا...
وسميته درة الغواص في اوهام الخواص...
اخره: وان كفى إفراط من ينطق عن الهوى... انتهى كتاب درة الغواص...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب الى ٨٥ ب، بمقياس ٢٠،٤×١٣ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «انتهى كتابة درة الغواص... على يد الفقير رفعي بن رمضان... في الثلث الاول من
ليلة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر رمضان... سنة تسع وسبعين وتسع مائة في قصبة
جورلي». في الهوامش تصحيحات وتعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٨ رقم ٦.

٢- تكملة درة القواص للحريري

تأليف ابي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ / ١١٤٤

٢٠٠ اوله : هذه حروف ألفيت العامة تخطي، فيها فأحببت التنبيه عليها لأنني لم ارها او اكثرها في الكتب المؤلفة فيما يلحن فيه العامة . . .

اخره : وقد أردت ذلك ولاتقل زدته . وهذا ماتيسر من مغفل خطاهم .

نسخة بخط نسخ، من ٢٨٦ الى ١٠٥ ، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد الفراغ : «كتبت هذه النسخة واتممتها عقب الظهر من يوم الخميس عشر من شهر ذي القعدة لسنة ثمانين وتسع مائة من نسخة كتبت من النسخة المكتوبة بخط الامام ابي الفرج عبدالله بن اسعد الدهان الموصل النحوي وقولت عليه في سنة احدى وثمانين وخمس مائة في بيت السلامي لأعز الاخوان بيك زاده بمدينة قسطنطينية انا الفقير رفعي بن رمضان والنسخة التي قد استنسخت منها نسختي هذه كانت نسخة شريفة مقربة ومصححة من اولها الى اخرها . . . في الهوامش تصحيحات وتعليقات .

انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١ : ٢٨٢ رقم ٢، ذيل ٢ : ٤٩٢، معجم المؤلفين ١٣ : ٥٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٤٥، ٥٠٢-٥٠٣، II، *ET*٢ .

٣- غلطات العوام (مرتب على حروف المعجم)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . (انظر رقم ٣٤) .

اوله : الحمد لله الذي علم وقوم وبين وفهم . . . اما بعد فاني رأيت . . .

اخره : فعلت اليوم كذا وهو خطأ لأن اليوم انقضى . . . وقد انتهت هذه الرسالة الموضوعة في اغلاط العوام لجلال الدين السيوطي .

نسخة بخط نسخة، من ١٠٦ الى ١٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «انتهت هذه الرسالة . . . بعد العصر من يوم السبت الحادي عشر من شهر ربيع الاول من شهور سنة احدى وثمانين وتسع مائة على يد . . . رفعي بن رمضان في حديقة بيك زاده الواقعة في سمت قاسم باشا من خواص قسطنطينية» . بلغت مقابلة وتصحيحا .

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٢؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٠٩؛ تيمور باشا، ص ٤١ .

رقم ١٢٤١

دستور الكاتب في تعيين المراتب (تاريخ تأليفه سنة ٧٦١)

تأليف شمس الدين محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشي النخجواني المتوفى بعد سنة ٧٦١ هـ .

اوله: تمحیدي که سیار فهم دورین بمراحل و منازل از راه نیاید واغوار خاطر زخار بزرفی قعر بحران محیط نتواند شد . . . وموسوم بکتاب دستور الکاتب فی تعیین المراتب . . .
 فی ۱۶۷ ب: تمام شد مرتبه "جهارم" از قسم اول از کتاب دستور الکاتب فی تعیین المراتب . . . حرر
 من النسخة المنقول من اصل المصنف المولى شمس الملة والدين محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس
 المنشیء.

اخره: ونشر فرايد فوائد علمي اشتغال تواند نمود . . . تم الكتاب . . .
 نسخة بخط تعليق، في ۲۳۴ ورقة، بمقياس ۱۸،۳×۲۶،۵ (۱۸،۵×۱۱) سم ومسطرتها ۲۵
 سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . في يوم الاثنين ثالث عشرين جمادي الاخرة سنة ثمان وتسعين وسبع
 مائة. قال المصنف . . . محمد بن هندوشاه المشتهر بشمس المنشی . . . در ثاني رجب لسنة احدى
 وستين وسبع مائة».

في ۱: تملكه الفقير احمد بن محمد الشهير بدوقه كين زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ۷۵۴؛ هدية ۲: ۱۶۱ انظر لأبيه؛ Browne, IV, 443; Rieu,
Persian mss., Suppl. nr. 189; A.Yu. Yakubovsky, Altın Ordu
ve çöküşü, terc. eden Hasan Eren, s. 108, 109, 112, 116.

رقم ۱۲۴۲ دیوان الشعر

نظم محمد بن الطاهر بن الحسين بن موسى الشهير بالشريف الرضى المتوفى سنة ۴۰۶
 هـ./ ۱۰۱۶ م.

اوله: قافية الالف:
 أي العميون يجاب الاقضاء أم أي قلب يقطع الرجاء
 اخره: اذا انتسب النجاح الى سواهم غدا فيهم وإن كرموا دعيا
 نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ۲۲۶ ورقة، بمقياس ۳۴×۲۵،۵ (۲۸×۲۰،۵) ومسطرتها ۲۱
 سطرا.

قيد الفراغ: «تم شعر السيد الرضى . . . على يد ابي منصور بن ابي البركات بن ابي الحسن البناء
 المدائني وافق الفراغ من نسخه سلخ شعبان من سنة ثمان وستين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
 انظر كشف الظنون، ص ۷۹۴؛ بروكلمان ۱: ۸۲، ذيل ۱: ۱۳۱ - ۱۳۲ ذكر النسخة؛ فهرس
 المخطوطات المصورة ۱: ۲۶۰ - ۲۶۱؛ معجم المؤلفين ۹: ۲۶۱؛ سزكين ۲: ۵۹۶؛
 JA, XI, 443-444.

رقم ۱۲۴۳ دیوان الشعر

نظم الاستاذ ابي الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب المتوفى سنة ۴۲۸ هـ./ ۱۰۳۷ م.

اوله : قافية الهزمة والالف . قال الاستاذ ابو الحسن مهيار بن مرزويه الكاتب رحمه الله وكتب بها الى صديق له يشكره . . .

اخره : وقال في غرض له من الغزل :
طالّ بني بالعتب حتى اذا عوتب ظل العتب يحفو عليه فاليوم اشكوه الى من تُرى وكنت اشكو الناس طراً إليه

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٥٣ ورقة ، بمقياس ٥ ، ٢٤ × ٣٤ (٥ ، ١٩ × ٢٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .

كتبت في القرن السابع ثم سقطت من اخرها ثلاثة اوراق وكتبت بخط حديث .
انظر كشف الظنون ، ص ٨١٦ ؛ بروكلمان ١ : ٨٢ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٣٢ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٢ ؛ سزكين ٢ : ٥٦٦ - ٥٦٧ ذكر النسخة .

رقم ١٢٤٤ مجموعة

١- ديوان الشعر

نظم ابي محمد عبدالله بن محمد بن سنان الخفاجي المتوفى سنة ٤٦٦ هـ . / ١٠٧٣ م .
اوله : قال ابو محمد يحيى بن الحسين بن محمد بن الربيع بن سنان بن الربيع الخفاجي بفتخر ويذكر غرضاً في نفسه . . .

اخره : ما اتفقنا إلا على صحبة الدهر ولكن بدا لكم فبد الى
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٨٣ ، بمقياس ١٢ × ٢٠ (٢ ، ٦ × ١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ : « قد فرغ من كتابته الفقير . . . عمر بن الشيخ احمد الزيني . . . في سابع عشر شهر شعبان المبارك لسنة ثلاث وعشرين والالف » .

في اولها : انتظم في سلك ملك . . . عبدالرحمن بن حسام الدين .
وفي اخرها : مشق العبد . . . عبدالرحمن قبل اربعين سنة وهذا كتبه وانا بمصر سنة احدى وثمانين والالف .

انظر بروكلمان ١ : ٢٥٦ ، ذيل ٤٥٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٢٠ .

٢- ديوان الشعر

نظم ابي تمام حبيب بن اوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ هـ . (انظر رقم ١٢٣٧) وترتيب ابي بكر الصولي .

اوله : قال ابو تمام حبيب بن اوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني وهذا على الترتيب الذي رثبه ابو بكر الصولي . . . وشرحه وجعله . . .

ياموضع الشدنية الوجنا ومصارع الادلاج والاسراء

اخره: وآذخر التقوى بمجهود طاقتي وان كنت في رشدي خلاف هوائيا
 نسخة بخط نسخ، من ٢٨٥ الى ٢٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «قد فرغ من كتابته الفقير... عمر بن احمد الحنفي... في سابع شهر جادي الاولى
 سنة اثنتين وعشرين بعد الالف». في الهوامش تعليقات.
 انظر كشف الظنون، ص ٧٧٠؛ بروكلمان ١: ٨٥، ذيل ١: ١٣٦ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٥٥٦
 ذكر النسخة.

رقم ١٢٤٥ ديوان الشهر

نظم الامير منجك بن محمد بن منجك بن ابراهيم الدمشقي المعروف بمنجك ياشا المتوفي سنة
 ١٠٨٠ هـ. / ١٦٦٩ م.
 اوله: لو كنت أطمع بالنام توها لسألت طيفك أن يزور تكوما
 اخره: يطوي وينشر تارة كصحيفة المنجم
 نسخة بخط نسخ، في ٤٦ ورقة، بمقياس ٨×١٤، ٢٠ (١٦×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 كتبت في اواخر القرن الحادي عشر.
 انظر بروكلمان ٢: ٢٧٧، ذيل ٢: ٣٨٦ ذكر النسخة؛ المحي خلاصة الاثر ٤: ٤٠٩ - ٤٢٣؛
 هدية ٢: ٤٧٢؛ الاعلام ٨: ٢٢٤.

رقم ١٢٤٦ ديوان الشعر

نظم ذي الوزارتين ابي الوليد احمد بن عبدالله بن غالب بن زيدون المتوفي سنة ٤٦٣ هـ. / ١٠٧١ م.
 اوله: هذا الصباح على سراك رقيبا فصلى بفرعك ليلك الغريبا
 اخره: واني لما تولى وأوليت شاكر فمن شكر النعماء نال رضى الرب
 تم شعر ذي الوزارتين ابي الوليد احمد بن زيدون...
 نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ٨×١٤، ٢٠ (١٤×٩، ٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 في ١: تملكه عبداللطيف بن حسين الحنفي القوامي في حدود سنة ١٠٥٥.
 طالع فيه ابراهيم بن محمد.
 انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٧٥، ذيل ١: ٤٨٥؛ معجم المؤلفين ١:
 ٢٨٤؛ III، 998، *BI*².

رقم ١٢٤٧
ديوان الشعر

نظم تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي (عاش في القرن الخامس وأوائل القرن السادس).
أوله: قال الشيخ... تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي... قال يمدح الوزير نظام الملك:
في كل جارية هواك دفين كل بكلك يا أميم رهين
أخره: فكان لي عائدا عن حج بر لأفتح جفن أمالي عليك
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ٢٥, ٢×١٦ (٥, ٢×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في أ: في نوبة محمد أبو السرور سنة ١٠٢٦.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٤٤٤٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٦٢؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١.

رقم ١٢٤٨
ديوان الشعر

نظم أبي الحسن علي بن فهد التهامي المتوفى سنة ٤١٦ هـ / ١٠٢٥ م.
أوله: قال أبو الحسن... قافية الألف يمدح أبا الفتح المظفر بن عبد الجبار:
قولا له هل دار في حربائه وما أعقب الليل صبح زكي
نسخة بخط نسخ، في ٦٦ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×١٦ (١٤×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم ديوان التهامي... يوم الاثنين المبارك آخر شهر رجب الفرد الحرام من شهور سنة واحد وخمسين واللف».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٤٧ ذكر النسخة، ٢: ٩٠٠ رقم ٣٢؛ معجم المؤلفين ٧: ٢١٩.

رقم ١٢٤٩
ديوان الشعر

نظم الشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المصري الفارقي الحذاقي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م.
أوله: صحا القلب لولا نسمة تنخطر ولمعة برق بالغضا تسعر
أخره: جنبها هي وصيدها حرام غنت وقد رمى وأمكن المرام
قوم ادخل السور فمن صبر قلدر.
تم الشعر.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤, ٢ (١٤×) سطرًا.
سم ومسطرتها ١٥ كتبت في القرن الثامن.
في آخرها قصيدة بمدح الشاعر الملك الأفضل ناصر الدين محمد بن الملك المؤيد وبهتة بولد.
وفي ١: من كتب الحسن بن ابراهيم بن القاضي حسين بن قطب العارفين ابراهيم بن حمزة التلوي
الحالدي المخزومي الملكي الأشرفي بالقاهرة المحروسة في عام خمس واربعين وثمان مائة.
ويليه قيد تملك لابراهيم بن محمد بن ابي الحرير الشافعي.
ملكه السيد عبدالله الخضر قاضيا بمكة.
انظر بروكلمان ٢ : ١١ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٤؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٧٣؛
EI², III, 924-925.

رقم ١٢٥٠

ديوان الشعر (غزوم اخره)

نظم ابي نواس الحسن بن هاني البصري المتوفى سنة ١٩٨ هـ. / ٨١٣ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين... اما بعد احسن الله كفايتك... فانك كتبت تذكر لي وتشكو الي
ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر ابي شعر ابي نواس الحسن بن هاني البصري...
اخره ناقص ينتهي في قافية الميم بمصرع:
وعينك القصص ان القصص أبقي للجسم
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢١, ٣×١١ (١٦×٧, ٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرًا.
كتبت في القرن السادس.
انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكلمان ١ : ٧٧ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١١٤ - ١١٨؛ سزكين
٢ : ٥٤٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٣ : ٣٠٠؛ EI², I, 147-149.

رقم ١٢٥١

الجزء الثاني من ديوان الشعر لأبي نواس، بترتيب حمزة الاصفهاني

اوله: الفصل الحادي عشر فيما جاءت قافيته على الفاء وفيه تسع:
أطع الخليفة واعص ذا عزف وتتح عن هو وعن قصف
اخره: لتبك اذ لم تكن نفيت لنا لم تبق روح لي... بدن
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦ (١٩×١٠) سم ومسطرتها ٢٠
سطرًا.
كتبت في القرن السابع.
في ٢: تملكه يوسف بن محمد بن علي الاديب.
من كتب حسين جليبي.
تملكه السيد عبدالله قاضيا بمكة المكرمة.
ذكرها بروكلمان وانظر ايضا فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٥٦؛ سزكين ٢ : ٥٤٨.

رقم ١٢٥٢ ديوان الشعر

نظم ابي عبادة الوليد بن عبيد المجتري المتوفى سنة ٢٨٤ هـ. / ٨٩٧ م.
اوله : وكتبه ابو عبادة يمدح امير المؤمنين المتوكل على الله يذكر صلح بني تغلب :
منى النفس في اساء لو تستطيعها بها وجدها من عادة ولوعها
اخره : كان معروفة المقلم قولاً فقفا القول من قريب فعال
هذا اخر ما وجد من شعر المجتري في جميع النسخ .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٣٣×١٦,٧ (٥, ٢٨×١١) سم ومسطرتها ٣٢ سطراً .
قيد الفراغ : «كتبه علي بن عبيد الله الشيرازي بمدينة تبريز في صفر سنة خمس وعشرين واربع مائة» .
في ١ : كتب علي بن عبيد الله الشيرازي بمدينة تبريز في سنة اربع وعشرين واربع مائة في شهر رمضان منها وخدم به خزافة كتب الاستاذ الجليل ابي المظفر ابراهيم بن احمد بن الليث .
هذه ليحمر بن الحسن بن المظفر .
انتقل الى علي بن محمد الزهرجي .
هذا الديوان دخل في ملك العبد . . . المتطبيب يوم الاحد الثاني من شهر رجب سنة احدى وعشرين وست مائة .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٧٩ ؛ بروكلمان ١ : ٨٠ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٢٧ ؛ سزكين ٢ : ٥٦٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٥٧ ؛ معجم المؤلفين ١ : ٤٥٧ ؛
EI², I., 1328-1330

رقم ١٢٥٣ ديوان الشعر للمجتري

اوله : . . . : وقد راعني منها الصدود وانما تصد لشيب في عذارى بروعها
اخره : كان معروفة المقدم قولاً . . .
نسخة بخط تعليق ، في ٢٠٠ ورقة ، بمقياس ٢٨×١٧ (٥, ١٩, ٩×٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطراً في اطار بالذهب .
قيد المقابلة : هذا اخر ما وجد من شعر المجتري في جميع النسخ . . . وبلغ مقابلة على حسب الطاقة باصله الصحيح المعترف ونقلت من نسخة مكتبة في زمن قديم مؤرخة بتاريخ سنة اربع مائة وتسع وعشرين .
كتبت النسخة في القرن الحادي عشر .
في ١ : ثم آل الى نوبة اسعد الشهير بابن ابي الجود . ثم الى نوبة موسى بن محمد الحمداني .
ذكرها بروكلمان وسزكين .

رقم ١٢٥٤
ديوان الشعر المسمى بـلبل الغرام

نظم حسام الدين عيسى بن منجر الحاجري المتوفي سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٥ م.
اوله: وعلى آله الذين نطقوا بفصيح الشعر... وبعد لما كان ديوان الفريد الأديب حسام الدين
الحاجري من أدق الدواوين نظاما وأعلاهم...
اخره: حرمة الضيف الجار القديم ومن أتاكم وكهول الحي أطفال
نسخة بخط نسخ، في ١٢٥ ورقة، بمقياس ١٢, ٥ × ١٧, ٥ (١٢ × ٨, ٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في اولها: طالع فيه الفقير... حميد بن خليل بن ابراهيم بن حميد الساري
وفي ٢٢ أ: طالع فيه العبد... اسما عيل بن ابراهيم بن سلمان... كتب بتاريخ ذي القعدة سنة
ثلاث وخمسين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ٧٨٣؛ بروكلمان ١: ٣٤٩، ذيل ١: ٤٤٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين
٨: ٢٥.

رقم ١٢٥٥
ديوان الشعر

نظم حسّان بن ثابت الانصاري المتوفي سنة ٥٤ هـ / ٦٧٤ م.
رواية ابي سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان الشيرازي... عن ابن حبيب ورواية ابي الحسن
محمد بن العباس بن احمد الفرات عن ابيه ابي الخطاب عن السكري عن ابي جعفر محمد بن حبيب.
سماح محمد بن احمد بن عمر الخلال ابي الغنائم.
اوله: قال في يوم فتح مكة:
عفت ذات الأصابع فالجواء الى عذراء منزلها جلاء
اخره: وقال حسّان يهجو ابا سفيان...
وتترك مثل الكلب يلمح وتترزع محسورا وتقعدها
نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ١٦, ٥ × ٢٠ (١٤ × ٧, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الديوان في اليوم الرابع من رجب... من شهور سنة ست واربعين والفس...
ونقلته من خط الفاضل محمد بن زين الحموي ونقله من خط محمد بن احمد بن عمر الخلال ابو
الغنائم».
انظر كشف الظنون، ص ٧٨٥؛ بروكلمان ١: ٣٨، ذيل ٦٧ - ٦٨؛ سزكين ٢: ٢٩١؛ معجم
المؤلفين ٣: ١٩١؛ EI², III, 279-280

رقم ١٢٥٦
ديوان الشعر لحسان بن ثابت الانصاري

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ١٤,٧ × ٢٠,٥ (١٤,٢ × ٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا
في اطار بلخبر الاحمر .
قيد الفراغ: «تم الديوان المبارك . وهذا اخر شعر حسان بن ثابت . . . وكان الفراغ من كتابته في .
اواخر جمادي الاول من شهر سنة ثلاثين والفاء .
في ١ أ: ترجمة حسان من المعارف لابن قتيبة .
ذكرها بروكلمان في ١ : ٣٨ وسزكين في ٢ : ٢٩١ .

رقم ١٢٥٧
ديوان الشعر

نظم الشيخ حسن البوريني المتوفي سنة ١٠٢٤ هـ . (انظر رقم ٧٣٥ مكرر) .
اوله : الحمد لله الذي جعل العقل شجرة ثمرها الكلام وأودع في بعض الطبائع قوة تنسا عنها محاسن
النظام . . .
اخره : اذا كان هذا في الكواكب حاصلا فما بال جسم حشوه اللحم والدم
نسخة بخط نسخ، في ٩٨ ورقة، بمقياس ١٤,٤ × ٢٠ (١٥,٥ × ٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الديوان . . . في ختام شهر ذي الحجة الحرام من شهر سنة ست وخمسين وألف
بقلم العبد . . . محمد بن أبي الصفا الأسطواني» .
في ١ أ: تشرف بملكه السيد عبدالله القاضي بالبلد الحرام في دمشق الشام .
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٩٠ ذكر النسخة في رقم ١٢٨٧ خطأ، ذيل ٢ :
٤٠١ .

رقم ١٢٥٨ مجموعة

١- سجع الحمام في مدح خير الانام

نظم محمد بن محمد الصالح الهلالي المتوفي سنة ١٠١٢ هـ . / ١٦٠٣ م .
اوله : أهدك يا من نظم جواهر حكمته في أسلاك الكائنات . . . وبعد فانتني لما نشأت بمكة
المشرقة . . . وهذه تسع وعشرين قصيدة مرتبة على حروف الهجاء . . . وسميته سجع الحمام في مدح
خير الأنام . . .
اخره : مدى الدهر ماخلوا عواطل وبينهم وما عطلوا للشرك ما كان جاليا
نسخة بخط تعليق مشكول، من ١ أ الى ٥٠ أ، بمقياس ١٠,٥ × ١٧ (١٢ × ٦,٢) سم ومسطرتها
١٧ سطرا في اطار بالذهب .

كتبه الناظم في اوائل القرن الحادي عشر. بلغت تصحيحها، وكتبت تعليقات بهوامشها. في ٥٠ أ: هذا اخر ما نطق به لسان الوجود... وكنت بعد إتمام هذا المديح النبوي نظمت من بحر السلسلة فيه ايضا (٥٠ ب الى ٥٢ ب). من تملكات الفقير... عبدالرحمن بن الحاج مصطفى. ونظمه كما ترى بخطه فان تجد عيبا فغظه انظر بروكلمان ٢: ٢٧٢، ذيل ٢: ٣٨٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٠؛ معجم المؤلفين ١٠: ٨٩.

٢- سوانح الافكار والقرائح في غرر الاشعار والمدائح

نظم محمد بن محمد الصالحى الهلالي ايضا. اوله: اللهم اني احمدك يا من شرف الانسان بفضيلة النطق والبيان... وبعد فلما... من الله تعالى بإتمام القصائد النبوية... سألني بعض الإخوان... أن أعلت له في سلاسل السطور مالي غيرها من منظوم ومثور... آخره: إن أنكرها الطرف على الإقواء فالقلب بها من أعرف الأشياء نسخة بخط تعليق مشكول، من ٥٢ أ الى ١٥٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط ناظمه في اوائل القرن الحادي عشر. في ١ أ: ونظمه ونثره بخطه فان تجد عيبا به فغظه انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٨٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٨٥.

٣- أبيات منتخبة من الشعراء المختلفين

انتخاب محمد بن محمد الصالحى الهلالي ايضا. اوله: الحمد لله الذي لا يحمّد على البلوى سواه ولا يرجي لكشف سوء إلا هو آخره: وحياء بالرضوان رضوان الى يوم القيام لواحد معبود نسخة بخط تعليق مشكول، من ١٥١ أ الى ١٥٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط ناظمه.

٤- إجازة إمام العارفين... الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري لشمس الدين محمد بن نجم الدين محمد الصالحى الهلالي (١٥٨-١٦٠ أ)

٥- إجازة ابن حجر الهيتمي في سنة ٩٥٩ لشمس الدين محمد بن محمد الصالحى الهلالي ايضا (١٦٠-١٦٢ ب)

٦- إجازة الامام شمس الدين العلقمي المصري لشمس الدين محمد الصالحى الهلالي في سنة ٩٥٩ هـ. (١٦٢ ب - ١٦٤ ب)

٧- إجازة ثانية من العلقي الى شمس الدين الهلالي الصالحي (١٦٤ ب - ١٦٦ ب)

٨- قصيدة لقطب بن علي (١٦٥ أ - ١٦٦ ب)

٩- القصيدة المسماة بالأقسام (في أيمان القرآن)
لم يذكر ناظمها.

أوله : بدأت بيسم الله في اول السطر
آخرها : وارض عن صحب النبيين جميعهم وعن تابعيهم يا إلهي مدى الدهر
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ أ الى ١٧٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

رقم ١٢٥٩ ديوان الشعر

نظم العباس بن الأحنف بن الاسود الحنفي الباني المتوفي سنة ١٩١ هـ / ٨٠٦ م .
ورواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي .
أوله : قال العباس بن الاحنف بن الاسود في الغزل على قافية الالف ...
آخره : يارب فاسمع واستجب دعوتي عجل الى سيدتي العافية
نسخة بخط نسخ، في ٦١ ورقة، بمقياس ٢٥×١٤,٥ (١٩×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .
قيد الفراغ : «كمل شعر ابي الفضل العباس بن الاحنف في رواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي ،
ثم في ٢٨ صفر الخير من شهر سنة ١٠٣٤ هـ .» . بلغ مقابلة .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٦٤ ؛ بروكلمان ١ : ٧٥ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١١٤ ؛ سزكين ٢ :
٥١٣ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٥٩ ؛ ١٠-١١ ، I ، EF^2 .

رقم ١٢٦٠ ديوان شعر العباس بن الاحنف برواية ابي بكر محمد بن يحيى الصولي

أوله : قال العباس ... في الغزل على قافية الالف :
كتب الحبيب رسالة والعين منه ماتجف من البكا
آخره : يارب فاسمع واستجب دعوتي عجل الى سيدتي العافية
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٠٠ ورقة ، بمقياس ٢٢,٤×١٥,٥ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن السابع وسقطت من آخرها اوراق ثم كتبت بخط حديث .

في ٢١: صار هذا الديوان للفقير... احد رجاله المنصور بحلب المحروسة.
ملكه الفقير درويش محمد.
نظر في هذا الديوان احمد بن الحاج عمر العجلوني القطان بالقدس.
في نوبة يحيى بن محمد الملاح.
ذكرها بروكلمان وسزكين؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٦٢.

رقم ١٢٦١ ديوان الشعر

نظم ابي الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفي سنة بعد سنة ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م.
اوله: قال يمدح آل الرسول صلعم...
بكاء وقل عنا البكاء على رزة ذرية الانبياء
اخره: فاحضر فقد حضر السرور والأتزع يوما يفوتك فهي ذنبا فاتية
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٨×١١، ٢ (١٢×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الديوان على يد مصطفى بن فتح الله الحموي بلدا الشافعي مذهبا الشامي وطنا
وذلك في يوم الثلاثاء في شهر ربيع الاول من شهور سنة ١٠٧٣».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٧؛ بروكلمان ١: ٨٥؛ ذيل ١: ١٣٧ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين
١٢: ١٥٩؛ سزكين ٢: ٥٠٠؛ EI², V, 529.

رقم ١٢٦٢ ديوان الشعر

نظم ابي الطيب احمد بن الحسين المكنى الكوفي المتوفي سنة ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م.
اوله: أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني وفرق الهجر بين الجفن والوسن
اخره: حبي من إلهي أن يراني وقد فارقت دارك واصطفاك
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٤، ٥ (١٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في
اطار بالذهب، في الهوامش تعليقات في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الجمعة وهو العشر الرابع من الثلث الثاني من السدس الخامس من
النصف الثاني من العشر الاول من العشر السادس من العشر الاول من العشر الثاني من الهجرة بقلم
العبد احمد بن علي الصالحى».
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٩؛ بروكلمان ١: ٨٧، ذيل ١: ١٣٨-١٤٢؛ سزكين ٢: ٤٩٠ ذكر
النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ٢٠١؛ EI², VIII, 858-862.

رقم ١٢٦٣
ديوان الشعر للممتنبي

اوله : قال ابو الطيب . . . يمدح سيف الدولة وكان أمره . . .
عذل العواذل حول قلبي التائه وهوى الأحبة منه في سودائه
اخره : فكانه جيش بن حرب رعته حتى كائنك يا علي علي
تم شعر ابي الطيب بزيادته .
نسخة بخط نسخ ، في ٢٠٧ ورقة ، بمقياس ٢٤,٨×١٤,٤ (١٥,٧×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥
سطرا في اطار بالذهب .
كتبت في القرن العاشر ، في الهوامش تعليقات .
في ١ أ : تشرف باستصحابه العبد القاضي بعمامر روم ايلي سابقا .
انظر المراجع السابقة .

رقم ١٢٦٤
حداائق الحقائق (غثار شعر المتنبي)

انتخاب ابي يوسف يعقوب بن احمد النيسابوري المتوفي سنة ٤٧٤ هـ . ١٠٨٢/ م .
اوله : ولد ابو الطيب احمد بن الحسين . . . المتنبي بالكوفة في كندة سنة ثلاث وثلاث مائة ونشأ
بالشام والبادية في بني سبيع . . .
اخره : حبي من الهتي ان يراني وقد فارقت دارك واصطفاك
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٨١ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٦ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٦
سطرا .
قيد الفراغ : «هذا اخر ما قاله ابو الطيب . . . تم هذا الديوان وفرغ من تحريره العبد محمد بن ابي
الخير بن شهردان بن ابي الخير بن شهردان مافيه في العشر الاخير من شهر رمضان سنة إحدى
واربعين وست مائة كتبه لنفسه .» و في الهوامش تعليقات من شرح محمد بن محمد بن دزواكوش .
في ١٨١ ب : كتب الاستاذ الاديب ابو يوسف يعقوب بن احمد النيسابوري انتهى الانتخابات
وساعد عليه الامكان في ذي الحجة سنة إحدى وخمسين واربع مائة .
وتليه خطبة لابن دزواكوش في مختم هذا الديوان حين أتم مختاراته : قال الصدر السعيد شمس
الدين محمد بن محمد بن محمد دزواكوش : هذا اخر ما اختاره الاستاذ يعقوب بن احمد النيسابوري من
ديوان شعر المتنبي . . . ووقع الفراغ من جمعه وانتساخه في شهور سنة خمس وتسعين وخمس مائة .
وفي ١٨٢ ب : قول عبدالقاهر الجرجاني في بحور الشعر .
وفي ١ أ : صاحبه وكاتبه لنفسه . . . محمد بن ابي الخير بن شهردان
نظر فيه محمد بن عبدالرحيم البكري .
صاحبه ومالكه محمد بن الحسن بن احمد .

صاحبه ومالكه محمود بن فيرمش (٩) بن علي . . . في جمادي الآخرة سنة ست وسبعين وست مائة .
 من كتب عبدالقادر بن محمد الوطان الطرابلسي الشافعي .
 مما تملكه محمد بن بلال في تسع جمادي الاولى سنة ٩٣٦ .
 انظر بروكلمان ١ : ٢٨٧ ، ذيل ١ : ٥٠٣ ؛ سزكين ٢ : ٩٧ ذكر النسخة ؛ فهرس المخطوطات
 المصورة ١ : ٤٢٨ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤١ .

رقم ١٢٦٥ مجموعة

١-ديوان الشعر

نظم قيس بن الملوح الشهير بِمَجْنُونِ العامري المتوفي سنة ٧٠ هـ / ٦٨٩ م .
 اوله : قال ابو بكر الوالي كان من حديث مجنون العامري ولىل العامرية أنها كانت ابنة عمه وكان
 مجنون يسمى قيس بن الملوح العقيلي . . .
 اخره : أميم احلري تقض القوى لايزل لنا على النائي والهجران منك نصيب
 نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ ب الى ٢٧٤ ، بمقياس ١٣,٨×١٧ (١٢,٧×٨) سم ومسطرتها
 ١٣ سطرا في اطار بالذهب .
 قيد الفراغ : «تم هذه الابيات مع ديوان المجنون العامري على يد الشيخ ابراهيم الرومي من نسل
 الشيخ شهاب الدين الحكيم المقتول صاحب المطارحات وحكمة الاشراق من طرف ابيه ومن نسل
 أنس بن مالك من جانب أمه في قرية من قرى قسطنطينية المحروسة سنة ست وتسعين وثمان مائة .» .
 ينتهي الاصل من الديوان في ٧٠ ب وما بعده من الابيات فهي غير مشهورة نسبتها الى المجنون .
 في ٢١ أ : من كتب ويئسى سنة ١٠١٥ .
 ثم اشتراه عبدالحى مصطفى .
 ثم صار من كتب محمد الكمالى سنة ١٠١٥ .
 انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٧ ؛ بروكلمان ١ : ٤٨ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٨١ ؛ سزكين ٢ : ٣٩٣
 ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٣٥ ؛ ٤٣٩-٤٤٠ ، VII ، ٢٨ .

٢-رسالة الطيف

من إنشاء صاحب بهاء الدين أبي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي المنشي من وزراء
 عبدالله بن يوسف المستنصر ، المتوفي سنة ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م .
 اولها : يا خيلتي من ذؤابة قيس في التصابي رياضة الاخلاق
 مما أعرف به إخواني جادتهم الانواء وصابتهم السها . . .
 اخره : واستمر هذا المحال وأنا أستغفر الله من التجوز في المقال وتحقيق هذه الحال غمت ، غمت رسالة
 الطيف من إنشاء . . . بهاء الدين ابي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي المنشي .
 نسخة بخط نسخ ، من ٢٧٧ الى ١٣٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٧×٧,٤) سم ومسطرتها
 ١٠ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد الشيخ ابراهيم في سنة ست وتسعين وثمان مائة».
في ٧٧ آ أبيات لابن المعمار البغدادي في رسالة الطيف.
انظر بروكليمان ، ذيل ١ : ٧١٣ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧١ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٦٣ .

رقم ١٢٦٦ ديوان الشعر

نظم صاحب جمال الدين يحيى بن عيسى المعروف بابن مطروح المتوفي سنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م.
أوله : قال صاحب جمال الدين . . . بن مطروح . . . بمدح أمير المؤمنين . . .
الله اكبر أي طرف يطمح أم أي ذي لسن يقول فيفصح
اخره : حول الزهر كؤوس وقد غدت مسكة الليل عليهن ختاماً
نسخة بخط نسخ ، في ٢٩ ورقة ، بمقياس ١٨, ٥ × ١٣, ٥ (١٤ × ٨, ٣) سم ومسطرتها ١٩ سطراً .
كتبت في القرن العاشر .
في ١ آ : ملكه مصطفى بن فتح الله .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٦٨ ؛ بروكليمان ١ : ٢٦٣ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٦٥ ؛ معجم المؤلفين
١٣ : ٢١٧ ؛ ٨٩٩-٩٠٠ ، III ، Er^2

رقم ١٢٦٧ سقط الزند (ديوان الشعر)

نظم ابي العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان المعري التنوخي المتوفي سنة ٤٤٩ هـ / ١٠٥٧ م .
أوله : . . . اما بعد فان الشعراء كأفراس تتابعن في مدى ما قصر منها حق وما وقف . . .
اخره : وليتك باق ما بقا الوجد انه عليك وإن طال الزمان يطول
تم سقط الزند . . . وسمى بذلك لأنه اول ما يخرج من ناره عما نظممه ابو العلاء احمد بن عبدالله بن
سليمان التنوخي . . .
نسخة بخط نسخ جميل ومشكول ، في ١٨٥ ورقة ، بمقياس ٢٢, ٥ × ١٦, ٥ (٨, ٥ × ١٤, ٣) سم
ومسطرتها ١٥ سطراً . في الهوامش تعليقات .
قيد الفراغ : «فرغ كتابه منه ليلة الاثنين الخامس عشر من جمادى الاولى سنة احدى وست مائة
بمدينة صميصات» .
قال كاتبه : نقلت هذه النسخة من نسخة مكتوب عليها ما هذا مثاله : قرأت هذا الديوان على
القاضي الامام ابي مسعود اسعد بن سعيد السعدي الخواري . . . في شهر سنة اثنتين وثمانين واربع
مائة . قال : قرأته على الرئيس ابي المكارم عبدالوارث قال : قرأته على ابي العلاء المعري . . . وكتب
نصر بن ناصر الحدادي الكاتب .

في ٢١: ملك الفقير... محمد بن موسى بن محمد بن محمد بن محمود الحلبي... سنة ٧٨٧.
 ساقته النوبة الى يحيى بن العطار في سنة ٨١٩.
 من كتب الحسين بن احمد سنة ٨١٨.
 لاحد بن مبارك شاه الحنفي... في سنة ٨٣٨.
 ثم آل الى نوبة الفقير... محمد عزتي سنة ١٠٦٩.
 انظر كشف الظنون، ص ٩٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٥٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٥٢؛ فهرس
 المخطوطات المصورة ١: ٢٩٠؛ ٦٧-٦٨، IV، ٢٨.

رقم ١٢٦٨

النصف الأول من كتاب ربيع الأبرار (من اوله الى اخر باب الاخلاق والعادات الحسنة والقيحة
 والحلم والغضب)
 تأليف جلال الله ابو القاسم الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
 اوله: الحمد لله الذي استحمد الى عبادته بموجبات المحامد ما أسبغ عليهم من نعمة البوادي
 العوائد...
 اخره: الاخلاق والعادات الحسنة والقيحة والحلم والغضب والرفق والعنف والركة...
 نسخة بخط تعليق، في ٤٦٤ ورقة، بمقياس ١٤×٥، ٢٤ (١٨، ٢×٨، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
 في اطار بالخبر الاحمر.
 قيد الفراغ: «رقم المرجعي عفوذى الجلال محمد بن الصالحى الهلاي وتم في ارض دمشق وقد مضى
 من هجرة التهامي... الف سوى عشرين من اعوام...»
 في ١: نسخة بخط الصالحى.
 من كتب العبد ويبنى.
 ثم استصحبه عطاء الله بن نوعي القاضي بمدينة اسكوب في ٢ جمادى الأولى سنة ١٠٤٤.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢؛ معجم المؤلفين
 ١٢: ١٨٦.

رقم ١٢٦٩

كتاب ربيع الأبرار للزمخشري (من اوله الى باب الملك والسلطان والامارة والسياسة... وذكر
 الولاة وما يتصل بهم)

اوله مثل السابق.
 ينقص من اخره ستة عشر بابا من الاصل. اخر الموجود: باب الملك والسلطان والامارة...
 والحسين بن الضحاك في المأمون:
 رأي الله عبدالله خير عباد فملكه والله اعلم بعبدته

آخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٨×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في
اطار بالذهب .
قيد الفراغ : «كتبه العبد المذنب . . . محمد بن احمد بن محمد الصوفي السمرقندي . . . في شهر سنة
تسع وسبعين وسبع مائة» .

رقم ١٢٧٠ ربيع الابرار للزمخشري

اوله مثل السابق .
اخره : باب الحشرات والموام ونحوها من دواب الارض . . . ويدخل في جحرها فيتعلق بها ويدخل
فيه خوط كراث فلا تبقى فيه عقرب إلا تبعته . تم جميع الكتاب .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٣١×٢٣ (٢٧×١٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا .
قيد الفراغ : «تم جميع الكتاب في الحادي والعشرين من شهر صفر سنة خمس وستين وست مائة
كتبه . . . الحسن بن جوبان القونوي بقونية المحروسة في المدرسة السعدية» .

رقم ١٢٨١ يتيمة العصر في المد والجزر (يعتمد على الروايات)

تأليف عبدالقادر بن احمد بن علي بن ميمى المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ . / ١٦٧٤ م .
اخره : خلق الله من هذه السماء ملائكة ليس لهم عبادة إلا ارشاد الخلق الى نور الحق . . . تم .
نسخة بخط نسخ، في ٨٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٧ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
كتبت في حدود سنة ١٠٨٥ هـ . وصححت .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٧ ، ذيل ٢ : ٥٠٧ ، نوادر المخطوطات ٢ : ٢٠٠ ؛ معجم المؤلفين ٥ :
٢٨٣ .

رقم ١٢٧٢ مجموعة ١- الرسالة الإغريقية وتفسيرها

تأليف ابي العلاء المعري المتوفى سنة ٤٤٩ هـ . (انظر رقم ١٢٦٧) .
اولها : السلام عليك أيها الحكمة المغربية والالفاظ العربية أي هواء رقاك وأي غيث سقاك . . .
اخرها : ولونيت الأولى لانتتهت الآخرة . تمت الرسالة التي كتبها ابو العلاء الى الوزير الكامل ابي
القاسم المغربي .

في ١٣ ب: تفسير ما في هذه الرسالة الإغريقية من الالفاظ العربية. بسم الله الرحمن الرحيم الإحريص الفضنفر والأغريض الطلع والودق القطر...
وفي ٣٠ ب: وهو الذي يضرب الى الحمرة وينقع يروى واليم البحر آخر التفسير للرسالة وكتب على بن الحسن النحوي.
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، من ١١ الى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
كتبت في القرن السادس.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠١؛ بروكلمان ١: ٢٥٥، ذيل ١: ٤٥٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٧٠.

٢- رسالة الوزير الكامل ابي القاسم المغربي المتوفى سنة ٤١٨ هـ. / ١٠٢٧ م. الى ابي العلاء المعري

اولها: هذه أطال الله لسدي في سبوغ النعمة البقاء وأدام لها...
اخرها: انه ولي الإجابة والقادر عليها ان شاء الله تعالى تم وكمل.
نسخة بخط نسخ، من ١٣١ الى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٢٥٤، ذيل ١: ٦٠٠-٦٠١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٧٠؛ معجم المؤلفين ٤: ٣٠.

رقم ١٢٧٣ رسالة الغفران

كتبها الشيخ ابو العلاء احمد بن سليمان بن عبد الله بن سليمان التتوخي المعري الى الشيخ علي بن منصور المحدث بحلب.
اوله: قد علم الجبر الذي نسب جبرائيل وهو في كل الخيرات سبيل...
اخره: حضرته الجلييلة سلام يتبع قرومه... أطفاله. نجز الرسالة.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٨ (١٦,٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «علقها لنفسه الراجي... محمد بن بلّاج بمدينة السلام... في مدة اخرها تاسع...
رجب من سنة ثمان وستين وست مائة هجرية». نفلا من نسخة مصححة على يد الخطيب التبريزي.
في ١١ أ: ملكه محمد بن احمد بن القاسم.
تملكه سليمان بن داود المصري.
وقد نظر في هذا الكتاب محمد بن عبد الرحيم الغفراوي وكان ذلك في يوم الجمعة الثالث عشر من شهر صفر سنة ٩٧٩.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠١؛ بروكلمان ١: ٢٥٥، ذيل ١: ٤٥٣ رقم ٣ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٣٩.

رقم ١٢٧٤

رسائل ابي بكر الخوارزمي المتوفى سنة ٣٨٢ هـ. / ٩٩٣ م.

اوله: هذه رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي. كتب الى الحاجب ابي اسحاق لما نكبه الوزير ابن عباد رحمه الله تعالى.

وفكك الله في مراجعة الحق لما تستحق به...

اخره: وغضبه أنفع من رضاهم ويسراه أسد من تمناهم وبخله افضل من عطايهم. تمت رسائل الاستاذ ابي بكر الخوارزمي...

نسخة بخط نسخ، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥×١٤ (١٧×٧, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٩٠٢؛ بروكلمان ١: ٩٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٥٠ ذكرها في رقم ١٢٩٣ خطأ؛ معجم المؤلفين ١٠: ١١٩؛ ١٦٢-١٦٣، ٧/١، ٢٨.

رقم ١٢٧٥

روض الأخيار المنتخب من ربيع الابرار للزمخشري

تأليف ابي احمد محمد بن قاسم بن يعقوب الآماسي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ. / ١٥٣٣ م.

اوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وأهمتنا من التبيان...

اخره: وارحم عبيدك خلصنا من التعب اللهم أجب دعائنا...

نسخة بخط تعليق، في ٢٣٦ ورقة، بمقياس ١٧, ٥×١٢ (١٢, ٨×٥, ٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ للتأليف: «قد تم هذا الروض في فصل الربيع

لما سالت العقل عن تاريخه قد جاء في التاريخ بآء بفضله

سنة ٩٣١ هـ. تعليقات في الهوامش.

كتبت في القرن العاشر.

في اخرها ايضا: من تدوين اضعف العباد والمذنب ابو احمد محمد بن قاسم بن يعقوب

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ٢: ٤٢٩، ذيل ١: ٥١٢، ٢: ٦٣٨؛

هدية ٢: ١٤٨؛ معجم المؤلفين ١١: ١٤٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ١٧.

رقم ١٢٧٦

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار لمحمد بن قاسم الآماسي

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٢×١٩، ٣ (٢، ١٢×٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالحبر الأزرق وبالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب . . . في يوم الأحد عشرون شهر رمضان المبارك سنة سبع عشرة ألف على يد . . . نصر الله بن السيد الصالح الدزفولي». في الهوامش تعليقات حولها أيضا اطار بالذهب.

رقم ١٢٧٧

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار لمحمد بن قاسم الآمسي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق مشكول، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣، ٥ (٥، ٢×٧، ١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد جيد.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات.

رقم ١٢٧٨

ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا (ريحانة الأدب)

تأليف شهاب الدين احمد بن الخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).
اوله: حمدا لمن شرح عيون البصائر في رياض النعم ورياض زهت فيها رياحين العقول . . . وسميتها بريحانة الالباء وزهرة . . .
آخره: أرض تلاقى ذكرنا من ذكر في روض طرس بالمعاني أنمرا
نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٣×٢٠، ٧ (٨، ٥×٧، ١٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب ريحانة الادب بل خانة الطرب للإمام . . . شهاب الدين احمد الخفاجي قاضي قضاة العساكر . . . وكان الفراغ من نسخه نهار الثلاثاء خامس عشر جمادى الثاني سنة اثنين وثمانين ألف على يد . . . محمد بن محمد الجلعولي».
انظر كشف الظنون ١: ٦٠٥؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٦ ذكر النسخة.

رقم ١٢٧٩

ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا للخفاجي

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٩ ورقة، بمقياس ١٥×٢١ (٩×١٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالحبر الاحمر. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذه الرمحانة لشهاب افندي ... في يوم الثلاثاء سابع شوال الذي هو من شهور سنة واحد وثلاثين والف ... على يد كاتبها ... عيسى ابوذاكر بن للشيخ منصور بن سليمان بن سليمان الدليموني بلدا المالكي مذهبا».

رقم ١٢٨٠ كتاب الزاهر في الأدب واللغة

تأليف ابي بكر محمد بن قاسم الأثري المتوفي سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم ١١).
اوله: الحمد لله القديم الدائم الذي ليس لقدمه ابتداء ولا لديمومته انتهاء الذي حجب الألباب بدائع حكمته ...
سقطت من آخره أوراق. اخر الموجود: مذعرا هزيلا مفجعة على فتن يعني.
قال طرفة ...

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٨ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٦ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن السابع الالورقة الاولى وعشرة اوراق من اخرها وهي كتبت بخط أحدث في القرن الثامن، بلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٩، ذيل ١: ١٨٢ ذكر النسخة؛ تيمور باشا، ص ٤٠.

رقم ١٢٨١ الجزء الاول من زهر الآداب وثمر الألباب (النصف الاول)

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن علي بن تميم الانصاري المعروف بالحصري المتوفي سنة ٤١٣ هـ. / ١٠٢٢ م.

اوله: الحمد لله الذي اختص الانسان بفضيلة البيان ... هذا كتاب اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر ... وكان السبب الذي دعاني الى تأليفه وندبني الى تصنيفه ما رأيته من رغبة أبي الفضل العباس بن سليمان ... في هذا الكتاب الموسوم بزهر الآداب ...
اخره: اذا ما عتبت فلم تعب ... سلوت ولو كان ملء الحيرة لعفت الورود ولم أشرب.
تم الجزء الاول ... يتلوه في الثاني في التمثيل والمحاضرات.
وفي ١١٩: اول الكتاب الثاني (الجزء الثاني) قطعة من مفردات الابيات لأهل العصر في معان شتى تجري مجرى الامثال ...

وفي ٢٤٥: ... اخر الجزء الاول (من الاصل) من زهر الآداب وثمر الألباب يتلوه في الثاني ... ولما عقد الرشيد البيعة للامين وهو اصغر ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٤, ٣×١٦, ٥ (١٧, ٥×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ على يد علي الابياري في اخر شهر ربيع الثاني في سنة ١٠٢٧هـ. ويتضح من الخط ان هذا القيد للفراغ للجزء الثاني من النسخة فقط. واما الجزء الاول منها فهو بخط القرن السادس ، بنسخ واضح ومشكول. وقارنا هذه النسخة بالنسخة المطبوعة فأبينا انها تحتوي نصف الكتاب.

رقم ١٢٨٢ مجموعة

١- السبع السيارة (ديوان الشعر)

نظم شهاب الدين احمد بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
اوله: اما بعد حمد الله على إحسانه... فكتبت في هذه الاوراق سبعة انواع من كل نوع سبعة اشياء
إلا الاخير منه فافتتحت بالنبويات ثم الملوكيات ثم الاخوانيات ثم الغزليات ثم الاغراض المختلفة ثم
الموشحات ثم المقاطيع...

اخره: ولا برحت للأناج ملجاء ومنجا وللعفا مقصدا

نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٧٠ ب، بمقياس ١٨×١٤ (١٣×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نقل من خط الشيخ برهان الدين بن الخضر المتقدم ذكره وناقله من كلام مؤلفه. وكان
الفراغ من نسحه يوم الثلاثاء رابع وعشرين ذي الحجة الحرام من سنة ستة واربعين وثمان مائة... على
يد محمد بن علي بن سليمان السيد بسطي الشافعي».

انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٧٠ رقم ٤٢، ذيل ٢: ٧٥ ذكر النسخة؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١: ٤٥٠.

٢- من ٧١ الى ٧٧ مقاطيع من نسخة منقولة من خط الشيخ شمس الدين محمد بن الشيخ علي
الصوفي بالخانقاه الصلاحية.

٣- من ٧٨ الى ٧٩ قصيدة لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي.
اولها: مصاب لم ينفس للخناق أصاب الدمع جارا للماق

رقم ١٢٨٣

كتاب سحر البلاغة وسر البراعة

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩هـ. (انظر رقم
١١٩٧) لخزانة كتب الامير ابي الفضل عبيدالله بن احمد الميكالي.

اوله: اما بعد الحمد لله اولى من حمدوا والصلاة على محمد افضل من ولد فان هذا كتاب اخرجت
بعضه...

اخره: صدق المناجاة سبب النجاة. انتهى كتاب الامثال والحكم وبه تم كتاب سحر البلاغة وسر
البراعة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٦×٩,٥ (١٢×٦,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتبه ضحوة يوم الاربعاء الثالث والعشرين من شوال سنة ثمان وسبعين وأربع مائة».

انهاء مطالعة عبدالمحسن بن حمود في الثالث عشر من رجب سنة خمس عشرة وست مائة بنابلس . في ٢١: تملكه السيد درويش .

انظر كشف الظنون، ص ٩٨١؛ بروكلمان ١: ٢٨٥ رقم ٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٠.

رقم ١٢٨٤ كتاب الايجاز والاعجاز

تأليف ابي منصور الشعالي ايضا.

اوله: اما بعد حمد الله على آلائه فان القاضي الجليل السيد أطال الله بقاءه . . .

اخره: كالعين لا تبصر حولها ولحظها يدرك ما يبعد. اخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وافق الفراغ من بكرة السبت ثاني عشري شوال من سنة سبع وست مائة».

انظر بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ٢٧، ذيل ١: ٥٠١ رقم ٢٩؛ ونسبه مؤلف فهرس المخطوطات

المصورة الى الجاحظ خطأ، في ١: ٤٨١؛ تيمور باشا، ص ٤٠.

رقم ١٢٨٥ كتاب سراج الملوك وابتهاج الصعلوك

تأليف ابي بكر محمد بن الوليد بن محمد المالكي الطرطوشي الفهري المتوفي سنة ٥٢٠ هـ. / ١١٢٦ م.

اوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال . . .

اخره: فإن قلت أموات فلست بكاذب وان قلت أحياء فلست معندا فهذا ما أردنا أن نمليه في هذا الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٤ ورقة، بمقياس ٢٣,٤×١٥,٨ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في يوم الجمعة رابع عشرين ذي القعدة سنة تسعة عشر وست مائة».

ويليه قيد بلاغ: بلغ مصطفى بن احمد بن منصور بن محب الدين الشافعي لهذا السفر مطالعة . . .

وذلك في اواخر ثمانية الجهادين في شهور سنة تسع عشرة والف.

ويليه قيد مطالعة اخر. وقيد: في نوبة العبد قاسم بن محمد الدليجاني

- في ٢٥٤ ب ٢٥٥ ب قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي في ذم ابي عبد الرحمن الاندلسي، اولها:

لاتعذليه فان العذل يولعه قد قلت قولاً ولكن ليس يسمعه

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين

١٢: ٣١٨؛ ٩٧٥؛ III، *Tartûşî maddesi* EI², IV، 725؛ V/II، ١٢

رقم ١٢٨٦
كتاب سراج الملوك للطرطوشي

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٣٠×١٦,٥ (٢٣×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في شهر ربيع الاول سنة اربع عشر وتسع مائة من الهجرة». ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٨٧
سراج الملوك للطرطوشي

أوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في يوم الاثنين الثامن من شهر الله رجب الاصح سنة سبع وتسعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
في ٢٢٨ ب: هذا الكتاب ملكه العبد... عبد القادر بن محمد بن عمر بن محمد. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٨٨ مجموعة
١- السر المخزون وجامع الفنون (مختصر كتاب ابن اخي حزام)

جمع الامير بدر الدين يَكْمُوت الرماح الخازندار الملكي الظاهري المتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... قال المصنف... اما بعد فقد جمعت في كتابي هذا من كتاب ابن اخي [حزام الصحابي... ما جمعه من افعال الصحابة... في الحرب وما فعله غيرهم من الفرسان...]

اخره: فافهم ذلك وفيما ذكرناه كفاية للبصير. ثم ذلك
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ١٠ أ، بمقياس ٢٦×١٧ (٢٢×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٩؛ بروكلمان ٢: ١٣٥؛ الدرر الكامنة لابن حجر، ١: ٤٨٩.

٢- كتاب الواضح في الرمي

تأليف عبد الرحمن بن احمد الطبري (عاش في القرن السابع).

أوله: باب في رمى الشباب وفي الاصول والفروع ايضا ينبغي لمن أراد أن يرمى السهام ان يتخذ قوسا لنا.

اخره: وهذه صفة في هذه الصفحة والتي تليها مصورا كما ترى فافهم ذلك.
نسخة بخط نسخ، من ١٠ ب الى ٧٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٢×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. مواضع الاشكال بياض.
كتبت في اواخر القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٥؛ بروكليمان، ذيل ١: ٩٠٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٨١.

٣- كتاب في علم الفروسية ومعالجة الخيل

تأليف الامير بدرالدين بكتوب الرماح الخازندار ايضا.
أوله: الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور... وما صنفه العبد الفقير...
بكتوب الرماح الخازندار الملكي الظاهري المعروف بالوقوف على قراييض السرج...
اخره: وهذا ما انتهى اليه علم مصنف هذا الكتاب المبارك من امور الفروسية وعلاج الخيل وكان ابتداء تاليفه في حصار عكا في ايام مولانا السلطان سيف الدين قلاوون الصالحي... وذلك في بعض شهور سنة تسع وثمانين وست مائة الهجرية... وترجم على بكتوب الرماح احد رجال الحلقة. وهذا اخر الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ ب الى ٩٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.

ويليه ذيل لبكتوب على الكتاب من ٩٩ ب الى ١٠١ ب.
انظر المراجع المذكورة ونوادر المخطوطات ١: ٣٦٨.

٤- بغية المرام في معرفة الخيل الكرام (كتاب لعب الرمح وبنوده، طريقة المعلم نجم الدين بن جمال الدين حسين وولده صلاح الدين ايوب الرماحين في صناعة البنود والتباطيل والميادين الكاسلة)
لم يذكر مرتبه.

أوله: رحمه الله تعالى الاول من بنود الحرب تبطيل يمين وتبطيل شمال وطعن ودخول...
اخره: لازلت مقتنضا عداتك مثل مايجوى الفروسية اطلس وعمثيل
والله أسأل ان يديم نعمته لك ما مضى برق وهب شمال
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب الى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في اواخر القرن التاسع.
ويظهر ان المولى للكتاب هو المعلم نجم الدين بن جمال الدين حسين.

رقم ١٢٨٩ مجموعة

١- كتاب السفينة (سفينة الدر)

تأليف شمس الدين محمد بن نجم الدين محمد الصالحى الهلالي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر رقم ١٢٥٨).

أوله: الحمد لله الذي أجرى في بحر الافكار سفينة الفصاحة والبلاغة... وبعد فهذه سفينة مشحونة بالدرر الثمينة من كل زوجين اثنين...

آخره: هذا آخر ماتيسر سلكه... نجزت سفينة الصالحى
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢١٦ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٤، ٥×٨، ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت سفينة الصالحى على يد محمد بن محمد بن الحكيم من نسخة بخط المؤلف... في ليلة يسفر صباحها عن يوم الخميس حادي عشر شهر رمضان سنة اربع واربعين والف».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٧، ذكر بروكلمان المؤلف في مواضع متعددة مثل ٢: ٥٥، ٢٧٤ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥٥ ذكر النسخة، ٣٨٤، ٩١٤ رقم ٩٩.

٢- شرح رسالة السقيفة وما وقع فيها من الغريب

تأليف الشيخ محي الدين ابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٤/٥٣).
أوله: الممن الذي يتصرف في كل فن والمخلط الذي يخلط بعض الامور ببعض والمزيج الذي يفصل بعضها عن بعض...

آخره: تم شرح الرسالة للشيخ نقلا من المسمرات... فقال معاوية اكتبوا لها «تصرف صدقة اغنائهم الى فقرائهم فلا حاجة لنا به».

نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ ب الى ٢١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق، ويخط كاتبه.
ثم تأتي قصيدة لكثير عزة عبدالرحمن بن ابي جمعة الاسود بن عامر الخزاعي يشب عزة، اولها:
خليلي هذا رسم عزة، فاعقلا... (في ٢٢١ أ)
ثم تأتي قصيدة لمحمد بن محمد بن الحسن الرستمي بمدح صاحب بن عباد. اولها: عني بالعقيق
ذاك الحبيب... (في ٢٢١ ب - ٢٢٢ أ).

رقم ١٢٩٠

سفينة الصالحى لمحمد بن نجم الدين الصالحى الهلالي (النسخة المفصلة)

أوله: الحمد لله الذي جمع في الانسان مجموع العالم ونقش في لوح قابليته الاسماء... وبعد فقد سألتني بعض الأخوان والأخلاء الأخدان ممن لايسعنى خلافه ويتعين على إسعافه أن أجمع له مجموعا يسلى النفس من طروق الهم... هذا المجموع المقترح على بخطي نظمت أبياتا مفهمة بوفاء شرطي وهي:

جمع المرجى عفوذى الجلال محمد بن الصالحى الهلالي
 وجمعه كما ترى بخطه فإن تجد عيبا به فخطه
 اخره: وكان بعض البخلاء يأكل نصف الليل فقيل له في ذلك فقال: يبرد الماء ويسكن الذباب وأمن
 صرخة السائل برقم سواد النقش...
 نسخة بخط تعلیق، في ٤٥٦ ورقة، بمقياس ٢٣×١٣, ٥ (١٦×٧, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «جمعه ورقمه الفقير محمد بن النجم الصالحى الهلالي».
 في ١: تشرف بتملكه العبد... السيد محمد امين.
 ذكرها بروكلمان وصاحب فهرس المخطوطات المصورة في ١: ٥١٩.

رقم ١٢٩١

ضوء سقط الزند لأبى العلاء المعري (قطعة)

شرح ابى العلاء المعري إملاء.
 اوله: وقال على قافية الميم يرثى أمه وكانت توفيت قبل مقدمه من العراق ولذلك قال في بعض
 شعره:

والدة متيت نفس لقائها فعاجلها يوم ألم خؤون
 سمعت نعيها صمام وان قال العواذل لاهمام
 النعي نداء الناعي والناعي الذي يعلم الناس بموت...
 اخره: وجئت تنمي الى متعصب فناداك دينار بكفك هبرزي
 يقال جزى الرجل مجزوا ويجزي اذا تطير وتكهّن... وضرب النمي مثلا للكلام الذي لاخير فيه
 والدينار الهبرزي... أتممته بعونه تعالى.
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩, ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٩
 سطرا.
 كتبت في حدود ست مائة.
 ذكرها بروكلمان كأنها نسخة السقط.

رقم ١٢٩٢

سقط الزند لأبى العلاء المعري

أوله واخره مثل السابق في رقم ١٢٦٧.
 نسخة بخط نسخ، في ١٠٠ ورقة، بمقياس ٢٣, ٥×١٨ (١٦×٩, ٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
 قيد الفراغ: «هذا على وفق من مباحثة هذا الديوان بقدر الوسع والامكان بما فيه من اللطائف...
 وهو ديوان شيخ المعرة... فخر الحق والدين... يوم عاشوراء سنة احدى وخمسين وم سبع مائة وكتب
 هذه الاسطر جلال بن برهان المرحوم الحسرتكني».
 ذكرها بروكلمان.

رقم ١٢٩٣
سلوان المطاع في عدوان الاتباع

تأليف ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن ظفر الصقلي ثم المكي المتوفي سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م .
اوله : ان شكر الله سبحانه لأسنى الملابس الفاخرة . . . وبعد فمأ أفضى به اليه اضطراب . . .
اخره : قال عبدالله محمد بن محمد بن ظفر المكي . . . هذا ما أوردت الى نهاية ما أردت . . . تجز
كتاب سلوان المطاع في عدوان الأتباع .
نسخة بخط نسخ ، في ٩٩ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٤ ، ٢ (١٣، ٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته ثاني عشري ربيع الاول من شهور سنة تسعة وثلاثين [والف]
من الهجرة . . . على يد محمد بن احمد الزفتاوي العباسي الأحمدي» .
انظر كشف الظنون ، ص ٩٩٨ ؛ بروكلمان ١ : ٣٥٢ ، ذيل ١ : ٥٩٥ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين
١٠ : ٢٤١ ؛ ٩٧٠ ، III ، EI² ،

رقم ١٢٩٤
مختصر في سياسة الحروب

تأليف الهرثمي صاحب المامون .
اوله : مختصر في سياسة الحروب . اعلم أن أمور الحرب وحوادثها أكثر وألطف من ان يحيط بها
الكتب او يبلغها الوهم وانما قصدنا في كتابنا قصد الاذكار والتنبيه . . . وقد صيرنا هذا الكتاب اربعين
بابا . . .
اخره : والرأي من التقصير منا في بلوغ حاجة الجميع وموافقتهم . . . تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٧ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٤ ، ٥ (١٣×٨، ٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه احمد بن غزي السعدي [في القرن السادس]» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ : من كتب . . . ويسى بسيروز في سنة ١٠١٢ .
من كتب العبد . . . ابي بكر بن عمر . . . الدمشقي الشافعي .
انظر نوادر المخطوطات ٣ : ٥٢ .

رقم ١٢٩٥
ديوان شذور الذهب (قصائد في الكيمياء)

نظم ابي الحسن علي بن موسى بن القاسم المغربي الانصاري المعروف بابن أوقع الرأس المتوفي
سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م .
اولها : قافية الالف :
اذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤ وقارن بالبدن المنير ذكاء

اخرها: وإلا فلا ترتع بها فهي روضة قد امتلأت للرائدين أفاعيا
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١١,٧×٩) سم ومسطرتها ١٤ سطرا في
اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كملت شذور الذهب نظم الفقيه الاعرف ابي الحسن علي بن موسى بن القاسم
الانصاري في سنة ٩٢٦».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٩؛ بروكليان ١: ٤٩٦، ذيل ١: ٩٠٨؛ معجم المؤلفين ٧:
٢٤٩.

رقم ١٢٩٦ مجموعة

١- شرح أبيات اصلاح المنطق لابن السكيت

شرح ابي محمد ابراهيم بن يوسف بن عبدالله بن الرزيان السيرافي المتوفي سنة ٣٨٥ هـ.
(في معجم المؤلفين ١٣: ٢٩١ ابو محمد بن عبدالله، فهو الصحيح كما سيأتي في رقم
١٣٠٠). وأما ابراهيم فهو الراوي.

اوله: قال ابراهيم بن يوسف بن عبدالله بن الرزيان السيرافي النحوي تأملت أرشدك الله كتاب
اصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة تزيد في نسخة وتنقص في أخرى وأنا بمشية الله
أفسر الأبيات على اكثر ما أجد في النسخ وقد زاد قوم قرئ عليهم هذا الكتاب فيه شواهد كثيرة... تم
الكتاب عورض النسخة وصححت.

آخره: السياط حتى تعطى ما عندها ويروى ثمر ونهن...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩٦ ورقة، بمقياس ٢٣,٦×١٥,٥ (١٨,٥×١١) سم ومسطرتها
٢٨ سطرا.

كتبت في القرن الخامس.

في ٢١: ملكه محمد بن احمد المظفري.

انتقل هذا الكتاب بحكم الابتاع الشرعي... الى الحسن بن عبدالله المقرئ الحنبلي في شهر سنة
ثلاث وستين وست مائة.

انتقل الى احمد بن فتح الدين من ولد عثمان الزائر.

في نوبة المسكين محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الحنفي في محرم سنة احدى وثلاثين وست مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكليان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠ ذكر النسخة؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١: ٣٥٧ ضبط المؤلف كما ذكرنا؛ تيمور باشا، ص ٤٠؛ سزكين ٨: ١٣١.

٢- قصيدة في وصف الأسد لابن دريد المتوفي سنة ٣٢١ هـ./٩٣٤ م.

اوها: هل المرء إلا ما أفاد وأفضلا أم الوفر إلا ما أسفد كيبدلا

اخرها: تهني اذا وهو العوازل زمل وما مارست منى الحوادث زمل

نسخة بخط نسخ، من ٩٦ ب الى ٩٧ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٥ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها
٢٣ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

انظر بروكلمان ١: ١١١، ذيل ١: ١٧٢؛ سزكين ٨: ١٠١-١٠٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٨٧؛
معجم المؤلفين ٩: ١٨٩؛ ٧٨٠، III، EI²

رقم ١٢٩٧

كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن قتيبة

تأليف أبي محمد عبدالله بن محمد بن السيد البطلوسي المتوفى سنة ٥٢١ هـ. / ١١٢٧ م.
أوله: غرضي في كتابي هذا تفسير خطبة الكتاب الموسوم بأدب الكاتب... قال أبو محمد عبدالله بن
مسلم بن قتيبة: أما بعد هذا لله بجميع محامده إما حرف إخبار...
آخره: وأنشد ابن جني بالذال غير معجمة وهو الصواب... كمل جميع الاقتضاب في شرح أدب
الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٧ ورقة، بمقياس ٥، ١٥×٦، ٢٠ (٢، ١١×١٨) سم ومسطرتها ٢٢
سطرا.

قيد الفراغ: «كمل جميع الاقتضاب في شرح أدب الكتاب... على يد مسلمة بن علي بن سلمى
الحنفي في ثاني شهر ربيع الثاني سنة أربع وأربعين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨؛ بروكلمان ١: ١٢٢ ذكر النسخة، ٤٢٧، ذيل ١: ١٨٥، ٧٥٨؛
معجم المؤلفين ٦: ١٢١؛ ١١٢٥، I، EI².

رقم ١٢٩٨

كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطلوسي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢، ١٧×٢٨ (١١×٣، ١٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في
أطار بالذهب.
قيد الفراغ: «كمل جميع الاقتضاب... على يد العبد محمد بن محمد بن محمد الزيايدي وكان الفراغ
من كتابته في أواسط شهر شعبان من شهور سنة سبع وعشرين والـف».
ذكرها بروكلمان في الموضع المذكور.

رقم ١٢٩٩

كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطلوسي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط مغربي، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ١٧×٧، ٢٣ (٥، ١٣×١٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا،
سقطت من أولها ورقتان ثم كتبت بخط حديث.

قيد الفراغ: «كامل جميع الاقتضاب في شرح أدب الكتاب فتم جميع الديوان... وذلك يوم الجمعة الثاني والعشرين من صفر أربع وثمانين وخمس مائة». ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٠٠ شرح أبيات إصلاح المنطق لابن السكيت

تأليف أبي محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله السيرافي المتوفى سنة ٣٨٥ هـ. في اثني عشر جزءا (انظر رقم ١٢٩٦).
أوله: قال أبو محمد يوسف بن الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي النحوي: تأملت أرشدك الله كتاب إصلاح المنطق فرأيت الشواهد من الشعر فيه مختلفة تزيد في نسخة وتنقص في أخرى...
آخره: والجلد وهي السياط حتى تعطي ما عندها ويروي يرونها.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦ (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في أوائل القرن السادس وبلغت سماعا على الشيخ أبي القاسم عبدالسلام بن مختار اللغوي فقرأه على الفقيه أبي السعود بن القاضي ولي الدين.
انظر رقم ١٢٩٦؛ تيمور باشا، ص ٤٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٦. ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٠١ النصف الاول من حاشية على شرح بانت سعاد لابن هشام

تأليف عبدالقادر بن عمر البغدادى المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ. / ١٦٨٢ م.
أوله: حمدا لمن كسا خواص عباده بردة المذائح والمحامد ونشر حلال الثناء على عواطف الأكارم الأماجد...
آخره: من أنها بمعنى في ويجاب بأن الباء هنا بمعنى في والله اعلم. تم النصف الاول من حاشية شرح بانت سعاد... في الخامس والعشرين من شعبان المبارك سنة ١٠٨٠.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٣ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ في أولها: «كتبه بعد قرائته الشرح في بيته بمصر سنة احدى وثمانين والى للوزير الاعظم احمد بن محمد الوزير الاعظم وقرأ الحاشية السيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الحسيني الكاظمي نقيب السادة الطالبية بدمشق لما زار عبدالقادر مدينة دمشق سنة ١٠٨٤». بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٠؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٧؛ سزكين ٢: ٢٣١-٢٣٢.
ذكر النسخة: معجم المؤلفين ٥: ٢٩٥؛ N. Hoca, *Abdalqadir b. Omar al-Baghdadi'nin eserlerinin Istanbul'daki yazmaları*, SM, IV, 127-129.

رقم ١٣٠٢

النصف الثاني من حاشية على شرح بانت سعاد لعبد القادر بن عمر البغدادي

أوله : فما ندوم على حال تكون بها كما تلّون من أثوابها الغول
قوله الفاء للسببية ظاهرة أنها ليست للعطف . . .
آخره : «كأنت مواعيد عرقوب لها مثلاً» البيت . وذكره أيضاً في مواضع بعده . وهذا آخر ما أردنا
إيضاحه . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٤٧ ورقة ، بمقياس ١٥,٥ × ٢٠,١ (١٥ × ٩) سم ومسطرتها ٢١ سطراً .
قيد الفراغ : «وتم في ضحوة يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة من شهر سنة
اثنين وثمانين بعد الألف . . . قال ذلك وكتبه بيده الفانية . . . عبد القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج
أحمد البغدادي» .
انظر المراجع المذكورة .

رقم ١٣٠٣

شرح قصيدة بانت سعاد

شرح جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠
أوله : قال الشيخ . . . جمال الدين أبو محمد عبد الله بن هشام . . . أما بعد حمداً لله منعم بالها الحمد
لعله . . .
آخره : وإن كان مصدراً وقد مضى القول في ذلك . وهذا آخر ما لخصته في شرح هذه القصيدة
المباركة . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٦١ ورقة ، بمقياس ١٨,٥ × ٢٦,٥ (١٨ × ١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً .
قيد الفراغ : «نجز تعليقه في السابع من شهر الله المحرم سنة سبع وخمسين وسبع مائة على يد
العبد . . . إبراهيم بن محمد بن عبد الصمد بن إبراهيم اللخمي الأسويطي» . بلغ تصحيحها وفي
الهوامش تعليقات .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٣٠ ؛ بروكلمان ١ : ٦٩ ، ٢ : ٢٣ ، ذيل ١ : ٣٩ ، ٢ : ١٦ ؛ سزكين
٢ : ٢٣١ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٦٣ ؛ ٨٢٤-٨٢٥ ، III ، EI² .

رقم ١٣٠٤ مجموعة

١- شرح البديعية لابن المقرئ

شرحها ناظمها ابن المقرئ .

أوله : شارفت درعا فدر عن مائها الشبم وجزت غلا فم لاخوف في حرم

آخره: وكقول المتنبي «فلا هجمت بها إلا على طفر ولا وصلت بها إلا إلى أملي»
تمت بحمد الله.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣١ أ، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

في ١ أ: مما ساقه سائق التقدير إلى ملك سلك الفقير مصطفى بن بالي البلوي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٤؛ بروكلمان ٢: ١٩١ رقم ٨، ذيل ٢: ٢٥٤؛

Ahlwardt, nr. 7371; Garrett, nr. 3999.

٢- مشارق الأنوار المضيئة في شرح الكواكب الدرية للبوصيري

شرح شهاب الدين أحمد بن شمس الدين محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. / ١٥١٧ م.
(انظر رقم ٢٤).

أوله: الحمد لله الذي شرح بمدح نبينا محمد... وبعد فهذا تعليق على القصيدة الموسومة بالبردة...

آخره: فإن غننا جبر ما عسى أن يقع قبله من التقصير والأعمال نحو أينها...

نسخة بخط نسخ، من ٢٣٢ أ إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في اليوم المبارك الثاني عشر من شهر رجب الفرد أحد شهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة بالمدينة المشرفة».

انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٥ رقم ١٧، ذيل ١: ٤٦٨، ٣: ١٢٠٩ رقم ٤٦٨.

٣- القصيدة المنفرجة

نظم أبي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري الشهير بابن النحوي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. / ١١١٣ م.

أولها: اشتدني أزمة تنفرجي قد آذن لليلك بالبلج

آخره: يارب بهم؟ وباهم عجل بالنصر والفرج

نسخة بخط نسخ، من ٧٦ أ إلى ٧٧ ب، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، بخط كاتب الكتاب السابق.

٤- شرح القصيدة المنفرجة

تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن محمد الداجي المتوفى سنة ٩٤٧ هـ. / ١٥٤٠ م.

أولها: نحمدك يا من شرح صدورنا بانفراج الكربات ونور بلوامع التيسير... أما بعد فإن القصيدة الموسومة بالمنفرجة...

اخرها: ... الاضافة او حلت ناريا صرت فيه كون الوقاية ...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٧٨ الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وقد اتفق الفراغ من كتابته ضحى يوم الجمعة المباركة ثالث مستهل شهر جمادي الاولى
 عام ست وسبعين وتسع مائة... بالمدينة المنورة على يد كاتبه أقل العباد... ابو الفتح بن احمد بن تقي
 الدين... قال مؤلفه: وقد اتفق الفراغ من تأليفه غرة نهار الاحد ثامن عشرى جمادي الآخرة سنة
 اربع وتسعين وثمان مائة بمكة المشرفة...»
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٤٤١، معجم المؤلفين ١١: ٢٦٥.

٥- شرح قصيدة بانث سعاد، لابن هشام الانصاري (انظر رقم ١٣٠٣)

اوله وآخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ، من ١١٨ الى ١٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من ذلك في الثامن عشر من رجب الفرد سنة ست وخمسين وسبع
 مائة... نجز الكتاب... على يد كاتبه... احمد بن الفقيه عمر بركات الزبيدي بالمدينة المشرفة...
 بتاريخ يوم الثلاثاء من ربيع الثاني في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

٦- شرح منظومة في حساب اليد لأبي الحسن على الشهير بابن المغربي

شرح عبدالقادر بن علي بن شعبان الصوفي المعروف بابن شعبان المتوفى سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٧
 ٤- اوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اما بعد فقد أمرني من لاتسع مخالفتي أن أكتب
 على منظومة العلامة ابي الحسن على الشهير بابن المغربي... في حساب اليد تعليقا وحيزا يبين من
 ألفاظها لغارتها ما أقفل ويوضح من معانيها...
 اخره: ... استمع إذا طويت والرأس فاجعله أسفلا وحاصل البيتين أن تجعل رأس سبابة اليسرى
 تحت إبهامها...
 نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ الى ٢٠٣، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا التعليق في ساعة بعد صلاة الظهر يوم الخميس خامس شهر ربيع
 الاول سنة سبع وسبعين وتسع مائة على يد كاتبه العبد... احمد بن الفقيه عمر بركات اليمنى بالمدينة
 المشرفة».
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٩٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٤٥.

رقم ١٣٠٥

تقديم ابي بكر علما (شرح البديعية)

كلاهما من تأليف تقي الدين ابي المحاسن ابي بكر بن علي بن عبدالله بن حجة الحموي المتوفى
 سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٤ م.

أوله: الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعه... وبعد فهذه البديعية التي نسختها بمدح صلى الله...

آخره: قلت هذا المصنف المبارك أعني البديعية وشرحها إذا ملكه متأدب شرفت نفسه عن النظر في غيره...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٢ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا التصنيف المبارك من إتمام المصنف في شهر جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وثمان مائة... وقع الفراغ من تعليقها يوم الخميس ثاني عشر شوال المبارك سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة». ويستفاد من السياق أن التاريخ الأول لتأليف الكتاب والثاني لنسخه. بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: من كتب أفضى القضية بدر الدين الشهير بابن النويري، هذا خط قورقماز الكاتب. طالعه محمود بن محمد... سنة ٨٨٢.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٦، ذيل ٢: ٨-٩؛ معجم المؤلفين ٣: ٦٧؛ الاعلام ٢: ٦٧، ٨٢٣، III، BF^2 .

رقم ١٣٠٦

إظهار صدق المودة في شرح البردة (للبوصيري)

شرح شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق الخطيب التلمساني المتوفي سنة ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م.

أوله: الحمد لله الذي أفضل نعم إفضاله وأنعم فتم نواله... أما بعد فإن من نعم الله علينا أيتها الأمة المحمدية...

آخره: قال مؤلف هذا الشرح... وهذا آخر ما قصدت ذكره في هذا المجموع... تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٧,٥ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: من نعم الله... أحمد المدعو بشهاب الدين بن منصور الطبرلاوي في سنة ١٠٣٨. انظر كشف الظنون، ص ١٣٣؛ بروكلمان ٢: ٢٣٩، ذيل ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣.

رقم ١٣٠٧

شرح الحماسة لأبي تمام

تأليف عبد الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري البغدادى المتوفى سنة ٦١٦ هـ. (انظر رقم ٦٦).

أوله: قال في أول باب الحماسة: رجل من بلعبر. قال الشيخ الأصل فيه رجل من بني العنبر فسقطت الياء...

آخره: ويجوز أن يكون ضمير النعناع أي قلصت شيئاً من حواشيها ومن وعن...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٩ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره بعد الظهر من يوم الاثنين رابع عشرين من شهر محرم لسنة أربع وعشرين وسبع مائة».

في أولها ترجمة العكبري من طبقات النحاة للسيوطي.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٠، ذيل ١: ٤٠ ذكر النسخة؛ سزكين ٢: ٧٢ ذكر النسخة.

رقم ١٣٠٨ شرح الحماسة لأبي تمام

شرح الامام أبي علي أحمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ هـ. / ١٠٣٠ م.
أوله: الحمد لله خالق الإنسان متميزاً بما علمه من الثبوت والبيان... قال الشيخ الجليل أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي... في تفسير كتاب الحماسة...

آخره: وهذه المقطوعة وما قبلها باب الصفات أولى بهما فاتفق وقوعها هنا وهذا آخر الاختيار.
نسخة بخط نسخ، في ٤١٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٥ (١٥,٤×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وفرغ من إتمامه أحمد بن بختيار بن شهاب الرومي القيصري نوى في الرابع رجب سنة ست وسبعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحها.
في ١: أحمد العمراني.

من كتب... مولانا تاج الدين بن مولانا نجم الدين... من ذي الحجة سنة سبع وخمسين وسبع مائة...
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٠ ذكر النسخة، ٥٠٢؛ سزكين ٢: ٦٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٩١.

رقم ١٣٠٩ شرح الحماسة للمرزوقي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ٢٧ سطراً.
كتبت في القرن السادس، إلا الأوراق ٦٩-١٥٣ ب لأنها سقطت من الأصل ثم كتبت في أوائل القرن السابع، وبلغت مقابلة وتصحيحها.
في ١: ملكه محمد بن يوسف الشهير بابن قاضي.

ثم ملكه محمد بن شمس الدين أحمد بن الأملدي الحنفي بحلب المحروسة سنة ٩١٨ هـ.
وفي أوله: ترجمة أبي تمام والمرزوقي مختصرا.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٣١٠

الجزء الاول من شرح الحماسة للمرزوقي

أوله مثل السابق.
آخره: لولا السفار وطول خرق مهمة لتركتهما تحبو على العرفوب
والخرق المكان الواسع يتخرق فيه الرياح والمهمة الواسع الأملسي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ٢٩,٨×١٨ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت العراض بنسخة صحيحة في أواخر شوال المكرم لسنة أربع وتسع مائة
هجرية بأدرنه المحمية.
في ١ أ: من تملكات محمد الشهير بأغا زاده.
مما ساقه محمد بن عبدالعزيز.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٣١١

الجزء الثاني من شرح الحماسة للمرزوقي

أوله: قال آخر:
أجاري ما ازداد لإصابة عليك ولازما تزداد لإلتائيا
آخره كما مر.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٩,٤×١٨,٣ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
ذكرها بروكلمان وسزكين.

رقم ١٣١٢

شرح درة الخواص في أوهام الخواص للحريري

تأليف شهاب الدين أحمد أفندي الحفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨).
أوله: أحمد الله الذي جعل حبه في تاج الأدب درة... وبعد فإن كتاب الدرة لما احتوى على درر
مستخرجة من لجة البراعة...
آخره: في كل مفتاح واختتام...

نسخة بخط نسخ، في ١٤٩ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٢,٨ (١٤×٨,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر. في ٢١: استكتب هذه النسخة وقابلها على نسخة منقولة من خط المصنف وقرئت... على احمد بن شهاب الدين العجمي (?). انظر كشف الظنون، ص ٧٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٧ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٨٨.

رقم ١٣١٣ شرح درة الغواص في أوهام الخواص للخفاجي

اوله واخره مثل السابق. نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٤,٣ (١٧×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها في يوم الخميس المبارك الحادي عشر شوال من شهور سنة ١٠٧١». ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣١٤ شرح ديوان امرىء القيس

شرح محمد بن عبدالرحمن البغدادي، صفي الدين، المتوفي سنة ١٠٧٨ هـ. / ١٦٦٧ م. اولها: نحمدك اللهم منطلق كل خطيب بأوائد فرائد تفيد التباهة... وبعد فيقول من ألهاه اللو حتى بلغ الدادي محمد بن عبدالرحمن البغدادي... آخرها: اذا ما اتقى الله الفتى ثم لم يكن على أهله كلاً فقد كمل الفتى نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٣ (١٥,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في اطار بالذهب. قيد الفراغ: «تم ديوان امرىء القيس بشرحه... في غرة ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمان وسبعين وألف». انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٦.

رقم ١٣١٥

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه شرح ديوان امرىء القيس لأبي الحسن الطوسي (انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠؛ سزكين ٢: ١٢٤).

رقم ١٣١٦ شرح ديوان المتنبى

تأليف ابي الحسن علي بن احمد بن محمد الواحدى المتوفى سنة ٤٦٨ هـ / ١٠٧٥ م .
اوله : الحمد لله على سوايخ النعم وله الشكر على جلائل القسم . . .
اخره : هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبته بنفسه . . . وتقرر الفراغ من كتابة هذا الشرح في شعبان سنة ثلاث وثلاثين واربع مائة قال الشيخ الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحدى . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٢٧ ورقة ، بمقياس ١٦,٥ × ٢٤ (١٧,٥ × ١١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في اواخر محرم المكرم لسنة عشرين وسبع مائة . . . على يد داود بن محمود بن مرخي العبقرى» .
طالعه محمود بن احمد بن عمود الحلبي الحنفى وذلك في العشر الاول من شهر جمادى الاخرة من شهور سنة ثمان وخمسين وثمان مائة .
في ١١ : من كتب محمود بن محمد أحا (أغا) الحنفى سنة ٨٨٢ .
انظر كشف الظنون ، ص ٨٠٩ ؛ بروكلمان ١ : ٨٩ ، ذيل ١ : ١٤٢ ذكر النسخة ؛ سزكين ٢ : ٤٩٤ .

رقم ١٣١٧ مجموعة

١- شرح ديوان المتنبى، للواحدى

اوله مثل السابق .
اخره : هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه . . . وتقرر الفراغ من كتابة هذا التفسير والشرح اليوم الاثنين من منتصف شهر محرم من شهور سنة ست واربعين وخمس مائة . . . تم هذا الديوان مع شرحه .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ ب الى ١٣٧ ب ، بمقياس ٢١,٤ × ٣٠ (١٦ × ٢٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالخبر الاحمر .
قيد الفراغ : «واتفق الفراغ من تنميق هذا وقت الضحوة في اليوم الثلاثاء العشرين من ذي القعدة سنة ٧١٤» . في الهوامش تعليقات .
ذكرها بروكلمان .

٢- شرح ديوان الحماسة لأبى تمام

تأليف ابي علي احمد بن محمد بن الحسن المرزوقى المتوفى سنة ٤٢١ هـ . (انظر رقم ١٣٠٨ - ١٣١١) .
اوله واخره كما سبق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٣٨ أ الى ٣٢٨ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره ضحوة يوم الجمعة الثالث من ذي الحجة سنة خمس وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحها.
انظر المراجع المذكورة في رقم ١٣٠٨.

رقم ١٣١٨

وهو من الكتب المفقودة. ويذكر في الفهرس القديم أنه شرح ديوان التابعة

رقم ١٣١٩

شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

شرح جمال الدين محمد بن نباتة المتوفى سنة ٧٦٨ هـ. (انظر رقم ١٢٤٩).
أوله: الحمد لله الذي لا تجب حق الحمد إلا له... وبعد فإني أمرت بشرح رسالة أبي الوليد بن زيدون...

آخره: فمن جهلت نفسه قدره رأي غيره منه مالا يرى
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣ (١١,٥×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة». في ١ أ: دخل في ملك الشيخ عمر بن الشيخ رمضان الصحاف في سنة خمس وسبعين وألف.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤١؛ بروكلمان ١: ٢٧٥، ذيل ١: ٤٨٥.

رقم ١٣٢٠

شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٢ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧,٧ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابة هذا الجزء الثاني في مستهل ربيع الأول ثلاث وعشرين وسبع مائة». أما من ١ أ إلى ٣٩ ب بخط حديث في القرن العاشر.
في ١ أ: طالعه محمد بن أحمد العباسي في مستهل رمضان سنة سبع وخمسين.

رقم ١٣٢١

شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري

تأليف أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ هـ/١١٠٩ م.

أوله: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فإني لما حضرت أبا العلاء أحمد بن عبد الله... المعري...

آخره: فالعذر لذلك في إعادتها واضح وإيرادها في موضعها صواب وبالله التوفيق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٠، ٥×٢٠، ٢٠ (١٦×١١، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب يوم الجمعة وقت الضحى في شهر شعبان سنة إحدى وخمسمائة وكتب هذا الكتاب أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الله الوفراوندي في المدرسة النظامية من أجزاء الشيخ الإمام أبي زكريا يحيى بن الخطيب التبريزي».

في ١: في توبة العبد يوسف بن المثنى المارديني ملكه شراء في مصر سنة ٧٤٩.
ملكه عثمان بن أحمد... ثم ملكه عبد الودود بن أبي بكر بن سعيد في سنة ٩٠١.
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٢؛ بروكلمان ١: ٢٢٥، ذيل ١: ٤٥٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢١٤: ١٣.

رقم ١٣٢٢

شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري وفيه ضوء السقط

شرح الشيخ الأديب أبي نصر محمد بن نصر بن محمد القزويني تلميذ الخطيب التبريزي (عاش في النصف الثاني من القرن الخامس).
أوله: قال الشيخ أبو العلاء أحمد بن عبد الله... المعري. أما بعد فإن الشعراء كافرأس تتابعن في مدى ما قصر منها يلحق...

آخره: تم ديوان أبي العلاء المسمى بسقط الزند... وفيه ضوء السقط من إملاء الشيخ أبي العلاء... المعري ومجموع شرحه كاتبه لنفسه تعليقا لم يشرحه الشيخ أبو العلاء إما لسهولته على القارئ، أو لأنه لم يسأل عنه شرحه. آخر شرح ديوان سقط الزند بشرح الشيخ الأجل الأديب أبي نصر محمد بن نصر بن محمد القزويني... فقال قرأت على يحيى بن عبد الله قال قرأت على الشيخ أبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان عبد الله بن سعد. وفي آخر ديوان الشيخ الأديب كتب كذا: قرأ على الشيخ الأديب أبو علي محمد بن نصر القزويني سقط الزند من أوله إلى آخره قراءة ضبط وتصحيح وكتبه يحيى بن علي الخطيب التبريزي سنة اثني وستين وأربع مائة بعد وفاة الشيخ أبي العلاء في الثالث عشر. نسخة بخط نسخ، في ٢٥٢ ورقة، بمقياس ١٩×١٥ (١٧×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. بتجليد نفيس جدا.

كتبه العبد الضعيف محمد بن أبي القاسم بن عبد الرحيم الملقب بأوحد الكاتب في النصف الأول من القرن السادس.

في آخرها: قوبلت هذه النسخة أعني متون شعر الفاضل أبي العلاء المعري بنسخة مقروءة على قاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي... سنة إحدى وسبعين وست مائة.
وليه قيد قراءة في سنة ٧٣٢.
في ١: لمحمود بن حمزة.

استصحبه ويسى، من كتب ويسى سنة ١٠١٣ .
استنار منه عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده القاضي بأسكوب سنة ١٠٤٤ .
ذكرها بروكلمان في ١ : ٢٥٥ باسم ضوء السقط، لعل الصحيح كما ذكرنا .

رقم ١٣٢٣ شرح الفصيح لشعلب

شرح ابي علي احمد بن محمد بن الحسين المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ هـ . (انظر رقم ١٣٠٨) .
اوله : الحمد لله مولى النعم مؤتى الحكم . . . وبعد فإنك سألت أدام الله إرشادك وحرس نظام المعالي بك لما رأيت . . .
آخره : والذي أعرفه السخد وهو الماء الذي يكون فيه الولد في المشيمة .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٤×١١ (٢٠×٦) سم ومسطرتها ١٦ سطرا .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من استنساخ هذا الكتاب الموسوم بـ شرح الفصيح لأبي علي المرزوقي يوم الاحد العاشر من شهر الله الحرام ذي القعدة من شهور سنة اربع وثلاثين وخمس مائة . . . كتبه اصغر عباد الله . . . ابو الكرم مسعود بن ظفر بن عبدالله بن يحيى بن علي بخطه لنفسه . . . » . بلغ مقابلة وتصحيحا .
في آخرها : أنها نظرا الفقير . . . عبدالله بن ابراهيم بن احمد بن الحسن بن علي في شهور سنة اربع وست مائة الهلالية .
انظر كشف الظنون، ص، ١٢٧٢ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ١٨١ ذكر النسخة ؛ سزكين ٨ : ٢٣٠ .

رقم ١٣٢٤ مجموعة

١- شرح مقصورة ابن دريد الازدي

تأليف أبي منصور موهوب بن احمد الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ . (انظر رقم ١٢٤٠/٢) .
اوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين . . . أخبرنا الشيخ . . . أبو منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر اللغوي الجواليقي . . .
آخره : قال لولا باؤفيه (؟) أي كبر وخيلاء فلم يرض من الستة . . . نجزت المقصورة . . .
اول القصيدة : اما ترى رأسى حاكي لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٢ أ، بمقياس ٢١,٧×١٦ (١٥×١١) سم ومسطرتها ٩ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٨ ؛ بروكلمان، ذيل ١ : ١٧٢ ذكر النسخة .

٢- شرح مقصورة ابن دريد (شرح المقصورة السابقة)

تأليف ابي عبدالله الحسين بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ هـ . / ٩٨٠ م .

أوله: أنشدني هذه القصيدة ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي وقرئت عليه وأنا اسمع
وسأمل غريب كل بيت منها وكيف يكتب فيعرف الناظر فيها المقصود والممدود...
آخره: وتقول رجل مزدار من الزيارة مفتعل من ذلك وازدجر... نجزت المقصورة.
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ ب الى ١٢٦ أ، بمقياس ٢١,٥×١٦,٥ (١٦,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها
٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٨؛ بروكلمان ١: ١٢٥، ذيل ١: ١٧٢ ذكر النسخة، ١٩٠؛
معجم المؤلفين ٣: ٣١٠؛ III، 648؛ EL^2 .

٣- شرح الدرديدية (لابن دريد شرح المقصورة الصغيرة)

تأليف حسن بن علي بن إدريس القونسي (؟).
أوله: الباب الاول فيما يمد ويقصر من المفتوح الاول. الثاني فيما يمد ويقصر من المكسور الاول...
اول القصيدة: لا تتركنن الى الهوى واحذر مفارقة الهوى
آخره: فجرى الشباب يزول عنك وقل ما أعني الجراء
الجراء بكسر الجيم مصدر الجارية، فاذا فتحت الجيم قصرت وربما مد مفتوحا لكن القصر هو
المعروف.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب الى ١٢٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٥×١٠,٥) سم
ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١٢٦ ب: مما ألفه حسن بن علي بن إدريس القونسي مؤلف الدرر المضية في شرح الدرديدية.

٤- جل اصول التصريف الملوكي

تأليف ابي الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢هـ/١٠٠٢م. (انظر رقم ٢٩).
أوله: الحمد لله حق حمده... هذه جل من أصول التصريف يقرب تأملها وتقل الكلفة على
ملتبس الفائدة...
آخره: من وفيت ووقيت ووشيت والقياس الادغام له قسم برأسه.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ أ الى ١٤٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٢,٥) سم ومسطرتها
١٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع وبلغت المقابلة بالأصل المنقول منه.
في ١٤٨ ب - ١٤٩ أ: نقل من كتاب لأبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع من ابيات المعاني
للمتني.
انظر كشف الظنون، ص ٤٤٢، بروكلمان ١: ١٢٥، ذيل ١: ١٩١ - ١٩٢ رقم ٩ ذكر النسخة؛
معجم المؤلفين ٦: ٢٥١؛ III، 777؛ EL^2 .

٥- كتاب المداخل

تأليف أبي عمر محمد بن عبدالواحد غلام ثعلب الزاهد المتوفى سنة ٣٤٥ هـ / ٩٥٧ م.
أوله: قال أبو عمر... أخبرنا أبو العباس ثعلب عن ابن الأعرابي باب الطليل الطليل الحصير...
آخره: الفتح الخاتم يقال له الفتح والشح هو الحلم والخاتم والخاتم تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ إلى ١٥٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في حادي عشرين جمادي الأولى من سنة اثني وثلاثين وست مائة كاتبه أحمد بن علي بن أحمد بن الحسين يعرف بحميري الحنفي».
انظر بروكلمان ١: ١١٩، ذيل ١: ١٨٣ رقم ٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٦٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٧١؛ ١١١٩، II، EI².

٦- المثلث (النسخة المفصلة)

تأليف أبي علي محمد بن المستنير القطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ / ٨٢١ م.
أوله: قال أبو علي قطرب النحوي البصري... هذا كتاب ألفناه يقال له المثلث وهو على ثلاث حركات مختلفة تراها...
آخره: والسباغ القطن والثيوم نبت يأكلها الإبل. تم كتاب المثلث.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ إلى ١٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتاب المثلث... في يوم الأربعاء رابع شهر ربيع الآخر من سنة اثني وثلاثين وست مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١: ١٠٣، ذيل ١: ١٦١؛ سزكين ٨: ٦٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥١٥؛ ٥٧١، V، EI².

٧- مقامة أدبية (رسالة العنقاء)

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أولها: الحمد لله كما هو أهله والصلاة... هذه رسالة من إنشاء الامام... محمد بن محمد بن حامد الغزالي... اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وتباين طباعها وزعمت ان لابد لها من ملك فاتفقوا على أنه لا يصلح لهذا الشأن إلا العنقاء...
آخره: وهذاك إلى التحقيق وطوبى لك.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٥ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت في يوم الخميس خامس شهر ربيع الآخر من سنة اثني وثلاثين وست مائة. كاتبه الحسين بن محمد بن علي».

انظر بروكليمان ١ : ٤١٩ ، ذيل ١ : ٧٤٤ .

رقم ١٣٢٥ مجموعة

١- شرح مقصورة ابن دريد

مروى عن ابي عبدالله الحسين بن خالويه المذكور في الرقم السابق وغيره .
اوله : انشدنا ابو عبدالله الحسين بن خالويه . . . هذه القصيدة وأنشدنيها ابن صدقة الموصللي
النحوي وإنشدناها عرام النحوي قال أملاها علينا . . . وقد جمعت الروايات وفسرت مافيها من
الغريب وذكرت شواهد ذلك وشرحت إخبارها . . . وجميع هذا الشرح والتفسير عن ابي عبدالله بن
خالويه . وقال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدى رحمه الله . . .

اول القصيدة : أما ترى رأسى حاكى لونه طرة
او أن أرى مختضعا للنكبة أولابتهاج فرحا او مزدهي
المزدهي المعجب . تمت .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٢١ الى ١٨٠ ، بمقياس ٢٣,٩×١٦ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ١٧
سطرا .

قيد الفراغ : «كتبها يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي في مدة اخرها العشر الاول
من ذي الحجة سنة ثلاثين وست مائة» .

في ٢١ : كتبه يوسف بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الشافعي الناسخ .
تملكه محمد بن الشهير بشاهي .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٠٧ ؛ بروكليمان ١ : ١١٢ ذكرها مجهول المؤلف .

٢- كتاب كفاية المتحفظ في اللغة

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي
المتوفي سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م .

اوله : الحمد لله رب العالمين . . . هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام أودعناه
كثيرا من الأسماء . . .

آخره : والنبراس المصباح ، الذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشيعة ايضا وجمعها شعائل . تم كفاية
المتحفظ في اللغة .

نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٨١ الى ١٠٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه ومسطرتها
١٧ سطرا .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٠٠ ؛ بروكليمان ١ : ٣٠٨ ، ذيل ١ : ٥٤١ ؛ معجم المؤلفين ١ : ١٣ ؛
فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٦ ؛ EI² I, 213

رقم ١٣٢٦
غيث الادب الذي انسجم من شرح لامية العجم

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م.
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور من تأدب ورفع قدر من تأهل للعلم...
آخره: ولف في البردة أعطافه حتى يطيب النشر من لفه
نسخة بخط نسخ، في ٣٥٠ ورقة، بمقياس ١٥×٢٣، (١٧، ٣×١٠) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في
اطار بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من نسخ هذا الكتاب... على يد... يحيى بن فخرالدين علي
النبساطي... في يوم الأحد المبارك سابع شهر ذي القعدة الحرام سنة ثمان بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٧؛ بروكلمان ١: ٢٤٧، ذيل ١: ٤٤٠ ذكر النسخة في رقم
١٣٢٧؛ معجم المؤلفين ٤: ١١٤؛ ٥٢-٥٠، X، ٢٨.

رقم ١٣٢٧
شرح مشكل ألفاظ المقامات الحريرية

إملاء أبي طالب عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري الاندلسي المتوفى سنة ٥٦٦ هـ / ١١٧١ م.
أوله: شرح ألفاظ من مقامات أبي زيد السروجي إنشاء الشيخ الرئيس أبي محمد القاسم بن علي
الحريري... أملاها على شيخني الفقيه... أبو طالب عبد الجبار بن علي المعافري حين قرأها عليه
بمصر في شهور سنة تسع وأربعين وخمس مائة...
آخره: وبالحاء استراق السمع المقترف المكتسب يكون في الخير والشر... ومن تعرف حسنة. تم
الشرح...
نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ١٢، ٥×١٧ (٣، ٩×١٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الشرح... في اليوم السادس عشر من ربيع الأول سنة ست وأربعين وست مائة».
انظر هدية ١: ٤٩٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٨١-٨٢ ذكر النسخة.

رقم ١٣٢٨
شرح المعلقات السبع والمضافين إليها

شرح أبي جعفر أحمد بن محمد بن أسما عيل النحوي المعروف بالنحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ.
(انظر رقم ٢٢).
أوله: اخبرنا الشيخ الامام... نظام الدين ابو الفتوح نصر بن الخضمر بن الحسين بن حميد التاجر
الموصلي... في مدة آخرها الثلاثاء ثاني عشرين صفر سنة سبع عشرة وست مائة قال اخبرنا... بن

برى المقدسى الكتبي فيما أجازاه لنا قال قرأت على الشيخ ابي علي حسن بن جعفر النحوي ... قال أخبرنا ابو بكر محمد بن علي بن احمد الأدفوي قال أخبرنا ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحاس ...

آخره: وعذرة ومعذرة بمعنى واحد ومن روى انها بالمعنى ان هذه القصيدة عُذِرَ أي ذات عذر. آخر المعلقات السبع والمضافين اليها شرح ابي جعفر النحاس ... نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٦ ورقة، بمقياس ٢٣×١٦، ٣ (١٨، ٥×١٢، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٦٢٠ هـ. في ٢١: الامير غرس الدين ابراهيم ... الهكاري في آخر العشر الاول من رمضان المبارك ليلة ست وعشرين وست مائة.

وصى هذا الكتاب محمد بن خضر بن محمد للمدرسة المعمورة في حال صحته. صاحبه ومالكه العبد الذليل عبدالمؤمن بن أيبك الطويل. في ١٨٦ ب: ولد الولد العزيز المبارك بن الامير غرس الدين ولد المخدم بهاء الدين بن الامير غرس الدين بن الامير عماد الدين علي بن زين الدين عبدالله الطرواتي الهكاري ليلة الخميس وقت العشاء وكان ليلة نصف شعبان المبارك لسنة احدى وثلاثين وست مائة. انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٥؛ سزكين ٢: ٥٠ ذكر النسخة.

رقم ١٣٢٩ شرح مقامات الحريري

تأليف الامام مظهر الدين الشيرازي (لعله عاش في القرن السابع)
اوله: ألهم أصله عند البصريين يا الله فحذف ياء وعوض عنها...
آخره: ويحظى مضارع من أحظى اذا تفضل على احد يعني يتفضل على بالعفو. تمت الكتاب بعون الوهاب.
نسخة بخط نسخ دقيق جدا، في ٨٠ ورقة، بمقياس ٢٩، ٧×٢١ (٢٤، ٥×١٦) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا في اطار بالحبر الاحمر، في اولها تزويق.
فيد الفراغ: «تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الجمعة الحادي عشر من ذي القعدة سنة ٧١٥».
ويذكر بروكلمان نسخة باطننا في ١: ٢٧٧ رقم ٢٠؛ نواذر المخطوطات ٢: ٤٣١.

رقم ١٣٣٠ مجموعة

١- شرح المقامات للحريري

شرح ابي العباس احمد بن عبدالمؤمن القيسي الشريشي المتوفي سنة ٦١٩ هـ. / ١٢٢٢ م.

أوله: الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة وأفسح الأذهان... أما بعد فإن العلم أريح المكاسب...

آخره: إذ فكرت في ندمي عليها... عضضت أنامي وفرعت سني هذا آخر شعر قاله أبو العنابية وآخر شعر ختمت به الشرح راجيا... نسخة بخط نسخ، في ٥١٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦ (١٩×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا، المتن في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقم هذه الأحرف البالية باليد الفانية وقت الظهر من يوم الثلاثاء المبارك خامس جمادي الآخرة سنة اثنين وعشرين وألف من الهجرة المحمدية... وذلك برباط المدرسة المزهرية الكائنة بحارة برجوان بالقاهرة المعزية على يد خويلد أهل السنة والفران... عمران بن محمد المغربي». بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٨٧ رقم ٦، ٥٤٤؛ معجم المؤلفين. ٢- في ٥١٨ ب هذه رسالة لطيفة قل ما توجد في نسخ المقامات للحريري برواية أبي المعمر المبارك بن أحمد بن عبدالعزيز الانصاري

٣- رسالة أخرى للحريري كتبها إلى بعضهم (٥١٨ ب - ٥١٩ أ)

٤- رسالة غير معجمة تقرأ نازلا وصاعدا من إنشاء الحسن بن إبراهيم التنوخي كتب بها إلى الحريري عند قدومه إلى بغداد سنة أربع وخمس مائة، برواية أبي المعمر الانصاري ببغداد عنه (٥١٩ أ ب).

رقم ١٣٣١

كتاب شفاء القليل في علم الخليل

تأليف أمين الدين أبي بكر محمد بن علي بن مومي بن عبدالرحمن الانصاري المحلي المتوفي سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٥ م.

أوله: الحمد لله الذي أمر بإقامة الاوزان ونهى عن الإخسار في الميزان... آخره: وهذا منتهى القول في الكتاب... نجز شفاء القليل في علم الخليل... نسخة بخط نسخ مشكول، في ١١٧ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٦ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «كتبه فقير رحمة ربه محمد بن عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبدالعزيز بن الحسين بن عبد الجبار السعدي وكان الفراغ منه في اليوم الثاني عشر من ربيع الآخر سنة إحدى وخمسين وست مائة».

في ١ أ ترجمة المصنف.

ويليه: في نوبة محمد بن عبدالله بن يوسف الدمهوري بدلالة محمد بن علي الفيومي بسوق الكتبيين بمصر في شهر شوال سنة أربعين وسبع مائة. ويليه أربعة قيود تملك.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥١؛ بروكلمان ١: ٣٠٧، ذيل ١: ٥٣٩ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١١: ٦٦.

رقم ١٣٣٢

فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد

كلاهما تأليف بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. (انظر رقم ٥٨١).
أوله: قوله حمداً تقديره حمدت الله حمداً أو أحمد الله حمداً... وبعد فإن غايي رحمة ربه الغني أبا محمد محمود بن أحمد العيني... يقول إن جملة من الأذكاء... وخاطبوا بأن شرح الشواهد الذي عمقته... سهب... فلخصت نقاوته... مترجماً بفرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد...
آخره: إنه خبر لمبتدأ محذوف أي لك شيء من تمر ومن للبيان...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٥ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ١٨ سطراً.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٦؛ بروكلمان ٢: ٥٢، ذيل ٢: ٥٠.

رقم ١٣٣٣

الجزء الاول من كتاب الصنائعيين الكتابة والشعر

(من اوله الى اخر الباب السادس في حسن الأخذ)

تصنيف أبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. (انظر رقم ١٢٣٣).

أوله: الحمد لله ولي كل نعمة... إن أحق العلوم بالتعلم...
آخره: لو استقصيته لخرج هذا الكتاب عن المراد... هذا آخر الباب السادس... في الباب السابع في التشبيه فصلان...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٤,٥ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٣ سطراً. كتبت في أوائل القرن السادس.

في ١: ملكه الحسن بن الشيخ إبراهيم العلواني الخالدي.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٩٣ - ١٩٤ رقم S.A. Bonebakker, Notes on some old manuscripts, ORIENS, XIII-XIV, 179-180.

رقم ١٣٣٤

الجزء الثاني من كتاب الصنائعيتين لأبي هلال العسكري

أوله: الباب السابع في التشبيه فصلان الفصل الاول من الباب السابع...

أخره: وهو جل ثلثه ولي ذلك بمنه ولطفه... وفرغت من تأليفه وتصنيفه في شهر رمضان سنة أربع وتسعين وثلاث مائة.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٨ ورقة، بمقياس ٢٢, ٢×١٥ (١٤×٩, ٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت في القرن الخامس.

في ١ أ: وقف وحسب سيد المقر الأشرف العالي الجيالي عمود الاستادار العالية الملكي الظاهري... اذ صار جميع هذا المجلد والذي قبله كلاهما كتاب الصناعتين للعسكري وقفا شرعيا... العلم الشريف... بالخزائن... بمدرسة... انشأها بخط الموازين بالشارع الأعظم بالقاهرة... بتاريخ خامس عشر من شعبان سنة... تسعين وسبع مائة.

ويليه: مما طالع الفقيه الرياضي زاده. Bonebakker, Notes on some old manuscripts, ORIENS, XIII-XIV, 180-183.

رقم ١٣٣٥

كتاب الصناعتين الكتابية والشعر لأبي هلال العسكري

أوله مثل السابق.

آخره: وهو جل ثلثه ولي ذلك بمنه ولطفه. فرغت من تأليفه وتصنيفه في شهر رمضان من سنة أربع وتسعين وثلاث مائة. ثم كتاب الصناعتين الكتابية والشعر تصنيف أبي هلال... العسكري...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥٣ ورقة، بمقياس ٢٣, ٣×١٦, ٥ (٢١×١٢) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

ونرى في ١ أ: هذه النسخة بخط مؤلفها العلامة أبي هلال كتبها قبل وفاته بسنة واحدة.

من كتب عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده منفصلا عن قضاء مرسته خلال سنة ١٠٤١.

وفي ١٢٠ ب سماع لشعر للأخطل في صفر سنة ٥٠٢.

وفي ١٢١ أ: في توبة محمد بن عمر بن محمد، ومطهر بن محمد الشافعي الاصبهاني و ابراهيم بن الفاخر بن محمد بن عمر. من كتب محمد المنوفي.

Bonebakker, Notes on some old manuscripts, ORIENS, XIII-XIV, 177-179.

رقم ١٣٣٦

طرائف الطرف

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).
أوله: اما بعد حمد الله أولى ما افتتح به كل مقال والصلاة على رسوله المصطفى... فإني أردت أن أجمع طرفا من الطرف...

آخره: ومنه خطرات أوهامه تكفي خطوات أقدامه... وهذا آخر طرائف الطرف. تم بحمد الله.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥٨ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣ (١١,٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا، من كتب حسين جلبي.
 قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره العبد... ابو المحاسن محمد بن سعد بن محمد يعرف بابن الساجي... في اواخر ذي الحجة حجة عشر وسبع مائة بمدينة تبريز». بلغ مقابلة وتصحيحا.
 في ١: في نوبة الفقير... صالح خادم الامام الشافعي.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٠٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٩٩ ذكر النسخة.
 في كشف الظنون، ص ١١١٠ ونوادير المخطوطات ١: ٣٤٨ يسند الى البارغ الحسين بن محمد بن عبد الوهاب البارغ الدباس البغدادي الهروي.

رقم ١٣٣٧

كتاب طرد السبع عن سرد السبع

تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).
 اوله: الحمد لله الذي خلق السماوات السبع وفاوت في البرية بين كل عقل وطبع...
 آخره: ينفر عجباً يلتهى ينزوي يصد يحفو ينثني يعرض
 نسخة بخط نسخ، في ٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (٤,٢١×١٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا، من كتب حسين جلبي.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الأربعاء المبارك ثامن عشر من شهر ربيع الاول من شهور سنة اثنين وسبعين وثمان مائة».
 في اولها: ملكه العبد محمد بن محمد بن ابي بكر.
 انظر ذيل كشف الظنون، ٢: ٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩ ذكر النسخة.

رقم ١٣٣٨

ديوان الشعر العراقيات والنجديات

نظم ابي المظفر محمد بن احمد بن محمد الأبيوردي المتوفي سنة ٥٠٧ هـ./ ١١١٣ م.
 اوله: اما بعد حمدا لله على نعمه غناء المراد ومنحة متصلة الأمداد... فإن الشعر ديوان العرب وترجمان الأدب وقد روي أنه بمنزلة الكلام حسنه كحسن الكلام...
 آخره: جبل على هذه الشيمة وهو المشيمة.
 زنى القوم حتى تعرفني عند وزنهم اذا رفع الميزان كيف أميل
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب...
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢١ الى ٢٠٥ ب العراقيات ومن ٢٠٦ الى ٢٤٩ النجديات في القصائد العجمية، بمقياس ٢٤×١٧ (٥,١٥×٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
 كتبت في القرن السابع، في الهوامش تعليقات.

في ٢٠٥ ب: هذا آخر ديوان الشيخ الامام الاموي الأبيوردي.
وفي ٢٠٦ أ: استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٠؛ بروكلمان ١: ٢٥٣، ذيل ١: ٤٤٨؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١: ٥٠٠، ٥٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١٤؛ EI², I, 102-103.

رقم ١٣٣٩

الجزء الاول من العقد الفريد (من اوله الى كتاب الجوهرة)

تأليف ابي عمر احمد بن محمد الشهير بابن عبد ربه المتوفي سنة ٣٢٨ هـ. (انظر رقم ٤/١٠٨٠).

اوله: الحمد لله الاول بلا ابتداء والآخر بلا انتهاء المنفرد...
آخره: ولست بمستحق أخا لاتلمه علي شعث اي الرجال المهذب
تم كتاب الياقوتة في العلم والادب... يتلوه كتاب الجوهرة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢٩,٥×٢٠ (١٩,٢×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في سنة ٩٦٤ هـ. وبلغت مقابلة برسم خزانة سيدنا... الكريم العالي المولوي الاميري
الكبير السيد المالك... محمد بن الزين داود بن عمر أمير عربان هواة.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٩؛ بروكلمان ١: ١٥٤ ذكر الأرقام ١٣٣٩ - ١٣٤١، ذيل ١:
EI 2,III,698؛ ٢٥١.

رقم ١٣٤٠

الجزء الثاني من العقد الفريد لابن عبد ربه

(من اول كتاب الجوهرة الى اخر كتاب الواسطة)

اوله: فرش كتاب الجوهرة في الامثال قال احمد بن محمد بن عبد ربه...
آخره: ألهمنا الله وإياكم تفقوا والعمل بما يرضاه... تم الجزء الثاني من كتاب الواسطة في الخطب
يتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الاول المجنة الثانية.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠ (١٩×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

رقم ١٣٤١

الجزء الثاني من العقد الفريد لابن عبد ربه

(من اواسط كتاب المرجانة الى اخر كتاب الياقوتة الاولى في العلم والادب)

اوله: قد مضى قولنا في الوفود على رسول الله صلعم وعلى الخلفاء...

آخره: ولما تسمى القرآن باسم من عندك فتكون من الضالين... آخر كتاب الياقوتة الاولى في العلم والأدب يملوه كتاب الجوهرة الاولى في الامثال...
نسخة بخط نسخ، من ١١ أ الى ٢١٠ ب كتبت في القرن السابع إلا من اولها الى ١١ أ ومن ٢١٩ أ الى ٢٢٤ ب كتبت بخط حديث في القرن العاشر، بناء على ذلك كل المجلد في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦,٥ (١٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.

رقم ١٣٤٢

العقد القريد للملك السعيد (في السياسة)

تأليف كمال الدين ابي سالم محمد بن طلحة العدوي القرشي الراجي الموصل المتوفي سنة ٦٥٢ هـ. (انظر رقم ٩٢٦).

اوله: الحمد لله حامي حوزة بلاده بملوك اجتنابهم لحراسة عبادته...

آخره: ويمده من ملائكته المستومين بجند يكونون من انصاره...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٤×١٨,٢ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

فيد الفراغ: «نجز هذا الكتاب... على يد... حسن بن الشيخ احمد الكردي نسبا في اواخر شهر ذي القعدة سنة ٩٩٩».

في ١ أ: طالع في هذا الكتاب محمد الشهير بابن فقيه الحسيني.

طالع فيه... ابو بكر بن عبد الوهاب العرضي الحنفي.

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٢؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٣٨.

رقم ١٣٤٣

عَوْدُ الشباب (مختصر خريدة القصر لعماد الدين الكاتب)

تأليف علي بن محمد المعروف بروضائي الرومي القسطنطيني المتوفي سنة ١٠٣٩ هـ. / ١٦٢٩ م.

اوله: الحمد لله الذي حمده عنوان كل جريدة وصنعه ماشطة جمال الخريدة...

آخره: ابو القاسم الاسعد بن ابراهيم من شعره:

توهم عطف الصدغ نونا بخدها فبانت بمسك الخال ينقطه نقطا

ساعات هجر في زمان وصال

نسخة بخط نسخ، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٣ (١٦,٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في

اطار بالذهب، في اولها تزويق.

كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٧٠٢؛ بروكلمان ١: ٣١٥، ذيل ١: ٥٤٩؛ الاعلام ٥: ١٣؛ معجم

المؤلفين ٧: ٩٤، ١٩٨.

رقم ١٣٤٤ عيون الأخبار

تأليف ابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفي سنة ٢٧٦ هـ. (انظر رقم ٢/٢١١)
اوله: الحمد لله الذي يعجز بلاؤه صفة الواصفين وتقوت آلاؤه...
آخره: تم كتاب النساء وهو الكتاب العاشر من عيون الاخبار... تم الكتاب وتم يتامه كتاب عيون الاخبار...

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٨ (٢١,٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير... ابراهيم بن عمر بن محمد بن علي الواعظ الجزري في شهور سنة اربع وتسعين وخمس مائة».

في ١١: من كتب محمد بن معالي.
انتقل الى ملك... محمد بن محمد القرشي.
وفي آخرها: نظر فيه العبد ابرو الفاتح القاسم.
بلغه مطالعة مالكة... احمد بن محمد بن المعاذ الحنفي
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٤؛ بروكلمان ١: ١٢١ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٨٥.

رقم ١٣٤٥ فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء (على عشرة ابواب)

تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد الشهير بابن عربشاه المتوفي سنة ٨٥٤ هـ. / ١٤٥٠ م. (انظر رقم ١٠٣٠).

اوله: الحمد لله الذي شهدت الكائنات بوجوده وشمل الموجودات...
آخره: وحشرنا في زمرة مع المصطفين الأخيار... هذا آخر ما نقلته من خط مؤلفه وما لفته مصنفه فقير عفو الله... الشيخ احمد بن محمد بن عربشاه الحنفي... في ليلة يسفر صباحها عن حادي عشر صفر الخير سنة خمسين وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٣ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من تلقيق هذا الكتاب في ليلة يسفر صباحها عن سابع شهر صفر من شهور سنة خمس بعد الالف على يد درويش بن يحيى بن شاهين الدمشقي الحنفي».
في ١١: ملكه بهرام بن عبدالسلام... والمقابل بدفاتر عساكر الشام.
انظر كشف الظنون، ص ١٢١٦؛ بروكلمان ٢: ٢٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢٥.

رقم ١٣٤٦ فرائد الحرائد في الامثال (تاريخ تأليفه سنة ٥٣٢)

تأليف ابي يعقوب يوسف بن طاهر الحويي المتوفي بعد سنة ٥٣٢ هـ. / ١١٣٨ م.

أوله: الحمد لله رافع السماوات العلى... وبعد فإن علم العربية...
أخره: وأصدق لله في جميع أمورك... فسألت من هذا فقالوا الشافعي.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٥,٧ (١٦×٨,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب... في العشر الثاني من شهر ربيع الآخرة من
شهور سنة ست وثمانين وتسع مائة على يد... إبراهيم بن عبد الكريم القاضي. وقد كتبت الكتاب
وصحته وطالعته حين انفصالي عن قضاء قوباب (؟) في بلدة قسطنطينية».

في ١٩: من كتب... حسين المدعو بأخي زاده

ثم فاز بتملكه الفقير... محمد بن رجب البسنوي خلال سنة ١٠٤٣.

ثم تملكه الفقير عبد الله الشهير بسعدي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٤٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٩، ذيل ١: ٥٠٧ ذكر النسخة؛ نوادر
المخطوطات ١: ٣٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٠٦.

رقم ١٣٤٧

فرائد الخرائد في الامثال للخويي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٧ ورقة، بمقياس ١٦×٥,٢٣ (٩×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر، في الهوامش بعض تصحيحات وتعليقات

في ١٩: وجدت في بعض النسخ أنه فرغ منه تأليفه في شهور سنة اثنين وثلاثين وخمس مائة.

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٤٨

فرائد الخرائد في الامثال للخويي (مغروم الآخر)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٦×٥,٢٤ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب (ليس صحيح لأنه ينقص من آخر الكتاب في حدود ثلاثة أوراق) على يد
العبد الفقير... عثمان بن الحسين بن عثمان الخطيب بدار الملك... في الرابع والعشرين من

صفر... عام تسع وأربعين وست مائة هجرية».

ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٤٩

كتاب الفرج بعد الشدة (مرتب على اربعة عشر بابا)

تأليف القاضي ابي علي المحسن بن علي التتوخي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ. / ٩٩٤ م.
اوله : الحمد لله الذي جعل بعد الشدة فرجا ومن الضر والضيق سعة ...
آخره : اذا تضايق أمر فانتظر فرجا فاضيق الأمر أدناه الى الفرج
آخر الكتاب المسمى بالفرج بعد الشدة والحمد لله على كل ...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٠ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ٢٦ (١٨ × ٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ١ أ: من كتب قطب بن علاء الدين الحنفي.
من ودائع الدهر عند علي بن يوسف بن الشيخ حسام.
انظم في عقد... محمد بن محمد الشهير بشاهي.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٢؛ بروكلمان ١: ١٥٥، ذيل ١: ٢٥٢-٢٥٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ١٨٥؛ IA, XII/I, 167.

رقم ١٣٥٠

كتاب الفرج بعد الشدة للتتوخي

اوله مثل السابق.
آخره : حسبك من حسنه عواقبه عاقبة الصبر مالهاتمن
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٢١٦ ب، بمقياس ١٦,٢ × ٢٥ (١٣ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ : «تم الكتاب... على يد العبد... احمد بن عمر بن عبدالقادر الشربيني الشافعي... وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة المباركة في يوم الثلاثاء المبارك ثالث عشرين شهر شعبان المكرم سنة ستين وثمان مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.
- ويليه ذيل الكتاب فيه حكايات مثل حكايات الفرج بعد شدة بخط كاتب الكتاب (من ٢١٧ أ الى ٢٣٢ أ).
اوله : حدثنا علي بن ابي الطيب قال حدثنا قطر بن معاوية الكلابي...
في ٢٢٠ ب: بسم... روى حميد كاتب ابراهيم ان سالما مولى هشام ابن عبد الملك وكاتبه أخبر أنه... ذكرها بروكلمان.

رقم ١٣٥١

فض الحتام عن التورية والاستخدام

تأليف صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).

اوله : الحمد لله الذي جعلني بلباس الآداب وجعل لي فيها طاقة . . .
 آخره : يقول معاني الطب ياعجباله صحيح وقد ضمت حشاه المراقيا
 نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١٠٩ ورقة ، بمقياس ٢١،٢×١٥ (١١،٥×٨،٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .

بخط المؤلف الصفدي .
 في اولها قيد قراءة بهاء الدين ابي عبدالله الحسين بن تاج الدين علي بن ابي الخير بن محمد التبريزي
 الاصل الموصلي جميع الكتاب على المؤلف في مدة اخرها منتصف شوال سنة ٧٤٦ بخط الصفدي
 بدمشق .

ويليه قيد قراءة في سنة ٧٥٥ بجامع دمشق بخط محمد بن موسى بن محمد بن سند بن تميم اللخمي .
 في اخرها قيد قراءة على المؤلف . . . ابي الصفا خليل بن ابيك الالكبي الصفدي في ٧٥٧ بالحائط
 الشمالي من الجامع الاموي بخط عبدالرحمن بن الخضر بن عبدالرحمن البكري السنجاري .
 وتليها : نظمها بعض الفضلاء في المؤلف الصفدي .

انظر كشف الظنون ، ص ١٢٧٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٣ رقم ٢٣ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٢٩ رقم ٢٥ ؛
 نوادر المخطوطات ١ : ٤١٠ .

رقم ١٣٥٢ مجموعة

١- تسبيع قصيدة البردة للبوصيري

تأليف جمال الدين محمد بن ابي الوفاء .

اوله : الله يعلم ما بالقلب من ألم ومن غرام بأحشائي
 آخره : ما رنحت عذبات البان ريح صبا وأطرب العيس حادي
 نسخة بخط نسخ ، من ١ ب الى ٣٩ ب ، بمقياس ٢٧×١٨ (١٧،٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا
 في اطار بالذهب ، مكتوبة بالذهب وبالحرير الازرق والاحمر والاسود . وفي ٤٠ ب - ٤٣ ب متن
 القصيدة .

كتبت في القرن العاشر .

في اولها قيد تملك لابراهيم بن ابي اليمن بن عبدالرحمن العلواني الحنفي في سنة تسع وعشرين
 والف .

انظر كشف الظنون ، ص ١٣٣٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٦٦ . لعله محمد بن ابي الوفاء المعروف المذكور
 في معجم المؤلفين ١٢ : ٩٤ ، المتوفي بعد سنة ٩٩٦ هـ .

٢- شرح تخميس قصيدة البردة (البردة) للبوصيري ، الخمس وهو الشيخ ناصرالدين
 محمد بن عبدالصمد المكي الفيومي

شرح الشيخ كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني المتوفي سنة ٧٣٠ هـ . (انظر رقم ١١٤) .
 اوله : . . . وبعد فهذه القصيدة من نظم الشيخ . . . البوصيري . . . وشرح البردة والتخميس
 المذكور للشيخ عبدالرزاق الكاشي . . .

آخره: صوت يقصد به الإطراب والله اعلم بالصواب . . . ويتلوه قصيدة بانث سعاد وتخميسها مع شرحها.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ ب الى ١١٣ ب، بمقياس ٢٧×١٧،٧ (١٨،٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالخبر الاحمر. كتبت في القرن الحادي عشر. انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٦٦، ٢: ٢٠٥ رقم ١٢، ذيل ١: ٤٦٩.

٣- شرح بانث سعاد

تأليف عبدالرزاق الكاشي (الكاشاني) ايضا. اوله: أسير شوقي عن السلوان معقول وليس لي بعد أهل الجزم معقول بانث أي أبعدت فارقت وسعاد اسم امرأة. . . آخره: هو الفزع والمراد أنهم لا يوقعون الطعن إلا في نحورهم . . . تمت القصيدة المسماة بيانث سعاد وشرحها. نسخة بخط نسخ، من ١١٣ ب الى ١٢٢ أ، بمقياس ٢٧×١٧،٥ (١٨،٥×٩،٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في اطار بالخبر الاحمر. قيد الفراغ: «تمت القصيدة المسماة بيانث سعاد وشرحها. . . صبيحة يوم الاثنين سلخ ذي الحجة الحرام سنة ١٠٢٥».

رقم ١٣٥٣ مجموعة

١- قلائد الحكم وفرائد الكلم من كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب

جمع القاضي ابي يوسف يعقوب بن سليمان بن داود الاسفرائيني المتوفي سنة ٤٨٨ هـ. / ١٠٩٥ م. اوله: الحمد لله رب العلمين . . . اما بعد فان الله تعالى اصطفى محمدا . . . وان امير المؤمنين علي بن ابي طالب . . . وقد جمعت طي قلائد حكمه وفرائد كلمه . . . آخره: ولأسائك من الذاكرين وبرحمتك من المستبشرين. تمت. نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب الى ٢٣،٥×١٥،٧ (١٧×١١،٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. قيد الفراغ: «تمت بحمد الله يوم السبت الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة خمس وثلاثين وست مائة». انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٩.

٢- قطعة منتخبة من كتاب في الأدب فيه أشعار فارسية (٢٠ ب - ٣١ ب)

٣- كتاب الكنايات والتعريض في مدح الشئ وذمه

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ، (انظر رقم ١١٩٧/٢).

أوله: هذا كتاب خفيف الحجم مفيد الوزن صغير الجرم عما يستهجن ذكره المعنى ويفصح المغزي ويحسن القبيح... وقد كنت ألفته بنيسابور في سنة أربع مائة فلما جرى ذكره في مجلس مولانا الملك شاه خوارزم للأجل أبي العباس مأمون بن مأمون وخرج الأمر العالي بإفاد نسخة منه الى الخزانة المعمورة أنشأته نشأة أخرى... وزدت في تبويبه وترتيبه... وترجمته بكتاب الكنايات والتعريض...

آخره: فدلنا ذاك على أنه قد اقتضانا الصُفر والبيضا يعني العين والفضة.

نسخة بخط نسخ، من ٣٥ الى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت يوم الثلاثاء السلخ من شهر شوال سنة خمس وثلاثين وست مائة». انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٤، رقم ٥، ذيل ١: ٥٠٠؛ نوادر المخطوطات ٣٩٨: ١.

٤- كتاب أمثال طبقات الناس في مدح الشئ وذمه

لمؤلف مجهول ينقل عن الشعالي في ٧٩ ب، ٨٥، ٨٦، ١١٨.

أوله: الحمد لله به نستعين والصلاة على نبيه... الأمثال مصابيح الأقوال وقد ضربها الله تعالى وسمى من عقلها عنه عالما... وهذا كتاب في الامثال قد اخرجناه على قسمين قسم في سائر الفنون والغرر والفصوص من امثال طبقات الناس وقسم في نكت الافعال على أفعل من كذا بما لم يتضمنه كتاب حمزة الأصفهاني...

آخره: ولا يوجب على نفسه شيئا توقيا من الخلف والله أعلم تمت...

نسخة بخط نسخ، من ٥٥ الى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١، ٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر رمضان سنة خمس وثلاثين وست مائة».

٥- منتخب من الاشعار

انتخاب أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. / ٩٣٤ م.

أوله: قال أبو بكر... بن دريد الأزدي جيدة من الأحداث يحبون مناشدة الأشعار في المحافل والمجالس ويصعب عليهم حفظ البيت الواحد والبيتين من القصيدة عملت كتابي هذا وجعلته على

حروف الهجاء وأوردته في كل حرف بعشرة أبيات وبدأت بالهمزة . . .
ترتيب الابواب : باب الالف، باب القاف، باب الكاف، باب اللام، باب الميم، باب النون، باب
الواو، باب الميم، باب النون، باب الواو، باب الهاء، باب اللام ألف، باب الهاء. اذا مخروم الآخر.
نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب الى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخطه.
انظر بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧٣؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٨٩؛ EI², III, 780.

رقم ١٣٥٤ قلائد العقيان في محاسن الاعيان

تأليف ابي نصر الفتح بن محمد بن عبدالله بن خاقان القيسي الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩
هـ. / ١١٣٤ م.
اوله : الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا . . .
آخره : ويمهل الكافر حكمة من الله وعلمها إنما غلي لهم ليزدادوا إنما
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٧ × ١٥,٧ (١٩,٨ × ٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
في اطار بالذهب.
فيد الفراغ : «تم القسم الرابع من قلائد العقيان ومحاسن الاعيان وبتمامه تم جميع الكتاب . . . على
يد احوج الخلق . . . محمد بن محمد بن ابراهيم بن علي الخفاجي . . . ووقع الفراغ من تنميته في
شعبان المكرم سنة خمس والفس» .
في ١ : . . . العبد الفقير . . . أويس بن محمد المعروف بويسي . . . في خلال سنة خمس بعد الالف
بمدينة مصر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٤؛ بروكلمان ١ : ٣٣٩، ذيل ١ : ٥٧٩؛ معجم المؤلفين ١٣ :
٤١٠؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٩٦؛ EI², II, 857.

رقم ١٣٥٥ قلائد العقيان ومحاسن الاعيان لابن خاقان القيسي

اوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥ × ١٥ (١٩,٢ × ١١,٥) سم ومسطرتها ١٥
سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
في ١ : من كتب الفقير السيد محمد الحسيني القاضي بحلب .

رقم ١٣٥٦

قلائد العقيان ومحاسن الأعيان لابن خاقان القيسي

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١٩×١٣،٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ : «كتبه بخط يده الفانيه لنفسه عبدالرحمن بن ابي بكر بن احمد بن علي بن احمد بن علي بن
سبع بن مالك النفري البياري جده الاندلسي بمدينة الكرك في ثامن عشر جمادي الاولى سنة ثمان
وعشرين وسبع مائة» .

في اولها فهرست الكتاب وفي ١ أ : من كتب عبدالكريم بن محمود الشهير بابن الوقت .
في ١٤٧ ب - ١٤٨ ب مختارات من قصائد ابي الحسن حازم بن محمد بن الحسن القرطاجني .

رقم ١٣٥٧

قلائد العقيان في محاسن الاعيان لابن خاقان القيسي الاشبيلي

أوله مثل السابق .

آخره : فبقيت للإسلام تنص حزبه وأطيل فيما يتبعه لك المدا
كامل قلائد العقيان ومحاسن الرؤساء والاعيان .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٠ ورقة، بمقياس ٣٤×٢٥ (٢٧×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «كامل كتاب قلائد العقيان . . . في يوم الجمعة رابع شهر رمضان المعظم سنة ثلاث
واربعين وسبع مائة» .

في ١ أ : طالعه عبداللطيف بن عبدالله ابوكسه (؟) الشافعي .

من كتب احمد بن الحسين القاري .

من نعم الله على العبد عبدالقادر الشهير يحيى زاده .

من كتب عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده القاضي بمدينة مزستره سنة سبع وثلاثين والف .

من كتب ابي الفضل محمود بن إدريس .

رقم ١٣٥٨

كتاب الكامل في الأدب

تأليف محمد بن يزيد المعروف بالمجرد المتوفي سنة ٢٨٥ هـ / ٨٩٨ م .

أوله : الحمد لله هذا كثيرا يبلغ رضاه ويوجب مزيدة . . . هذا كتاب ألفناه يجمع ضروبا من الآداب
ما بين كلام منشور وشعر مرصوف . . .

آخره : ونستغفر الله عما قلناه من عمد وقصد وزلل وخلل . . . هذا آخر كتاب الكامل . . . ثم نذكر

تفسير رسالة هاشم ومعانيها وهذا مما لم يذكره المبرد في بعض النسخ وفي بعض ذكره قوله وضربك القرشي...

نسخة بخط نسخ، في ٣٣٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١١,٥ (١٩,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. من كتب حسين جلبي.

كتبت في حدود سنة أربع مائة هجرية إلا أوراقا سقطت من أثنائها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٨٢؛ بروكلمان ١: ١٠٨، ذيل ١: ١٦٨ - ١٦٩؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٤؛ ١٨، VIII، 779-781.

رقم ١٣٥٩ كتاب البخلاء

تأليف أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ. (انظر رقم ٨١٥).

أوله: تولاك الله بحفظه وأعانك على شكره وفقك لطاعته...

آخره: وريق عودهم ابدار طيب اذا ما اغير عيدان الليام

تم كتاب البخلاء للجاحظ

نسخة بخط نسخ، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٥ (١٨,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب البخلاء... وذلك صبيحة يوم الجمعة لخمس ليال بقين من ذي القعدة سنة تسع وتسعين وست مائة».

في ١: ملكه ابراهيم بن اسماعيل البصري.

ملكه محمد بن محمد القوصوني.

عما ساقه التقدير الى احمد بن رمضان الدمشقي.

انظر بروكلمان ١: ١٥٣، ذيل ١: ٢٤٢؛ 396، II، ٤٢²، VI، 119؛ SM.

رقم ١٣٦٠ كتاب الخيل

تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفي سنة ٢١٣ هـ. / ٨٢٨ م.

رواية عبد الرحمن بن أخي الأصمعي عن عمه الأصمعي ورواية أبي حاتم عن الأصمعي أيضا.

أوله: كل ذات حافر أجود وقت الحمل عليها...

آخره: قال ابن مقبل... ويقال قد حذ الفرس يحذ حذذا اذا كانت خفيف الوثب.

نسخة بخط نسخ، في ٤٧ ورقة، بمقياس ٢٣×١٥ (١٣,٧×٧,٢) سم ومسطرتها ٨ سطرا في اطار بالذهب.

كتبت في حدود سنة الف.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٢٩٣؛ بروكليان ١ : ١٠٥ ذكر النسخة، ذيل ١ : ١٦٤؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١ : ٣٦٥؛ سزكين ٨ : ٧٤؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٧؛ ٧٣٩-٧٤٠، I، EI².

رقم ١٣٦١ مجموعة

١- كتاب معرفة الرمي بالنشاب والرماح

تأليف ابي عبدالله محمد بن يعقوب بن اسحاق الشهير بابن أخي حزام المتوفى بعد سنة ٢٨٩ هـ. ٩٠٢ م.

اوله : الحمد لله ذي العظمة المتعالى بالقدرة عن الصفات والامثال

اخره : على عدوك برميك اياه إن شاء الله تعالى نجز الكتاب .

نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٥١ ب، بمقياس ٢٠×١٥ (٧، ١٠×١٥، ١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

انظر بروكليان ١ : ٢٤٣-٢٤٤، ذيل ١ : ٤٤٣ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٤٧؛ سزكين

٣ : ٣٧٦؛ سامي خلف حارثة، المخطوطات العربية في الطب . . . في المكتبة البريطانية، ص ٤٤-٤٥.

الكتاب مرتب على قسمين : القسم الاول من اوله الى ٤٣ ب كتاب الثقافة بالترس والعمل بالسيف والرمح، القسم الثاني من ٤٣ ب الى ٥٠ ب كتاب الرمي وماصح من الرمي القديم . وتروى في مواضع ابتداء ببسم الله .

٢- كتاب تدبير الحرب (مرتب في ثلاثين بابا)

لعله من تأليف ابن أخي حزام ايضا.

اوله : قال العلماء ان امور الحرب وجوداتها أكثر وألطف من ان تحيط بها الكتب او يدركها الهم . . . وصنفناه ثلاثين بابا . . الباب الاول في سياسة الرئيس واصحابه . . .

اخره : وينتظر حوادث الزمان بما يجب . تم الكتاب .

نسخة بخط نسخ، من ٥١ ب الى ٧٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (٣، ١٠×١٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في حدود سنة الف.

رقم ١٣٦٢ مجموعة

١- كتاب الفروسية لابن أخي حزام

اوله : اما بعد باب تأديب الفرس وإصلاح ما فسد منها فانا قد رأينا . . اذا تعلم خصلة في وقته

لا يكاد يفرغ منها في شهر كامل . . . واعلم أنه لا ينال هذا الفن وكل فن إلا الصبور الذي يصبر عليه ولا يكون ضجورا . . .

اخره: دواء لوجع الركبة يؤخذ من السكر ثلاثة اجزاء . . . تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١ أ الى ١٢ ب، بمقياس ١٧، ٨ × ٢٥، ١٢ (١٨، ٥ × ١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد وتزويق جميل.

في ١ أ: «ما كتب برسم المقر الاشرف العالي المولوي الاميري الكبير ثاني بك أمير دوا دار الثاني الملكي». بناء على ذلك يجب كتابتها في القرن التاسع الهجري.

ويليه: ملكه العبد الفقير يحيى بن محمد الملاح.

انظر المواضع المذكورة في رقم ١/١٣٦٢.

٢- فائدة صفة ذرا لوجع الركبة يؤخذ فرخ حمام يشق من ظهره ويلقم الورم فانه نافع، لابن اخي حزام ايضا.

اخرها: وهذا اخر ما اردناه والحمد لله اولا واخرا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٣ ب الى ١٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

٣- كتاب في عمل الرمح على الارض والفرس والمناصب المذكورة المشهورة.

من عمل نجم الدين الرماح والاحدب والاقطع مما أخذوا عن يعقوب بن أخي حزام ايضا.

اوله: قال الشيخ رحمه الله ينبغي لمن أراد ان يلعب الرمح ان يتخذ رمحا خفيفا . . .

اخره: لا يظهر فانه لا يزحزح ولا يقع إلا بفرسه . . . تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٩ أ الى ٦٢ ب. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٣٦٣

كتاب القادري في التعبير (في ثلاثين فصلا)

تأليف ابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري كان حيا سنة ٣٩٧ هـ. / ١٠٠٦ م.

اوله: الم محمود الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة . . . قال ابو سعد نصر بن يعقوب الدينوري هذا كتاب ألفته بعد الرؤية والتدبير مترجما بالقادري في التعبير خادما به خزانة الاداب والعلوم . . . مولانا الامام ابي العباس احمد القادر بالله . . . وقرعت منه في شهور رمضان سنة سبع وتسعين وثلاث مائة . . .

اخره: وعسلها نال حكمة وعلمنا ونعمة. نجز كتاب القادري في التعبير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٣٢٤ ورقة، بمقياس ٢٤ × ٣٤ (١٩ × ٢٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.

كتبت في القرن السابع.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٤٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين

١٣: ٩٢، ٣٠٩، II، ٤١٢.

رقم ١٣٦٤ ملح الملح

تأليف سعد بن علي بن القاسم الانصاري الحظيري المتوفى سنة ٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م.
 اوله : الحمد لله الذي خلق من ماء الحيوان إنسانا وجعله لعين الحيوان إنسانا . . . وبعد فأعذب
 الكلام مجاجة وأحسن النظم ديباجة . . .
 اخره : وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .
 نسخة بخط نسخ ، في ١٢٦ ورقة ، بمقياس ٨ ، ١٣ × ٢٣ ، ٥ ، ١٦ × ٨ سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ : «وقد صادف انتهاء كتابته . . . يوم الاثنين المبارك خامس عشر رجب الفرد سنة
 ٩٨٤ . . . على يد العبد . . . رضى الدين محمد بن احمد بن محمد القادري الشافعي نزيل مكة» . بلغ
 تصحيحا .
 في اولها ترجمة المؤلف نقلا من وفيات الاعيان .
 في ١ أ : استصحبه العبد . . . ابو الفضل الشهير بقره جلبي زاده .
 من عواري الدهر . . . لدى العبد . . . عبدالرحمن بن احمد الحنفي المدرس بمدرسة محمد أغا .
 تملكه العبد . . . ابو الفضل تاج الدين ابراهيم المعروف بفهمي .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٥٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٤٨ ، ذيل ١ : ٤٤١ ذكر النسخة ؛ معجم
 المؤلفين ٤ : ٢١٢ .

رقم ١٣٦٥ لوائح البديعية بفتحية الاحمدية في حل رموز الحميدية

تأليف محمود أفندي بن محمد البوستوي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م.
 اوله : الحمد لله الذي برع مطلع كلامه كل بديع وخطاب . . . اما بعد فيقول الفقير محمود المرئى
 فيض الاحد . . . إن العلم أفضل ما يوجه اليه أنة . . . الاستاذ بن الاستاذ . . . احمد باشا ابو
 الفضائل . . . وسميته لوائح البديعية . . .
 اوله البديعية : ردرع أسماء مايرام رم وحى حيا حواها معدن الكرم
 اخره : آختمنا في نهاية الامور بالخير . . .
 نسخة بخط تعليق ، في ١٧٠ ورقة ، بمقياس ٧ ، ١١ × ١٩ ، ٤ ، ٣ × ١٤ سم ومسطرتها ٢١
 سطرا في اطار بالذهبي .
 قيد الفراغ : «ياخاطبا لسائل في ختمها تاريخها قل بديع نظمها سنة ١٠٨١ هـ .
 انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٤١٦ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٩٤ ذكر النسخة .

رقم ١٣٦٦ كتاب المبهج

تأليف ابي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).
اوله: استفتاحا واستنجاحا وصلواته على نبيه المصطفى... هذا كتاب عولت فيه على
خواطري... وقد كنت حين وردت حضرة الامير السيد شمس المعالي...
آخره: أنزه الاماكن ما امتدت فيه مسافة النظر...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥ ورقة، بمقياس ١٩, ٥ × ١٣, ٣ (١٥ × ٨, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة وهي كتاب المبهج للشعالي... يوم الاثنين المبارك
غروب الشمس سابع عشرين شهر ذي الحجة الشريفة سنة ١٠٦٧ على يد افقر العباد... حسين بن
اسعد بن ابي الجود الحلبي البتروني العلواني».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٢؛ بروكلمان ١ : ٢٨٦ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠١ ذكر النسخة؛
نوادير المخطوطات ١ : ٣٩٩.

رقم ١٣٦٧ كتاب المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر

تأليف ضياء الدين نصر الله ابي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهير بابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٤).
اوله: نسأل الله ان يبلغنا من الحمد ما هو أهله...
آخره: وهو شرح قصص وأحواله ويكون مع ذلك في غاية الفصاحة والبلاغة في لغة القوم... ثم
الكتب.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٨ ورقة، بمقياس ٢١, ٢ × ١٥, ٢ (١٦ × ٨) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاربعاء المبارك يوم العشرين من شهر رجب الفرد الحرام من
شهور سنة خمس وعشرين والـ... على يد كاتبه علي بن احمد بن علي الدماصي العطار».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١ : ٢٩٧، ذيل ١ : ٥٢١ ذكر النسخة؛
EI², III, 746-747.

رقم ١٣٦٨ كتاب المجالس المذكورة للعلماء باللغة والعربية سوى اهل الحديث والفقه

نشره عبد السلام محمد هارون نسبة إلى أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الترجاجي المتوفى سنة
٣٣٧ هـ. ٩٤٩ م. استنادًا على دلائل أوردها في المقدمة. رواها ابو مسلم محمد بن احمد بن علي
المعروف بكتّاب ابن حنّزابة (عاش بين سنّ ٣٠٥-٣٩٩ هـ. انظر تاريخ بغداد ١ : ٣٢٣؛ الوافي
بالوفيات ٢ : ٥٢؛ غاية النهاية للجزري ٢ : ٧٣) عن ابي احمد حامد بن جعفر البلخي في يوم الثلاثاء

لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادي الآخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة بعد سنة من وفاة الزجاجي على أننا فرضنا وفاته في السنة المذكورة أنفاً أو قبل سنتين من وفاته على أننا أخذنا الرواية أنه توفي سنة ٣٤٠هـ.

ثم إن ياقوت عثر على نسخة أخرى من الكتاب وعارض مجالسها بمجالس نسخة أبي مسلم فوجد في نسخة أبي مسلم مجالس كثيرة لم تكن في النسخة الأخيرة مع أنه كانت في هذه النسخة عدة مجالس لم تتضمنها نسخة أبي مسلم الحقها في آخر نسخته وهي خمسة وعشرون مجلساً فوصل عدد جميع المجالس إلى مائة وستة وخمسين مجلساً. سوى المسائل التي ألحقها كاتب الكتاب في آخرها. بناءً على ذلك يمكن أن نقول إن في نسبتها إلى الزجاجي شك. ولو كانت من تأليف الزجاجي يجب أن يعرفه أبو مسلم صاحب النسخة ثم يجب أن لا يكون فرقاً كبيراً بين النسختين.

أوله: مجلس عيسى بن عمر الثقفي مع أبي عمرو بن العلاء: حدثني أبو عبدالله الحسن بن علي...

آخره: تمت المجالس من خط ياقوت الحموي. في الأصل المنقول منه: هذا من نسخة بعضها بخط الشيخ أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب كاتب ابن حنابلة وهي نسخة وعليها خطه بالملك وكانت في خمسة أجزاء (في ٧٣).

وفي ٧٣ ب: بخط ياقوت الحموي وكان في آخر النسخة وعلى كل جزء من خمسة الأجزاء ما هذا مثاله أو في معناه بخط أبي مسلم محمد بن أحمد الكاتب: بلغت قراءة أبي أحمد حامد بن جعفر البلخي على من أول المجلس بطبرية في يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من جمادي الآخرة سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة... ثم على جزء منها ما صورته أيضاً: فرغ من جميعه نسخاً وسأعاً على الشيخ أبي مسلم أيده الله أحمد بن عبيد الله بن محمد ابن عبدالله بن اسحاق ومحمد بن علي ابنا الحسين بن عثمان بن عمر الكاتب ومحمد بن الحسين العطار بقراءة علي بن عبدالرحمن الصائغ في مستهل شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وثلاث مائة. وسمع مكنون بن إبراهيم بن الكناني وعلي بن الحسين بن عثمان بن عمر الكاتب من مجلس النضر بن شميل مع المأمون إلى آخره.

أيضاً ما صورته: ولد الشيخ أبو مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب في يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وثلاث مائة وتوفي في ليلة يوم الأربعاء الثاني من ذي الحجة سنة تسع وتسعين وثلاث مائة.

وفي ٧٤ ب: كتب ياقوت: ثم وقفت من هذا الكتاب على نسخة وعارضت مجالسها بمجالس نسخة أبي مسلم فوجدت في نسخة أبي مسلم مجالس كثيرة لم تكن في هذه النسخة، وكانت في هذه النسخة عدة مجالس لم تتضمنها نسخة أبي مسلم فألحقها بها في هذا الموضع وهي هذه...

وفي ٩٣ ب: تمت الزيادات وهي خمسة وعشرون مجلساً لم تكن في نسخة الشيخ أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب ألحقها بها.

وفي ٩٤ أ- ب: مجلس أبي العباس ثعلب وأبي العباس المبرد.

— مسائل لتاج الدين أبي اليعمن الكندي في العربية (٩٥ ب - ١٠٢ ب)

انظر لتاج الدين أبي اليعمن الكندي، رمضان ششن، الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين، ص ٣١٦ - ٣١٦ (باللغة التركية)؛ معجم المؤلفين ٤: ١٨٩.

- مسألة من كلام ابن جنى على مسألة مشكلة من كلام محمد بن الحسن الشيباني في كتاب الإيمان من الجامع (١٠٢ ب - ١٠٧ ب)

آخرها: تمت مسألة ابن جنى نقلت من خط أبي الحسن علي بن عبدالرحيم بن الحسن السلمي المعروف بابن المعصار.

- مسائل في العربية، لأبي علي الحسن بن احمد بن عبدالغفار الفسوي الفارسي (١٠٨ أ) - (١٢١ أ)

اولها: الاخبار ينقسم على ثمانية اقسام...

آخرها: وهذه مسائل نقلتها من خط أبي الكرم المبارك بن فاخر بن محمد بن يعقوب النحوي وذكر انه اختارها من جملة تعاليق شيخه أبي الفتح عبدالواحد بن الحسين بن احمد بن عثمان بن شيطا المقرئ في سنة خمس وتسعين وأربع مائة.

- فصل من إملاء علي بن عيسى الربعي (١٢١ ب - ١٢٢ أ)

- مسألة من كلام أبي الفتح عثمان بن جنى (١٢٢ أ - ب)

نسخة بخط نسخ مشكول واضح، من ١ أ الى ١٢٢ ب، بمقياس ٢٩×١٩ (٥، ١٢×٢٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في الحادي عشر من شهر الله المبارك رمضان... من شهور سنة ثمان وعشرين وست مائة». بعد ستين من وفاة ياقوت.

قوبل بأصله بحسب الطاقة والامكان وكان الفراغ في العشر الاواخر من ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وست مائة هجرية.

في ١ أ: ملكه محمد بن الحسن بن عبدالقاهر بن الشهرزوري.

انتظم في ملك ويحيى حال كونه قاضيا بمدينة أسكوب خلال سنة ١٠١٣.

ثم استصحبه نوعي زاده عطاء الله.

انظر طبع عبدالسلام محمد هارون، الكويت ١٩٦٢؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٢:

٧٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٩، داماد ابراهيم، رقم ٧٧٥.

رقم ١٣٦٩

مجمع الامثال

تأليف أبي الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميبداني النيسابوري المتوفى سنة ٥١٨ هـ. / ١١٢٤ م.

اوله: ان أحسن ما يوشح به صدر الكلام وأجل ما يتصل به عقد النظام...

آخره: وقيل لبعضهم ما العقل قال الاصابة بالظنون ومعرفة ما لم يكن بما قد كان. تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٣٦٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣ (٧، ٥×٧، ١٤) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.

في ١ أ: تملكه بالاستكتاب العبد... السيد برهان الدين.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٧؛ بروكلمان ١: ٢٨٩، ذيل ١: ٥٠٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٣؛

178-177, VIII, 1A.

رقم ١٣٧٠
كتاب مجمع الامثال للميداني

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠ (٢٤×١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «وهذا آخر كتاب مجمع الامثال والزيادة الملحقة به... كتبه العبد الضعيف... ابو بكر بن ابي محمد بن احمد الخاوراني... واتفق الفراغ منه ضحوة يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر شعبان المبارك سنة احدى وست مائة» .

رقم ١٣٧١
١- محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء

تأليف ابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفي سنة ٥٠٢ هـ. / ١١٠٨ م. (انظر رقم ١٠٠) .
اوله: الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه وتعجز الأستار...
اخره: او كذا فان أخطاء ركب هو وأصحابه وإن أصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٢٠١ ب، بمقياس ٣٢×٢٢ (٢٤,٣×١٦,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الكتاب يوم الثلاثاء السابع عشر من شهر ذي القعدة من شهور سنة ثلاث وتسعين وسبع مائة على يدي محرم» .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر الارقام ١٣٧١، ١/١٣٧٢، ١٣٧٣ - ١٣٧٦، ١٣٧٧ - ١٣٧٨، ذيل ١: ٥٠٦ .

٢- كتاب الذريعة إلى مكارم الشريعة

تأليف الراغب الاصفهاني ايضا .
اوله: نسأل الله بجلوه الذي هو سبب الوجود...
اخره: قال الشيخ المصنف... ابو القاسم... الشهير بالراغب... هذا ما قصدت تبينه من هذا المعنى...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ الى ٢٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٧×١٦) سم ومسطرتها ٤١ سطرا .
قيد الفراغ: «تم كتاب الذريعة... على يدي... ابي الحسن حيدر بن محمد بن علي بن الحسن بن الحسين الحسيني أبا والحسيني أبا [في القرن الثامن]» . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون، ٨٢٦؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٦ .

٣- تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين

تأليف الراغب الاصفهاني ايضا.

اوله: الحمد لله الذي ارسل بالنبوة عبده وعلما على لسانه حمده...
آخره: فهذا اخر ما قصدت من بيان تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ ب الى ٢٦٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: تمت الرسالة في ثاني عشر ربيع الآخر لسنة اربع وتسعين وسبع مائة على يد العبد
محرم... بلغ تصحيحها.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٢؛ بروكلمان ١ : ٢٨٩ ذكر النسخة، ذيل ١ : ٥٠٦.

٤- كتاب تزكية الارواح عن موانع الافلاح (في الاخلاق، ينقل من الاخلاق الناصري كثيرا)

تأليف كمال الدين عبدالزاق الكاشاني المتوفي سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).
اوله: اللهم لك الحمد على التعبير من ذاتك ومن كل ما خصصت باليقين... وبعد فاني طالما
تشوقت الى ارتقاء مدارج الملكوت... وسميتها تزكية الارواح عن موانع الافلاح وطويتها على مقدمة
وثلاث مقالات وخاتمة...
آخره: بيان قيوميته لكل من عليها فان. ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاکرام. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٦ ب الى ٢٥٢ ب، بمقاس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة
وتصحيحها.
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٢؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٨١ رقم ١٧، نوادر المخطوطات ٣ : ٩٦.

رقم ١٣٧٢

الجزء الرابع من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

اوله: الحمد العشرون في الديانات والعبادات فما جاء في الوحدانية...
آخره: وان اصعب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١٢ (١٣,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع.

رقم ١٣٧٣

الجزء الاول من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من اوله الى حد الشكر والمدح)

اوله مثل السابق.

آخره: تم الجزء الخامس من كتاب محاضرات البلغاء يليه الحد السادس في الشكر والمدح...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١: علي بن محمد بن الهمداني.
من كتب علي بن الأدمي الحنفي بالقاهرة سنة ٨١٥.
من ملك يوسف بن عبدالرحمن الحمراوي.
من ملك يوسف بن يعقوب بن محمد القرمرى.
صاحبه عبدالرحمن بن شيخ عجم محي الدين الشهير بفراقي.
ثم انتقل الى ملك عطاء الله بن نوعي القاضي بمزستره سابقا خلال سنة احدى واربعين بعد الالف.

رقم ١٣٧٤

الجزء الاول من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(النسخة المختصرة، من أوله الى الحد الخامس)

اوله: الحمد لله الذي تقصر الاقطار أن تحويه وتعجز الاستار أن تحفيه... وبعد فان سيدنا عمر
الله تعالى بمكانه مراع الكرم وجماع النعم أحب أن أختصر له ما صنعت من نكت الاخبار ومن عيون
الاشعار ومن غيرها من الكتب فصولا في محاضرات الادباء ومعاورات الشعراء والبلغاء...
آخره: يا حيرة المهلق أعيته الخيل يازحل الدهر ومريخ الدول
تم الحد الرابع من محاضرات الراغب ويتلوه... الحد الخامس في ذكر الابوة والبنة ومدحهما
وذمهما.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٧ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في ١: ملكه محمد المشاوير الحنفي.

رقم ١٣٧٥

الجزء الثالث من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من اول الحد الثاني عشر في الاخوانيات الى الحد العشرين في الديانات والعبادات)

اوله: الحمد لله اهل الحمد وولييه وصلواته... الحد الثاني عشر...
آخره: الحد العشرون في الديانات والعبادات يتلوه ان شاء الله في المجلدة الرابعة...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٧,٣ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.
فيد الفراغ: «تمت المجلدة الثالثة من كتاب المحاضرات... بخط العبد يوسف بن الحاج حمزة
الملطي... فرغ من تحريره في اوائل ربيع الاول سنة ست عشرة وتسع مائة».

رقم ١٣٧٦

جزء من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اول الحد الخامس عشر الى اخر الحد التاسع عشر)

اوله: فان انتم لم تثاروا بانحيكم فذروا السلاح ووحسوا بالابريق
اخره: من نعمة عرفت سلية نزلت ونعمة جهلت بسلامه... نجز الجزء الثالث... يتلوه في الجزء
الرابع الحد العشرون في الديانات.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٩,٧ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
كتبت في القرن السابع.

رقم ١٣٧٧

الجزء الثالث من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

اوله: الحد السادس في الشكر والمدح والذم والاعتياب والادعية...
اخره: فيبحث اليه بعشرة الف درهم تم الحد الحادي عشر وبقائه تم المجلد الثالث ويتلوه... في
اول الرابع الحد الثاني عشر في الاخوانيات...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٦ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٥ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
كتبت في اوائل القرن السابع لأننا نرى قيد غمك لسنة احدى وعشرين وست مائة في ١٠١.

رقم ١٣٧٨

جزء من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني
(من اول الحد الثاني عشر الى اخر الكتاب اي الى اخر الحد الخامس والعشرين)

اوله: في المثل رب أخ لك لم يكله أمل إجراء الصديق مجرى الشقيق رجل من خثعم...
اخره: اخطاء ركب هو واصحابه وان اصاب حول وجهه فيصير هو السائل. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٦٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٢×١٥,٧ (١٨×١١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الاربعاء السادس من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وخمس
مائة».
في ١٠١: من كتب السيد الشريف محمد بن عبدالله المدعو بسعدي زاده.

رقم ١٣٧٩

الجزء السابع من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من اواسط الحلد العشرين الى اخر حد السماء والازمنة والامكنة والنبات والاشجار والنبيران)

اوله: ومما جاء في المذاهب المختلفة اختلاف اقوال غير اهل الكتاب في العالم قال اهل الدهر جميعا العالم كله قديم الطبيعة...

اخره: على قضيب الزبرجد شاهدات بأن الله ليس له شريك...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٩×١٧ (١٩×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبه شفيعي في حدود سنة ٨٠٠ هـ لنفسه.

رقم ١٣٨٠

الجزء الثاني من محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

(من كون الموالة قرابة... فضلاء الموالي... فضيلة العجم الى المتبجح بالتعرض للندماء...
العريضة. لم يذكر فيه عناوين الحدود ومما كان من الاصل المفصل)

اوله: كون الموالة قرابة قال النبي صلعم مولى القوم منهم وقال الولاء له لحمة كلكمة النسب...
اخره: العريضة... فقال العريان انعم الله بك عينا وقال لصاحبه احمله على دابتك وبلغه منزله.
هنا تم الجزء الثاني من المحاضرات يتلوه ان شاء الله مدح الصفح واحتجاج الناس لذلك.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٦ ورقة، بمقياس ٢٩, ٦×٢٠, ٥ (١٩, ٥×١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه علي بن الموصلي يوم الاحد سابع عشر شوال سنة تسعون وسبع مائة».
في ٢١: من كتب عبدالله بن عبدالله الشهير بابن بهاء الدين.
ملكه العبد محمد بن محمد بن مراد الشافعي.
ثم ملكه محمد بن يحيى الشهابي الحنفي.
ثم انتقل الى ملك محمد المدعو بجمال الدين بن عبد الوهاب سنة ٩٠٧.

رقم ١٣٨١ مجموعة

١- محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف علاء الدين علي ٥٥٥ هـ بن مصطفى اليوسنوي الحنفي المتوفي سنة ١٠٠٧ هـ. / ١٥٩٨ م.
اوله: باسم الاول الاخر الباطن الظاهر... اما بعد لما اطلعت على كتاب لطيف في معرفة
الاولائل...
اخره: وقيل آية الحمد صدر كل كتاب ونور كل خطاب وبه تم الكتاب.
نسخة بخط تعلقي، من ١٨٤ الى ١٨٤ ب، بمقياس ٢١, ٢×١٤, ٥ (١٥×٧, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في اوائل القرن الحادي عشر.
 في ١: ملكت هذا الكتاب... مصطفى بن قاسم آغا الشهر بقاسم آغا زاده...
 ثم بعد ذلك دخل في ملك الفقير... حسين بن مصطفى اوده باشي الشهر بالقورتو والمقابلجي
 بدمشق في غرة شوال سنة ثمانين والـف.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧ ذكر النسخة؛ ذيل ٢: ٦٣٥؛ عثمانلي
 مؤلفري ١: ١١٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٤٣. Smail Balic, *Kultura Bosnjaka*,
 Wien 1973, p. 68-69.

٢- رسالة الانتصار لقدوة الاخيار

تأليف علاء الدين علي ده ده الرومي اليوستوي ايضا.
 اوها: الحمد لله الذي أعلى معالم الدين... اما بعد هذه رسالة الانتصار لقدوة الاخيار سلطان
 السلاطين... مراد خان بن سليم خان بن سليمان الغازي... مقدمة. لما اشتهر بين العوام وبعض
 الحكام بكثرة القيل والقال... ان تدبير اعمال امور قبر الذي اول من دخلها وعمرها الوزير
 البطل... عثمان باشا بن اوزدمور...
 آخرها: مدار القلک الدوار بعصر الليل والنهار. تمت الرسالة...
 نسخة بخط تعلق، من ١٨٥ الى ١٩٩ ب، بمقياس ٢١,٢x١٤,٢ (١٥x٧,٥) سم ومسطرتها
 ٢٣ سطرًا.

كتبت في اواخر القرن العاشر.
 في ١: دخل في نوبة الفقير محمد بن عبدالرحيم في سنة إحدى وألف.
 Smail Balic, *Kultura Bosnjaka*, Wien 1973, p. 68.

رقم ١٣٨٢

الجزء الثاني من مختار الاغانى لأبى الفرج الاصبهاني

اختيار جمال الدين محمد بن المكرم بن علي بن منظور الانصاري الخزرجي الأفريقي المتوفي سنة
 ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨).
 أوله: حرف الباء ووقعة بدر. لما سمع سيدنا رسول الله صلعم بابي سفيان أنه اقبل من الشام...
 آخره: ترجمة حمزة الحنفي.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ١٦,٨x١١,٨ (١٢x٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا.
 بخط ابن منظور في حدود ٦٩٠ هـ. في الهوامش تعليقات.
 في ١: ملكه... عبدالله بن احمد سنة ٧٨٢.
 في نوبة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي... بالقاهرة المحروسة في سنة إحدى
 وخمسين وثمان مائة في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول.
 تشرف بملكه... محمد علي المعروف برضائي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٩؛ بروكلمان ١: ١٤٦، ذيل ١: ٢٢٦؛ فهرس المخطوطات العربية
 EF², III, 888, ٥٢٢: ١

رقم ١٣٨٣

الجزء الثالث من مختار الاغانى لابن منظور الافريقي
(من ابي نواس الى حجر بن عدي)

اوله: ترجمة حسن بن هانيّ ابو نواس...
آخره: وكان عمر ابو نواس تسعا وخمسين سنة وكانت وفاته قبل دخول المأمون... نجز الجزء الثالث من مختار الاغانى...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٢ ورقة، بمقياس ١٦, ٥ × ١١, ٥ (١٢ × ٧, ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الجزء الثالث من مختار الاغانى... فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في سنة أ ط د هـ (= ٦٨٩) يتلوه... في الجزء الرابع حجر بن عدي».
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.
في ١ أ: في نوبة الفقير... محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي... بالقاهرة المحروسة...
في سنة احدى وخمسين وثمان مائة في يوم الثلاثاء خامس عشر ربيع الاول...
ملكه... عبدالله بن أحمد... سنة ٧٨٢.
في نوبة محمد بن حسن بن القافوسي القرشي... سنة ٧٨٤...

رقم ١٣٨٤

الجزء الرابع من مختار الاغانى لابن منظور الافريقي
(من اول حجر بن عدي الى آخر ترجمة سليمان بن وهب)

اوله: هذا ماشهد عليه ابو بردة بن ابي موسى لله رب العالمين ان حجر بن عدي خلع الطاعة...
آخره: ترجمة سعيد بن العاص... نجز الجزء الرابع من مختار الاغانى.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٧ ورقة، بمقياس ١٧ × ١٢ (١٢ × ٧, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في ج د بع (= ٦٧٩) يتلوه... في الجزء الخامس حرف الشين». في الهوامش بعض تعليقات.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.

رقم ١٣٨٥

الجزء السابع من مختار الاغانى لابن منظور الافريقي
(من قيس المجنون الى اخر غمارق)

اوله: حرف القاف. قيس المجنون: هو قيس بن الملوح بن مزاحم...
آخره: وتوفي غمارق في اول خلافة التوكل وقيل في آخر خلافة الواثق. نجز الجزء السابع من مختار الاغانى...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٥,٧×١٢,٥ (١٢,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في دبعخ (= ٦٧٦)».
في ١: في نوبة محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة في سنة احدى وخمسين وثمان مائة.

ملكه عبدالله بن احمد سنة ٧٨٣.
من كتب يحيى بن حجي الشافعي سنة ٨٧٧.
تشرف بتملكه محمد علي المعروف برضائي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢.

رقم ١٣٨٦

الجزء الثامن من مختار الاغانى لابن منظور الافريقي (من مسلم بن الوليد الى اخر يحيى بن طالب)

اوله: مسلم هو مسلم بن الوليد مولي الانصاري ثم مولى بني امامة...
اخره: فلا ينال ما تمناه منها وقد قدرنا عليه فجعلت اعجب من قوله وفعله. نجز الجزء الثامن من مختار الاغانى...

نسخة بخط نسخ، في ٢١٣ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١١,٩ (١٢,٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليقه جامعه عبدالله محمد بن المكرم الانصاري في كه و بعخ (= ٧٠٣)».
في ١: ملكه عبدالله بن احمد سنة ٧٨٢.
في نوبة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي بالقاهرة... في سنة ٨٥١ في يوم الثلاثاء
خامس عشر ربيع الاول.
محمد بن الحسن الفافوسي.
تملكه الفقير محمد علي المعروف برضائي.
من كتب يحيى بن حجي الشافعي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٢٢

رقم ١٣٨٧

كتاب مدينة العلوم

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاشكوپري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨).

اوله: بديع بيان لا يخطئ مثاله ومنبع تبيان لا يخطئ مناله توشيح حبير الكتاب بطراز المحامد واعلامها... فهذه بث لما وقر في صدرى من العلوم ورتبه على مقدمة وطرفين وخاتمة...
اخره: نجز الكتاب على طريقة الاملاء على الاصحاب في يوم السبت الموافق للعشرين من شهر صفر

المنخرط في سلك شهور سنة ثمان وستين وتسع مائة الهجرية وقع ذلك الاملاء من لسان العبد...
 احمد بن مصطفى بن خليل... بمحروسة قسطنطينية.
 نسخة بخط تعليق، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٩, ٤×١١, ٥ (١٤×٦, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
 في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
 قيد الفراغ: «ثم وقع اختتام نسخه على يدي العبد الفقير عبدالمؤمن بن الحقيير لسنة تسع والفس.»
 بلغ تصحيحها.
 انظر بروكلمان ٢: ٤٢٦ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٣٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢٨.

رقم ١٣٨٨ المستقصى في امثال العرب

تأليف جلاله ابي القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
 اوله: الحمد لله على ما اثلج به صدورنا من برد اليقين وكساه أعطافنا من تشريف الاسلام...
 آخره: يوهى ولايرقع يضرب لمن يفسد ولايصلح... مضايق التحرير والتطير بعون الله الملك
 القدير...
 نسخة بخط تعليق، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ٢٢, ٨×١٢ (١٥, ٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
 اطار بالذهب، في اولها واخرها تزويق.
 كتبت في اواخر القرن الحادى عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥١١.

رقم ١٣٨٩ كتاب المستقصى في الامثال للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٢٤×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم كتاب المستقصى في امثال العرب فرغ من كتابته حيدر بن محمد بن علي الكياسي
 ضحوة يوم السبت الخامس من شهر جمادى الاخرة سنة احدى وخمسين وست مائة.»
 في ١: ملكه سعد بن عيسى بن امير خان الحنفى.
 ملكه محمد بن محمد بن احمد بن عبدالله الغافقى.
 في نوبة العبد عمر بن زين الحاج النيسابورى.
 مالكة يونس بن محمد.
 من ودايع الدهر لدى الفقير يحيى بن عبدالله بن إلياس بن شيخ على.
 ملك يعقوب الشافعى، هبة الله بن عثمان بن عمر المزادى.
 صاحبه عمر بن نور شيخ بن يحيى.

رقم ١٣٩٠

المطالع البدريّة في المنازل الروميّة (الرحلة الغزيّة)

تأليف بدرالدين محمد بن محمد بن محمد العامري الشهير بابن الغزي المتوفى سنة ٩٣٧ هـ. / ١٥٣١ م.

أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتدر البركات ويمتته تغفر الزلات... أما بعد فهذا تعليق... قصدت به ضبط موارد الرحلة الروميّة... السلطان سليمان خان بن عثمان... آخره: انتهت الرحلة المباركة الملقبة بالمطالع البدريّة في المنازل الروميّة. نسخة بخط تعليق، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ١٥×١١ (١٠,٧×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا باطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

في أوله ترجمة المؤلف بخط عبداللطيف الشامي.

ويليه قيّدًا تملك لرجل اسمه حسن وابنه أحمد.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٩٧؛ بروكلمان ٢: ٢٨٤، ذيل ٢: ٣٩٣؛ معجم المؤلفين ١١:

٢٧٠، ٣-٩٠، *Tarih Semineri Dergisi*, I/II, s. 3-90.

رقم ١٣٩١

كتاب مطالع البدور في منازل السرور

(في الأدب والمحاضرات، في خمسين بابا)

تأليف علاء الدين علي بن عبدالله البهائي الجزولي الدمشقي المتوفى سنة ٨١٥ هـ. / ١٤١٢ م.

أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب البلقاء أفلاكا لمطالع البدور واسكنها من فسيح صنوره في منازل السرور.

آخره: وهنأتمت الابواب وبتمام هذا الباب تم الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٦×١٧,٣ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيّد الفراغ: «نجز تحرير مطالع البدور في منازل السرور وذلك في يوم الاربعاء سابع عشر شهر رجب الفرد عام خمس وسبعين وثمان مائة. وذلك على يد محمد بن عبدالله الازهرى الشافعي برسم خزانة الجنب العالي السيد الاميري الكبيرى المجاهدى المرابطى ابويس الاشرفى حاجب الحجاب بشفر طرابلس المحروسة».

انظر كشف الظنون، ص ١٧١٧؛ بروكلمان ٢: ٥٥، ذيل ٢: ٥٥؛ معجم المؤلفين ٧: ١٣٢.

رقم ١٣٩١ مكرر

كتاب مطلب الأديب (في الأدب وتاريخ مصر)

جمع صلاح الدين محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن بن مطهر الحسنى الاسيوطى الشافعى المتوفى

سنة ٨٥٩ هـ. / ١٤٥٥ م.

أوله : الحمد لله الذى شرح الصدور بمطلبها وجعل افكار الادباء ... اما بعد فان صناعة الادب اعز ما يدخر وافضل ما يكتسب ... وسميته مطلب الاديب يتضمن اربعة وعشرين بابا متلازمة الترتيب ...

تنتهى النسخة فى اوائل القسم الثالث فى الاستهداء ... آخر الموجود : بقيت مدى الايام فى خفض وعيشة رفيع مبانى المجد مقبول ...

نسخة بخط نسخ ، فى ٢٣٢ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٦ ، ٤ (١٧×١٠ ، ٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

كتبت فى القرن التاسع ، بلغت مقابلة وتصحيحا ، فى الهوامش تصحيحات .

فى ٢١ : اشتراه يحيى بن محمد القاضى بعساكر روم ايلى .

ثم استودعه الله فى يد العبد السيد حسين المعروف بوثابى .

فى اولها ترجمة من نظم العقيان فى اعيان الاعيان للسيوطى .

انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٤٩٩ ، الاعلام ٦ : ٣٨٣ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٣ - ١١٤ .

رقم ١٣٩٢ مجموعة

١- معيار النظار فى علوم الاشعار

تأليف عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب الزنجانى المتوفى سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧

أوله : الله أحمد على ما خولتني من الهداية ونولني من الرعاية وأفاض على من ملبس القشيف ...
سميته معيار النظار فى علوم الاشعار ...

آخره : ولنختم الكلام ها هنا فى هذا المختصر ... وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ...

نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ١٤٤ ، بمقياس ١٦ ، ٥×١٢ (١٢ ، ٨×٨) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .

فيد الفراغ : « فرغ مصنفه ... عبدالوهاب بن ابراهيم بن عبدالوهاب الخزرجى الزنجانى من تحرير هذه النسخة على يد العبد ... محمد بن احمد بن عبدالعزيز السيد شمس البخارى فى منتصف ربيع الاخر سنة اثنى وتسعين وست مائة فى محروسة سراى » . بلغ تصحيحا ، فى بعض الهوامش تعليقات .

فى ١ : انتقل هذا الكتاب بالشراء الشرعى الى ... محمد بن احمد السمرقندى الحسينى .

تملكه الفقير محمد بن محمود الردوسى .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٤٤ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٣ ، ذيل ١ : ٤٩٨ رقم ٤ ذكر النسخة ؛ معجم

المؤلفين ١ : ٥٧ ؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٥٦ - ٥٧ .

٢- حقائق السحر ودقائق الشعر (باللغة الفارسية)

جمع الامام الامير رشيد الدين ابى حامد محمد بن محمد بن عبد الجليل العمرى المعروف برشيد الدين الوطواط المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م .

أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه المترعة الحياض... جتین کوید مؤلف این کتاب... خوارزمشاه... علاء الدین ابوالمظفر آتسز بن محمد... کتابی در معرفت بدائع شعر پارسی...
 اخره: شعر باشد که آسان نماید اما مثل ان دشوار توان گفت در تازی امیر ابو... این کتاب تمام کردم...
 نسخة بخط نسخ، من ۱۴۵ آلی ۲۰۰، بمقیاس ۱۶، ۵×۱۲، ۱۶، ۸×۸ (۱۲، ۸×۸) سم ومسطرتها ۱۴ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره في اواخر شهر ربيع الاخر سنة اثنين وتسعين وست مائة كاتبه السيد شمس البخاري». يبلغ مقابلة وتصحيحها، في الهوامش تعليقات.
 انظر كشف الظنون، ص ۶۳۴؛ بروكلمان ۱: ۲۷۶، ذيل ۱: ۴۸۶، ذيل ۳: ۱۲۱۱ رقم ۴۸۶؛ معجم المؤلفين ۱۱: ۲۲۹؛ EI, IV, Watwāt.

۳- کتاب العروض

تأليف الشيخ الاديب تاج الدين علي بن صابر الترمذی.
 اوله: بحر طويل: بحر طويل آمد بسی شعر در تازی بدین سان بود ارکان بود تقطیعش آغازی
 اخره: فاعل فاعل فاعل فاعل آمد این قطعها الزهر آفرین. تمت
 نسخة بخط نسخ، من ۲۰۰ ب الی ۲۰۴ ب، بمقیاس الكتاب السابق.
 کتبت في القرن الثامن.
 في اخرها مقتطفات من اوجد الدين الكرمانی ونظام الدين الهادي والمهدي.

رقم ۱۳۹۳ مجموعه

۱- کتاب المفرد والمؤلف في العربية

تصنيف الامام ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ۵۳۸ هـ. (انظر رقم ۲/۷۳).
 اوله: هذا كتاب المفرد والمؤلف عملته لدوى السابقة والكرم من ساكنة الحرم عمل من طب لمن أحب...
 اخره: ولولاها لم يفرق بين المفرد والمؤلف...
 نسخة بخط نسخ، من ۱ آلی ۹ ب، بمقیاس ۱۶، ۴×۱۲، ۵ (۱۶×۱۰) سم ومسطرتها ۱۶ سطرا.
 كته ابراهيم بن يحيى بن ابي حفاظ المكناسي [في القرن السابع].
 انظر كشف الظنون، ص ۱۷۷۴؛ بروكلمان، ذيل ۱: ۵۱۱ رقم ۵ ذكر النسخة.

٢- كتاب الحروف

تأليف ابي الحسن على بن عيسى الرمانى المتوفى سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م .
اوله : باب اللامات . اللامات اثني عشر لام الابتداء . . .
آخره : قال أنت طالق إن كلمت زيدا فعلى الترتب كما بينا . كملت الحروف .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٠ أ الى ٢٥ أ ، بمقياس ١٧ ، ٥ × ١٢ ، ٥ (١٥ ، ٥ × ١٠ ، ٥) سم
ومسطرتها ١٧ سطرا .
غيد القراءة : « وقد أنهيته قراءة حسب طاقتى على وحيد دهره ابي الحسن على نورالدين البحرى
المالكى . . . وكتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربى الجربى نزيل القاهرة المحروسة . . . لاثنتى بقيتا من
جهادى الاخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة » .
كثبت فى القرن السابع .
انظر بروكلمان ١ : ١١٣ ، ذيل ١ : ١٧٥ رقم ٣ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٦٢ ؛ نوادر
المخطوطات ٢ : ٤٢ منازل الحروف .

٣- كتاب الحدود فى النحو

تأليف الرمانى ايضا .
اوله : باب الحد لمعانى الاسماء التى يحتاج إليها فى النحو . . .
آخره : كالجمع بين الاسم والفعل فى الرفع بعامل الرفع آخر كتاب الحدود . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ أ الى ٣٥ أ ، بمقياس الكتاب الاول . . .
فيد الفراغ : « كتبه ابراهيم بن يحيى بن ابي حفاظ المكناسى فى صفر سنة خمس وثلاثين وست مائة
ببغداد . » .
فى آخره : نقله ابو بكر بن رستم بن احمد الشروانى .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٣٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ١٧٥ رقم ٤ ذكر النسخة .

٤- الكلام على عضى ومغزو

تأليف ابي البركات عبدالرحمن بن محمد بن ابي سعيد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م .
اوله : اما بعد حمد الله تعالى على جميع آلائه . . . فإنك سألتنى أيدك الله عن السر فى انه لم يكن
فى كلامهم اسم . . .
آخره : وقد ذكرنا ذلك مستوفى فى كتابنا الموسوم بشفاء السائل عن بيان رتبة الفاعل . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٦ أ الى ٤٤ ب ، بمقياس الكتاب السابع وبخط كاتبه . قوبلت من اصل
عليه خط المؤلف فصح .

في آخرها: أنهاه قراءة كاتبه سليمان بن عبدالرحمن بن سليمان المغربي الجربى . . . في مجالس آخرها
سلخ رجب الفرد سنة ٩٣٦.

انظر بروكلمان ١ : ٢٨٢، ذيل ١ : ٤٩٥ رقم ٨ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٨٣؛
EI², I, 500.

٥- لمعة في الكلام على لفظة أمين المستعملة في الدعاء وحكمها في العربية

جمعها الشيخ الامام ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد بن الحشاش المتوفى سنة ٥٦٧ هـ. (انظر
رقم ١٢٠٣).

اوله: القول في أمين وحكمها في اللغة العربية: لا تخلو هذه الكلمة . . .

آخره: لمن أخلص لوجهه الصواب.

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ أ الى ٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

قال الكاتب في آخرها: «نقلته من خط المصنف ووقع عليه بخطه: هذا صحيح وكتب عبدالله بن
احمد بن احمد بن الحشاش بخطه». بلغ قراءة.

ويليه قيد قراءة على الشيخ نورالدين البحيري في سنة ٩٣٦.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٣؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٩٤ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين
٦ : ٢٠، ٢٦، ٨٥٨، III، EI².

٦- جزء فيه تعاليق من النحو واللغة واييات معان

مروى عن السيرافي، ابو سعيد الحسن بن عبدالله المتوفى سنة ٣٦٨ هـ. / ٩٧٩ م.

اوله: قال ابو سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي حدثنا ابو بكر مبرمان قال سمعت ابا العباس . . .

آخره: قال الشيخ ابو سعيد السيرافي . . . لما بنى هشام بن عبدالملك آخر كلام السيرافي . . .

نسخة بخط نسخ، من ٥١ أ الى ٥٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١ : ١١٣، ذيل ١ : ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٤٢؛ فهرس المخطوطات المصورة
١ : ٣٨٢، ٦٩٨-٦٩٦، X، ZA.

٧- مسألة في المعطف على عاملين، منعه سيوبه والبصريون وأجازه الأخفش

أولها: والرأس قد كان له شكير.

نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب الى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في آخرها قيد قراءة على نورالدين البحيري سنة ٩٣٦. كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي.

انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦.

٨- مسائل في النحو منقولة من خط ابن الحشاش المذكور (النوع الواو، مسألة ليس معنى بيتين للكسائي، مسألة من الفقه تحتاج الى النحو)
انظر الرسالة الخامسة من هذا المجلد وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦ .
نسخة بخط نسخ، من ٦٤ ب الى ٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه منقولة من خط ابن الحشاش .

٩- مسألة في التعجب من إلقاء أبي بكر محمد بن القاسم الانباري المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . (انظر رقم ١١) .
أولها : تقول ما أحسن عبدالله . . .
آخرها : ما وتعجب قلت الحنين بي لعبدالله قائما . ثممت ، نقلتها من خط ابن الحشاش .
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في آخرها قيد قراءة علي أبي الحسن علي بن موسى النحوي المالكي سنة ٩٣٦ . كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي الجربي .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٩٦ .

١٠- جواب مسألة سأل عنها ابو منصور الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ . (انظر رقم ١٢٤٠ / ٢) .
إوله : سألت إيدك الله ورزقك فيها يبصرك سبل الصواب . . . شكوك الارتباب عن قوله تعالى لن
أكله الذئب ونحو عصبه بالنصب . . .
آخره : عن ان ينسب اليه مثل هذا والتحذير من القراءة بها والله ولي التوفيق .
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ أ الى ٧٦ ب، بلغت قراءة .
في آخرها قيد قراءة بتاريخ ٩٣٦ .

١١- مسائل من المبتنيات ومن بعض الظروف وتعليق مجموع وكلام في فصول من اللغة، من ٧٧ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٢- أرجوزة في الظاء والضاد

إنشاء أبي نصر محمد بن أحمد بن الحسين بن عمود القُرُوضي الأوانسي المتوفى سنة ٥٥٧ هـ . / ١١٦٢ م . خلد بها الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة .
أولها : قرأت جميعها على الشيخ أبي أحمد عبدالصمد بن أحمد المغربي وحديثي به ساعا منه جميعها
عن أبي عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى بن الحجاج الواسطي المعروف بابن الدبيثي عن ولد منشئها
مهذب الدين أبي الفتح عن والده أبي نصر المنشئ وصح ذلك في الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة
تسع وثلاثين وست مائة . وكتب إبراهيم المكناسي .

اولها: افضل ما فاه به الانسان وخير...
 آخرها: الافلاك وسبحت في الظلم الاملاك. آخرها
 نسخة بخط نسخ، من ٩٧٠ الى ١٠٠٠، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 في آخرها قيد قراءة على ابي الحسن علي بن موسى البحيري كتبه سليمان بن عبدالرحمن المعروف
 بالجرى سنة ٩٣٦.
 انظر معجم المؤلفين ٨: ٢٥٤.

١٣ - تعليق في مسائل نحوية

أوله: قولهم في بضع سنين وعن بعضهم في بضع سنين...
 آخرها: اطلن الشيء سكن وطأمنته وطلمن ته اذا سكنته ومصدرها اطمثنا آخر التعليق.
 نسخة بخط نسخ، من ١١٠٠ الى ١١٢٠، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ قراءة على
 نورالدين البحيري كتبه سليمان بن عبدالرحمن المغربي سنة ٩٣٦.

رقم ١٣٩٤ مجموعة

١- المفضليات مع زياداتها

اختيار المفضل بن محمد الضبي المتوفى سنة ١٦٤ هـ / ٧٨٠ م.
 اولها: قال تأبطشرا واسمه ثابت بن جابر بن سفيان بن عدي...
 آخرها (١٥١٠): كملت المفضليات وسائر الزيادات.
 نسخة بخط نسخ، من ١٠١ الى ١٥١، بمقياس الكتاب التالي وبخط كاتبه.

٢- الاصمعيات التي اخلت بها المفضليات

اختيار عبدالملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ / ٨٣١ م.
 ٢١٣ ب. آخرها: اري عصما في نصر نبيه ذائبا وتعذلني في نصر يد فبش ما
 نجزت جملة المفضليات والاصمعيات
 نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٥١ الى ٢١٣، بمقياس ٢١,٥ × ١٥ (١٦,٥ × ١١,٥) سم
 ومسطرتها ١٥ سطر.
 كتبت في القرن الخامس.
 في ١٠: في نوبة محمد بن اسما عيل بن ابي الحجاج المقدسي.
 من كتب العبد عبدالرحمن بن ابي بكر الهمداني في سنة ٧٠٣.
 وقيد تملك آخر في سنة ٦٦٢.
 انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥٣٠؛ بروكلمان ١: ١٩، ذيل ١: ٣٦-٣٧، ١٦٤؛ سركين ٢: ٥٣
 - ٥٦. يذكر الاصمعيات فقط؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٦؛ ٦: ١٨٧.

رقم ١٣٩٥ المقامات الحيرية

تأليف ابي محمد القاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١/١٢٤٠).
اوله: اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان...
آخره: هذا اخر المقامات التي أنشأتها بالاغترار...
نسخة بخط تعليق مشكول جيد، من ١١ أ إلى ٢٢٥ أ، بمقياس ٢٠,٣×١١,٥ سم (١٤×٥,٥) سم
ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الثلاثاء المبارك وهو العشر الرابع من الثلث الاول من السدس الثاني
من النصف الاول من العشر التاسع من العشر الخامس من العشر الاول من العشر الثاني من الهجرة
بقلم الحقير احمد بن علي الصالحى». في الهوامش تعليقات.
في اخرها رسالتان سينتان أنشأهما الحريري اولهما الى بعض اصدقائه الثاني الى ابي محمد العماني
(٢٢٥ ب - ٢٢٨ أ).
انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٧؛ بروكليان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٧؛ معجم المؤلفين ٨:
١٠٨، ٢٢٧-٢٢٨، III, 227-8؛ EI².

رقم ١٣٩٦ رسائل بين ابي العلاء المعري وبين الشيخ المؤيد في الدين والوزير ابي القاسم المغربي

أولها: اللغة العربية والمتعر فيها واستيفاء أقسام ألفاظها...
آخرها: المدعوفيه اليك رزقني الله عدلك ووهبني وصلك...
نسخة بخط نسخ قديم، في ٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥ سم (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.
في ٤٩ ب: قابلت به وصححته على حسب الطاقة وذلك بتاريخ مدة اخرها اليوم الخامس من شوال
سنة اربع واربعين وخمس مائة بمدينة قوص.
بناء على ذلك كتبت النسخة في النصف الاول من القرن السادس.
في ١٩ أ: من كتب العبد الفقير السيد الشريف محمد بن عبدالله بن المولى الفاضل سيف الله المدعو
بسعدى زاده المتشرف باحدى المدارس العلية الثمانية.
تفصيل الرسائل:
- رسالة من المؤيد في الدين الى ابي العلاء في أكل اللحم والفلسفة (سقطت من اولها
٢٣، ٤ - ٢٥ أ)
- جواب ابي العلاء لرسالة المؤيد في الدين (٢٥ - ١١ ب)
- الجواب من المؤيد في الدين إلى المعري عن جوابه عن رسالته الأول (١١ ب - ١٦ ب)

- جواب أبي العلاء إلى المؤيد في الدين (١٤ ب - ١٩ ب)
- جواب المؤيد في الدين وسبق بوقوده موت أبي العلاء (١٩ ب - ٢١ ب)
- رسالة المعري إلى الوزير أبي القاسم بن المغربي وقد أنقذ إليه اختصاره لكتاب إصلاح المنطق فكتب إليه هذه الرسالة وهي تعرف بالإغريقية (٢١ ب - ٢٥ أ)
- تفسير ما في الرسالة الإغريقية من العربية (٢٥ ب - ٣٥ ب)
- رسالة المعري إلى الوزير أبي القاسم بن المغربي (٣٥ ب - ٤٢ أ)
- تفسير ما فيها من الغريب (٤٢ ب - ٥٠ ب)
- رسالة الوزير أبي القاسم الحسين بن المغربي إلى أبي العلاء المعري (٥٠ أ - ٥٢ ب)
- منتخبات من رسائل المعري (٥٣ أ - ٧٩ أ)
- انظر لأبي العلاء بروكلمان ١ : ٢٥٤ - ٢٥٥ ، ذيل ١ : ٤٤٩ - ٤٥٤ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠٨ ولأبي القاسم الوزير المغربي بروكلمان ١ : ٣٥٤ ، ذيل ١ : ٦٠٠ - ٦٠١ ، IV ، 67-74 ، IA ، ولم اجد قيذا في المؤيد في الدين بن عمران البغدادي ولا شك انه من المشاهير الذي عاصروا ابا العلاء .
- انظر لهذه الرسائل بروكلمان ، ذيل ١ : ٤٥٣ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٤٧٠ .

رقم ١٣٩٧ مجموعة

١- منتخب الهدية في المدائح المؤيدية

- نظم جمال الدين أبي عبدالله محمد بن شمس الدين محمد بن قباثة المتوفى سنة ٧٦٨ هـ . (انظر رقم ١٢٤٩)
- أوله : اما بعد هذا لله مؤيد من يشاء من عباده وجاعل شكره . . . فاني لما نسبت بالمدائح الشريفة السلطانية الملكية المؤيدية العمادية . . . أمرني بعض اولياء دولته . . . أن أجمع له نبذة من تلك البضائع . . .
- آخره : على الرغم منا أن خيامنه روتق وجاوبنا من حول ترتبه . . .
- نسخة بخط نسخ ، من ١ أ إلى ٧٤ ما ، بمقياس ١٢×١٧ ، ١١×٥ (٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا . كتبت في أوائل القرن التاسع .
- في ٣١ أ : بلغ سماع . . . إبراهيم إلى آخر هذه القصيدة الرائية من لفظ منشئها الشيخ . . . بن نباتة . . .
- في ١ أ : نوبة فقير . . محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحنفي . . . بالقاهرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة . . . يوم الخميس رابع عشر شعبان .
- ويليه : وهو بخط المصنف الشيخ جمال الدين . . .
- يقول كاتب هذه الاحرف . . محمد بن محمد بن محمد بن السابق الحموي الحنفي . . . انه يروى ما في هذا المجلد من نظم . . . بن نباتة الشاعر . . . وهو مدائح المؤيد صاحب حماة ويروى ايضا جميع نظم الشيخ جمال الدين عن شيخ الاسلام . . . الشهر بابن حجر عن الشيخ بدرالدين محمد بن

ابراهيم بن محمد الدمشقي الاصل المعروف بالبصر البشتكى جامع ديوان الشيخ جمال الدين عن الشيخ جمال الدين النازم ويروى كاتبه ايضا نظم الشيخ جمال الدين وحاله من الرويات والمصنفات عن الشيخة فاطمة بنت خليل بن احمد بن ابي الفتح المقدسية ثم القاهرية زوج غازى حنبل عن الشيخ جمال الدين بن نباتة النازم.

في ٧٤ ب نقل من تذكرة الشيخ شمس الدين المنهاجى .

وفي ٧٥ موشح من اشعار ابراهيم بن سهل الاشبلى الاندلسى .

وفي ٧٥ - ٧٦ أ : منظومتان منقولتان من لسان المدين بن الخطيب .

انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٠ ؛ بروكلمان ٢ : ١١ رقم ٨ ذكر النسخة ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٥ ، ٩٢٤ ، III ، ER^2

٢ - رسالة من انشاء السيد الشريف شرف الدين الى استاذة ابن نباتة (من الاخوانيات)

اولها : تقبل النداء التى عمر نداها ، وعمر هداها وعمر نادى الكرم فضلها . . .

آخرها : ولله تعالى يبقى منه دهر السيد الولد الاصل والفرع وحامل لواء الفضائل . . .

نسخة بخط نسخ ، من ٧٧ ب الى ٩٠ ب ، بمقياس ١٧ ، ٢ × ١٢ ، (١٣ × ٨ ، ٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا .

كتبت في اوائل القرن التاسع .

رقم ١٣٩٨

المنثور البهائى (وهو منشور كتاب الحماسة لأبى تمام)

تأليف محمد بن على بن خلف الهمداني التيرماني المتوفى سنة ٤١٤ هـ - ١٠٣٣ م .

أوله : الحمد لله رب العالمين حمد العارفين العالمين بان نعمه علينا وعوارفه لدينا أسبق أن يلحقها شكر وأسبغ أن يحققها . . . فسميته بالمنثور البهائى ليستدل من ترجمة عنوانه على انه مما عمل في طراز ديوانه (اي ديوان مولانا شاهنشاه السيد الاجل المنصور . . . بهاء الدولة وضياء الملة وغيث الامة قوام الدين البويهى) . . .

آخره : اقول اذا لم تحظ عيني بمنظر سقى الله عيني جحوش ورعاها

سقى الله عينيه اللتين كماهما جرى السحر من حيث اتقى مايقا

تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٢٠ × ١٣ ، ٥ (١٣ ، ٥ × ١٠ ، ٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا .

فيد الفراغ : «وافق الفراغ منه ليلة صباحها السابع عشر من صفر سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة» .
بلغ مقابلة وصحح بنسخة أخرى .

في ١ أ : ملكه على بن . . . بن عبدالله الابراهيمى في السابع من شهر الله المحرم سنة سبع واربعين وثمان مائة .

صار في نوبة مصطفى بن محمد بن عبدالله.
ثم صار في نوبة عبدالرحمن الحسيني.
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٩١٠ رقم ٥٥ ذكرها في رقم ١٢٩٨ من المكتبة؛
فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٥٣٧؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٩٥.

رقم ١٣٩٩

كتاب موارد الكلم سلك درر الحكم

(كله غير معجم، مشتمل على الفوائد الدينية والمقاصد الضرورية، مقتبس عن كتب السلف)

صنفه المولى الاديب ابي الفيض فيضي بن المبارك الهندي، تلميذ ابي الفضل الكازووني ورفيع الدين الصفوي، المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ. (انظر رقم ١١٣).
اوله: الحمد لله للمهم الكلام الصاعد وهو المحمود اولا والمحامد...
اخره: كلمه السام موصل اهل الكمال والحمد لله كمل الكلام وحصل المرام...
نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٦، ١٣×٥، ٢٢، ٢ (١٥×٧، ٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
فيد الفراغ: «كاتب الحروف السيد نعمة الله المعروف بنقيب زاده الحسيني تحريرا في اوائل اول الربيعين من شهور سنة اربعين والف...»
في ١ ب: مما كتب برسم سيدنا ومولانا السيد حسين بن السيد مولانا حسن.
استصحبه ابو الفضل محمود الشهير بقره جلبي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤١٧ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٦١٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ٨٦.

رقم ١٤٠٠

كتاب مونس الوحدة

(يحتوي على شيء من المدائح والتهاجي والافصاف والتشبيهات)

تأليف ضياء الدين نصرالله محمد بن محمد بن الأثير الجزري المتوفى سنة ٦٣٧ هـ. / ١٢٣٩ م.
(انظر رقم ١٢٠٤).
اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد جمعت فاني في هذا الكتاب من الاشعار الرائقة والاحبار الفائقة وسميته بمونس الوحدة. الباب الاول في الهجاء والمذمة...
اخره: كنت أهجو هذا وأمدح هذا فاننا اليوم خاطري مستريح
نسخة بخط نسخ، في ٦٩ ورقة، بمقياس ٧، ١٥×٢١ (١١×١٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ٢١: قد افتحت خدمة سيدنا الاستاذ... وهو امير الامراء صلاح الدين بن منذر.
يثق بالله الاحد السيد درويش محمد.
بروكلمان ١ : ٢٩٧، ذيل ١ : ٥٢١ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٩٨؛

١١٧، III، 746-747، EI².

رقم ١٤٠١
المنشآت في العربية (رسائل مملوثة على اربعة اقسام)

تأليف ابي محمد اسماعيل بن علي بن محمد الخطيري (الحضري) المتوفى سنة ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦

أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان من أشرف الحيوان وألهمه البيان وأطلق بليته البيان... ويعبد
فإنه راجعني من أوجب مصافاته... أن أثبت ما أرى عندي من انواع المكاتبات وفنون المحاورات
على مقدار مادعت اليه الحاجة...

آخره: التابع لأمر الله والمهد لدين الله المشيد لدين الله...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٥,٤×١٦ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
اطار بالخبر الاحمر.

قيد الفراغ: تمت الكتاب تحريرا... في منتصف صفر ختم بالخبر والظفر سنة ثلاث وسبعين وثمان
مائة.

في ١: من كتب خليل بن عيسى بن ابراهيم.

وفي ٨٨ ب: قال اسماعيل بن علي بن محمد الخطيري.

وفي ١٢٨ أ: قال اسماعيل بن علي بن محمد الخطيري.

انظر معجم المؤلفين ٢: ٢٨٢.

رقم ١٤٠٢
منية الشبان في معاشره النسوان

تأليف عصام الدين ابي الخير احمد بن مصطفى الشهير بطاشكوبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ.
(انظر رقم ١/١٠٩٨).

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان من سلالة من طين ثم جعله نطفة في قرار مكين... وسميتها
منية الشبان في معاشره النسوان...

آخره ناقص. آخر الموجود: فصل واعلم أن قوة الالفاظ تأتي من القلب لانه الذي يرسل الروح
الحيواني الى جميع الجسد ويقلب المنى من الدماغ والشهوة من الكبد... والبيضة المفترقة يخلط بعسل
ولحم القنفذ والبيض المطبوخ في ماء البصل...

نسخة بخط تعليق، في ١٥٢ ورقة، بمقياس ٢٢×١٣ (١٥×٦,٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار
بالذهب.

في ١ أ قيد وقف لابين ابي السعود صاحب التفسير... مولانا محمد بن الفاضل مصطفى بخط
عبدالله بن عبدالله بن لطف الله العمري الخالدي الشهير بابن بهاء الدين في شهر رمضان سنة تسع
والف.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ رقم ١٥.

رقم ١٤٠٣
كتاب نشر الدرر (في الادب)

تأليف أبي سعيد منصور بن الحسين الأبي الكاتب المتوفى سنة ٤٢١ هـ. / ١٠٣٠ م.
أوله: بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا وبذكره نستنتج طلباتنا. . .
آخره: أفلا أخبرك بأعجب من ذلك؟ قال بلى. قال: تلك والله أختي لأبي وأمي وهذه أخت لأبيه
وأمه. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤١٧ ورقة، بمقياس ٢٨, ٨ × ٢١ (٥, ١٣ × ٢٤) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.
كتبت في أوائل القرن الثامن.
في آخرها: قال العبد أحمد بن يونس بن القاضي كُتبت ابتدأت بتصحيح هذا الجزء السابع آخر كتاب
الشريف الملقب بنثر الدرر يوم الأحد تاسع شهر رمضان سنة إحدى وثلاثين وسبع مائة. . . مخرومة
نقلته.

وفي ١٢: تملكه وينى القاضي بمدينة اسكوب خلال شهور السنة البيضاء سادس بعد عشر والف.
تملكه سعد الله بن عيسى بن أمير خان القاضي بقسطنطينية في عاشر جمادى الأولى سنة ثلاث وثلاثين
وتسع مائة.

ويليه نقل من يتيمة الدرر للثعالبي في المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٧؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٣؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١: ٥٤٠ ذكرها خطأ في الرقم السابق؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٢.

رقم ١٤٠٤ مجموعة
١- نزهة الانفس وروضة المجلس (مرتب على ٢٩ بابا)

تأليف أبي سعيد محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الهيجاء العراقي المتوفى سنة ٥٦١ هـ. / ١١٧٠ م.

أوله: الحمد لله العالم بما تحن الضمائر وتكن السرائر هذا يبلغ الحق. . . وبعد فلاني حضرت ناديا
من أندية العلم الذي سكنت ريجه وخبت مصابيح. . . فأردت ان يكون كتابي هذا. . . أورد فيه
القصة التي ورد فيها المثل وفيما يجوز استعماله ووجه تصحيح العوام له فيدرك المبتدي مافيه غنيته. . .
وألفته على ترتيب حروف المعجم برسمه. . . وسميته نزهة الانفس وروضة المجلس. . .
آخره: هذا كتاب جمعته وألفته وأنا على غير ما ألفته من الاحوال والقلب منقسم والخطر عقيم. . .
تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١٠ الى ١١٠، بمقياس ٢٩, ٥ × ٢٠ (٧, ١١ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . على يد أفقر العباد مسلم بن محمد المسلمي وكان الفراغ من كتابته يوم
الأحد المبارك رابع وعشرين شعبان من شهور سنة سبع والف.». .

في ٢١: كتب هذا الكتاب الجليل لأجل أقل عباد الله... حسين بن رستم... بالقاهرة... في
اواخر شعبان لسنة سبع والف.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٤١؛ بروكلمان ١: ٢٨٠، ذيل ١: ٤٩٣؛ معجم المؤلفين ١١:
٢٣.

٢- كتاب المستقصى في امثال العرب

تأليف ابي القاسم عمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
أوله: الحمد لله على ما أنلج به صدورنا من برد اليقين وكساء...
آخره: عجبت نساء بني رباد عجه كمعجيج نسوتنا غداة الاريب يومى
ولا يرقع يضرب من يفسد ولا يصلح تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١١١ الى ٢١٩، بمقياس ٢٩,٥×٢٠ (٢٠×١١,٧) سم ومسطرتها ٣١
سطرا.
كتبه كاتب الكتاب السابق في التاريخ المذكور.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١ رقم ١٤.

٣- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبى عبيد القاسم بن سلام الخزاعى الهروى

تأليف أبى عبيد عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد بن ايوب البكرى المتوفى سنة ٤٨٧
هـ./ ١٠٩٤ م.
أوله: الحمد لله ولى الحمد واهله... اما بعد فإني تصفحت كتاب الامثال لأبى عبيد القاسم بن
سلام فرأيت قد أهمل تفسير كثير من تلك الامثال فجاء بها مهملة وأعرض أيضا عن ذكر كبير من
الاخبار فأوردها مرسله...
آخره: وشرفهم بل يتواسى فيها ويتساوى رفيعهم ووضيعهم. آخر كتاب فصل المقال في شرح
كتاب الامثال...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢١ الى ٣٠١ ب، بمقياس ٢٩,٥×٢٠ (٢٠×١١,٥) سم ومسطرتها ٣١
سطرا.
قيد الفراغ: «كمل على يد العبد... يوسف بن عبدالله بن محمد بن الشيخ الامام قاضى القضاة
شيخ الاسلام احمد الشهير بابن البخارى المصرى الفتوحى الحنبلى... كتب هذا الكتاب لأجل
حسين بن رستم وتم في اواخر ذى القعدة الحرام لسنة سبع والف بالقاهرة».
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦، ٨٧٥؛ معجم المؤلفين
١١: ٧٥، ١٥٩-١٦١، ١، ١٥٩-١٦١.

رم ١٤٠٥

كتاب نصرة الثائر على المثل السائر لضيء الدين ابن الأثير

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ. (انظر رقم ١٣٢٦).
أوله: الحمد لله الذي فطر عقول البشر متغايرة وجعل النفوس برأيها على نقطة الرضا دائرة...
وبعد فان كتاب المثل السائر للصاحب ضياء الدين ابن الأثير... وقد جمعت ما عثرت عليه من
هفوات ابن الأثير في هذه الأوراق... وسميت ذلك نصرة الثائر على المثل السائر...
آخره: وليكن ههنا آخر ما أردته من الكلام على المثل السائر... هذا آخر ما وجد بخط
المصنف...

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ٢١×١٥، ٥ (١٦×١٠، ٥) سم ومسطرتها
١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «هذا آخر ما وجد بخط المصنف... وقد كتبه من خطه عبدالرحمن بن عبدالرحمن بن
احمد العباسي... وكان الفراغ من نقله ليلة الاثنين المسفر صباحها عن حادي عشر ربيع الثاني عام
٩٣٦ ولم آل جهدا في المقابلة إلا ما زاغ عنه البصر...»

في ٢١: من كتب ببر محمد بن سعد... في سنة ثمان وأربعين وتسع مائة.
وبليه: صورة ما وجد بخطه في أول الكتاب: هذه الكرايس مسودة هذا الكتاب لم ار ان اذهبها
واعدمها الوجود لأنه قد ينتفع بها فلا ينكر الواقف عليها حواشيها المخرجة وما أحلى قول القاضي
الفاضل والمسودات للاقوال... وتارة يأخذ معول قلمه فينقب من كلام الناس جدراناً.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ٢: ٣٣، ذيل ٢: ٢٩ رقم ٢٣ ذكر النسخة.

رقم ١٤١٦

كتاب النوادر

تأليف أبي علي إسماعيل بن القاسم القحالي البغدادي المتوفى سنة ٣٥٦ هـ. / ٩٦٥ م.
أوله: الحمد لله الذي جل عن شبه الخليفة وتعالى عن الأفعال القبيحة وتنزه عن الجور...
آخره: قال ابو الحسن استتب تهياً وألتام وأنجاد جمع نجد... كمل كتاب النوادر لأبي علي إسماعيل
ابن القاسم القحالي المعروف بالبغدادي.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٣، ٥×١٣ (١٧، ٥×٧، ٨) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا
في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «كمل كتاب النوادر... وكان الفراغ في أوائل صفر المبارك من شهور سنة اثنين
وأربعين واللف».

في أولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٠؛ بروكلمان ١: ١٣٣، ذيل ١: ٢٠٢ ذكر النسخة؛ معجم
المؤلفين ٢: ٢٨٦؛ ٢٨٦-٥٢٣-٥٢٢، IV، ٥٢٢.

رقم ١٤٠٦ مكرر كتاب النوادر

تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري المتوفى سنة ٢١٥ هـ / ٨٣٠ م.
أوله: هذا كتاب أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت مما سمعته من الفضل بن محمد الضبي ومن العرب
قال ابو حاتم قال لي ابو زيد ما كان فيه من شعر القصيد...
اخره: تمتمع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار
قال ابو حاتم: وكذلك أنس وأناس. تم كتاب النوادر وما يضاف اليه من كتاب مسائية.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٧، ٤ × ٢٥، (١٩ × ١١) سم ومسطرتها ١٥
سطرا.
كتبت في حدود سنة ٦٠٠.
في ١٠٨ أ: بلغ مقابلة من اوله الى اخره بنسخة تاج الدين [أبي اليمن الكندي].
في ١ أ: دخل الفهرست في شهر ربيع الاخر من سنة خمس عشرة وست مائة.
ملك عيسى بن علي بن عليان.
انظر كشف الظنون، ١٩٨٠؛ بروكلمان ١: ١٠٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٦٣؛ معجم المؤلفين
٤: ٢٢٠، I, 172، ²BI.

رقم ١٤٠٧ نهج البلاغة

تأليف علم الهدى الشريف المرتضى أبي القاسم علي بن الطاهر المتوفى ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م.
أوله: اما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعادا من بلائه وسيلا الى جنانه...
اخره: وتقريب مابعد من افطاره وما توفيقنا الا بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل. تم كتاب
نهج البلاغة.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٤، ٢ × ١٨، (١٣، ٥ × ١٠) سم
ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع، وقوبلت بنسخة صحيحة معتمدة بقدر الامكان ليلة في التاسع من شهر
رجب سنة خمس وثلاثين وسبع مائة بيد حسن الشبلي. في الهوامش تعليقات.
ويليه قيد: هذا الكتاب صار ملكا خالصا بحكم الشراء للداعي... مسعود بن سرف بن محمد
المدعو بنجم الحاجتي في اليوم التاسع عشر من ذي الحجة سنة ست وثمانين وست مائة.
ويليه: اشتره الامام... بن مسعود المدعو بنجم الحاجتي المذكور المكتوب في هذا الكتاب...
المسمى تاج الائمة سراج الامة بن مجد الدين سنة تسعين وست مائة.
في ١ أ: من كتب الفقير محمد بن القاسم.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩١؛ بروكلمان ١: ٤٠٥، ذيل ١: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٧: ٨١؛
٦٥٨-٦٥٩، VIII, ١A،

رقم ١٤٠٨ كتاب التحف والهدايا

تأليف ابي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالديين المتوفين سنة ٣٥٠ و ٣٨٠ هـ. / ٩٦١ و ٩٩٠ م.

اوله : خصك الله بتحف إحسانه ومنحك من هدايا امتانه . . .
اخره : فأصبحت حققتها مفتوحة بلا طبق . تم كتاب الهدايا والتحف .
نسخة بخط نسخ ، في ٤٣ ورقة ، بمقياس ٢٠×١٤ (١٥, ٥×٧, ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : وقمت الهدايا والتحف على يدي حسين بن اسعد بن عبدالرحمن بن ابو الجود الشهير
بالبثروني العلواني وذلك في يوم الاثنين شهر جمادي الاولى من شهر سنة سبع وستين بعد الالف .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٧١٨ ؛ بروكلمان ١ : ١٤٧ ، ذيل ١ : ٢٢٦ ؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١ : ٥٤٤ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢٣٣ ؛ ٩٦٩ ، IV ، EI² .

رقم ١٤٠٩ الجزء الاول من كتاب يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

تأليف ابي منصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي المتوفي سنة ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١١٩٧).

اوله : الحمد لله خير ما بدى به الكلام وختم . . . اما بعد فان محاسن اصناف الادب كثيرة ونكتها
قليلة . . .

اخره : عبيدالله بن احمد البلدي النحوي . . . آخر ابواب القسم الاول من كتاب يتيمة الدهر في
محاسن اهل العصر وهو اخر الجزء الاول ويتلوه في الجزء الثاني القسم الثاني في محاسن اهل
العراق . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٨ ورقة ، بمقياس ٢٣, ٨×١٦ (١٧×١١, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في حدود سنة ٦٠٠ وبلغت مقابلة وتصحيحا .

في ١ أ : مما دخل في نوبة العبد . . . احمد بن حسن .

انقل الى ملك العبد حسن القاضي .

انظر كشف الظنون ، ص ٢٠٤٩ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٤ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٩٩ .

كتب المعاني والبيان

رقم ١٤١٠ مجموعة

- ١- كتاب ضوء المصباح (اختصار مختصر مفتاح العلوم)
عنى باختصاره من كتاب المصباح كاتبه الفقير الى الله الغني بدر الدين محمد بن يعقوب الحموي المعروف بابن النحوية المتوفي سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م.
اوله: البلاغة اصطلاحا البلوغ في صوغ الكلام الى حد له يوفيه بنجاما المراد مع قيد الاحتراز عن الخطأ لكونها شعبة من الادب...
آخره: والسناد الحر في فذكرت تنميا للفائدة اولتها تابع الفصاحة.
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ١١ ب، بمقياس ٢٦×١٨ (١٤) (٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد لفراغ: «تم كتاب ضوء المصباح تأليف كاتبه الفقير... محمود بن يعقوب النحوي [في اوائل القرن الثامن]».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ معجم المؤلفين ١٢: ١١٧.

٢- كتاب إسفار الصباح عن ضوء المصباح

- تأليف بدر الدين محمد بن يعقوب بن إلياس المعروف بابن النحوية ايضا.
اوله: اما بعد حمدا لله الذي جعل من البيان سحرا وادع صور الالفاظ من بديع المعاني سرا...
فلما اختصرت كتاب المصباح المختصر من المفتاح للامام سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن ابي بكر السكاكي... ولقبته بإسفار الصباح عن ضوء المصباح...
آخره: لاشتماله على قدر الكفاية وان لم يبلغ الغاية والله اعلم بالصواب. تم القسم الثالث وهو علم البديع وبنامه تم الكتاب في مدة...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ الى ٢٢٩ ب، بمقياس ٢٥,٨×١٨,٤ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في مدة اخرها حادي عشر شهر رمضان المعظم سنة ثلاثين وسبع مائة على يد العبد... إلياس بن ابراهيم الخطيب بعين الزيتون».
انظر المرجعين المذكورين.

رقم ١٤١١ مجموعة

١- كتاب التبيان في علم البيان

- تأليف كمال الدين ابي المكارم عبدالواحد بن عبدالكريم الزملكاني المتوفي سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م.

أوله : الحمد لله الذي أنطق ألسنة الأقلام بأحكام وفق أغشية الافئدة لإفهام الأفهام . . . نقلت من الكتب والدفاتر هذا . . .

أخره : وعرفك عوارف المعارف . . . على محبتهم انه على ذلك قدير وبالإجابة جدير . . . تم الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١ الى ٦٢ ب ، بمقياس ٨,٨×٤,٢٠ (٦,٦×١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .

قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . على يد درويش محمد بن عثمان الشهير بشفيعي لست ليال خلون من شهر شوال من سنة ١٠٧٨ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ٣٤١ ؛ بروكلمان ١ : ٤١٥ ، ذيل ١ : ٧٣٦ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٠٩ .

٢- منشآت عبد الكريم افندي بن سنان القاضي بغلطة ، المتوفي سنة ١٠٣٨ هـ . / ١٦٢٨ م .
أوله : منشآت مرحوم ومبرور عبد الكريم افندي . . . مرحوم شيخ الاسلام اسعد افندي يه ستايش نامه در . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٦٣ ب الى ٨٢ ، بمقياس الكتاب السابق .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ١٨٦١ ؛ سجل عثمانى ٣ : ٣٥٣ ؛ الاعلام ٤ : ٥٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٩١ .

رقم ١٤١٢

تلخيص المفتاح للسكاكي

تلخيص جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق ، المتوفي سنة ٧٣٩ هـ . / ١٣٣٨ م .

أوله : الحمد لله على ما انعم وعلم من البيان ما لم نعلم . . . اما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم قدرا . . .

أخره : على احسن الوجوه واكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم .

نسخة بخط نسخ جيد ، في ٥٦ ورقة ، بمقياس ٨,٨×١٨ (٣,٣×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب . من كتب حسين جلبي .

كتبت في القرن العاشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٣ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤ ، ذيل ١ : ٥١٦ ؛ معجم المؤلفين ١٠ : ١٤٥ .

رقم ١٤١٣ مجموعة

١- تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني

أوله وأخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٥٨، بمقياس ١٩,٥×١٢,٣ (١٢,٧×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب، بتجليد نفيس.
كتبت في القرن العاشر. في الهوامش تعليقات منقولة من المطول.

٢- تهذيب المنطق والكلام

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
اوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق... وبعد فهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام...
اخره: والتحديد أي فعل الحد والبرهان أي الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه. تمت التهذيب.
نسخة بخط نسخ جيد، من ٥٩ ب الى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ٢: ٢١٥، ذيل ٢: ٣٠٢.

٣- التحفة الوردية

تأليف زين الدين عمر بن المظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٩ م. (انظر رقم ١٠٧٥).
اوله: قال الفقير عمر بن الوردى لله شكري أبدا وحمدي
اخره: حامدا لله مصليا على محمد وآله والصحب ولا
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب الى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٥ رقم ٧، معجم المؤلفين ٨:
٩٢، III, 991, ٩٢

رقم ١٤١٤ مجموعة

١- تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني

اوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، من ١ ب الى ٥٣ ب، بمقياس ١٨,٨×١٢ (١١×٦,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في اطار بالذهب. في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٢- الكافية

تأليف جمال الدين عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م. (انظر رقم ٥٢٥).

اوله: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف...
اخره: فريد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا.
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ ب الى ٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣١.

٣- الشافية لابن الحاجب ايضا

اوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد سألتني من لا يسعني مضايقته ولا يوافقني مخالفته...
اخره: واما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وعلى وإلى وحتى.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب الى ١١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٥.

٤- الرسالة الوضعية العضدية

تأليف عضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
اولها: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه...
اخرها: الثاني عشر لا يريك تعاور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المعتبر الوضع.
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب الى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨.

رقم ١٤١٥

حاشية على مختصر المعاني والبيان للمتفتازاني

تأليف شهاب الدين احمد بن قاسم العبادي الشافعي الازهرري المتوفي سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م.
اوله: حمدا لك اللهم على ما أنعمت به من بديع المعاني وهبت من ايضاح تلخيص المباني... اما
بعد فهذه حواش ونكات... حررتها من شيخنا... وشهدت بتحريره سطور الدفاتر... احمد بن
قاسم العبادي... على نسخة تلخيص المفتاح وشرحه المختصر لعلامة الدنيا... سعد الدين من غير

أن أحذف شيئا . . . وقد أثبتته وقد رأيت بخط غيره شيئا يسيرا جدا فجردته . . .
آخره : واحوال الكفار أي التي قد يتوهم عدم مناسبتها للابتداء والختم . . . هذا آخر ما وجد بخط
مؤلفه . . . شهاب الملة والدين أحمد بن قاسم العبادي الشافعي على مختصر المعاني والبيان . . . وكان
الفراغ من تسويده على يد . . . زين الدين بن نجم الدين الشافعي يوم الاثنين حادي عشر ذي القعدة
من شهر سنة سبع عشرة وألف .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٥ ورقة ، بمقياس ٢١×١٤،٥ (١٦×٨،٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في وقت العصر من شهر رمضان في تاريخ سنة
سبع وأربعين وألف عن يد العبد محمد بن الحاج ميرزا الكرمانلي الصدوقي .» بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٦ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٥ ، ٢ : ٣٢٠ ، ذيل ١ : ٥١٨ مادة د ، ٢ :
٤٤١ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٤٨ .

رقم ١٤١٦

حاشية على المطول لسعد الدين التفتازاني

تأليف أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي المتوفي سنة بعد سنة ٨٩٣ هـ . / ١٤٨٨ م .
أوله : الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدايع البيان وخصصنا بليضاح حقائق
المباني . . .

آخره : وفي القسم الثاني أعني نحو طريل نجاده مكنتي عنها . . . كان كناية عن التشبيه لا عن
الصفة فليتأمل .

نسخة بخط نسخ ، في ٢٧٦ ورقة ، بمقياس ١٩،٥×١٣ (١٤×٦،٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ عن جمع هذه الفوائد . . . في يوم الأربعاء التاسع عشر من خامس عشر
العشر الثامن من تاسع مائة سنَى الهجرة . . . كتب مؤلفها الفقير أبو القاسم بن أبي بكر الليثي في
أوائل سنة ثلاث وتسعين وثمان مائة والحمد لله أولا وآخرا هكذا في نسخة المولى المؤلف .» ويستفاد
من هذا القيد أن النسخة منقولة من خط المؤلف .

في ١ : دخل في سلك صالح بن قاسم أصلح الله شأنه .
عما ساقه التقدير إلى ملك الفقير محمد بن الحسين النقشبندی .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٥ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤ ، ٢ : ١٩٤ ، ذيل ١ : ٥١٧ مادة أ ، ٢ :
٢٤٧ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠٣ .

رقم ١٤١٧

حاشية على المطول للتفتازاني

تأليف ميرزا جان بن حبيب الله الشيرازي المتوفي سنة ٩٩٤ هـ . (انظر رقم ١/٤٨٩) .
أوله : قوله قدس سره الشريف وههنا بحث وهو أن محصول ما ذكره الشارح . . .

اخره: قوله وفيه نظر ان مدخول كلمة... والله اعلم بالصواب... هذا ما تيسر لي في توضيح الشرح ودفع ما أورده عليه بعض الفضلاء...
 نسخة بخط نسخ، في ١٨٩ ورقة، بمقياس ٢١×١٣,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم تسويده عصر الخميس واسطربيع الاول لسنة ثمانين وعشرين والف على يد الحقيق محمود خادما... مصطفى مولانا جلبي».
 في ١١ قيد غم لك لابن جلال الدين بن محمد الشهير بمؤ من القاشاني... بتاريخ سنة واحد وعشرين والف.
 انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

رقم ١٤١٨ مجموعة

١- كتاب دلائل الاعجاز

تأليف **عبدالقاهر بن عبد الرحمن الجرجاني** النحوي المتوفى سنة ٤٧١ هـ. (انظر رقم ٩٤).
 اوله: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين نحمده على عظيم نعمائه...
 اخره: وباعثا للأريحية لا يكون اذا قيل نفس عصام سودته شيء منه ألبته. تم الكتاب. تمت الرسالة المساة بدلائل الاعجاز.
 نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٢٤٢، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 كتبت في القرن السادس الا من ٢٠٨ الى ٢٤٢ لأنها سقطت من الاصل ثم كتبت في سنة ١٠٧٨.
 في ١١: زيد بن الحسن الكندي [المتوفى سنة ٦١٣]، تاج الدين ابو اليمن.
 صاحبه محمد بن الحاج عوض.
 ملك محمد بن علاء الدين في شهر رمضان سنة ثمان عشرة والف.
 - في آخرها رسالة من كتاب دلائل الاعجاز لا توجد في رقم ١٤١٩ كما ستأتي (٢٣٨ ب - ٢٤٢ أ).
 اولها: اعلم انك لن ترى عجبا أعجب من الذي عليه الناس في امر النظم...
 انظر كشف الظنون، ص ٧٥٩؛ بروكلمان ١: ٢٨٨ رقم ٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٠٤.

٢- الجمل في النحو

تأليف **عبدالقاهر الجرجاني** ايضا.
 اوله: هذا كلام وجيز يطلع به الناظر على اصول النحو جملة...
 اخره: والسقوط في أقدارهم فأعرفه. هذا آخر ما وجد على سواد الشيخ من هذا الشيخ.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤٢ أ الى ٢٤٤، بمقياس الكتاب وبخط كاتب الرسالة الاتية.
 انظر كشف الظنون، ص ٦٠٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٨، ذيل ١: ٥٠٤ رقم ٢.

٣- الرسالة الشافية

تأليف عبد القاهر الجرجاني ايضا .
اولها : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . اعلم أن لكل نوع من المعنى نوعان من اللفظ هو
به أخص وأولى وضروبا من العبادة . . .
آخره : وينظر فيه بفضلته ومنه ورحمته إنه على ما يشاء قدير .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤٤ الى ٢٥٨ ب ، بمقياس الكتاب الآتي وبخط كاتبه .

٤- فصل في الذي يلزم القائلين بالصرفة

تأليف عبد القاهر الجرجاني ايضا .
اوله : اعلم ان الذي يقع في الظن من حديث القول بالصرفة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٥٧ ب الى ٢٦٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : « وتمت مجموعة الرسائل للشيخ الشهير بعبد القاهر الجرجاني في ٢٦ من شهر رجب
المرجب من شهور سنة ثمان وسبعين والفرغ » .

رقم ١٤١٩

دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني

اوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق جيد ، في ١٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٦,٥ × ١٥,٥ (١٧,٨ × ٧,٥) سم ومسطرتها
٢١ سطرا في اطار بالذهب .

قيد الفراغ : « نوشت حامدي شاعراندر استانبول »

بأمر شاه كتاب دلائل الاعجاز

جومي نوشت شب وروز از خدا ميخواست

مزيد دولت سلطان ز بعد هيچ نماز

تمام كرد بسلخ جهادي الاولى

همی همت اين بادشاه بنده نواز

بختم نسخه زحقي شاه را بتار يخش

بود بعلم وبكسي كمال عمر دراز

. ٨٦٧

ذكرها بروكلمان .

رقم ١٤٢٠
كتاب الروض الزاهر في محاسن المثل السائر لابن الاثير

لمؤلف مجهول عاش في أواخر القرن السابع .

أوله : الحمد لله رب العالمين ولا عدوان الا على الظالمين . . . موضوع علم البيان الفصاحة والبلاغة وصاحبها يسأل عن أحوالها اللفظية والمعنوية نظرا الى فضيلة الدلالة والأولوية وفيه فصول الفصل الاول في آياته وهي ثمانية . . .

آخره : فيكون خلود ذكرها في خفارة ما دونه قلمه ورقمته أساطيره . وهذا آخر ما أردنا جمعه من المثل السائر . . .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ١١٠ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٦, ٥ (١٦×١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ : «علقه وقابله الفقير الى الله برسم الخزانة المولوية القسوية . . . وفرغ من نسخه يوم الثلاثاء ثاني المحرم سنة تسع وتسعين وست مائة معتوق بن سعد بن عبدالله السميساطي عفى الله عنه» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٥٨٦ .

رقم ١٤٢١
التنصيص المنتظر في شرح أبيات التلخيص والمختصر
(باللغة التركية)

ترجمة أبي العصمة مصطفى عصام الدين افندي .

تم طبعه في عهد السلطان عبدالمجيد خان ، تحت نظارة يساري زاده مصطفى عزت في المطبعة العامة باستانبول ، في اواخر محرم سنة ١٢٥٨ هـ . في ٢٧٣ صفحة ، بمقياس ٢٣, ٨×١٦, ٨ (١٨, ٥×١٠) سم .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٢٩ ، اوزاكه ٤ : ١٦٤٦ ، بروكلمان ، ذيل ١ : ٥١٨ - ٥١٩ .

رقم ١٤٢٢ مجموعة
١- كتاب الإفاضة في شرح أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتي الاماسي المتوفي سنة ١٠٨٦ هـ . / ١٠٧٥ م .

أوله : الحمد لله الذي انزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان أفصح من فصحاء عدنان . . . اما بعد فلاني ألقت لولدي يعقوب الوهبي وسائر طلابي مختصرا موسوما بأنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة . . . ثم سألوها مني أن أشرحه شرحا . . . فسميته الإفاضة لأنبوب . . .
آخره : سبحان ربك رب العزة . . .

نسخة بخط تعليق ، من ٢١ إلى ٥٩ ب ، بمقياس ٢٠×١٢ (١٣×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «قد وقع الشروع في تأليف إفاضة الأنبوب في أولى الأولى لأول الاول من ثمانية الخميس
الرابع من العشر الاول من الألف الثاني . . . والفراغ منه في الثلث الاول من ايام قولي يقيني يقيني
عفى عنه العافي» .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٨ ؛ ذيل كشف ١ : ١٠٨ ؛ بروكليمان ٢ : ٤٢٤ ، ذيل ٢ : ٦٣١ ؛
عثمانلي مؤلف لفرلي ١ : ٢٩٥ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٠٢ .

٢- أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة (تلخيص التلخيص للقرظيني)

تأليف خضر بن الحاج محمد المفتي الآماسي ايضا .
اوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان نزل الفرقان . . .
آخره : وخواتمها واردة على أحسن الوجوه وأكملها . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٦٠ إلى ٧٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «قد تمت هذه المقدمة في يد مؤلفها خضر بن محمد الآماسي شيخ الاسلام المفتي . . . قد
وقع الشروع في تأليف هذه المقدمة في سابع العاشر من ثاني عشر عشرة النصف الأخير من الخمس
الثالث من العشر الاول من الألف بعد الألف . . . قد اتفق بدأت تأليف الأنبوب في سابعة عشر
الشهر الأخير من أنبوب بلا ألف بألف ونهايته في خامسة عاشورائه بالف . . .» .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٧٨ ؛ ذيل كشف ١ : ١٢٩ والمراجع المذكورة في الشرح .

رقم ١٤٢٣ مجموعة

١- شرح الايضاح في المعاني والبيان المسمى بإيضاح الايضاح

تأليف جمال الدين محمد بن محمد الأقسراي المتوفي سنة ٧٧١ هـ . (انظر رقم ٩٧١) .
اوله : الحمد لله على نواله والصلاة على سيدنا محمد وبعد فلما صعب على كثير من الطلبة . . .
آخره : ولما تم انصبايه من القلم . . . ميناه بليضاح الايضاح والذي مرجوة من الناظرين فيه تدارك
خلله بالاصلاح . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ إلى ١٤٠ ب ، بمقياس ٢٦×١٨ (١٠، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا .
قيد الفراغ : «تم الكتاب فرغ منه كاتبه . . . في خلال شهر المحرم من سنة خمس وتسعين وسبع
مائة» .
انظر كشف الظنون ، ص ٢١٠ ؛ بروكليمان ١ : ٢٩٥ ، ذيل ١ : ٥١٦ ؛ رقم ١ ؛ عثمانلي مؤلف لفرلي ١ :
٢٦٥ - ٢٦٦ ؛ سجل عثمانلي ٢ : ٨٢ .

٢- شرح أبيات المفتاح والايضاح

لم يذكر مؤلفه .

أوله : الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الهادي بأدلة ألطافه الى طريقه المخول بعميم كرمه . . . وبعد
فان كتاب الإيضاح الذي صنفه العلامة . . . جلال الدين القزويني المعروف بخطيب دمشق وأجراه
مجرى الشرح لمختصره المترجم بتلخيص المفتاح . . .

آخره : ولا ذاقنا الدنيا فراقك ولا عدمنتك تدعوه له بدوام البقاء
تمت بعون الله . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب الى ٢٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كتابه .
قيد الفراغ : «تمت بعون الله . . . على يد عبدالضعيف (هكذا) كتبه اضعف العباد في سنة ستة
وتسعين وسبع مائة» . قوبلت وصححت .

لم اعثر على اي ذكر تعلق به في المراجع ، لاشك ان مؤلفه عاش في النصف الثاني من القرن الثامن
في عهد التفتازاني .

رقم ١٤٢٤

المطول (شرح تلخيص المفتاح للقزويني)

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ . (انظر رقم ١٨٩) .

أوله : الحمد لله الذي أهدانا حقائق المعاني ودقائق البيان . . .

آخره : قد وفقنا للإحتمام ورزقنا الفوز بهذا المرام وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء
الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين وسبع مائة بمحروسة هراة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٧×١٥ (١٦×٨,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .

قيد الفراغ : «قد اتفق الفراغ من تسويد هذه النسخة . . . في اواخر رمضان المعظم من شهور سنة
سنة واربعين وثمان مائة . . . وانا العبد الضعيف . . . مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي . . .» .

في ١ أ : انسلكت في سلك ملك فضيل بن علي بن احمد بن محمد الجمالي في اواخر شهر ذي الحجة
المباركة من شهور سنة احدى واربعين وتسع مائة . . .

في سلك ملك الفقير علي الحسيني .

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٦ .

رقم ١٤٢٥

المطول لسعد الدين التفتازاني

أوله مثل السابق .

آخره : وتهيأ الفراغ من نقله الى البياض في يوم الاربعاء الحادي عشر من صفر سنة ثمان واربعين
وسبع مائة بمحروسة هراة . . . وكان الافتتاح يوم الاثنين الثاني من رمضان الواقع في سنة اثنتين
واربعين وسبع مائة .

نسخة بخط نسخ، في ٣١٢ ورقة، بمقياس ١٦,٧×١٤ (١٣×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا . في
الهوامش تعليقات .

في اخرها: قوبل وصحح بقدر الطاقة في اوائل شهر رمضان من شهور سنة وخسين وسبع مائة.
وفي ٣١٢ ب: خط الشارح التفتازاني «لله در صاحب هذه النسخة وهو المولى... علاء الدين
الصيرامي... كتب هذه الاسطر الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو يسعد التفتازاني مؤلف
هذا الكتاب تحريرا في اواسط محرم الحرام سنة ستين وسبع مائة.»

رقم ١٤٢٦ المطول لسعد الدين التفتازاني

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط تعليق، في ٢٩٠ ورقة، بمقياس ٢٣, ٥ × ١٣, ٥ (٤, ٨ × ٧, ٨) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا في اطار بالذهب. في الهوامش تعليقات منقولة من حاشية حسن جلبي.
في ٢٩٠ ب: اما بعد فاني قرأت هذا الكتاب مع اكثر حواشيه المقبولة... كلها إلا خمس حواش أو
عشر... وأنا افقر عباد الصمد مصطفى بن محمد الموروي الكوردوسي المشتهر بكنزداره... في يوم
الخميس في اواسط رمضان لسنة ثمان وعشرين والف... وقد وقع الابتداء والانتهاء ببلدة
قسنطينة.

رقم ١٤٢٧ مجموعة ١- الشرح المختصر لسعد الدين التفتازاني (مختصر المطول)

أوله: نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في ايضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان من
مصالح المباني...
آخره: الذي يتضمنه مشتملة على لطف الفاتحة، ومنطوية على حسن الخاتمة...
نسخة بخط تعليق، سن ١ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ٢٢, ٢ × ١٢, ٥ (٩, ٦ × ١٥) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق.
قيد الفراغ: «كان الفراغ من هذا الكتاب... على يدي افقر العباد... عبدالرحمن بن شعبان
القرمي... في اواخر شوال الكرم (هكذا) من شهور سنة اثنين وسبعين والف». في الهوامش بعض
تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٥، ذيل ١: ٥١٨.

٢- حاشية على مختصر المطول للتفتازاني

تأليف نظام الدين احمد بن عثمان الخطاطي الشهير بملازاده المتوفى في حدود سنة ٩٠١ هـ. / ١٤٦٠
أوله: نحمدك اللهم على ما اعطينا من سوايغ النعم ونوايغ الحكم...

آخره: فيقال ترك المعين الى غير المعين او الخطاب. تم الكتاب.
 نسخة بخط تعليق، من ١٢٨ ب الى ١٦٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي الفقير عبدالرحمن القريمي في سنة سبعين والـف».
 في ١ أ: تملكه الفقير بهبة حسين بن مصطفى وانا احمد بن محمد.
 في نوبة الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي.
 انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ مادة أ، ذيل ١: ٥١٨؛ معجم المؤلفين ١: ٣١٠.

رقم ١٤٢٨ شرح تلخيص المفتاح

تأليف محمد بن عثمان بن محمد بن الأعلى العرضي الزوزني، شمس الدين، المتوفي سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م.
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله اجمعين يقول المفتقر الى الله الغني محمد بن عثمان بن محمد بن الأعلى العرضي الزوزني...
 آخره: والوعيد للذين في خاتمة الانعام واذ قد وفينا بما التزمنا من توضيح هذا الكتاب فلنختتم الكلام.
 نسخة بخط نسخ، في ١٠٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٢,٥ (٢٠×٨,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «فرغ من تحريره... عبدالحفي بن سليمان بن ابي بكر المدني [في القرن الثامن]».
 سهر بتحرير ابن كتاب وموجب بسطة ابن خطاب... حضرت عمر بن احمد الملساري... وفي تاريخ سنة احدى واربعين وثمان مائة.
 في ١ أ: شرح التلخيص للمولى محمد بن عثمان الزوزني وهو مقدم على مطول مولانا سعدالدين وعلى مختصره.

وبليه: اول شارحي التلخيص المولى الخللخالي ثم الزوزني ثم المولى سعدالدين.
 انظر كشف الظنون، ص ٤٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ رقم ٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٥؛
 Ahlwardt, VI, nr. 7216; R. Sallheim, *Materialien*, I, 312.

رقم ١٤٢٩ عروس الأقراح في شرح تلخيص المفتاح للمقزويني

تأليف بهاء الدين ابي حامد احمد بن الشيخ تقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي سنة ٧٧٣ هـ / ١٣٧٢ م.
 أوله: الحمد لله الذي فتق عن يديع المعاني لسان اهل البيان ورتق الأفواه عن تفسير المثاني الى أن فتحتها بلاغة آل عدنان...
 آخره: والتبجيل في خاتمة المائدة والوعد والوعيد في آخر الانعام... هذا آخر ما ذكره المصنف رحمه

الله قال المصنف رحمه الله فرغت منه بين المغرب والعشاء ليلة الاثنين عاشر جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين وسبع مائة.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٨×٥٧، ٢٧، ٥ (٢٢×١٥، ٥) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من تعليق هذا الكتاب المبارك صبيحة الخميس سابع عشر ذي الحجة الحرام سنة تسعين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا [بخط كاتبه].

في ٢١: ترجمة المؤلف من حسن المحاضرة للسيوطي. وفي الهوامش تعليقات منقولة من خط محمد بن جماعة بيد كاتب النسخة عبد الله بن الشحنة.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان ٢: ١٢، ذيل ١: ٥١٦ رقم ٣، ٢: ٥؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢؛ ٨٢، XI، A، 312؛ Sellheim،

رقم ١٤٣٠

المصباح شرح تلخيص المفتاح

تأليف نورالدين محمد بن ابي الطيب الشيرازي (عاش في القرن الثامن).
اوله: وبه العون والتوفيق وهو المرشد بديع حكمته الى معاني الفرقان الموجد على ألسنة بريته بدائع البيان المقدس عن إفشاء... وبعد فيقول المولى الاعظم... نور الملة والدين محمد الشيرازي...
كتابي هذا مصباحا تنور تلخيص المفتاح ومفتاحا يفتح مغاليق كتاب الايضاح...
آخره: وتحميد ووعد وتعظيم وتبجيل والله الموفق واذا انتهى الكلام في شرح الكتاب حسب المرام بأحسن الختام.

نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ١٧، ٥×٢٥ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا. من كتب حسين جلبي.

في اولها: المصباح شرح تلخيص المفتاح تأليف نورالدين محمد الشيرازي وهذه الحواشي التي بهامشه بخط العلامة ابن جماعة [السابق ذكره].

بناء على ذلك كتبت النسخة في القرن الثامن. انظر Sellheim، 312 .

رقم ١٤٣١

حاشية على المطول في المعاني والبيان

تصنيف ابي زكريا يحيى بن يوسف (سيف) السيرامي المصري المتوفي سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٣٠ م.
اوله: الحمد لله الذي زين سماء البلاغة بمصاييح البيان... وبعد فيقول العبد الفقير... يحيى بن سيف السيرامي... هذا شرح كتبه على المطول شرح تلخيص المفتاح للعلامة... التفتازاني...
آخره: اذا هاج شبه الخطيب الفصيح بالفحل في كمال القدرة وإثبات العلو تخيل.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×٢٦، ٩ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال مؤلفه تغمده الله برحمته: قد من الله تعالى بإتمام هذا الشرح ليلة الاربعاء الثالث من صفر ثلاثين وثمان مائة». بلغ تصحيحها.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ مادة ب، ذي ١: ٥١٧؛ هدية ٢: ٥٢٧؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٣٦.

رقم ١٤٣٢

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي القاهري الشافعي المتوفي سنة ٩٦٣ هـ. / ١٥٥٦ م.
أوله: الحمد لله الذي اطلع في سماء البيان أهلة المعاني وأبدع ببديع الاعجاز آيات المثاني. . .
آخره: ومن يناويه يعيش بايساً يسحب ذيل الخاسر
وقد يسر الله بإتمامه وتكملة نظامه في يوم الجمعة المبارك الحادي عشر من شهر ذي القعدة الحرام عام إحدى وتسع مائة بالقاهرة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٦×١٩,٦ (١٩,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطراً.
وكان الفراغ من نقله عام (سنة) سبعة عشر والف.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧، ١٧٣٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥١٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٠٥.

رقم ١٤٣٣

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لعبدالرحيم العباسي

أوله مثل السابق.
آخره: وقد يسر الله بإتمامه في يوم الجمعة المبارك الحادي عشر من شهر ذي القعدة عام أحد وتسع مائة بالقاهرة المعزية وكتبه مؤلفه. . . عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي الشافعي. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٥ ورقة، بمقياس ٣٠,٣×١٩,٥ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطراً.
قيد الفراغ: «هذا آخر ما أملاه المصنف. . . من شرح أبيات التلخيص ثم نقلا من النسخة التي هي بخط المولى المؤلف. . . محمد بن بلال. . . ووافق الفراغ منه يوم الخميس الثالث من جمادي الاولى عام ثلاث وخمسين وتسع مائة بقسطنطينية المحمية. بلغ تصحيحها ومقابلة.
ويليه: يقول مسطر هذه الأحرف عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد العباسي. . . أنه أجاز لمولانا الشيخ حسن بال ان يروي عنه هذا الكتاب تأليفه وجميع مؤلفاته. . . قال ذلك وكتبه مؤلفه عبدالرحيم العباسي في يوم الاربعاء الحادي عشر من شهر رجب سنة خمس وخمسين وتسع مائة».

رقم ١٤٣٤

شرح الفوائد الغيائية للإيجي

(الفوائد وهي مختصر مفتاح العلوم للسكاكي) = تحقيق الفوائد

شرح شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦).
أوله: الحمد لله على ما انعم علينا بإلهام المعاني وتعليم البيان... وبعد فإن كتاب الفوائد الذي ألفه
شيخنا المحقق... عضد الشريعة... كتاب جم الفوائد جليل العوائد متضمن لتجريد مقاصد
مفتاح العلوم من الزوائد...

آخره: وإن وفينا بما قصدنا وتسمننا ذري ما أوردنا بتوفيق الله وتسويله. فلنختم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٧ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٣,٨ (١٤,٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويله في منتصف ذي الحجة حجة سبع وسبعين وسبع مائة... وقد
فرغ من تنميته وكتبه بفضل الله... محمد بن يحيى بن إبراهيم الكرماني في يوم الخميس غرة شهر
جمادي الآخرة ببلدة هراة». بلغ تصحيحا.

في ١ أ: ثم استسلك في سلك ملك الفقير... عبد الحليم المدرس الشهر بحلبي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٢٩.

رقم ١٤٣٥

شرح مفتاح العلوم للسكاكي

تأليف حسام الدين عماد المؤدني الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٧٤٢ هـ. / ١٣٤١ م.
أوله: الحمد لله الذي وفق بعض عباده المصطفين الأخيار للتوجه نحو الحضرة الالهية بالعشي
والأبكار... هذا وقد كنت آونة مصروف العنان الى جانب التحصيل رافضا عني الشواغل
الحسية... اني كتبت شيئا من الحواشي للكتاب مفتاح العلوم... ودعاني فشرحته عن آخره
شرحا...

آخره: آناء الليل واطراف النهار وعلى آله وأصحابه البررة الأخيار. وقد فرغ من إتمامه الشارح
العلامة جزاء عن الطلبة جزاء الخير في اواسط محرم انتظم في سلك شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة
في جرجانية خوارزم.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٧ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٧,٥ (٢٣×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وفرغت انا من انتساخه لنفسي وانا العبد الفقير ابو العلاء محمد بن حسين الاسفرائيني
في اواسط شهر شعبان سنة احدى وستين وسبع مائة». بلغ تصحيحا، وفي الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ Sellheim, 302, 305.

رقم ١٤٣٦
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
أوله: خير خبر يوشع به صدر الكلام واحسن حديث... وبعد فقد بعثني فرط الشغف بتتبع
الخواص لتراكيب البلغاء وإيراد المعاني...
آخره: وتعديته الى مفعولين لتضمن معنى الطلب والسؤال، والله المسؤل لتيسير الآمال... وله
الحمد على كل حال.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٥ (١٩, ٢×٩, ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في
اطار بالذهب. في أولها تزويق.
كتبت في القرن العاشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٤ رقم ٢، ذيل ١: ٥١٥.

رقم ١٤٣٧
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف السيد الشريف الجرجاني.
أوله وآخره مثل الاتي.
نسخة بخط تعليق، في ٣٢٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦, ٢ (١٧, ٥×١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قم شرح المفتاح... على يد العبد... عبدالرحمن بن عبدالمجيد ثالث عشرين من
رجب لسنة احدى وستين وثمان مائة».
في ١: برسم دار الكتب المعمورة لمخدومنا المولى المعظم مولانا غياث الدين محمد بن مولانا ظهير
الدين.

رقم ١٤٣٨
شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المسمى بالمصباح

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢).
أوله: نحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدايع البيان واطلعتنا عليه من حقائق
المثاني بذرايع البرهان...
آخره: وهذا اخر ما يسر الله تعالى يمنه ولطفه من كشف فوائد هذا العلم ونظم فرائده... وقد نجز
الفراغ من تأليفه اواسط شوال من سنة ثلاث وثمان مائة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٤ ورقة، بمقياس ٢٦, ٥×١٥, ٤ (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. من
كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تميم هذه النسخة الشريفة على يد العبد محمد بن عطاء السمرقندي يوم الخميس السابع والعشرين من ذي الحجة سنة عشر وثمان مائة.». في الهوامش تعليقات كثيرة. ثم يأتي قيد مطالعة الكتاب وتصحيحه وتحشيته... في يوم السبت السادس والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وعشر وتسع مائة... بدار السلطنة قسطنطينية. انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٣؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٥ رقم ٥.

رقم ١٤٣٩ القسم الثالث من مفتاح العلوم

تأليف سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن ابي بكر السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٩٩ م. اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... القسم الثالث... آخره: وأن نستمند الله تعالى التوفيق في تكملته ولله الحمد اولاً وآخرأ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (١٥×١١) سم ومسطرتها ١١ سطراً. قيد الفراغ: «كتبت في اول الربيعين سنة ٩١٨، تحرير محمد الشهير بالحافظ بن الحاج احمد بن عادل باشا». ويليهِ: اعلم ان حواشي هذا المتن مما ترى على هذا النهج هي من شرح السيد الشريف. وفي اولها صورة قيد اجازة للتفتازاني بتاريخ ٧٨٧ هـ. انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤، ذيل ١ : ٥١٥؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٨٢، ٣٢٨-٣٢٩، X، ٢٨٢.

رقم ١٤٤٠ شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

اوله وآخره مثل السابق. نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً. قيد الفراغ: «قد بلغت اقدام مطايا الاقلام بكمال الاقدام... اواسط جمادي الاخرة من سنة ثلاث وثلاثين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.

رقم ١٤٤١ شرح القسم الثالث من المفتاح للسيد الشريف الجرجاني

اوله كما مر. آخره: وهذا آخر ما يسهه الله تعالى... قد فرغ الشارح الشريف عن تأليف هذا الشرح في ثلاث وثمان مائة من هجرة الرسول... .

نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨، ٥ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذا الكتاب... على يد... احمد بن خليل بن حسين...
في مدرسة شيخ الحاجي باشا... في اواسطذي القعدة وقد وصل هجرة الرسول في ذلك الزمان الى
سنة ست واربعين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات وتصحيحات.
في ١ أ: وقد اشترت هذا الكتاب من المدعو بمصلح الدين بن مولانا حمزة.

رقم ١٤٤٢

شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم لسعد الدين التفتازاني (انظر رقم ١٤٣٦)

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (١٩×٩، ٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتسويده يوم الجمعة في اليوم الخامس من شهر شعبان
المعظم من شهور سنة ثمان وخمسين وتسع مائة على يد العبد... شجاع بن الحاجي». بلغ تصحيحا،
وفي الهوامش تعليقات.

رقم ١٤٤٣ مجموعة

١- شرح القسم الثالث من مفتاح العلوم المسمى بمفتاح المفتاح

تأليف قطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الدين الشيرازي الموفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر
رقم ٤٩٩).
أوله: الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالنطق والفصاحة وشرفه باللسان والبراعة... وهأنا
أشرع في المقصود وهو شرح المفتاح المسمى بمفتاح المفتاح... مبتدئا بشرح القسم الثالث...
آخره: واغفر لي خطيئتي يوم الدين ولا تجعلني من الهالكين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٢٧، ٥×١٩ (١٨، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تحريره وتنميجه يوم السابع من الشوال المبارك في تاريخ سنة تسعين وسبع
مائة العبد... ابراهيم بن الحاج الفراوراني».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٠؛ بروكلمان ١: ٢٩٥ رقم ٦، ذيل ١: ٥١٥ رقم ١ ب.

٢- كتاب يشتمل على ذكر المذكر والمؤنث الذي روى عن العرب وذكره في الاشعار وجاء
به القرآن وقد ألف الناس أسماؤها بالفون العرب فيها فيذكرون المؤنث ويؤنثون المذكر نحو الملح هو
اسم مؤنث.
لم يذكر مؤلفه، مرتب على ثلاثة ابواب.
نسخة في الورقة ٢٢٣ فقط.

رقم ١٤٤٤ شرح مفتاح العلوم للسكاكي

شرح يحيى بن أحمد الكاشي، عماد الدين، المتوفى بعد سنة ٧٤٥ هـ. (انظر رقم ٩٥١).
أوله: اللهم يا من قصر ارباب المعاني عن وصف بديع صفاته... اما بعد فان العبد المفتقر...
يحيى بن أحمد الكاشي...
أخره: والمصنف اختار هذا القول المزيف... هذا ما تيسر لنا من شرح هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧,٧ (١٨,٥×١٠) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب تكاملت نعم الإله لصاحبه
وعفا الكريم بفضلله وبجوده عن كاتبه.
على يد افقر العباد... احمد بن محمد الفراء الدري». كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٤؛ بوكلمان ١: ٢٩٤ رقم ٢، ٢: ٢١١، ذيل ٢: ٢٩٥؛ معجم
المؤلفين ١٣: ١٨٤؛ Ahlwardt, VI, nr. 7240.

رقم ١٤٤٥ مجموعة ١- المثل السائر في ادب الكاتب والشاعر (انظر رقم ١٣٦٧)

تأليف ضياء الدين نصر الله محمد بن محمد بن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧ هـ. (انظر رقم ١٢٠٤).
أوله: نسأل الله تعالى أن يبلغ بنا من الحمد ما هو اهله... اما بعد فان علم البيان لتأليف النظم
والنثر بمنزلة اصول الفقه...
أخره: وهذا لا يوجد في اللغة العربية على اتساعها وتشعب فنونها واغراضها على ان لغة المعجم
بالنسبة انها كقطرة من بحر.
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢٢٧، بمقياس ٢٠×١٣,٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من نسخ هذا الكتاب المسمى بالمثل السائر في ادب الكاتب
والشاعر... في يوم الاربعاء سلخ شهر ربيع الاخر سنة خمسين والف بمدينة قسطنطينية على يد افقر
العباد... عبدالرحمن الشهير بقاضي زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٧، ذيل ١: ٥٢١ ذكر النسخة.

٢- نقد الشعر

تأليف ابي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة المتوفى سنة ٣٣٧ هـ. (انظر رقم ١٠٧٦).
أوله: قال ابو الفرج قدامة بن جعفر العلم بالشعر ينقسم اقسامافقسم ينسب الى علم عروضه...
أخره: ولكن القافية كانت دالية فاتى بذلك للسجع لإفادة معنى بما أتى منه والله اعلم.
نسخة بخط تعليق. من ٢٢٨ ب الى ٢٦٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد الفقير... عبدالرحمن بن مصطفى الشهير بقاضي زاده الحلبي مولدا الروحي جنسا والحنفي مذهبا والاشعري اعتقادا القادري طريقة وذلك في شهر رجب الفرد سنة خمسين وألف بمدينة قسطنطينية المحروسة».
انظر بروكلمان ١: ٢٢٨ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٠٧ ذكرها؛ كشف الظنون، ص ١٩٧٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٨.

رقم ١٤٤٦
كتاب مفتاح العلوم (انظر رقم ١٤٣٩)

تأليف سراج الدين ابي يعقوب يوسف بن محمد بن علي المعتزلي السكاكي الخوارزمي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ.
أوله: أحق كلام أن تلهج به الألسنة وأن لا يطوي منشوره على توالي الأزمنة... وسميته مفتاح العلوم وجعلت هذا الكتاب ثلاثة اقسام...
اخره: فلنؤثر ختم الكلام... ولنشمر الذيل لاملأ حواش عرى عن فوائدها المتن لقصد الاختصار...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ١٨×٣٠ (١٢×٢١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في اوائل شهر شوال في يوم الخميس وقت الضحى في بلدة خوارزم... بيد احوج خلق الله مصطفى بن عمر بن محمد بن احمد الرومي السينوبي بتاريخ سنة اربع واربعين وسبع مائة». بلغ تصحيحا ومقابلة.
ينتهي القسم الثالث من الكتاب في ١٨٦، ثم يبدأ الكلام في تكملة علم المعاني وينتهي في ٢١٧
ثم يبدأ الفن الاول من تنمة الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر والعروض وينتهي في اخر الكتاب.
انظر المراجع المذكورة في رقم ١٤٣٩.

رقم ١٤٤٧
القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

أوله واخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ، في ١٥٩ ورقة، بمقياس ١٣×٢١ (٧×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد احمد بن سليمان في اليوم الثامن من شهر رمضان المبارك لسنة ٩٧٤».

رقم ١٤٤٨
القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٢ ورقة، بمقياس ١٥,٥×١٠,٥ (١٠,٥×٦,٧) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في تاريخ سنة ٩٧٣ في سنة وقع فيها طاعون عام في ديار قرامان».
في ٢٣٣ أ: حريق أكبر في قسطنطينية احترقت من السكة الأثوار إلى تحت القلعة منها إلى دار بياله
منها إلى جامع محمود باشا ومنها إلى دار قاضي العسكر معلم زاده... سنة سبع وسبعين وتسع مائة.

رقم ١٤٤٩

النتائج الإلهية (شرح الكافية البديعية)

كلاهما من تأليف صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا بن ابي القاسم الحلبي المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٩ م.

أوله: الحمد لله الذي حلل لنا سحر البيان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان...
آخره: وهو آخر ماصنف في عصري وأكثر هذه الكتب موجودة عندي... تم الكتاب بحمد
الله...

نسخة بخط نسخ، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠,٥ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٣؛ بروكلمان ٢: ١٦٠ رقم ٣، ذيل ٢: ١٩٩؛ معجم المؤلفين؛
IA, V/I, 487.

رقم ١٤٥٠

نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات والممكنات... وبعد فإن أحق الفضائل بالتقديم...
وسميت نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز فخدمت به على مجلس الصدر الصاحب... قوام الدين مجد
الاسلام ملك الافاضل صدر الوزراء... وقد رتبنا هذا الكتاب على مقدمة وجمليتين...
آخره: فهذا آخر ما أوردناه مما أردنا أن نقرره في هذا الكتاب...

نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٦٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٤,٢×١٠) سم
ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويده عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وتسعين وست مائة على يد
الضعيف احمد بن ابراهيم بن عيسى الرحال الرومي». قوبل وصحح بقدر الامكان.

في ١ أ: ... ابو الفتح... بن ابي بكر بن عبد القادر...
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٦؛ بروكلمان ١: ٥٠٨ رقم ٣٢، ذيل ١: ٩٢٤؛ نوادر المخطوطات
٢: ٢٩٢.

رقم ١٤٥١
حاشية على مختصر (المطول) المعاني للفتازاني

تأليف محمد بن احمد بن عرفة الدسوقي المتوفي سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م.
قد تم طبع هذا الكتاب في عهد السلطان عبدالمجيد خان، بدار الطباعة العامرة باستانبول في اواخر
شهر ذي الحجة ختام سنة ١٢٧٦ تحت نظارة محمد ليب، في مجلدين الاول في ٥٢٧ صفحة والثاني في
٤٩٣ صفحة، بمقياس ٣٠×٢١ (٨، ١٢×٢٤) سم.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٥١٨ مادة ك؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٩٢.
كتب اداب البحث والاستعارة

كتب اداب البحث والاستعارة

رقم ١٤٥١ مكرر

١- شرح الاداب العضدية

ألفه السيد الشريف المتوفي سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢) ثم حرره مولانا محمد الحنفي
التبريزي المتوفي في حدود ٩٠٠ هـ. / ١٤٩٤ م مرة اخرى.
أوله: لك الحمد جعل الله تعالى مخاطبا تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد ان يلاحظ
المحمود...
آخره: ونختم الكلام على هذا القدر لئلا ينجر الى الإملال واليه المرجع والمآل. اعلم أن الحواشي
المنسوبة الى السيد الشريف... لهذه الرسالة لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيا ولم يبق
اعتماد عليها ولم التزم نقلها بل قررت الكلام على وجه لاحظته...
نسخة بخط نسخ، من ١١ الى ٨ ب، بمقياس ١٩,٥×١٢ (٥, ١١×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في
اطار بالذهب، وفي الهوامش تعليقات حولها ايضا اطار بالذهب.
كتبت سنة ١٠٦٩.
انظر كشف الظنون، ص ٤١، بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧.

٢- حاشية على شرح الاداب العضدية السابق ذكره انفا

تأليف مير ابي الفتح محمد بن الأمين المدعو بتاج السعيدى الاردبيلي المتوفي في حدود سنة ٩٠٠
هـ. / ١٤٩٤ م.
أوله: الحمد لله على إفهام الخطاب... وبعد فهذه فائدة عجاب... على الشرح المشهور بين اولي

الالباب للرسالة الشريفة العضدية في الاداب . . . وتشرح ما افادته الشارح المحقق والاستاذ المدقق في حواشي الكتاب . . .

آخره : واعلم ان ما نقله منه في حواشي هذا الكتاب لما كانت مضبوطة معتمدا عليها التزمت الاشارة اليها .

نسخة بخط نسخ، من ١٠ ب الى ٥١ أ، بمقياس ١٢,٣ × ١٩,٥ (٤, ١١ × ٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ في ١٦ جمادي الاولى سنة ١٠٦٩ هـ .

انظر كشف الظنون، ص ٤١؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٧؛ معجم المؤلفين ٩ : ٧٣؛ هدية ٢ : ٢٠٧ .

رقم ١٤٥٢ مجموعة

١- شرح رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الاسفرائيني المتوفي سنة ٩٤٤ هـ . (انظر رقم ١٧٥) .

أوله : يقول العبد المقتصر . . . عصام الدين بن محمد حفيها مغفرته الجليلة إن أحسن ما يراد به النعم الوفية . . .

آخره : تمام الكلام بالايضاح . . . في سلك دعاء الطلبة الصلحاء في الصباح والرواح .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ١٩ أ، بمقياس ١٣,٤ × ٢٠,٥ (٥, ١٤ × ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في اطار بالذهب، في اولها تزويق .

قيد الفراغ : « كتبت في محروسة أرزن الروم في عشية يوم الاثنين سابع جمادي الاولى من سنة سبعة والف وانا الحقيير ولي بن محمد » .

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١٩٤ رقم ١ أ، ذيل ٢ : ٢٩٥ .

٢- حاشية على شرح عصام الدين المذكور انفا

تأليف حسن بن محمد التزيباري المتوفي في حدود سنة ١٠٥٠ هـ . لولده شمس الدين محمد .
أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القران . . . وبعد فهذه حواش على الشرح المنسوب الى المولى . . . مولانا عصام الدين . . .

آخره : قد اتفق فراغ بنان الرقم . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب الى ٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : « قد اتفق فراغ بنان الرقم عن تسويد هذه الحاشية وترقيمها في الضحوة الكبرى في يوم الاربعاء آخر ربيع الآخر من سنة سبعين والف . . . وجعل خدمة . . . لأحمد باشا بن الصدر الاعظم محمد باشا على يد ولي بن محمد » .

انظر بروكلمان ٢ : ١٩٤ مادة ج، ذيل ٢ : ٢٥٩ .

رقم ١٤٥٣ شرح الرسالة العضدية في الوضع

تأليف ابي القاسم بن ابي بكر الليثي السمرقندي المتوفي بعد سنة ٨٨٨ هـ. (انظر رقم ١٤١٦).
أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول كلمته وظروف معانيه... وبعد فلما شاع في الامصار...
آخره: بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثل هذه الصورة. تمت اوراق شرح الرسالة الوضعية لعضد الدين.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٢٦ ب، بمقياس ٥×١٤، ٢٠ (٢، ١٩×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.
في اولها قيود تفيد ان الشرح لعلي قوشجي او لحواجه علي السمرقندي.
وفي اخرها رسالة من احد الفضلاء الى فاضل احمد باشا في الاخوانيات (٣١ ب - ٢٣٨).
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢: ٢٨٨ ذكر انها لعلي قوشجي.

كتب النحو

رقم ١٤٥٤ الأشباه والنظائر النحوية في علم العربية

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
أوله: سبحان الله المتتزة عن الاشباه والنظائر... اما بعد فإن فنون العربية على اختلاف أنواعها... وهذا الكتاب مشتمل على سبعة فنون...
آخره: او موصولة او زائدة فهي طارئة عليه قطعا وتوجب جر غير المنصرف جزما...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٥ ورقة، بمقياس ٥×١٨، ٢٧ (٧، ٣×١١، ١٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالخبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تمت الاشباه والنظائر النحوية في علم العربية من تأليف العلامة الجلال السيوطي الشافعي... كتبها لنفسه بيده الفاتية... علي بن علي بن رمضان المدعو بالعبادي الازهري...
ووافق الفراغ من ذلك في اوائل جمادى الاولى سنة ٩٦٤». ويليهِ: وكتب هذا الكتاب من نسخة قوبلت على نسخة المؤلف وقرئت عليه.
ثم يأتي: بلغ مقابلة على نسخة عليها خط المؤلف... وكان اخر مقابلتها في تواريخ اخرها أول ليالى جمادى الاولى سنة ٩٦٥.

انظر كشف الظنون، ص ١١٠؛ بروكلمان ١: ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٦٣ ذكر النسخة.
- ونرى انشاء الكتاب كتاب الوضع الباهر في رفع افعال الظاهر لشمس الدين محمد بن
عبدالرحمن الشهير بابن الصائغ الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ. (من ٢٨٣ الى ٢٨٧). انظر لابن
الصائغ بروكلمان ٢: ٢٥، ذيل ٢: ٢١ وانظر للكتاب كشف الظنون، ص ٢٠١٥.

رقم ١٤٥٥

امتحان الاذكياء (شرح لب اللباب في علم الاعراب للبيضاوي)

تأليف محي الدين محمد بن بير علي البركلي المتوفى سنة ٩٨١ هـ. / ١٥٧٣ م.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا منهم ...
آخره: حتى لالتبس بكاف المذكر نحو أكرمكش ... ومرت بكش ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٥٨ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٢,٨ (١٣,٩×٧,٨) سم ومسطرتها ١٥
سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «هذه النسخة الشريفة ... تصنيف الفاضل محمد البالكسري مولدا والبركلي
محتدا ... محمد جليبي ... تم الكتاب ... حرره الفقير المذنب الشيخ عمر الواعظ البشكطاشي».
كتبت في القرن العاشر.

في ١ أ: من عواري الدهر للفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٦؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ٢: ٦٥٤، ذيل ١: ٧٤٢ رقم ٢، ٤؛
٦٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١٢٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٥٣ - ٢٥٦؛ سجل عثماني ٤: ١٢١؛
EI², I, 1272.

رقم ١٤٥٦

كتاب الايضاح العضدي في علم العربية

تأليف ابي علي الحسن بن احمد بن عبدالغفار الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ. / ٩٨٧ م.
أوله: أطال الله بقاء الامير الجليل عضد الدولة مولانا وأدام عزه ... جمعت في هذا الكتاب أبوابا
من العربية متحريرا جمعها على ما ورد به أمره ...
آخره: استطالنا حتى اتصلنا بمخارج هذه الحروف. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٣ (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٥
سطرا.

قيد الفراغ في ٧٨ ب: «تم الجزء الاول ووافق الفراغ منه في يوم الجمعة ثامن عشرين جمادي الآخرة
من سنة عشرين وست مائة هجرية».
وقيد الفراغ في ٢٢٧ أ: «نقلت من اصل بخط هبة الله بن الحسن بن يعقوب الكاتب ويخطه على
الاصل نقلت من اصل ابي منصور الجواليقي. وكان الفراغ يوم السبت ثالث شهر رمضان من سنة
عشرين وست مائة».

في اولها فهرست الكتاب .
وفي ٢١: تملكه سعيد بن عبدالله الرومي .
وانتقل الى ملك محمد بن عبدالرحمن بن سليمان الحنفي .
انظر كشف الظنون، ص ٢١١؛ بروكلمان ١: ١١٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٧٥؛ معجم المؤلفين
٣: ٢٠٠، II، 821، *Br* .

رقم ١٤٥٧ كتاب الايضاح العضدي لأبي علي الفارسي

رواية ابي منصور الجواليقي عن الخطيب التبريزي وأخبر أن الكتاب قرئ على الشيخ ابي القاسم
الفضل بن محمد القضباني بالبصرة سنة ٤٥٤ هـ .
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٥، ١١×١٨) سم ومسطرتها ١٧
سطرا .
في ١: وهذه النسخة منقولة من نسخة مقروءة على أبي زكريا المقابل بأصل القضباني التي عليها
خط أبي زكريا بقراءة هذا الكتاب لشيخنا في سنة ثمان وتسعين وأربع مائة بمدينة السلام .
وفي ٢١ ايضا: قرأ علي الحاجب الفاضل أبو شجاع سعيد بن صافي بن عبدالله الجمالي هذا الكتاب
من اوله الى اخره قراءة صحيحة ونقل من أصلى وعارض به وكنت قرأته على الشيخ ابي زكريا يحيى بن
علي، وقرأه على ابن برهان وعلى القضباني كملت قرائته عليهما وكتب موهوب ابن احمد بن محمد بن
الخضر في سنة اثنتين وثلاثين وخمس مائة .
في آخرها: بلغت قراءة حرس الله مدته على هنا وعارض باصلى وافق الفراغ منه في يوم السبت
مستهل ذي الحجة من سنة ثمان وعشرين وخمس مائة .
بناء على القيود السابقة يظهر ان النسخة كتبت في اوائل القرن السادس . ثم اننا نرى في الهوامش
تعليقات تشبه خط الكاتب .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٠ .

رقم ١٤٥٨ التذكرة النحوية

جمع كاتبه الفقير بدرالدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي المتوفي سنة ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م .
أوله: لا إله إلا الله زعم بعض النحويين أن اسم الله كان خيرا لا وهو باطل من وجهين ...
نسخة بخط نسخ ضعيف جدا، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٤، ٥ (١٢×١٧) سم ومسطرتها
تختلف .
في ١: التذكرة النحوية بخط العلامة الزركشي وخطه ضعيف جدا حتى قال العلامة تقي الدين بن

القاضي شهبة في طبقات الشافعية عند ذكره: «وخطه ضعيف جدا قل من يحسن استخراج» انتهى .
ومع ذلك يتبرك بخطه الشريف لانه من كبار العلماء . . . ويمكن استخراج خطه وينتفع به من له
ممارسة بمطالعة امثال هذا من خطوط العلماء كالعلامة ابن حجر وغيره . . . حرره الفقير كمال الدين
محمد بن احمد الشهير بطاشكوبري زاده .

انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكليان ٢: ٩٢، ذيل ٢: ١٠٩؛ فهرس المخطوطات المصورة
١: ٣٨١؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٣٩

— قصيدة أبي الحسن حازم بن محمد بن حازم القرطاجني في ضمن التذكرة وبخط الزركشي
من ١٨٤ ب الى ١٩٠.

— قصيدة في علم العربية وهي مسائل من تأليف ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد بن احمد
بن الخشاب النحوي، في ضمن التذکر النحوية ايضا من ١٩٠ ب الى ١٩٣ ب بخط يخالف خط
الزركشي.

أولها: قال الصاحب بهاء الدين علي بن الفخر عيسى بن ابي الفتح الأربلي: هذه المسائل لم ار احدا
من أرباب العلوم عرف منها شيئا وهي مائة واثنى عشر بيتا بتأليف أبي محمد عبدالله بن احمد بن
الخشاب النحوي . . . هكذا نقلته من جامع الفنون وهي هذه الايات:
سلا صاحبي الخزع عن أين الحما عن الضبات الجر والنفض كالدماء

رقم ١٤٥٩ تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الجبائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م .
أوله: حامدا لله رب العالمين ومصليا . . . هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيا لأصوله
مستوفيا على أبوابه وفصوله فسميته لذلك تسهيل الفوائد . . .
آخره: وزيدت ياء في تأييد ومن نبا المرسلين وملائه وملائهم وهذا مما يتقاد إليه ولا يقاس عليه نجز
الكتاب .

نسخة بخط نسخ، في ٨٩ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١١,٨ (١٤×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا، من
كتب حسين جلبي.

كتبت في القرن العاشر، في الهوامش تعليقات .
انظر كشف الظنون، ص ٤٠٥؛ بروكليان ١: ٢٩٨، ذيل ١: ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ١٠:
٢٣٤، III، 885-886، EI²

رقم ١٤٦٠ كتاب تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

أوله وآخره مثل السابق .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٨×١٧,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب وكان منتهاه في سابع شهر ربيع الاول سنة ستة وستين وثمان مائة (سبع مائة)». في الهوامش وأثناء السطور تعليقات.

رقم ١٤٦١

كتاب التصريح بمضمون التوضيح (حاشية على أوضح المسالك لابن هشام)

تأليف خالد بن عبدالله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م.
أوله: الحمد لله الملهم لتوجيه حمدا موافيا لنعمه وكافيا لمزيدة... وسميته التصريح بمضمون التوضيح...
آخره: الحمد الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...
نسخة بخط نسخ ردى، في ٣١٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٣×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «قال مؤلفه ووافق الفراغ من تأليفه يوم عرفة تاسع ذي الحجة سنة ست وتسعين وثمان مائة... ووافق الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الجمعة خامس عشرى شهر شوال سنة احدى وثلاثين والف على يد كاتبه عبدالفتاح بن الشيخ شمس الدين بن عبدالقادر البياني الشافعى».
في ١: دخل في ملك عبدالحى بن احمد بن العماد.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٩، ذيل ١: ٥٢٣، ٢: ٢٢ - ٢٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٩٦؛ ١، ٨٤٤، Er^2 .

رقم ١٤٦٢ مجموعة

١- كتاب الجمل في أصول النحو

تصنيف الإمام أبى القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٧ هـ / ٩٤٩ م.
أوله: اقسام الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى الاسم...
آخره: قال الشاعر.
فما سبق القيسي من سوء سورة ولكن طفت علما عزله خالد
نجز الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ٢١ الى ٢٧٦، بمقياس ٢٤,٥×١٨,٥ (١٩×١٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق فراغ زبره ضحى يوم الجمعة لثلاث ليال أن بقين من شهر ربيع الاول سنة احدى وخمسين وسبع مائة... رقمه الفقير احمد بن على بن سليمان بن على بن عمر المنهوى نسبيا والعتمى بلدا والشافعى مذهبا».
في ٧٦ ب - ٧٧ قيد قراءة على صفى الدين ابى العباس احمد بن على كاتب النسخة جميع الكتاب،

بخط احمد بن عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبدالله . . . الخيشي نسا الوصابي بلدا في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر رجب سنة احدى وخمسين وسبع مائة .
 وقيد قراءة كتاب المختصر في النحو للحسن بن ابي عباد النحوي بخط الخيشي ايضا .
 انظر كشف الظنون، ص ٦٠٣؛ بروكلمان ١: ١١٠ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٧٠؛ معجم المؤلفين ١٢٤: ٥ . EI, IV, Zadjdjâdjî

٢- كتاب الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية

تأليف الامام طاهر بن احمدين ياب شاذ النحوي المتوفي سنة ٤٦٩ هـ / ١٠٧٧ م .
 أوله: الحمد لله هذا . . . قال الشيخ أبو الحسن . . . بن باب شاذ النحوي . . . أما بعد أيها الشيخ أبا القاسم خلف بن ابراهيم بن خلف المقرئ أدام الله امتاعك بالعلم والعمل فانك لما عرفتني حصول شرح المقدمة في النحو الذي كنت أملتته على الشيخ . . . من العام الماضي من سنة ست وستين واربعة مائة وأنه لم يفتك منه إلا شيء يسير . . .
 آخره: في معرفة مالا يسع جهله والله يهدي من يشاء الى . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ أ الى ١٥٧ أ، بمقياس ١٨,٥ × ٢٤ (١٩ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
 قيد الفراغ: «كامل نسخ الكتاب . واتفق الفراغ من زبر هذا الشرح ضحى يوم الثلاثاء الثاني من شهر شعبان الذي هو من شهور احدى وخمسين وسبع مائة بخط احمد بن علي بن سليمان المنهجي نسا العتمي بلدا» .
 في ١٥٧ أ قيد قراءة صفي الدين احمد بن علي المنهجي جميع الكتاب على عبدالقيوم احمد بن عبدالرحمن بن عمر الخيشي . . . كتبه احمد بن عبدالرحمن بن عمر بتاريخ يوم الاثنين الثامن من شهر شعبان سنة احدى وخمسين وسبع مائة .
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٩؛ بروكلمان ١: ٣٠١، ذيل ١: ٥٢٩؛ نواذر المخطوطات ١: ٣٦؛ معجم المؤلفين ٣٢: ٥

رقم ١٤٦٣

من الكتب المفقودة، ربما كان نسخة كتاب الخيل

رقم ١٤٦٤

حاشية على شرح الجامي على الكافية

تأليف عبدالغفور اللاري الحنفي المتوفي سنة ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م .
 أوله: قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس او الاستغراق أي كل حمد من الأزل الى الابد من أي حامد كان . . .

آخره : لانه اذا اعرب منع الصرف فلم يكسر. تمت الكتاب . . .
 نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ١٨,٧×١٢,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ : «قد اتفق الفراغ . . . على يد الضعيف الراجي . . . في التاريخ سنة ٥٩٨٨ هـ. في
 الهوامش تصحيحات.
 - انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٣٣؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٩؛ هدية
 ١ : ٥٨٨؛ الاعلام ٤ : ٣٢.

رقم ١٤٦٥ - ١٤٦٦ حاشية على الفوائد الضيائية للجامي

تأليف محرم افندي بن محرم الزيلي المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ. / ١٥٩٢ م. وتكميل عبدالله بن صالح
 المتوفي سنة ١٢٣٧ هـ.
 تم طبعه في اوائل السلطان عهد عبد المجيد خان بن محمود خان في اوائل محرم لسنة تسع وخمسين
 ومائتين والـف، في جزئين الجزء الاول في ٧٤٦ صفحة، والجزء الثاني في ٧٠٩ صفحة بمقياس
 ٢١,٥×١٠ (١٦,٥×١٠) سم.
 انظر بروكلمان ١ : ٣٠٤، ذيل ١ : ٥٣٣ مادة أ.

رقم ١٤٦٧ النصف الأول من أبتكار الأفكار (حاشية على شرح الضوء . . . لتاج الدين الإسفرائيني)

تأليف عبداللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف بقاضي جوق أوقاضي بلاط، خطيب
 دمشق، المتوفي سنة ٨٥٣ هـ. / ١٤٤٩ م.
 أوله : ان من الحروف المشبهة بالفعل الناصبة للاسم . . . اما بعد . . . وقال الشارح . . . محمد بن
 محمد بن احمد الاسفرائيني المعروف بالفاضل . . .
 آخره : فارتفع بقولك خلال ما يرفع الإبهام عن أحد طرفي النسبة تم شرح الباب الثاني.
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦,٧×١٠,٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
 في اطار بالحبر الأحمر.
 كتبت سنة إحدى والـف.
 في ١ أ : تملكه العبد . . . احمد بن محمد باشا . . . في ٢٣ شعبان لسنة سبع وستين والـف.
 تشرف العبد . . . الشيخ ابراهيم بن يحيى بن محمد بن علي نوعي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٩؛ بروكلمان ١ : ٢٩٣، ٢ : ٢٢، ذيل ١ : ٥١٤؛ هدية ١ :
 ٦١٦؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٤.

رقم ١٤٦٨

النصف الثاني من أبحار الأفكار لعبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزويني المعروف بقاضي جق

أوله: الباب الثالث في العوامل اللفظية السماعية احتراز باللفظ. . .
آخره: ومنه هذا المثل أن الذي بين الشارح الشاربي ليس مما يروى فالبقصد من هذا الكلام في هذا المقام. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥ × ١٤ (١٤ × ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب. . . في شهر ربيع الآخر لسنة احدى والف».

رقم ١٤٦٩

كتاب سر الصناعة

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني المتوفي سنة ٣٩٢ هـ. (انظر رقم ٢٩).
أوله: الحمد لله وبه نستعين وصلواته على النبي. هديت أطال الله بقاءك وأحسن إمتاع العلم. . .
آخره: فتركنا اعادته هنا والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب واليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٩, ٩ × ١٥, ٥ (١٥ × ١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن السادس.

في ١ أ: تشرف بتملكه الفقير عبد الله المعروف بسعدي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٨؛ بروكلمان ١: ١٢٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٢؛

١٩٢، III, 777, EI².

رقم ١٤٧٠ مجموعة

١- الشافية في سبك الكافية لابن الحاجب

تأليف عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي المتوفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ.
أوله: الله احمده على أن خلق الانسان ورزقه معرفة الرحمن. . . وبعد فلما صحبت المولى الامين. . . عماد الملة والدين. . . اسما عيل بن الملك المظفر بن الملك المنصور بن شاهنشاه الذي فاز بالسعادة. . . التمس مني سبك الكافية للشيخ. . . ابي عمر وابن الحاجب. . . سميتها الشافية في سبك الكافية. . .

آخره: والفتوح ما قبلها قلبت ألفا في الوقف كاضربا في اضر بن كالتوين.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٢ أ، بمقياس ١٨, ٣ × ١٣ (١٣, ٥ × ٧, ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا

قيد الفراغ: «تمت الشافية في سبك الكافية في اوائل محرم سنة ثمان وسبع مائة». بلغ تصحيحها.

في ٢١ . بخط داود القيصري المتوفي سنة ٧٥١ .
انظر بروكلمان ١ : ٢٩١ تلخيص الكافية رقم ٢ .

٢- الشافية في التصريف

تأليف عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي أيضا .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . سألتني من لا يسعني مخالفته وهو الأمير . . . عماد الملة والدين . . .
الأمير عماد الدين اسماعيل بن الملك الأفضل بن الملك المظفر بن الملك المنصور الحموي . . . أن ألحق
بشافيتي في الإعراب شافية في التصريف على نحوها وشافية في الخط فأجبت . . .
آخره : تكونها بمعناها الأصلي في الغاية وبل لقوة إمالتها تمت الشافية في التصريف .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٢ ب إلى ٦٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
فيد الفراغ : « تمت الشافية في التصريف . . . في شهر رمضان المبارك سنة سبع وسبع مائة » . بلغ
مقابلة وتصحيحا .
 بخط داود القيصري .

٣- كتاب التمهيد (شرح مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه)

تأليف عمر بن داود بن الشيخ سليمان الفارسي أيضا .
أوله : الحمد لله على سوابغ نعمائه السابقة وآلائه المتسابقة . . . فلما عرفت رموز مختصر
الفاضل . . . الشيخ أبي عمرو بن الحاجب وانغلاق عبارته . . . أردت أن أكشف القناع عن وجوه
غرائب رموزه ومشكلاته . . . مع زيادات شريفة وإيرادات نفيسة من قبلنا . . . وفرع الفروع تمهيد
وينحصر أصول الفقه . . .
آخره : على من أخذت الفطانة والتوفيق بيده بعد الإحاطة بما ذكر إذ فيه إرشاد إلى ذلك .
فيد الفراغ : « تم الكتاب على يد العبد داود بن محمد القيصري في أواسط محرم المكرم سنة ثمان وسبع
مائة » . بلغ مقابلة وتصحيحا .

رقم ١٤٧١

نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار لبركلي محمد افندي

تأليف مصطفى بن خزة الاطوي المتوفي بعد سنة ١٠٨٥ هـ . / ١٦٧٤ م .
أوله : الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب المعاني وفضلها على سائر الاصوات . . . وبعد فيقول
العبد . . . الشيخ مصطفى بن خزة . . . سميت بنتائج الأفكار . . .
آخره : غير أنه نقل عن الأندلسي أن ماعداهما كتاوبع المنادي . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٧٨ ورقة ، بمقياس ١١,٥ × ٨,٢ (٢٠,٣ × ١٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .

قيد فراغ التأليف: «قد وقع الفراغ عن تسويد شرح الإظهار... على يد أضعف العباد الشيخ مصطفى في الضحوة الكبرى من يوم الاربعاء السابع والعشرين من رمضان المبارك سنة خمس وثمانين والفس».

قيد فراغ الكتابة: «قد تم تتميق شرح إظهار الاسرار... المسمى بنتائج الافكار على يد اضعف العباد الفقير... السيد محمد بن السيد محمد... في الضحوة الكبرى من يوم الثلاثاء في اثنين من ذي الحجة بتاريخ هجرة أشرف الكرماء سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف». في الهوامش تعليقات.
في ١ أ: لقد كتبت وصححت وقابلت من أوله الى آخره.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٠؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، ذيل ٢: ٦٥٦؛ عثمانلي مؤلفوري ١: ٢١٣؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٤٩.

رقم ١٤٧٢ شرح الألفية لابن مالك

تأليف ابنه بدرالدين ابي عبدالله محمد بن جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك الجباني المتوفي سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م.

أوله: اما بعد حمدا لله سبحانه بما له من المحامد...
آخره: وانه قد اشتمل على اعظم المهامات من علم العربية ثم ختم الكلام... اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ٥، ٨×١٨، ٢٤ (١٨، ٥×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من نسخه على يد الفقير... محمد بن محمد بن محمود التبريزي البعلبي... في خامس عشرين شهر ربيع الاخر سنة احدى وثلاثين وسبع مائة». في الهوامش تعليقات.

في ١ أ: من كتب... على الزيني الكتبي عتيق احمد بن عبدالحق سنة ٩٢٣.
انظر كشف الظنون، ص ١٥١؛ بروكلمان ١: ٢٩٩، ٣٠٠، ذيل ١: ٥٢٢، ٥٢٧؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٣٩.

رقم ١٤٧٣ الجزء الثاني من المقتصد (المقتضب) في شرح الايضاح لأبي علي الفارسي

شرح الشيخ الإمام ابي بكر عبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني المتوفي سنة ٤٧١ هـ. (انظر رقم ٩٤).

أوله: قال الشيخ ابو علي النحو علم بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب وهو ينقسم قسمين...
آخره: فلا تقول في ذهب مذهب إلا إن تعديته بحرف جر فتقول مذهب به. اخر المجلد الثاني من المقتصد.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٥,٧×٤,٢٠ (١٦×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

فيد الفراغ: «وفرغ من كتابته ابو سعيد عبدالرحمن بن عبدالصمد لنفسه بتاريخ ربيع الآخر سنة سبع وأربعين وخمس مائة... ويتلوه في المجلد الثالث قال الشيخ ابو علي باب الافعال الثلاثة المزيد فيها ومصادرها». في الهوامش تصحيحات وتعليقات بخط الكاتب.

في ١ أ: هذا المجلد معارض متنه بنسخة قوبلت بنسخة عليها خط الشيخ ابو علي وشرحه معارض بأصل قوبل بأصل قرئ على الامام عبدالقاهر، والاصل لابي سعيد عبدالرحمن بن عبدالصمد. وفي ١ أ ايضا: تملك هذا السفر النفيس ضياء الدين محمد بن علي بن سراج الدين الزرعي. صار بحق الارث لعبدالصمد بن ابي شعبة بن عبدالصمد الصوفي. من كتب درويش محمد.

انظر كشف الظنون، ص ٢١٢؛ بروكلمان ١: ١١٤، ذيل ١: ١٧٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٠٤؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٨٥-٣٨٦.

رقم ١٤٧٤

شرح تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك

تأليف ابي علي حسين بن قاسم بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم، المتوفي سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م.

أوله: الحمد لله على التوفيق لحمده... وبعد فهذا تعليق على تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد يذيل فوائده ويوضح مقاصده أعفيتها من الاكثار وملئت فيه الى الاختصار... باب شرح الكلمة والكلام...

آخره: نحو من خطا اعتبارا بما يؤول اليه في التخفيف... تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣١٨ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا. فيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة يوم السبت ثامن عشر من شوال سنة ست وسبعين وثمان مائة... بخط حسن بن صدقة الطرابلسي». بلغ تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٤٠٥؛ بروكلمان ١: ٢٩٧ رقم ٢٧: ٢، ذيل ١: ٥٢٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧١؛ يذكر بروكلمان نسخة أسكوريال.

رقم ١٤٧٥

الجزء الاول من التذييل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لابن مالك

(من اوله الى باب المبتدأ)

تأليف أثير الدين ابي حيان محمد بن يوسف الأندلسي المتوفي سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م. (انظر رقم ٦٧).

أوله : الحمد لله المتفرد بشريف الاختراع المتفضل بلطف الاصطناع . . . وبعد فان كتاب تسهيل الفوائد في النحو لبلدتنا . . . بن مالك الجياني مقيم دمشق ابدع في فنه . . . سميت بالتذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل . . .

آخره : يوم دخول الباء في مدرك فعطف على التوهم ولا سائق . تم الجزء الاول . . . يتلوه في اول الجزء الثاني ص باب المبتدأ .

نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بقياس ٢٨×٢٠، ٥ (٢١، ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا . قيد الفراغ : «تم الجزء الاول . . . وذلك في الثالث من شهر رمضان المعظم قدره عام اربع وثلاثين وسبع مائة» . بلغ تصحيحا .

في ١١ أ : ملكه مع بقية الاجزاء الى اخر الكتاب على بن القابوني الحنفي . . . وذلك في شهور شوال سنة احدى وثلاثين وثمان مائة .

دخل هذه مع مجلدات اخر من شرح التسهيل . . . في سلك ملك الفقير علي بن أمralله بن محمد الشهير بقتالي زاده .

ثم دخل مع المجلدات المذكورة في سلك ملك محمد بن علي بن أمralله .

ملكه والمجلدات التي بعده والمجموع تسع مجلدات محمد بن . . . بن قاضي عملون .

انظر كشف الظنون ، ص ٤٠٥ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٨ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٥٢٢ . يذكر بروكلمان نسخة أسكوريال الناقصة فقط ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٢٣٧ .

رقم ١٤٧٦

الجزء الثاني من التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل لأبي حيان الأندلسي

(من اول باب المبتدأ الى آخر باب العاملة عمل أن)

أوله : ص باب المبتدأ وهو ماعدم حقيقة او حكما عاملا لفظيا . . .

آخره : انما كررنا هذه المسألة لأن فيها مزيد فائدة . . . تم الجزء الثاني . . . يتلوه باب الافعال

الداخلية على المبتدأ والخبر . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٩٣ ورقة ، بقياس ٢٨×٢٠ (٢٢×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا ، بخط كاتب الجزء السابق .

رقم ١٤٧٧

الجزء الثالث من التذليل والتكميل لأبي حيان الاندلسي

(من اثناء باب الافعال الداخلية على المبتدأ والخبر الى آخر باب المفعول المسمى ظرفاً ومفعولا فيه)

أوله : باب الافعال الداخلية على المبتدأ والخبر .

آخره : ان تعلق بما في الظرف من معنى القرب والبعد وكانك قلت هو قريب منى والمجرور يعمل فيه المعنى وهو تقدم . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢، ٢×١٤، ٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٤٧٨

الجزء الرابع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي (من فصل من الظروف المكانية الى اخر باب حبذا)

أوله: فصل من الظروف المكانية كثير التصرف كمكان لا يعني يدل وتميز...
آخره: بباء زائدة في اخر باب نعم وبش فأغنى ذلك عن إعادتها هنا تم الجزء الرابع...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢٨×٢٠ (٢١×١٤) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
فيد الفراغ: «وكان الفراغ منه في الثالث والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة خمس وثلاثين وسبع مائة».

رقم ١٤٧٩

الجزء الخامس من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي (من اول باب التعجب الى اخر باب البذل)

أوله: ص باب التعجب ينصب المتعجب منه مفعولا...
آخره: في اليوم ثلاثة وكقوله تعالى قم الليل الا قليلا نصفه ونحو ذلك. تم الجزء الخامس... يتلوه في الجزء السادس ص باب المعطوف عطف النسق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢٠×٥، ٢١، ٥×٢٢ (٥، ١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.
في ١ أ: مما اعاره الدهر عند العبد على مدرسا بمدرسة مراد باشا.

رقم ١٤٨٠

الجزء السادس من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي (من باب العطف عطف النسق الى اخر باب التسمية بلفظ كان ما كان)

أوله: ص باب المعطوف عطف النسق...
آخره: ومع هذه الاحتمالات لا يكون في الاستشهاد بهذا البيت حجة... يتلوه باب إعراب الفطل وعوامله...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٩ ورقة، بمقياس ٢٧، ٣×٢٠ (٢، ١٤×٢١) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط كاتب الجزء السابق.
في ١ أ: ثم تملكه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون.

رقم ١٤٨١

الجزء السابع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من باب اعراب الفعل الى اخر باب امثلة الجمع ومايتعلق به مما يسبق ذكره)

أوله: ص باب اعراب الفعل وعوامله رفع المضار لتعدية من الناصب والجازم. . .
آخره: أفعالا إلا ما حكى شاذا فيه وفعال وفعلول قالوا فلا وفلى. ثم الجزء السابع. . . يتلوه ص
وبحفظ في فعل صحيح.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٠×٥٢، ٢٢ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، بخط
كاتب الجزء السابق.
في ١ أ: تملكه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجولون، ثم تملكه محمد الحقيير
مما انعم الرب القدير على العبد علي بن عبدالله. . . المدرس بمدرسة مراد باشا.

رقم ١٤٨٢

الجزء الثامن من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي

أوله: ص ويحذف في فعل صحيح العين وليس مقيسا فيما فاؤه همزة. . .
آخره: لانه مذهب ضعيف والله اعلم بالصواب. يتلوه ان شاء الله تعالى في التاسع ص فصل من
وجوه الاعلال القلب واكثر ما تكون في المعتل والمهموز. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ١٧×٥، ٢٧ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.
في ١ أ: ثم ملكه محمد بن ولي الدين الشافعي الشهير بابن قاضي عجولون. . .

رقم ١٤٨٣

الجزء التاسع من التذييل والتكميل لأبي حيان الأندلسي
(من اول فصل في وجوه الاعلال الى اخر الكتاب)

أوله: ص فصل من وجوه الاعلال القلب واكثر ما يكون في المعتل والمهموز. . .
آخره: وقد تقدم لنا الكلام عليه وقد انتهى ما كتبنا من هذا الشرح والله تعالى يجعل ذلك خالصا
لوجهه وينفعنا وينفع به. . .
نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٠×٢٢، ٥ (١٤×٢٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
بخط كاتب الجزء الاول.
في ١ أ: تملكه علي بن محمد القابوني الحنفي مع الثمان المجلدات الاخر وذلك في شهر شوال سنة
احدى وثلاثين وثمان مائة.

ثم تملكه جميعه محمد بن ولي الدين الشهير بابن قاضي عجلون .
ويليه : تملكته مع ثمان مجلدات آخر وأنا العبد . . . محمد بن علي بن امرالله الشهير بقتالي زاده .

رقم ١٤٨٤

غاية الأمل في شرح الجمل للزجاجي

تأليف عبدالعزيز بن ابراهيم بن احمد بن بزيمة القرشي التونسي المتوفي سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٤ م .
أوله : بحمد الله سبحانه نستفتح وبالثناء عليه نستتجج والحمد لله الذي خلق ورزق وشف
الأسماع والحرف . . . وبعد فقد رغب من حسنت مساعدته وصلحت إجابته في ان أملّي على كتاب
الجمل لأبي القاسم الزجاجي . . . شرحا يأتي على تفصيل الأبواب . . . وسميته غاية الأمل في شرح
الجمل . . .

آخره : وذكر ابو محمد بن ابي زيد في النوادر وهو كتاب جليل جدا أن سارة غضبت على هاجر
فحلفت لتقطعن اعضائها فاستفتت ابراهيم عليه السلام فأفتاها بأن حضنتها وثقت اذنيها . وهذا اخر
الكتاب والحمد لله رب العالمين .

نسخة بخط نسخ ، في ٢١٢ ورقة ، بمقياس ٥ ، ٢٠ × ٢٨ ، (١٤ × ٢٢) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا .

بخط المصنف في اواسط القرن السابع . بلغ تصحيحا .
انظر معجم المؤلفين ٥ : ٢٣٩ ؛ هدية ١ : ٥٨١ . لم أجد ذكر هذا الشرح في المراجع .

رقم ١٤٨٥

المرتبيل في شرح الجمل لعبدالقاهر الجرجاني

شرح ابي محمد عبدالله بن احمد بن احمد بن الحشاش البغدادي المتوفي سنة ٥٦٧ هـ . (انظر رقم
١٢٠٣) .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد . . . هذا إملاء على مختصر ابي بكر
عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني . . . وسمه بالجمال يجري مجرى الشرح له . . .
آخره : وافق الزجاج فيما ذهب اليه في هذه المسألة ابو محمد بن درستويه وبخلافها يقول قال الشيخ
رضي الله عنه فهذا اخر ما تيسر إملاؤه من التعليق على المختصر المرسوم بالجمال لعبد القاهر
الجرجاني .

نسخة بخط نسخ بعضها مول ، في ٩٣ ورقة ، بمقياس ٨ ، ١٨ × ٢٦ ، (٧ ، ١٣ × ١٩) سم
ومسطرتها ٢٣ سطرا .

قيد الفراغ والمقابلة : «بلغ من اول النسخة الذي نسخت منها هذه النسخة العبد . . . الحسن بن
علي بن الحسن بن علي بن ابي طالب . . . في يوم الاثنين لاربع ليال خلون من محرم من سنة عشر
وست مائة . . . صورة خط الشيخ . . . على اصل النسخة التي نقلت بنسخة منها : قرأ على هذا

التعليق من أملاه على شرح الجمل لعبد القاهر الجرجاني... قراءة ضبط وتصحيح وتعمير الشيخ... أبو العباس أحمد بن هبة الله بن العلاء البغدادي... في مدة آخرها يوم الأحد سابع جمادي الآخرة سنة ثلاث وخمسين ومائة. وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة يوم الأحد رابع عشر رمضان المعظم قدره من شهور سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة وهي ملك الفقير... أبي الفداء اسماعيل بن... أبي البركات جعفر بن أبي الفداء اسماعيل... وهي خط أفل عبيد الله... أبي الفرج حسن بن أبي سالم ابن أبي الفرج... في ١ أ: من كتب الفقير عبد الله المدعو بسعدي زاده.

انتقل هذا الشرح ملكه محمد بن علي بن إبراهيم... الشافعي الرقادي.
انتقل جميع هذا الشرح إلى ملك مبارك بن أبي بكر المتبولي الشافعي.
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٢؛ بروكلمان ١: ٢٨٨، ذيل ١: ٥٠٤

رقم ١٤٨٦

النصف الأول من شرح شواهد الكافية لرضي الدين محمد بن الحسن الأستريبادي
المسمى بخزاة الأدب

تأليف عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ. (انظر رقم ١٣٠١).
أوله: نحمدك يا مَنْ شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان...
آخره: سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإلى المرجع والمآب. تم الجزء الأول من شرح شواهد الرضي
ويليه الجزء الثاني من أول خبر كان وأخواتها...
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ٢٨,٦×١٨,٣ (٢٢×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا،
بخط كاتب الجزء الآتي.

انظر بروكلمان ١: ٣٠٤ ذكر النسخة، ذيل ١: ٥٣٢؛ ذيل كشف الظنون ١: ٤٢٩؛
N.Hoca, §M, IV, 124

رقم ١٤٨٧

النصف الثاني من شرح شواهد الكافية لعبد القادر البغدادي

أوله: باب خبر كان وأخواتها. أنشد فيه وهو الشاهد السادس والأربعون بعد المائتين...
آخره: وأنشد بعده وهو الشاهد السابع والتسعون بعد الأربعمائة... بأذل حيث يكون من يتذلل
فخذ بانه صفة حيث كانه قال...

نسخة بخط نسخ، في ٣٥٨ ورقة، بمقياس ٣٠×٢٠,٥ (٢٢,٥×١١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
سقطت من آخرها أوراق لهذا لم يتيسر ضبط كتابته... مع هذا كانها بخط المؤلف.

ذكرها بروكلمان؛ N.Hoca, §M, IV, 124

رقم ١٤٨٨ شرح الكافية لابن الحاجب

شرح رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي المتوفي سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م .
أوله : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان تحاط بعذ وتعال كبرياؤه عن ...
آخره : كما قيل في مدة الإنكار ولا يلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه انما
تراد اذا لم يقصد الوقف ...
نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٤ ورقة ، بمقياس ٢٧ ، ٢×١٧ ، ٥ (٢١×١٢ ، ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
قيد الفراغ : « تم تحرير شرح الكتاب ... الشهير بشرح رضي الفاضل الاسترابادي [في القرن
التاسع] » . بلغ مقابلة وتصحيحا .
ويليه : تم ماكتب في الحاشية من النسخ والحل والمعاملة من الحرف ... يوم الاثنين ٤ من شهر
جادي الاخرة لسنة ٨٨٣ .
ويليه : لمولانا عبدالكريم المغيساوي .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ ، ذيل ١ : ٥٣٢ رقم ٥ ؛ معجم المؤلفين ٩ :
١٨٣ ، I ، 742 ، EF^2 .

رقم ١٤٨٩ مجموعة

١- الفوائد الضيائية في شرح الكافية لابن الحاجب (في الصلب)
تأليف نورالدين عبدالرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ . (انظر رقم ٧٣٢) لولده ضياء الدين
يوسف .
أوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ... فهذه فوائد وافية لحل مشكلات الكافية ... وسميتها
بالفوائد الضيائية ...
آخره : قد استراح في كد الانتهاض لنقل هذا الشرح من السواد الى البياض العبد الفقير عبدالرحمن
الجامي ...
نسخة بخط نسخ ، في ١٢٠ ورقة ، بمقياس ٢٣ ، ٧×١٤ ، ٧ (١٥×٦ ، ٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا
في اطار بالذهب .
قيد الفراغ : « قد وقع الفراغ من ترقيم هذين النسختين الشريفتين الكاملتين من النسختين
الصحيحتين على يد محمود الحاج في اواسط محرم الحرام سنة تسع عشرة والف » .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ رقم ١٣ ، ذيل ١ : ٥٣٣ ؛
 EF^2 ، II ، 432-433 .

٢- حاشية على الفوائد الضيائية (في الهامش)

تأليف عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفرائيني (انظر رقم ١٧٥) .
أوله : ياهاديا لسالك عمادك ويا سامعا لجامع مسائل حامدك اهدنا الصراط المستقيم ...

آخره: وموجبا لجزيل جزائك... وسمايك أمين يارب العالمين.
في هامش شرح الجامي وباوصافه وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٢؛ بروكلمان ١: ٣٠٤، ذيل ١: ٥٣٣ مادة ف.

رقم ١٤٨٩ مكرر
الفوائد الضيائية على الكافية لنورالدين عبدالرحمن الجامي

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣، ٥ (١٥×٦، ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب سنة خمس وثمانين والف على يد اسماعيل ابن عبد الغني».

رقم ١٤٩٠
الواقية في شرح الكافية لابن الحاجب (مخروم اوله)

تأليف ركن الدين حسن بن محمد الأسترابادي المتوفى سنة ٧١٥ هـ/ ١٣١٥ م.
أوله مخروم.
آخره: لم يعمل انه يدل على النون المحذوف المردود وليكن آخر الكلام في هذا الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ١٧، ٥×١٢، ٥ (١٠×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تتميق هذه النسخة الشريفة المدعوة بالواقية في شرح الكافية من تصنيف السيد المرحوم ركن الدين... على يد العبد الضعيف... حسن بن محمد بن إلياس بن عمر [في القرن العاشر]». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٤ رقم ٨، ذيل ١: ٥٣٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٨٣، ٢٨٤، I, 743.

رقم ١٤٩١
كتاب المحصول في شرح الفصول لابن معط

تصنيف الشيخ جمال الدين ابي محمد الحسين بن بدر بن إلياس (أياز) النحوي البغدادي المتوفى سنة ٦٨١ هـ/ ١٢٨٢ م.
رواية ابي محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربيعي الجعبري ثم الحنبلي عنه.
أوله: الحمد لله الذي اتخذ الحمد لنفسه ذكرا ورضي به من عباده شكرا...
وبعد فان كتاب الفصول في النحو للشيخ الإمام... وأضيف الى ذلك مايليق به من التعليقات المنتخبة والاعتراضات المذهبة... وسميته بالمحصول في شرح الفصول...
آخره: وهنا اقطع الكلام في هذا الشرح...

نسخة بخط نسخ، في ٢٩٦ ورقة، بمقياس ٢٧×١٩ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جليبي.

قيد الفراغ: «نجز كتابة عن يد افقر عباد الله... محمد بن علي بن عمر المعروف بابن السراج... وذلك لعشر خلون من شهر ربيع الآخر سنة خمس وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة على الاصل المنقول منه بحسب الطاقة فصح.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ بروكلمان ١: ٣٠٣، ذيل ١: ٥٣١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٩٦؛ نوادر المخطوطات ١: ١٨٣؛ معجم المؤلفين ٣: ٣١٦.

رقم ١٤٩٢

السفر الاول من شرح كتاب سيبويه

تأليف ابي الفضل قاسم بن علي بن محمد الصفار البطلْيُوسِي المتوفى بعد سنة ٦٣٠ هـ. / ١٢٣٣

أوله: قال الشيخ قاسم بن علي بن محمد الصفار البطلْيُوسِي... قال... هذا باب علم ما يكلم من العربية فأول ما يسأل عنه في هذه الرحة...

آخره: فصار بمنزلة سير شديد فكلما قرب من الاسماء بالوصف حسن أن يرفع... تم السفر الاول من شرح كتاب سيبويه يتلوه في اول السفر الثاني هذا باب مايكون من المصادر مفعولا فيرتفع... نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (١٨,٥×١٢,٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن السابع وبلغت مقابلة من اولها الى آخرها.

في ١ أ: تملكه الفقير... مصطفى...

للفقير عبدالله فاز بمناه.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٦٠؛ رقم ٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٠٧.

رقم ١٤٩٣

التعليق المختصر من كتاب ابي سعيد السيرافي في شرح كتاب سيبويه

تأليف الحسن بن علي بن محمد بن بادي، أبي الجوائز الواسطي، المتوفى سنة ٤٦٠ هـ. / ١٠٦٨

أوله: أشار رحمه الله الى ما في نفسه من العلم الحاضر او اشار الى منتظر قد عرف قربه هذا الشتاء مقبل «وهذه جهنم التي يكذب بها المجرمون» والثالث وضع كلمة الاشارة ليشير بها عند الفراغ...

آخره: لانه قد حصل فيها مد قبل الادغام لا يجوز إبطاله والله الموفق. تم التعليق المختصر من كتاب ابي سعيد رحمه الله في شرح كتاب سيبويه...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٨ (١٦,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. في اولها تزويق.

قيد الفراغ: «تم التعليق... وذلك في شهر ذي القعدة سنة تسع وتسعين وست مائة على يد العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن تمام... من خط مؤلفه...»
انظر الاعلام ٢: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٠.

رقم ١٤٩٤

شرح اللباب في النحو لتاج الدين محمد بن محمد الاسفرائيني المعروف بتاج سفيان

تأليف علاء الدين علي بن مجد الدين محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي المعروف بمصنفك المتوفي سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٧٠ م. (انظر رقم ٥٥٥)
أوله: إن أحق ما يضر قبل الذكر في فض الافتتاح بالختام...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٠ ورقة، بمقياس ٢٧,٥ × ١٨ (٢٠ × ١١) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ولقد اتفق تلخيص هذا الشرح... ونقله من السواد الى البياض بظاهر مدينة قونية بوادي مرام... وتيسر إتمامه يوم الجمعة وهو الثامن والعشرون من شهر الله المبارك رمضان... سنة تسع وخمسين وثمان مائة. وقد كان إتمام تأليفه وتسويده بدار السلطنة هراة في ناسع شعبان لسنة تسع وعشرين وثمان مائة وأنا مؤلفه الفقير... علي بن مجد الدين ابن محمد بن مسعود بن محمود الشاه رودي البسطامي».

في ١ أ: مما دخل في نوبة ابن عطاء الله شمس الدين...
ثم دخل في سلك ملك العبد محمد حمدي بن احمد القاضي بمدينة ردوس المحروسة موقتا.
تشرف بملكه محمد حمدي الردوسي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٦، ٢: ٢٣٤، ذيل ١: ٥٢٠، ٢: ٣٢٩؛
الاعلام ٥: ٩.

رقم ١٤٩٥

شرح اللمع المسمى بالغرة (اللمع وهو لابن جنى)

تأليف ابي محمد سعيد بن المبارك بن علي بن الدهان المتوفي سنة ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م.
أوله مخروم.
آخره: قال ابو الفتح الثاني ماكان نكرة ثم نودي فحدث فيه التعريف بالإشارة والعضد نحو يا رجل ويا غلام وكلاهما مبنى على الضم...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ٢٤,٣ × ١٥,٥ (١٩,٥ × ١٣,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «استسخه لنفسه محمد بن محمد بن عبدالعزيز التجيبي الشافعي [في القرن السابع]... وبلغ مقابلة وتصحيحا.
في آخرها: انتفع بمطالعة الفقير... محمد بن محمد بن خفاجا الامام بالقلعة... وذلك في ١١ ذي الحجة من شهر... سنة ٩٧٨...»

ويليه : طالعه احمد بن علي الحنفي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٣؛ بروكلمان ١: ١٢٦، ٢٨١، ذيل ١: ١٩٢، ٢٨١؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٢٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٩٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٩٢.

قم ١٤٩٦

شرح المصباح المسمى بالضوء (وهو مختصر الشرح المفصل المسمى بالفتح)

تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن عمر الاسفرائيني المتوفي سنة ٦٨٤ هـ. / ١٢٨٥ م.
أوله: إن أحق ما يتوشع بذكره صدور الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره ألسنة البادي والحاضر حد الله سبحانه وتعالى...
آخره: باب الاطناب فيه مجال لكنه يقضي الى الملل فاقتصرت على هذا القدر...
نسخة بخط نسخ، في ١١٩ ورقة، بمقياس ١٦, ٥ × ١٠, ٢ (١٢ × ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «ثممه يوسف بن محمود السرايي في وقت الضحى في يوم الاربعاء لسنة ثلاث والفس». في الهوامش تعليقات.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٠٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٣، ٢٩٦، ذيل ١: ٥١٤، ٥٢٠؛ معجم المؤلفين ١١: ١٨٠.

رقم ١٤٩٧

كتاب الايضاح في شرح المفصل للزمخشري

تأليف ابي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).
أوله: قال الله احمد على طريقه اياك نعبد تقدما للاهم وما يقال انه للحصر لادليل عليه والتمسك فيه «يمثل بل الله فاعبد» الآية...
آخره: كما تبين بالاستدلال وانما هو اول من يتسع ويبقى باعتبار شذوذيهما والله اعلم بالصواب.
نجز كتاب الايضاح شرح المفصل...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥ × ١٧, ٥ (١٩ × ١٢, ٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت نحو سنة ٧٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩١ رقم ٥، ذيل ١: ٥١٠.

قم ١٤٩٨

شرح ملحة الاعراب للحريري

تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ١٤٥٩).

أوله: أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول الشديد الحول
الشرح الحد ما يمنع الشيء المحدود من الخروج عما حد به ويمنع غيره...
آخره: ثم الصلاة بعد السلام... على نبي دينه الاسلام نجزت الملحة وشرحها.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت الملحة وشرحها... كتب بدمشق المحروسة وكملت بمصر المحروسة على ايام
آخرهن ثالث عشرة ذي الحجة سنة ٧٣٣ الهجري يرسم خزانة العالية المولوية الشمسية».
في ١: استصحبه الفقير ابو الفضل عمود الشهرير بقره جلبي زاده.
ملكه فتح الله بن شيخم بن نور محمد المرغيناني الحنفي
انظر كشف الظنون، ص ١٨١٧؛ بروكلمان ١: ٢٧٧، ذيل ١: ٤٨٨ رقم ١.

رقم ١٤٩٩

هدأ مهاة الكلتيين وجلاء ذات الحلتين (شرح قصيدة الشواء الحلبي)

تأليف بهاء الدين ابي عبدالله محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن النخاس المتوفي سنة ٦٩٨ هـ. / ١٢٩٩ م.

أوله: الحمد لله منطق اللسان بفصل الخطاب وفضل البيان... وبعد فإن بعض من يعز علي
جائى بقصيدة الأديب شهاب الدين محاسن بن إسماعيل... المعروف بالشواء... التي جمع فيها
بعض ما يقال بالياء والواو والتمس منى ان انبه على ما جمعه...
آخره: فقال ابو الطيب: وتنتية الحمى حيان وحيوان...

نسخة بخط نسخ، في ٦٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في ثاني عشر ربيع الاول من
شهور سنة ثلاث بعد الألف... على يد الفقير... عبدالعزيز نجم الدين بن يحيى الشهرير بابن
المبلط الشافعي».

في ١: ملكه الفقير السيد درويش محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٤؛ بروكلمان ١: ٢٥٦، ٣٠٠، ذيل ١: ٤٥٧ ذكر النسخة،
٢٥٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١٩.

رقم ١٥٠٠ مجموعة

١- الكتاب في العربية (في الصلب)

تأليف ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيمويه المتوفي سنة ١٨٠ هـ. / ٧٩٦ م.
أوله: هذا باب علم ما الكلم من العربية فالكلم اسم وفعل وحرف...
آخره: وقال غيره: فما اصبحت... موته ولا عبرها سليمان...
نسخة بخط نسخ، من ٣ الى ٤٥٥ ب في صلب الكتاب، بمقياس ٢٦,٥×١٩ (١٩×١١) سم
ومسطرتها ٢٢ سطرا.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان ١ : ١٠١، ذيل ١ : ١٦٠؛ معجم المؤلفين ٨ : ١٠
 قيد الفراغ : «تم نسخ كتاب سيبويه ابي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر في يوم السبت سادس عشر
 المحرم من شهور سنة تسع وعشرين وسبع مائة بحلب المحروسة من الشام على يد العبد... احمد بن
 ابراهيم بن دادي الخنفي، شاهدت على الاصل ما صورته : فرغا من هذا الكتاب يوم الاحد لعشر
 خلون من صفر سنة سبع وثلاث مائة بمكة بخط محمد بن احمد بن علي القاشاني وعليه إجازة الشيخ ابي
 علي الفارسي وصورته : دارست أنا على احمد بن محمد الرزوقي (هكذا) هذا الكتاب من اوله بدروس
 وكتب الحسن بن احمد الفارسي بخطه في رجب سنة خمس وستين وثلاث مائة».

٢- شرح كتاب سيبويه

تأليف ابي سعيد الحسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي المتوفي سنة ٣٦٨ هـ / ٩٧٩ م. (انظر
 رقم ١٣٩٣/٦).

أوله : العرض فيه بيان الاسم... ذكر ابو سعيد فيه خمسة عشر لفظا...
 اخره : وهذا اخر شرح ابي سعيد... السيرافي... قبل الادغام فله يجوز ابطاله.
 نسخة بخط نسخ في ٤٦٧ ورقة، بمقياس ١٩×٥٠، ٢٦ (١١×١٩) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا. من ١
 ب الى ٢ ب في الصلب ومن ٣ أ الى ٤٥٥ ب في الهامش ومن ٤٥٦ أ الى اخر النسخة في الصلب
 والهامش.

قيد الفراغ : «وقع الفراغ منه في ربيع الاول من سنة تسع وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن
 إبراهيم الخنفي»

في ١ أ : من كتب محي الدين محمد بن سعيد.
 عما سلطه التقدير الى سلك ملك الحسن في سنة ٩٥٥.
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٢٦؛ بروكلمان ١ : ١١٣، ذيل ١ : ١٧٤؛ معجم المؤلفين ١٣ :
 ٢٤٢؛ IV، 463-464، ET^2 .

رقم ١٥٠١ كتاب مختصر في النحو

تأليف أبي منصور موهوب بن احمد بن الخضر الجواليقي المتوفي سنة ٥٣٩ هـ. (انظر رقم
 ١٢٤٠/٢).

أوله : الكلام كله ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى...
 آخره : وقالوا العجاج والحجاج وذلك لكثرة الاستعمال لاغير. تم الكتاب...
 نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٢ ورقة، بمقياس ١٥×٢٢ (١١×١٦) سم ومسطرتها ١٧
 سطرا.

قيد الفراغ : «كتبه العبد الضعيف... احمد بن محمد بن النقيب الشهرستاني بمدينة السلام وذلك في
 صفر سنة ثلاث عشرة وخمس مائة ويعرف بالتكريتي. نقلت هذا الكتاب من اصل الشيخ... ابي

منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي إلا أقله» .
وترى قبل قيد الفراغ : لصاحبه ابي عبدالله الحسن بن عبدالله الصياد . . .
ويليه : ملك العبد . . . عبدالله بن محمد بن حامد بن احمد ، انتقل من الشيخ عبدالله العرياني في
عاشر شهر شوال سنة اربع وسبعين مائة .
ثم يأتي : نظر ما فيه . . . اضعف عباد الله محمد بن مهدي بن محمد بن الدباس المصنف من بحر
الموساقى .

قوبل وصحح وفي الهوامش تصحيحات من اصل المصنف الشيخ .
انظر للكتاب بروكلمان ١ : ٢٨٠ رقم ٣ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ٤٩٢ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٥٣ ؛
EI², II, 502-503 .

رقم ١٥٠٢

مغنى اللبيب عن كتب الأعراب

تأليف جمال الدين ابي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ . / ١٣٦٠
أوله : اما بعد حمد الله على إفضاله . . . وقد كنت في عام تسعة وأربعين وسبع مائة أنشأت بركة . . .
سميته مغنى اللبيب عن كتب . . .
آخره : فأسأل الله الذى من على إنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام . . .
نسخة بخط تعليق جيد ، في ٢٧٩ ورقة ، بمقياس ١٩,٣×١١,٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا في اطار بالذهب ، بتجليد نفيس .
ثم الكتاب على يد . . . الفقير محمد بن الصالحى [في حدود سنة ١٠٠٠] .
في اول الكتاب فهرس الكتاب وترجمة المؤلف .
وفي ١ أ : من كتب المذهب المسمى اسما عيل بن النابلسي .
انتقل الى من أبى الفاضل . . . شيخ محمد الشهر بجوى زاده .
من عوارى الدهر . . . شيخ محمد بن محمد الشهر بجوى زاده .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٠١ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٣ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٧ ؛ معجم المؤلفين
EI², III, 824؛ ١٦٣ : ٦

رقم ١٥٠٣

مغنى اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام

أوله مثل السابق . . .
آخره : وهذا آخر ما تيسر إبراده في هذا لتأليف . . . من الله على إنشائه وإتمامه في البلد الحرام في
شهر ذي القعدة الحرام من سنة ست وخمسين وسبع مائة ، وألحقت فيه من الزوائد في شهر رجب الحرام
سنة تسع وخمسين وسبع مائة بالقاهرة . . .
نسخة بخط تعليق ، في ١٧٨ ورقة ، بمقياس ٢٢,٧×١٤,٥ (٢٠×١٠,٣) سم ومسطرتها ٢٩

سطرا. من كتب حسين جليبي .
قيد الفراغ: «كتبه أحوج عباد الله... محمد بن جمال الدين بن اسماعيل بن عصام الدين بن
صدرالدين محمد بن سيف الدين في المدينة النبوية... اواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنين وسبعين
وتسع مائة».

في ١٧٨ أ: صفحة من الاعراب عن قواعد الاعراب .
ويليه: دخل في ملك نظرداد بن علي البدخشي وذلك عام ١٠١٤ .
ثم انتقل الى ملك احمد بن الشيخ سنان القاضي بسما درك .

رقم ١٥٠٤ مغنى اللبيب عن كتب الأعراب لابن هشام

اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ١٦٩ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٩,٥ (٢٠,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا .
قيد الفراغ: «نجز تعليقه لاربع عشرة ليلة خلت من رجب الحرام سنة خمس وستين وسبع مائة» .
بلغ مقابلة وتصحيحا .
في ١ أ: انعقد في عقد الفقير الخاطيء والساهي محمد الشهير بشاهي .

رقم ١٥٠٥ كتاب المفصل في صناعة الاعراب

تأليف جار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٢/٧٣) .
أوله: الله احمد علي ان جعلني من علماء العربية وجبلني...
آخره: هذا اخر القسم الرابع من المفصل اتبع الفراغ .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٠×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا . من
كتب حسين جليبي .
قيد الفراغ: «أتبع الفراغ من كتابة الفقير... مكى بن علي الصائغ... اواسط شهر الله صفر سنة
اثني وعشرين وسبع مائة» .
في الهوامش تعليقات وتصحيحات .
انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥٠٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٥ .
٥٦ -

رقم ١٥٠٦

من الكتب المفقودة، يذكر في الفهرس القديم أنه نسخة أخرى من المفصل للزمخشري

رقم ١٥٠٧
الجزء الاول والثاني من كتاب المختضب

صنعة ابي العباس محمد بن يزيد المبرّد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ. (انظر رقم ١٣٥٨).
أوله: هذا تفسير وجوه العربية وإعراب الأسماء والأفعال. فالكلام كله اسم وفعل وحرف...
آخر الجزء الاول: فإذا أدغمت الحرف في الحرف رفعت لسانك دفعة واحدة... تم الجزء الاول
يتلوه في الجزء الثاني هذا باب إعراب الأفعال المضارعة... كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع
واربعين وثلاث مائة (١٤٣ ب).

اول الجزء الثاني: هذا باب إعراب الأفعال المضارعة...
آخر هذا الجزء: وما ان طبنا جبن ولكن منا يانا ودوله اخرينا (٩). تم الجزء الثاني... يتلوه في الجزء
الثالث هذا باب ان المفتوحة وتصرفها. كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث
مائة...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٣٣,٥x١٨,٨ (٢٦,٥x١٤,٥) سم
ومسطرتها ١٤ سطرا.

كتبه مهلهل بن احمد تلميذ ابن مقلة وصاحب الخط المنسوب سنة سبع واربعين وثلاث مائة ببغداد
لابي الحسن محمد بن الحسين العلوي.

في ١ أ: قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وأصلحت ما فيه و صححته فما كان فيه من إصلاح
وتحريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... خط ابي سعيد...

ويليه: عارض به نسخته داعيا محمد بن ابي بكر عبدالله بن محمد الناصري سنة ٨٠٤.
وفي ١٤٣ ب: عارض هذا الجزء والذي يليه وصححتها في سنة سبع واربعين وثلاث مائة كتب
الحسن بن عبدالله السيرافي.

وفي ١٤٤ أ: قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وأصلحت ما فيه و صححته فما كان فيه من إخراج
وتحريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي... خط الشيخ ابي
سعيد...

ويليه: عارض به نسخته... محمد بن ابي بكر عبدالله بن محمد الناصري سنة ٨٠٤.
ويليه: في نوبة العبد... عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي بحماة.

ويليه: محمد بن عبدالله القيسراني... مما ملكه... مصطفى بن علي.
وفي ٣١١ أ: قابلت هذا الجزء إلى آخره وصححته في سنة سبع واربعين وثلاث مائة وكتب الحسن
بن عبدالله السيرافي.

وفي ١ أيضا: في نوبة... عبداللطيف بن عبدالرحيم القاضي بحماة.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٣؛ بروكلمان ١: ١٠٩، ذيل ١: ١٦٨ - ١٦٩ ذكر النسخة.

رقم ١٥٠٨
الجزء الثالث والرابع من كتاب المختضب للمبرّد

اول الجزء الثالث: هذا باب ان المفتوحة وتصرفها...

آخره : ملحق بمردام فهذا يبين لك جميع هذه الأمثلة . تم الجزء الثالث . . . يتلوه في الجزء الرابع من كتاب المقتضب هذا باب إيضاح الملحقة وتبيين الفضل بينهما وبين غيرها . . . كتب مهلهل بن احمد ببغداد سنة سبع واربعين وثلاث مائة . . . (١٧١ ف).

اول الجزء الرابع : هذا باب إيضاح الملحقة وتبين الفضل بينهما وبين غيرها . . . مخروم آخره . آخر الموجود : هذا باب ما حذف من المستنى تخفيفا . . . ليس غير ذلك فحذفت وضمنت وكما ضمنت قبل وبعد لانه غاية .

نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٣٣٩ ورقة ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه مهلهل بن احمد لابي الحسين محمد بن الحسين العلوي ببغداد في سنة سبع واربعين وثلاث مائة .

في ١٠١ : قرأت هذا الجزء من اوله الى آخره وأصلحت ما فيه وصححته فما كان فيه من إصلاح وتخريج بغير خط الكتاب فهو بخطي وكتب الحسن بن عبدالله السيرافي . . . وتليه القيود السابقة في اول الجزء الاول والثاني .

وفي ١٧٢ أ قيد قراءة ابي سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي ايضا بخطه والقيود الاخرى .

كتب الصرف

رقم ١٥٠٩

شرح تصريف عز الدين الزنجاني

شرح سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ . (انظر رقم ١٨٩) .

أوله : أن اروی زهر يخرج في رياض الكلام من الاكام . . .

آخره : ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة او قبيحة او غيرها للتنوع وكذا البواقني . . .

نسخة بخط نسخ ، في ٤٢ ورقة ، بمقياس ٣, ١٥, ٥ × ٢٢ (٣, ٨ × ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
قيد الفراغ : «حرر هذه الرسالة ساخوري الحاج احمد الحنبلي الثاني بن الحاج علي الريزوي . . .
العرف بين أترابه بساخوري زاده . . . الساكن في بلدة قسطنطينية . . . بمدرسة ملازمان من مدارس سلطان سليمان . . . قد وقع هذا التحرير في أثناء المذاكرة بجامع السلطان سليمان . . . لسنة ست وتسعين ومائة والف في اواسط جمادي الآخرة» . في الهوامش واثناء السطور تعليقات وشروح حولها اطار .

انظر كشف الظنون ، ص ١١٣٩ ؛ بروكلمان ١ : ٢٨٣ ، ذيل ١ : ٤٩٧ .

رقم ١٥١٠

شرح تصريف أبي عثمان المازني المسمى بالمخفف (في أربعة أجزاء)

شرح أبي الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ هـ. (انظر رقم ٢٩).
أوله: قال أبو الفتح عثمان بن جنى هذا كتاب اشرح فيه كتاب أبي عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني في التصريف بتمكين أصوله وتهذيب فصوله...
آخره: واعلم ان هذه المسألة ليست في جميع النسخ وإنما فيه عنت لنا الآن بعد أن سار الكتاب وذلك إنا وجدنا في آخر الكراسة بياضا فاثبتناها نجز الكتاب.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٢٢,٨×١٥,٥ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه العبد المذنب محمد بن المظفر بن روزبهان بن طاهر... في أوائل حجة حجة تسع وست مائة. حررتها من نسخة حررت من أصل الشيخ».
في ١ أ: صاحبه وكتابه محمد بن المظفر بن روزبهان.
ويليه: صاحبه الآن مولانا حمزة بن حاجي خليل التوقادي.
ثم يأتي: صاحبه الآن أضعف العباد على بن بخشي الكلبيولي.
ويليه: هذه الخطوط التي تراها فوق كلام أبي عثمان ليعرف عن كلام أبي الفتح معرفة زائدة أنا اثبتها وذلك لأبي... نقل كتاب المازني ففعلت ذلك لئلا يصعب على... حالة النقل وليست تلك الخطوط عن... ثم ندمت عما فعلت...
انظر كشف الظنون، ص ٤١٢؛ بروكلمان ١: ١٢٦ رقم ٣ ذكر النسخة في رقم ١٥٠، ذيل ١: ١٩٢ ذكر النسخة.

رقم ١٥١١

شرح التصريف الملوكي لابن جنى

شرح موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش المتوفى سنة ٦٤٣ هـ. / ١٢٤٥ م.
أوله: الحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد... وبعد فانه لما كان التصريف من أجل العلوم... وكان الكتاب الموسوم بالملوكي المنسوب... أمليت هذا الكتاب شرحا لمشكله...
آخره: والواو بعدها ساكنة فصارت أو أوْنا فأعرفه وقس عليه فان من المسائل كثيرة...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٤ (١٣,٢×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه الملتجي... محمد بن محمد بن محمد عرف بالشمس الجزري وكان الفراغ منه يوم الخميس رابع عشر شهر صفر سنة احدى وخمسين وسبع مائة».
في ١ أ: برسم الخزانة العاليي المولوي الأميري الكبير المخلومي السيفي زين الدين مصر.
ملكه سليم بن أحمد الكنانى.
صاحبه مولانا عطاء الله يحيى القرشي... الجمالي.

انظر كشف الظنون، ص ٤١٢؛ بروكلمان ١ : ١٢٦، ٢٩٧، ذيل ١ : ١٩٢ ذكر النسخة ذكر
النسخة، ٥٢١؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٥٦، ٩٩٢، III، *ET*.

رقم ١٥١٢ شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف رضي الدين محمد بن الحسن الأسترايادي المتوفي سنة ٦٨٤ هـ. (انظر رقم ١٤٨٨).
أوله : اما بعد حمدا لله تعالى والصلاة على رسوله محمد وعترته. . .
آخره : قوله غير بلى ذلك لإمالتها والى وعلى لقولهم اليك وعليك وأما حتى فللحمل على الى تم
الكتاب بعون الملك الوهاب. . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٨ ورقة، بمقياس ١٧,٤×١٢,٥ (١٢,٥×٦,٥) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.

كتبت في القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
في أولها : سعد بتملكه اضعف الثوري محمد بن عبد الكريم.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥ رقم ١، ذيل ١ : ٥٣٥.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ١٥١٣ اثر شوكت (قاموس بالعربية والفارسية والتركية)

تأليف السيد محمد شوكت الرومي الكاتب المتوفي في حدود سنة ١٢٨٤ هـ.
تم طبعه في اواخر محرم من سنة ١٢٦٠ هـ. بنظارة محمد رجائي، في ٧٤٥ صفحة، بمقياس
٢٤,٢×١٦,٥ (١٩×١٠).
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٤؛ اوزاكه ١ : ٣٦٠.

رقم ١٥١٤ كتاب أساس البلاغة في اللغة

تأليف جار الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣).
أوله : خير منطوق به أمام كل كلام وأفضل مصدر به كل كتاب. . .
آخره : والياء مع الهاء مفازة بها مافيه. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٦,٥ (١٩,٦×٩) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الاثنين المبارك سادس عشر شهر رمضان المعظم قدره من شهور سنة تسع وتسعين وتسع مائة... على يد العبد... محمد بن محمد الزيادي». بلغ مقابلة حسب الطاقة في خامس عشرين الحجة الحرام سنة ٩٩٩.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١.

رقم ١٥١٥

كتاب اساس البلاغة للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٤١٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٥,٧ (١٨,٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في اطار بالذهب. بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في صبيحة يوم الاثنين المبارك الثامن من شهر ذي القعدة... الواقع في سلك شهور سنة خمس بعد الالف... على يد اضعف عباد الله... علي بن محمد بن يحيى الترجمان بن إسمن بيك الجهاركسي احد عتقاء المرحوم... السلطان الملك الاشرف قايتباي».

رقم ١٥١٦

كتاب اساس البلاغة للزمخشري

اوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٤٢٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٥,٧ (١٩,٨×٩,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في اطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... يحيى بن محمد الحنفي الخلواتي [في اواخر القرن العاشر]».

في ٢١: مما انعم الله على العبد الفقير أويس بن محمد المعروف بويسي.

ثم دخل في ملك الفقير مصطفى بن حسين.

ثم شرف الله عبده بتملك هذا السفر محمد المعروف بتجاني زاده.

رقم ١٥١٧ مجموعة

١- مقدمة الأدب مع ترجمتها الى اللغة التركية أثناء السطور

تأليف جلال الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ.

اوله: الحمد لله الذي فضل على جميع اللسان العرب... في كلام الأمير... أبو المظفر آتسز بن خوارزمشاه... بتحرير نسخة من كتاب مقدمة الأدب لخزانة كتيه المعمورة...

آخره: طفقاً علق يفعل كذا. ليس زيد ذاهباً هات كذا. تم القسم الثاني من كتاب مقدمة الأدب ويتلوه القسم الثالث في الخبر. . .

نسخة بخط نسخ جلي، من ٢١ إلى ٢٩٢ ب، بمقياس ٢٣×١٧ (١٦×١١) سم ومسطرتها ٨ سطراً. بخط كاتب المنظومة الآتية.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١١؛ نوادر المخطوطات ٢:

٥٦؛ Z.V. Togan, *Zimahşeri'nin doğu Türkçesi ile*

Mukaddimet el- Edeb'i, TM, XIV, 81-92.

٢- منظومة في المؤنثات السماعية تأليف برهان الاسلام مع شرح عويصاته أثناء السطور.

أولها: قال الامام برهان الاسلام: الأسامي المعلمة بالحمرة ليست من المؤنثات السماعية المحضة بل هي مؤنثات حقيقية اولفظية ولكن الأئمة أوردوها في السماعية فاتبعتم قلنا وما جاز فيه التذكير والمؤنث من الأسماء المستعملة أعلم تحته بهذه العلامة وهي لاغير

عين يمين كتف كف يد متن قفا تحت شمال عضد

آخرها: جعار ما انضاف الى مؤنث شعار دلوكل عين فابحث

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٣ الى ٢٩٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

فيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة على يد الفقير. . . نجم الدين بن حاجي بن احمد خواجه السوردي. . . يوم الخميس الغرة من صفر سنة تسع وثلاثين ومبغ مائة.»

رقم ١٥١٨

الجزء الأول من كتاب الأفعال

(بنه على كتاب الأفعال لابن القوطية مع زيادات كثيرة عليه)

تأليف أبي عثمان سعيد بن محمد المعافري القرطبي ثم السرقسطي المنبوذ بالحمار، المعروف بابن الخداد، المتوفي بعد سنة ٤٠٠ هـ. / ١٠١٠ م.

أوله: الحمد لله بجميع محامله وصلّى الله على محمد حاتم انبيائه. . . وكان الذي دعانا إلى العناية بهذا الكتاب ما علمته من الحاجب المنصور أبي عامر محمد بن أبي عامر. . .

آخره: قال ابو عثمان الغان النبات التفّ وطال. انتهى حرف اللام وهو آخر الجزء الاول. ويتلوه في الثاني الراء فعل وأفعل بمعنى المضاعف رذت الساء وأرذت من الرذاذ وهو المطر الضعيف.

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧,٥ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطراً. من كتب حسين جلمي.

فيد الفراغ: «كتبه يحيى بن المطرز الحنفي بدمشق المحروسة في سنة سبعين وست مائة». قوبل بالأصل المنسوخ منه بدمشق من خزانة السلطان الملك الناصر مع (هو) المولى المالك علاء الدين بن أبيك الخوارزمي.

في ١: ملك العبد محمد بن عبدالعزيز بن فتوح بن منصور بن صالح ابن علي بن فضيل ... الضبي.

ويليه: من كتب خليل بن أيبك الصفدي بدمشق سنة ٧٥٨.

الله عون ابي الفتح السبكي.

لعبد الكريم بن محمد الشافعي.

من كتب إسماعيل الحنفي.

ثم دخل في سلك عبد الباقي بن موسى ابو البركات المشتهر بقره موسى زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣؛ الاعلام ٣: ١٠١؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٤٠٠.

رقم ١٥١٩

الجزء الثاني من كتاب الأفعال لأبي عثمان المعافري

أوله: الرأ فعل وأفعل المضاعف رذت السماء وأرذت من الرذاذ وهو المطر الضعيف وانشد ابو عثمان ...

آخره: وتقول بميمته وتيممته ... اذا قصدت له. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤١ ورقة، بمقياس ١٨, ٥×١٧, ٢ (١٨×١١, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. من كتب حسين جليبي.

قيد الفراغ: «تم الكتاب في مستهل شهر الله الاصب رجب سنة سبعين وست مائة كتبه اضعف خلق الله ... يحيى بن المطرز الحنفي».

في ١: ملك العبد الفقير ... محمد بن عبدالعزيز المعروف بابن الشامية الإسكندري.

لعبد الكريم بن محمد الشافعي.

من كتب إسماعيل الحنفي.

من كتب خليل بن أيبك الصفدي بدمشق سنة ٧٥٨.

من كتب عبد الباقي بن عبد الرحمن الشهير بشيخ زاده.

تملكه العبد الفقير عبد الباقي بن موسى ابو البركات المشتهر بقره موسى.

رقم ١٥٢٠

التحفة السنية الى الحضرة الحسينية المشتهر بلغة الدشيثة

(من الفارسية الى التركية)

تأليف محمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيثي باسم حسن باشا، المتوفي بعد سنة ٩٨٨ هـ. أوله: سباس شناس أساس وستايش بي قياس ... اما بعد بو افقر عباد الله محمد بن مصطفى بن

شيخ لطف الله ...

آخره: يلي ساحل يالي معناسته تركيله مستعملدر دكر ياليسي ديرلر ...

نسخة بخط تعليق، في ٣٨٥ ورقة، بمقياس ٢٤, ٧×١٥, ٢ (١٨, ٥×٨, ٨) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر، في الهوامش تعليقات.
في ١: دخل في سلك ملك الفقير احمد بن محمد باشا المعروف بكوبريلي في ٦ شعبان سنة ١٠٦٧
انظر كشف الظنون، ص ٣٦٧؛ هدية ٢: ٢٥٥؛ طوبقايي، توركجه يازمه لـ ٢:
٢٠٦٦-٢٠٧٠؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٠٦، سجل عثماني ٤: ١٢٣. Blochet, p. 549.

رقم ١٥٢١ مجموعة

١- فوائد ملتقطة مختارة من كتاب حواشي الصحاح لابي محمد عبدالله بن بَرِّي المقدسي
المتوفي سنة ٥٨٢ هـ/ ١١٨٧ م. (انظر، ر. ششن، الدولة الايوبية في عهد صلاح الدين، ص
٣١١-٣١٢؛ معجم المؤلفين ٦: ٣٧ م.)
لم يذكر ملتقطه.

اوله: أهمل الجوهري فصل أبا والأباء أجمة القصب...
اخره: آخر ما وقع على الاختيار مما وجد من كلام الشيخ ابي محمد عبدالله بن بَرِّي... على كتاب
الصحاح للجوهري.
نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٢٣ ب، بمقياس ١٥×١٣، ٢، ٥ (١٥×١٠) سم ومطرتها ٢٠
سطرا.

كتبت في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٩ ذكرها، ٣.٢، ذيل ١: ٥٣٠؛ نوادر
المخطوطات ١: ٣٩-٤٠؛ سزكين ١: ٢١٨؛ EI, III, 755-756.

٢- نقول من المنتهى في اللغة (تاريخ تأليفه سنة ٣٩٧)

تأليف محمد بن تميم البرمكي المتوفي بعد سنة ٣٩٧ هـ. / ١٠٠٧ م.
اوله: ب ل ث البليث كلا عامني فانحطم واسود...
اخره: ولما تبقى في الارض من الحصى اذا تبدد الثرة الجلية... من كتاب المنتهى لمحمد بن تميم
البرمكي.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ الى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢، ٥×١٤) سم ومطرتها
١٧ سطرا.

كتبت في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٨؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٧٥؛ سزكين ١: ٢٤٤؛
معجم المؤلفين ٩: ١٣٨

رقم ١٥٢٢

النصف الثاني من التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية
للجوهري
(من اول حرف الصاد الى اخر الكتاب)

تأليف رضي الدين الحسن بن عمدا الصغاني المتوفي سنة ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م. (انظر رقم ٤٣١)

اوله : فصل الهمز أيضا أهمله الجوهري وقال الفراء . . .
آخره : هذا اخر كتاب التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية وقد كمل . . .
مؤلفه إمام أهل اللفظ والمعنى . . . أبي الفضائل الحسن بن محمد الصغاني . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢٨٠ ورقة ، بمقياس ٥٢٢ ، ٣٠ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرًا .

قيد الفراغ : «قد كمل الله هذا الكتاب . . . على يد الفقير . . . أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي . . . الشيرازي . . . بكرة يوم الخميس بعد مضي اثني عشر شهر رجب الحرام لسنة اربع وخمسين وسبع مائة» .

قال الصغاني مؤلف هذا الكتاب قد يسر الله الفراغ من تأليفه صبيحة يوم الجمعة . . . العاشر من صفر سنة خمس وثلاثين وست مائة . نقل الاسطر الثلاثة عن نسخة حواشيها . . . بخط المؤلف الصغاني وذلك بمدينة دمشق في المدرسة الدباغية الواقعة بين بابي النصر والفرج ببلق القلعة جوار الجامع الاموي في جمادي الاخرة سنة خمس وخمسين وسبع مائة . بلغ العراض بالأصل المصحح المضبوط بخط المصنف وصححه لنفسه وأصلحه أحقر العبد ابو طاهر الفيروز آبادي كاتب الاصل بمدينة السلام بغداد .

انظر كشف الظنون ، ص ١٠٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ١٢٩ ذكر النسخة ، ذيل ١ : ١٩٦ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٤٦ ؛ سزكين ٨ : ٢١٩ .

رقم ١٥٢٣

الجزء الثالث من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني

(من اول فصل اللام من باب التاء الى آخر حرف الذال)

اوله : فصل اللام لتت اللت بالفتح . . .
آخره : قال الازهري روى هذا النظر والمحفوظ لنا في باب الاشجار الحاذ . آخر حرف الذال من كتاب التكملة والذيل والصلة وبتامه تم نصف العشر الثالث من تحزئة مؤلفه وهو اخر المجلد الثالث .
نسخة بخط نسخ بعضها مشكول ، في ١٩٩ ورقة ، بمقياس ٥١٩ ، ٢٣ (١٧×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا .

كتبت في اواخر القرن السابع لخزاة الفقيه العالم المقرئ ذي المحتد النضاري عفيف الدين أبي محمد عبدالله بن محمد بن عبد الرب النزاري . بلغ مقابلة
في ٩ أ : من كتب يوسف بن عمر بن علي بن رسول .

الملتجى الى الركن والملتزم عبيد الله محمد بن عمر بن عزم ملكه في شوال سنة ٨٥٨ .
المجلد الثاني من المجلدات الخمس من كتاب التكملة من حرف التاء مع اللام الى حرف الذال مع الهاء .

انظر بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة ١ : ٣٤٦ .

رقم ١٥٢٤

النصف الثاني من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني
(من اول حرف الضاد الى اخر الكتاب)

أوله: باب الضاد فصل الهمزة ابعض ابن الاعرابي الأبط...
آخره: اذا ما ارقم لحياه يا ابن قطعت نظاف المراح الضامات القوارح... اخر كتاب التكملة
والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية... تأليف... الحسن بن محمد بن الحسن
الصغاني.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥×٢٠ (١٩,٥×١٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
ذكر في بروكلمان وسركين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٥

الجزء التاسع من كتاب التكملة والذيل والصلة للصغاني
(من اول فصل الجيم من باب السين الى فصل السين من باب العين)

أوله: فصل الجيم جيس الليث الجيس ولد...
آخره: سوع ابن الاعرابي الساعة الهلكي... فهن يحبطن السراب الاسيحا والرواية يروى بها ما
لسراب...

نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٢٣×١٨,٢ (١٩×١٤,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في ١: الملتجى محمد بن عمر بن عزم ملكه في شوال سنة ٨٥٨.
من كتب يوسف بن عمر بن علي بن رسول.
ذكرها بروكلمان وسركين المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٦

تهذيب اللغة

تأليف ابي منصور محمد بن احمد الأزهري المتوفي سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م. (انظر رقم ٥٦٨).
أوله: الحمد لله بكل ما حمد به أقرب عباده إليه... قال الشيخ ابو منصور محمد بن احمد
الأزهري...

آخره: ومهما قصرنا عنه فانما هو لعجز الانسان من الكمال...
نسخة بخط جيد مشكول، في ٧٥٢ ورقة، بمقياس ٣٧,٤×٢٤ (٢٤,٨×١٢,٥) سم ومسطرتها
٤٣ سطرا. بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «نجز تكملة هذه النسخة... فقير رحمة ربه... عبدالرحمن بن محمد الجيعان بتاريخ
خامس عشرى شهر ربيع الاول من شهور سنة ثلاث وثمانين بعد تمام الألف».
انظر كشف الظنون، ص ٥١٥؛ بروكلمان ١: ١٢٩ ذكر النسخة، ذيل ١: ١٩٧؛ فهرس
المخطوطات المصورة ١: ٣٥٠؛ سزكين ٨: ٢٠٢.

رقم ١٥٢٧

الجزء الاول من تهذيب اللغة للأزهري (الى اواخر حرف التاء)

أوله مثل السابق.
آخره: ومَعَكَ الرجل أمعكته إذا ذللت وأهنته... تم الجزء الاول... ويتلوه في الجزء الثاني
ابواب العين والجيم...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٩ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
كتبت في القرن الخامس، في الهوامش تعليقات لعبدالقاهر الجرجاني.
في ١ أ: من عواري الدهر في نوبة اقل عبيدالله... محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادري
الحنفي.
في نوبة محمد بن ابي بكر بتاريخ سابع رمضان... سبع مائة.
تملكه الفقير... مصطفى قاضي عسكر روم إيلي.
ملكه من فضل الله بالبيع الشرعي محمد بن ابراهيم الخصري المالكي.
نظره مستفيدا... محمد بن طالعماري.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٨

الجزء الثاني من تهذيب اللغة للأزهري (من اول باب العين والهاء الى اواسط باب خأسي العين)

أوله: روى ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلعم أنه نهى عن بيع...
آخره: تم المجلد وتم بنامه كتاب العين. ويتلوه بمشية الله تعالى كتاب الحاء من تهذيب اللغة
للأزهري.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٦×١٧ (٢٠×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه ليلة الاحد سادس ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وخمس مائة كاتبه
مودود بن ابي الفضل بن ابي طالب المهراني».
في ١ أ: لياقوت بن عبدالله [الحموي].
من عواري الدهر... محمد بن احمد بن إينال العلائي الدوادري الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٢٩

الجزء الثالث من كتاب تهذيب اللغة للأزهري

(من أول ابواب العين والذال الى اواخر مادة لفع)

أوله: ابواب العين والذال ع د ت استعمل من وجوها...
آخره: ف ل ع قال ابن المظفر فلع الخلان رأسه بالحجر يلفعه اذا شقه...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨,٥ (١٨,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السادس.

في ١٨: من عواري الدهر. في توبة محمد بن احمد بن إينال العلالي الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسركين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٠

جزء من كتاب تهذيب اللغة للأزهري

(من أول باب الحاء والسين والباء الى كتاب الهاء)

أوله: باب الحاء والسين والباء ح س ب حسب سحب...
آخره: ان الرفيق لاصق بقلبي أبذل نصحي ولكف لغبي
يتلوه هذا كتاب الهاء.
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٨×١٧ (٢٠,٥×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة نقلا من دستور الأزهري.
في آخرها: بلغت عراضا بالأصل المنقول منه وهو الدستور الذي بخط المصنف. وكان على هذا
الترتيب الذي نقله الناسخ وخصوصا في الرباعي والخماسي وهذا آخر الحاء فانه يحتاج الى تهذيب في
الترتيب.

عارضت به نسخة أبي زكريا وكانت بخط الزجاجي وأثبت جميع ماكان فيها في هذه النسخة لأن هذه
النسخة منقول من دستوره في شهور سنة ثلاث وتسعين وخمس مائة.
وجدت بخطه ما هذا صورته: يقول محمد بن احمد بن الأزهري قرأ على الشار أبو نصر هذا الجزء من
أوله الى آخره وكتبه بيده.

وفي ١٨: لياقوت بن عبد الله [الحموي].
جميع ماقد ألحق الحواشي وعلامة خ فهو من نسخة أبي زكريا وما عليه أخرى فهو من نسخة سقيمة
غير معتمدة.

من عواري الدهر عند محمد بن احمد بن إينال العلالي النوادر الحنفي من كتب العبد ويسى.
ذكر في بروكلمان وسركين وفهرس المخطوطات المصورة.

قم ١٥٣١
الجزء الرابع من تهذيب الأسماء واللغات
(من اول حرف السين المهملة الى اخر الكتاب)

تأليف محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النواوي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ.
(انظر رقم ١٢).
أوله: قال الشيخ... النواوي الدمشقي الشافعي حرف السين المهملة فصل سائر قوله في اول الوسيط الطهورية...
آخره: هذا في الروضة ولكن نهت عليه هنا إكمالاً لفائدة هذا الكتاب... هذا اخر الجزء الرابع وبتمامه تم جميع كتاب تهذيب الاسماء واللغات...
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٧ (١٨, ٥×١١, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت نحو سنة ٧١٠ هـ.
في ١ من عواري الدهر لدى الفقير الشيخ محمد بن مصطفى.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٩٧ رقم ١٤، ذيل ١: ٦٨٤.

رقم ١٥٣٢
الجزء الخامس عشر من تهذيب اللغة للأزهري
(من اول كتاب الشين الى اخر حرف الصاد)

أوله: كتاب حرف الشين من تهذيب اللغة باب مضاعف الشين...
آخره: عن يونس جاء فلان مُضَرَّفًا بالحبال أي موثقاً يتلوه حرف الصاد من تهذيب اللغة...
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٣ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦, ٣ (١٨×١١, ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السادس لخزانة العالية المالكية المخدمية البدرية.
في ١: ملك يعقوب بن محمد الهذباتي الموصلية.
ذكر في بروكلمان وسركين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٣
كتاب الهاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: هذا كتاب الهاء من تهذيب اللغة. باب المضاعف...
آخره: قوله ولتفحص الأيدي بكل هلنزع. والحمد لله حق حمده... يتلوه كتاب الهاء.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٧, ٢ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السادس. بلغ العرض بنسخة أبي زكريا وألحق منها مافات هذه النسخة فإنها نقلت من دستوره وقد زاد أشياء بعد ذلك فكُتبت إلحاقاً من نسخة أبي زكريا. وعورضت بنسخة أخرى.
بلغت معارضا بدستور المصنف وشاهدت في آخره بخطه ما هذا حكايته: يقول محمد بن أحمد بن

الأزهر قرأ الشار أبو نصر على هذا الجزء من أوله الى آخره وكتبه بيده .
في ١٠ : لياقوت بن عبدالله [الحموي الرومي] .
من عواري الزمان عند محمد بن احمد بن إينال العلاني النوادر الحنفي .
لمصطفى بن بير محمد .
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة .

رقم ١٥٣٤ كتاب الخاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله : كتاب المضاعف من حرف الخاء قال الليث الحقيق . . .
آخره : ابن السكيت الخنصر من النساء الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الشدين رأيت في كتاب
الأطفاظ . . . تم كتاب الخاء من تهذيب اللغة يتلوه كتاب الغين . . .
نسخة بخط نسخ مشكول ، في ٢١٠ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٤ ، (١٩×١٢ ، ٥) سم ومسطرتها ١٧
سطرا .
كتبت في القرن السادس .
في آخرها : شاهدت بخط المصنف في آخر الجزء المنقول هذا الجزء منه ما هذا صورته : يقول محمد
بن احمد بن الأزهر قرأ الشار أبو نصر . . . على هذا الجزء من أوله وآخره وكتبه بيده .
بلغ عرضه بنسخة أبي زكريا وألحق مافات هذه النسخة منها .
في ١٠ : من عواري الدهر في نوبة أقل عبيد الله تعالى . . . محمد بن احمد بن إينال العلاني النوادر
الحنفي .
لياقوت بن عبدالله [الرومي] .
منقول من خط الأزهري .
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة .

رقم ١٥٣٥ تمام كتاب القاف من تهذيب اللغة للأزهري

أوله : باب القاف والزاي من كتاب القاف ق ز ط أهمل وجوه ق ز د أهمله الليث . . .
آخره : قسطيسته وقسطيلته أراه ذكر . . .
نسخة بخط نسخ ، في ٢١٦ ورقة ، بمقياس ١٧×٢٤ ، (٢٠ ، ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن السادس .
عورض بالأصل مرة أخرى . عارضتها بنسخة أبي زكريا [الخطيب التبريزي] وألحقت ماكان فيها
مع الزيادات على هذه النسخة في مواضعها على أن في النسخة تقدما وتأخيرا عن ترتيب هذه النسخة .
بلغت مقابلة بدستور المصنف المنقول منه وعليه أيضا خطه ما هذا حكايته : يقول محمد بن احمد بن

الأزهر قرأ الشار أبو نصر عليّ هذا الجزء من أوله إلى آخره وصح.
 في ١٦: عورض بدستور المصنف المنقول منه وبنسخة أبي زكريا وألحق ما كان وبنسخة أخرى على
 سقمه في الجميع وزيادات ونقصان.
 من عواربي الدهر عند محمد بن أحمد بن إينال العلاني الدواداري الحنفي.
 تملكه مصطفى بن بير محمد.
 ملكه... في سنة ٦٥٥.
 ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٦

كتاب الكاف من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: أول كتاب الكاف ابواب المضاعف من حروف الكاف...
 آخره: والكبرتل والمدحرج والجعل. آخر حرف الكاف وبتمامه تم الجزء... ويتلوه بمشية الله
 وعونه في الجزء الذي يليه كتاب حرف الجيم.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت في القرن السادس وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 في ١٦: في نوبة محمد بن موسى بن يونس [الموصل].
 من عواربي الزمان عند محمد بن أحمد الإينالي العلاني الدواداري الحنفي.
 ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٧

الجزء السادس من تهذيب اللغة للأزهري = كتاب الثلاثي المعتل (من مادة الخوق إلى مادة قلز)

أوله: كتاب الثلاثي المعتل قال الليث الخوق...
 آخره: فقال من أنما قالوا من المهاجرين قال كذبنا ولكننا كما من المفاهرين... آخر الجزء
 السادس... ويتلوه... في السابع قلز قال الليث...
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٣٦,٥×٢٦,٥ (٢٥,٥×١٧,٥) سم ومسطرتها
 ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكتب الفقير... علي بن محمد بن صدقة الحنفي الخفاجي من الاصل الذي عليه
 حواش بخط ابن الخشاب... بأصل النظامية في شهور سنة اربعين وست مائة».
 في ١٦: نظر في هذا الكتاب المبارك سيدي أحمد بن قرايغا.
 قد انتقل إلى سلك ملك الفقير... عبد الباقي بن محمد.
 من كتب الفقير... الحجازي بن عمر البيهقي سنة ١٠٣٢.
 ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٨
كتاب الجيم من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب الجيم من تهذيب اللغة. باب مضاعف الجيم ج ش...
آخره: يا قبله يا همزة أهمز به يكرر كَرِه. يتلوه حرف الشين...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٧ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع. بلغ عراضا بأصله المتقول منه وهو الدستور وكذا وقع الرباعي والخماسي بخطه.
وكان بخط المصنف لأنه الدستور ولاشك أنه قد هذبه بعد ذلك وشاهدت في آخره بخطه ما هذا
حكايته: يقول محمد بن أحمد بن الأزهري قرأ الشار أبو نصر علي هذا الجزء من أوله إلى آخره وكتبه بيده
صح. ثم قوبلت بنسخة أخرى.
في ١: لياقوت بن عبدالله. منقول من دستوره.
من عواري الدهر في نوبة محمد بن أحمد بن إينال العلاني الدوادار الحنفي.
ذكر في بروكلمان وسزكين وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٣٩
جزء من كتاب الطاء وكتاب الدال وكتاب الثاء من تهذيب اللغة للأزهري

أوله: كتاب الطاء من تهذيب اللغة باب المضاعف منه ط د ط...
آخره: تم كتاب الثاء من تهذيب اللغة ويتلوه كتاب الطاء المعجمة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في آخرها: وقوبل بدستور المصنف وكان فيه أشياء في غير مواضعها تجعل في مواضعها وشاهدت
أيضا بخطه ما هذا حكايته: يقول محمد بن أحمد بن الأزهري قرأ الشار أبو نصر علي هذا الجزء من أوله إلى
آخره وكتبه بيده صح. قوبل بنسخة أبي زكريا وألحق ما فات منها على الحواشي.
في ١: من عواري الدهر في نوبة محمد بن أحمد بن إينال العلاني الدوادار الحنفي.
لياقوت بن عبدالله [الحموي].
عارضت به نسخة أخرى لأن الناقل لم يكن من أهل... مصطفى بن بير محمد.
في ملك الفقير أبي الهادي أسما عيل بن عبدالوهاب.

رقم ١٥٤٠
جامع القرس (من الفارسية إلى العربية)

تأليف مصطفى بن محمد بن يوسف الإيثنه كولي المتوفي سنة ١١٣٠ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أبرزنا لعلم بهجة رياض الشرح وأظهر به... وبعد فقال العبد... مصطفى بن محمد بن يوسف الإينة كولي هذا مختصر في علم اللغة جمعت من كتاب معيار الجوالي للامام العلامة شمس الفخري وصحاح الفرس والمشكلات وغيرها من الكتب المدونة في فن اللغة... وسميته جامع الفرس...

آخره: أفترك استفاده لرنندن اوتر فارسي ايله يازدم انلره دخي زياده نفع حاصل اولا... نسخة بخط تعليق، في ٢١٦ ورقة، بمقياس ٢٥,٥×١٥ (١٧,٥×٨,٣) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تميمه وتم على يد العبد... عبدالرحيم الاستانبولي بن محمد بن محمد المصري في بلدة بغداد... في شهر ربيع الاول سنة احدى وسبعين وتسع مائة». في الهوامش تعليقات.

انظر كشف الظنون، ص ٥٦٦؛ عثمانلي مؤلفاري ٢: ٢٦١ تعليق؛ هدية ٢: ٤٤٤٠.

رقم ١٥٤١ كتاب الجمهرة في اللغة

تأليف ابي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفي سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٥٣/٥).
أوله: الحمد لله الحكيم بلا روية الخير بلا استفادة الاول القديم بلا ابتداء...
آخره: قال ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد وانما كان غرضنا في هذا الكتاب قصد جمهور الكلام واللغة وإلغاء الوحشي المستكر فان كنا أغفلنا من ذلك شيئا لم ينكر علينا لانا أمليناه حفظا والشدوذ مع إملاء لا بدفع. تم الكتاب المرتجل المنسوب الى جمهرة كلام العرب...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٦ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠,٥ (٢٦×١٦) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.

قيد الفراغ: «وكتب سنة ثلاث وخمسين وثلاث مائة...»
من ٣٧٦ ب الى ٣٧٧ ب زيادة ابن دريد على الكتاب، جعلها بابا مستقلا سقط آخره.
في اول النسخة ترجمة المؤلف.
وفي ١ أ: مطالعة هبة الله بن احمد بن هبة الله بن عبد الله بن عيسى في الكتاب والمؤلف.
ويليه: من كتب مؤيد الدين ابن العلقمي وزير بغداد.
ملكه ابراهيم الحلبي سبط بن العجمي.
من كتب احمد بن ابي بكر بن ابي ذر ابراهيم.
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٥؛ بروكلمان ١: ١١١، ذيل ١: ١٧٣ ذكر النسخة؛ سزكين ٨: ١٠٢ ذكرها.

رقم ١٥٤٢ كتاب الجمهرة في اللغة لأبن دريد

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩٨ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٦,٣ (٢, ١٩×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٤٠٠ هـ. إلا الورقة الاولى التي سقطت ثم كتبت. الباب الملحق في اخر الكتاب ناقص.
ذكرها بروكلمان ومزكين.

رقم ١٥٤٣ السامي في الأسامي

تأليف ابي الفضل احمد بن محمد الميبداني المتوفي سنة ٥١٨ هـ. (انظر رقم ١٣٦٩).
أوله: الحمد لله الذي لا يتم امر دون حمده لا يبلغ وصف كنه قدره...
آخره: الملحة المنجا الموثق المشاق الحبل العهد والأمان... تقدر الفراغ... من جمع هذا الكتاب وتلقيه في الرابع عشر من شهر رمضان سنة سبع وتسعين واربع مائة.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ١٧,٨×١٥,٢ (١١, ١٣×٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب سنة خمس واربعين وخمس مائة».
في ١٢: من كتب... عبداللطيف بن محمد الشهر بقاضي زاده.
ثم استصحبه الفقير السيد درويش الشهر بشفيعي في اواخر ذي القعدة سنة ١٠٦٩.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٤؛ بروكلمان ١: ٢٨٩ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٥٨.

رقم ١٥٤٤ كتاب السامي في الأسامي للميبداني

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، في ١٩٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١١,٧ (٨, ١٧×١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
سقطت بعض الأوراق من أثناء النسخة ثم كتبت بخط حديث.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره وتسطره بلبلة الاحد صلاة العتمة بين الشهرين خاتمة شهر المبارك رمضان عام ثمان واربعين وست مائة على يد العبد زكريا بن الحسين القيرشيري».

رقم ١٥٤٥ كتاب السامي في الأسامي للميبداني

أوله واخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٩ ورقة، بمقياس ٢٣,٣×١٦ (١٩×١٢,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد العبد... محمد بن عبدالله الفقير الولدي في غرة ذي القعدة سنة ثمان وسبعين وست مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا.

رقم ١٥٤٦

الجزء الأول والثاني من كتاب تاج اللغة وصحاح العربية

(من اوله الى فصل السين من باب الراء)

تأليف ابي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري المتوفي سنة ٣٩٣ هـ. / ١٠٠٣ م. ورواية ابي محمد اسماعيل بن محمد النيسابوري عنه.

أوله: الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله اما بعد فإني أودعت هذا الكتاب... آخره: تم الجزء الثاني من كتاب الصحاح في علم اللغة الشريفة العربية.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. من كتب حسين جلبي.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه بالمسجد الحرام... ووافق الفراغ يوم الاثنين النصف من شهر ربيع الآخر من شهور سنة سبع وسبعين وخمس مائة».

في ١٩: ملك للعبد نصر بن محمد بن علي بن احمد بن اللمطي.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧١؛ بروكليان ١: ١٢٨، ذيل ١: ١٩٦؛ سزكين ٨: ٢١٥ ذكرها؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٠ - ٤٢١؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٦٧؛ 508-509؛ EI², II.

قم ١٥٤٧

الجزء الثالث والرابع من صحاح الجوهري

أوله: فصل الشين شبر واحد الأشبار...

آخره: وهذا الحرف نقلته من كتاب من عند سماع وينشد:

والسيف والليف على هذابها

تم الجزء الرابع من الصحاح... يتلوه في الخامس فصل الشين (من الكاف).

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٧٩ ورقة، بمقياس النصف السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الاثنين في الرابع والعشرين من شهر شعبان من شهور سنة ست وسبعين وخمس مائة وذلك بالحرم الشريف». كملت المقابلة.

في ١٩: ملك للعبد نصر بن محمد بن علي بن احمد بن اللمطي.

في نوبة العبد... يونس اللارندي... في شهور سنة ٦٩١.

من كتب الفقير احمد بن طاهر القونوي.

ذكرها سزكين.

رقم ١٥٤٨
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله: فصل الفاء الفتنة الأمتحان الاختيار...
آخره: قال ذو الرمة: ألا يا أسلمي يادار مَحَّ على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٧×٥٥، ٢٥ (١١×١٨، ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرًا.
قيد الفراغ: «هذا آخر كتاب الصحاح تم السبع السابع من الصحاح مقابلة وتصحيحا... في
أوائل شعبان سنة تسعين وست مائة كتبه العبد... يونس بن عُثْبَك بن الحسين اللارندي». ذكرها سزكين.

رقم ١٥٤٩
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد مشكول، في ٥٤٩ ورقة، بمقياس ١٨×٢٩، ٢١ (١١×٥، ٦) سم
ومسطرتها ٣١ سطرًا في إطار بالذهب وبالحرير الأزرق.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ منه نهار الأربعاء ثامن شهر جمادى الأولى سنة تسعين وتسع مائة...
على يد الفقير عمر بن خليل الشُّرْأَمُكْسِي». بلغ تصحيحا. ذكرها سزكين.

رقم ١٥٥٠
تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ مشكول جيد جدا، في ٤٣٠ ورقة، بمقياس ٨×٢٥، ٨×٢٥ (١٧×٢، ٢٥) سم
ومسطرتها في ٣١ سطرًا. عناوين الفصول محلاة بالذهب. بتجليد نفيس جدا.
قيد الفراغ: «تم وكمل كتاب الصحاح في اللغة... على يد العبد... محمد بن جعفر بن علي شير
الكاتب الحموي في العشر الآخر من ذي الحجة من شهور سنة خمس وتسعين وست مائة بحياة
المحرّوسة». بلغ مقابلة وتصحيحا بالأصل المنقول منه مع زيادات لم تف بها صحة الأصل فصح
بذلك.
في أولها: من آلاء الملك... مسعود الشهير بأواره زاده.
في نوبة العبد الفقير... أحمد بن محمد في شعبان سنة إحدى وثلاثين وثلاث مائة بدار النصر والميمنة.
ذكرها بروكلمان.

رقم ١٥٥١

الجزء الرابع من كتاب العباب الزاخر واللباب الفاخر
(من اول فصل الصاد من حرف الراء الى اخر فصل السين من حرف السين)

تأليف رضى الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني المتوفي سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م. (انظر رقم ٧/١٠٨٠).

أوله: فصل الصاد صبر الصبر حبس النفس عن الجزع يقال . . .
أخره: والعامة تقول سيس بلدة بين انطاكيا وطرشوس. آخر فصل السين من حرف السين وهو آخر المجلد الرابع من كتاب العباب الزاخر . . .
نسخة بخط نسخ مشكول جيد، في ٢٣٠ ورقة، بمقياس ٣٣×١٦ (٢٥×١٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع عشر من شهر ذي القعدة من شهر سنة ثمان واربعين وست مائة على يدي العبد . . . محمد بن عبيدالله بن علي الشيرازي». بلغ العراض بأصلى الذي هو بخطى بقراءة ابني أبي البركات محمد الملقب بالضيء في السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة تسع واربعين وست مائة وكتب الصغاني حامدا ومصليا.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢٢؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٤ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٦٠.

رقم ١٥٥٢

جزء من العباب الزاخر واللباب الفاخر للصغاني
(من مادة بق الى مادة النهيق)

أوله: رجل لق بق اي كثير الكلام ومنه قوله النبي صلعم لأبي ذر . . .
آخره: نهيق . . . وفيه ثلاث لغات نهيق كيضرب وينهيق كيسمع وينهيق كيكتب وهذه عن الفارابي.

نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٦ (٢٨، ٥×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع
ذكر في بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة.

رقم ١٥٥٣

جزء من العباب الزاخر واللباب الفاخر للصغاني
(من فصل النون من باب الراء الى فصل العين من باب الصاد)

أوله: إداء والنقر بالتحريك اللقب والنقر أيضا رذال المال . . .
آخره: دُعص امتلات بين الكلا متى صنعها ذلك . تم الجزء

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٦ (٢٩×١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
ذكر في بروكلمان وفهرس المخطوطات المصورة.

قم ١٥٥٤ كتاب قانون الأدب (في اللغة)

تأليف أبي الفضل حبیبش بن ابراهيم بن محمد التفليسي المتوفي في حدود ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م.
أوله: سباس خدای راکه قادر بر کمالست قدیم توانا و بی زوالست... جون تصنيف كتاب بيان التصريف برداختم...
في ٣٠١ ب: طعام سقي كنلم باب دوزده هو ابن عمه دنیا اويش عمر وي است نزيديك...
وفي ٣٠١ ب: هذا فصل وضعها صاحب القانون في اخر كتابه لكن لما كان في تقريره تطويل لاطائل تحته أوردتها على سبيل الاختصار...
وفي ٣١٣: باب فعل يفعل... هذا الفصل الثاني الذي ذكره على ترتيب الكتاب. قد تم ههنا ثم إن المصنف أعني الامام حبیبش قد ذكر بعد هذا الفصل فصلا ثالثا في بيان أسماء الأكابر من العرب والشجعان منهم وشعراء الجاهلية والإسلام إلا أنه لم أر فائدة فادة تعتد بها تركت كتبه فأتممت ههنا.
نسخة بخط نسخ، في ٣١٣ ورقة، بمقياس ٢٥, ٨×١٨ (٢١×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تاريخه سنة سبع عشرة وتسع مائة...». بلغ مقابلة ونصحيحا.
في ٢١: من كتب يعقوب بن سيد علي.
ترتيب قانون الادب من اللغة كتاب الف مقصورة ثم الممدودة ثم الهزمة ثم ما اخره باء ثم تاء مرتبا الى الباء.

انظر كشف الظنون، ص ١٣١٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٩٣؛ معجم المؤلفين ٣: ١٨٩؛
Rieu, Persian mss. Suppl., nr. 425.

رقم ١٥٥٥ كتاب قانون الادب لحبيش التفليسي (رتبه على حروف الهجاء ثم رتب كلمات كل حرف على الأوزان)

أوله مثل السابق.
آخره: تأنيث أفعل كه تفضيل باشد فعلى يود حسني تأنيث أحسن... وفضلي تأنيث أفضل... تمت...
نسخة بخط نسخ، في ٤٠٩ ورقة، بمقياس ٢٥, ٥×١٧, ٤ (١٩×١١, ٢) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في اوائل القرن التاسع، استكملة على النسابة الإلهي الرياضي المنجم بيباب السلطنة.
في ١: انعقد في عقد الفقير محمد الشهير بشاهي.

استصحبه العبد احمد بن احمد الشهير بلطفى .
وفيه قيد تملك لأوقجي زاده .

رقم ١٥٥٦ القاموس المحيط

تأليف مجد الدين ابى طاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم الفيروزآبادي المتوفى سنة ٨١٧ م . (انظر رقم ٢١٦) .
أوله : الحمد لله منطلق البلغاء باللغة في البوادي ومودع اللسان . . .
آخره : ويا الجزم المنبسط رأيت عبدالله لم تسقط لانه لاخلف عنها . . . قال مؤلفه الملتجي . . .
محمد بن يعقوب . . . الفيروزآبادي الشيرازي . . . هذا آخر القاموس المحيط عنيت بجمعه
وتأليفه . . . وقد يسر الله إتمامه بمنزلي على الصفا تجاه الكعبة المعظمة . . .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٦٩٠ ورقة ، بمقياس ٢٨,٨×١١,٣ (١٩,٨×١١,٣) سم
ومسطرتها ٣٣ سطرا في اطار بالذهب ، في ألونها تزويق .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من كتابة هذا الكتاب على يدي . . . علي بن سلطان بن محمد الهروي . . .
سنة اثنتين وثلاثين وتسع مائة » . بلغ مقابلة وتصحيحا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٠٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٨٣ ، ذيل ٢ : ٢٣٤ .

رقم ١٥٥٧ القاموس المحيط للفيروزآبادي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٥١٧ ورقة ، بمقياس ٢٤,٦×١٥,٦ (١٧,٨×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣٥
سطرا في اطار بالذهب .
كتبت في القرن التاسع .

رقم ١٥٥٨ مجموعة

١- ارجوزة فيما يقال بالظاء والضاد (في ٤ آ فقط)

نظم ابى عبدالله محمد بن أحمد الفروخي الأوانى المتوفى سنة ٥٥٧ (انظر رقم ١٣٩٣/١٢)
لسديد الدين محمد بن عمود مديحا في الوزير بن هبيرة في أول النسخة .
مطلعها : أفضل مافاه به الانسان وخير ماجرى به اللسان
وقد نظمت عدة من الكلم في الظاء والضاد جميعا تلتئم

٢- القاموس المحيط للفيروزآبادي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦٦ هـ، بمقياس ٣١×٢٢ (٢٣×١٥، ٥) سم ومسطرتها ٤١ سطراً.
قيد الفراغ: «تم على يد أحمد بن محمود بن يوسف شيرين الحنفي... في يوم الاثنين الخامس والعشرين من محرم الحرام سنة ثمان عشرة وتسع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحها وفي الهوامش تعليقات. في آخرها: ووجدت في آخر النسخة التي كتبت منها نحو النصف الآخر ماصورته: نقلت هذه النسخة من نسخة محررة عليها خط المصنف في آخرها ماصورته: اعلم أنني قابلت مع الامام جمال الدين محمد بن أمير الناصري محمد بن السابق الحموي الحنفي هذه النسخة وهي في مجلدين على النسخة التي بخط المصنف في أربع مجلدات في المدرسة الباسطية بالقاهرة... سنة إحدى وخمسين وثمان مائة بمسجدي من رجة باب العيد بالقاهرة قاله أبو الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي نزيل القاهرة انتهى ما وجدته بآخر النسخة الشيبكية. في ١٢ تعليق لعبد الرحمن العمادي الشامي في مادة السلع من القاموس.

٣- قصيدة في الفرق ما بين الظاء والضاد

نظم علي بن عبدالله بن المبارك الوهراني المتوفى سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٩ م.
أولها: قال علي بن عبدالله بن المبارك الوهراني هذه قصيدة قلتها على حرف الظاء وبينت فيها ماجاء على لفظ واحد وله معنيان... وذكرت شرح ذلك لكلا يلبس على طالب أو يخفي على راغب.
أي طالباً للعلم إن كنت ذا حظ ووافقك التوفيق والبحث في الحفظ
آخرها: واحكم على الذي تصرف منها مثل حكمك في اللفظ
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٦ هـ إلى ٣٢٧ هـ، بمقياس ٣١، ٥×٢١ (٢٥، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٣١ سطراً.
كتبت في أوائل القرن العاشر.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٥٢٠؛ نوادر المخطوطات ٣: ٦٢؛ معجم المؤلفين ٧: ١٤١ - ١٤٢؛ ششن، الدولة الأيوبية في عهد صلاح الدين، ص ٢٧٣، ٣٢٠.

رقم ١٥٥٩

القاموس المحيط للفيروزآبادي

أوله وآخره مثا السابق .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦١ هـ، بمقياس ٢١×١١، ٣ (١٧، ٥×٩) سم ومسطرتها سطرًا
في إطار بالذهب، في أولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تم... من يدي العبد الكاتب عبدالله في سلخ شوال المكرم في سنة الف». في الهوامش تصحيحات.

في اولها هذه المؤلفات : مقامة للحريري وقصائد كهايلي :

- ١- مقامة من مقامات الحريري (٢٢-٢٣)
- ٢- قصيدة في اسماء البحور لصفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي (٣ ب فقط)
- ٣- قصيدة في اصطلاحات الحديث لابن فرح الاشيلي وفوائد في شرح هذه القصيدة لقاسم بن قطلوبغا (٤)
- ٤- المعلقات السبع (٤ ب - ٢٩)
- ٥- قصيدة لابن الفارض (٩ ب - ٢١٠)
- ٦- معلقة الاعشى (١٠ ب - ٢١١)

وفي آخرها هذه المؤلفات :

- ١- قصيدة مشتملة على ماينطق بالواو والياء لابن مالك المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (نوادير المخطوطات ١ : ١٧٣ ؛ كشف الظنون ، ص ١٣٤٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٥٢٦ رقم ١٣) .
اولها : قل ان نسبت عزوته وعزيبته . . .
(في ٤٦٢ فقط) .
- ٢- ترجمة الفيروزآبادي (٤٦٣ أ - ب)
- ٣- مقتطفات من الادبياء والشعراء (٤٦٤ ب - ٤٦٧ أ) .
- ٤- قصيدة للسيوطي في اسماء الخلفاء ووفياتهم (٤٦٨ ب - ٤٧٩ ب)
[مطلعها : الحمد لله حمداً لانفاذ له وإنما الحمد حقاً رأس من شكراً
آخرها : ومات عام ثلاث بعد تسع مئين سلخ المحرم عن عهد لمن سطرا
لنجله البر يعقوب الشريف وقد لقبتم متمسكا في صفرا
في الهامش : ابو العز عبدالعزيز بن يعقوب بن المتوكل ولد ٨١٩ ببيع له بعد سادس عشرى
المحرم . . . ومات يوم الاربعاء سلخ المحرم سنة ٩٠٣ .

رقم ١٥٥٩ مكرر القاموس المحيط للفيروزآبادي

اوله مثل السابق .

آخره : قال مؤلفه الملتجي الى حرم الله تعالى محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي . . . هذا اخر القاموس المحيط والقابوس الوسيط عنيت بجمعه وتاليفه وتهذيبه وترصيفه . . . وقد يسر الله تعالى انماهم بمنزلي على الصفاء المشرفة تجاه الكعبة .
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول ، في ٣٠٣ ورقة ، بمقياس ٣٥×٢٥ (٢٨×١٩) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا . بتجليد جيد جدا .
قيد الفراغ : «فرغ من زبده الفقير الى الله تعالى ابو بكر يوسف بن عثمان المقرئ الحميري . . . عصر نهار السبت العشرين من شهر رجب من سنة اربع عشرة وثمان مائة» .

ويليه: كمل بحمد الله تعالى تصحيح الكتاب بقراءة كاتبه على مؤلفه اضعف خلق الله قراءة بينة متقنة في مدة قليلة دلت على سعادة مالكها خليفة الله في خليفته.
كتبت النسخة برسم الخزانة السلطانية الملكية الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين.

رقم ١٥٦٠

قطعة من إصلاح المنطق

(مغروم اوله واخره، فيها اختلاف بالنسبة إلى النسخة المشهورة)

تأليف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧).
أوله: الماضي قبل عصر الكبر والمجربات يعني العصور وهي الدهور والمجربات يعني المحكمات. . . قال يعقوب الريم عظم يبقى بعد ما يقسم لحم الجزور. . .
آخره: باب قال يعقوب طلبت من فلان حاجة وانصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هواي. . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ أ إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٤×٩ (١٢×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
في أولها مقتطفات من الشعراء (من ٢٨ ب إلى ١ أ)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٠. انظر رقم ١٢٠٧ - ١٢٠٩.

رقم ١٥٦١

كتاب كفاية المتحفظ في اللغة (انظر رقم ١٣٢٥/٢)

تأليف الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي المتوفي في حدود سنة ٦٥٠ هـ. / ١٢٥١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين. . . هذا كتاب مختصر في اللغة. . .
آخره: والذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة ايضا وجمعها شعائل.
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ١٧×١٢,٨ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١١ سطرا.
قيد الفراغ: «نجزت الكفاية. . . نهار الاربعاء. . . ثاني عشرين شهر شوال المبارك سنة خمس وخمسين وثمان مائة حررها اضعف العباد. . . محمد بن عبد الرحيم بن محمد الموصلي» إلا من ١ إلى ٤٦ ب وهي كتبت في القرن الثامن.
في ٢١ أ: قرأ على الأمير الكبير سعد الدين ابو الخير مسعود بن الأمير ايوب الوالي بقلعة ماردين جميع كفاية المتحفظ في اللغة من غير هذه النسخة بروايتي عن شيخني ابي الحسن علي بن الحسن بن سعيد القرشي رواية عن والده عن مؤلفها قراءة ضبط وإتقان.
يثق بالله السيد درويش محمد.
انتقل الى العبد محمد بن المقرئ بير الخلاطي الشافعي.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٨، ذيل ١: ٥٤١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢، معجم المؤلفين ١: ١٣؛ EI², III, 718.

رقم ١٥٦٢

الجزء الاول من لسان العرب (من اوله الى اخر مادة ديج)

تأليف محمد بن المكرم بن ابي الحسن بن احمد بن منظور الانصاري الخزرجي المتوفي سنة ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨).

أوله: الحمد لله رب العالمين تبركا بفاحة الكتاب العزيز. . .

آخره: ديج ديج في بيته أقام وديج ماله فرقه . . . قال ابن سيده وهو عندنا فعلا.

نسخة بخط نسخ، في ٢٨١ ورقة، بمقياس ٣١,٣×٢١ (٢٣,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

كتبت في اواخر القرن التاسع.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢: ٢١، ذيل ٢: ١٥٠.

رقم ١٥٦٣

الجزء الثاني من لسان العرب لابن منظور

(من ذأح الى مادة يهر)

أوله: فصل الذال ذأح السقاء ذأحا نفحة عن كراع. . .

آخره: يهر الهير اللجاجة والتادي في الامر وقد استهرو المستهير. . . اخر الجزء الثاني من لسان

العرب يتلوه في الجزء الثالث باب الزاي. . .

نسخة بخط نسخ، في ٣٩١ ورقة، بمقياس ٣١,٥×٢١ (٢٤×١٥) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد. . . احمد بن العسرة في العشر الاخر من جمادي الاخرة سنة ٩٣٩».

في ١ أ: لشيخ الإسلام اسعد افندي.

رقم ١٥٦٤

الجزء الثالث من لسان العرب لابن منظور

(من اول حرف الزاي الى اواخر فصل الذال من باب القاف)

أوله: حرف الزاي الزاي من الحروف المجهورة والزاي والسين. . .

آخره: ذلق ابو عمر الذلق. . . وهي بضم الذال وسكون القاف. . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٢ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٣,٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

كتبه كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٥

الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور (من مادة ذوق الى مادة حين)

أوله: ذوق الذوق مصدر ذاق الشيء يذوقه . . .

آخره: فصل الحاء المهملة حين . . .

نسخة بخط نسخ، في ٤٥٩ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٣, ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٦

الجزء الخامس من لسان العرب لابن منظور (من مادة حين الى اخر الكتاب)

أوله: فصل الحاء المهملة حين الحين داء يأخذ في البطن فيعظم منه . . .

آخره: ألا يا أسلمى يا دارمى على البلى

ولا زال منها بجرعائك القطر

نجز الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٩٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (٢٣, ٥×١٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا. بخط كاتب الجزء السابق.

رقم ١٥٦٧

لغت حليمي المسمى ببحر الفرائب (من الفارسية الى التركية)

تأليف لطف الله بن (ابي) يوسف الحليمي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ.

أوله: حمد بليغ وثنائي بي دريغ مرخدا يرا جل جلاله وعم نواله . . .

آخره: قصور قصر ك جمعي در يعني كوشكلر والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

نسخة بخط تعليق فارسي، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢١, ٢×١٣, ٥ (١٥, ٥×٨, ٧) سم ومسطرتها

١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «حرره الفقير . . . ابراهيم بن مراد في سنة ٩٥٧ هـ.

في ١: دخل في سلك ملك القاضي جعفر بن نورالله الحميدي.

تملك جعفر بن نورالله بن علي.

تملكه محمود بن مصطفى بن ابدال سنة ١٠١٤.

دخل في سلك الحقير عزمي الفقير في غرة محرم الحرام في بلدة كوتاهية سنة ٩٧٠.

صاحب اللغة احمد بن محمود افندي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٥، ١٥٥٨؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٧٣؛ سجل عثمانلي ٢: ٢٤١.

رقم ١٥٦٨
لغت نعمة الله (من الفارسية الى التركية)

تأليف نعمة الله بن احمد بن مبارك الرومي المتوفي سنة ٩٦٦ هـ. / ١٥٦٢ م.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس أن مالك بي همنايراه...
آخره: يه مثله يهره مثله. تحت الكتاب...
نسخة بخط تعليق جيد، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ١٩,٥ × ٢٧,٥ (١٩,٣ × ١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في اطار بالذهب. نسخة سلطانية في اولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١ أ: استصحبه العبد عمر بن بهرام البسنوي.
ثم دخل في نوبة الفقير الشهير بسرى زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٥؛ سجل عشاني ٤: ٥٧٤؛ H. Götz., nr. 473-477
IA, IX, 285

رقم ١٥٦٩
مجمع الفرس (لغت سروري، قاموس اللغة الفارسية)

تأليف محمد قاسم بن حاجي محمد كاشاني المتخلص بسروري
أوله: ابتداء كلام هردانشمند سخنور وانتهاء سخن هر خرد مند هنر برو ر شايسته
وسزاوراست...
آخره: برراي معنى اراي عقله كشاي... فقير حقير كثير التفسير سروري كاشاني.
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٩ × ١٦ (١٨,٥ × ٨,٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في اطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٨ - ١٥٥٩.

رقم ١٥٧٠
كتاب مجمع البحرين (في اللغة)

تأليف رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصفهاني المتوفي سنة ٦٥٠ هـ. (انظر رقم ٤٣١).
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على محمد سيد الاولين...
هذا كتاب جمعت فيه بين تاج اللغة وصحاح العربية تأليف ابي نصر... الجوهري... وبين كتاب
التكملة والذيل والصلة...
آخره: أعصم من أهوال يوم المآب وصلى... اخر كتاب مجمع البحرين...
نسخة بخط نسخ نصفها مشكول، في ٦٣٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٥ × ٣٧ (٢٨,٥ × ١٦,٣) سم ومسطرتها ٤٥ سطرا في اطار.

قيد الفراغ: «آخر كتاب مجمع البحرين... فرغ من نسخه يوم الاربعاء المبارك الخامس والعشرين من شهر الله الحرام سنة تسع وستين وتسع مائة وذلك بحروسة القاهرة».

في ١٠: ترجمة المؤلف مفصلاً.
فاز بتملك هذا الكتاب العبد نوعي زاده القاضي بمدينة أسكوب خلال سنة ١٠٤٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٦١ رقم ٥ ذكر النسخة، ذيل ١: ٦١٥.

رقم ١٥٧١

سؤالات صاحب القاموس على مواضع من صحاح الجوهري (وهي ثلاث مائة وثمان سؤالات)

لم يذكر مرتبه. ربما هو القاضي أويس بن محمد المعروف بويشي المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. / ١٦٢٨ م. لأنه ألف كتاب مرج البحرين الذي أورد فيه اجوبته عن اعتراضات صاحب القاموس على الجوهري (كشف الظنون ١٣٠٨)

أوله: الأباة كعباءة القصبة ج إباء هذا موضع ذكره كما حكاه ابن جني عن سيويه...
آخره: هفا والهفاة المطرة لا لنظرة وغلط الجوهري نحمد الله سبحانه على إتمامه...
نسخة بخط نسخ، من ٢٥ الى ٣٣، بمقياس ٢١×١٣، ٧ (١٦، ٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.

قيد الفراغ: «كتبه القاضي ويشي سنة ١٠١٧». في أولها وآخرها نقول من كتب اللغة والادب وفي الهوامش ايضاً تعليقات من كتب اللغة.

في ١٠: من عواري الدهر لدى العبد وسي بخطيده الفانية.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٨؛ عثمانلي مؤلف لري ٢: ٤٧٧-٤٧٨؛ سجل عثمانلي ٤: ٦١٩-٦٢٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٧؛ نواذر المخطوطات ٣: ٨٧.

رقم ١٥٧٢

مجل اللغة

تأليف أبي الحسين احمد بن فارس المتوفي سنة ٣٩٥ هـ. / ١٠٠٥ م.
أوله: قال الشيخ... اما بعد وليك الله بصنعه وجعلك فيمن علت...
آخره: قال الشيخ ابو الحسين احمد بن فارس بن زكريا... وهذا آخر مجمل اللغة فاحفظه وتدبر ترتيب ابوابه...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٥٢٧ ورقة، بمقياس ١٨×١٤، ٥ (١٤، ٥×١٠، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.

قيد الفراغ: «نجز كتاب مجمل اللغة... وفرغ من كتبه اسماعيل بن عمر بن احمد بن محمد بن موسى لنفسه يوم الاثنين لسبع بقين من المحرم سنة ثلاث وخمسين واربعمائة».

في ٢١: تملكه بدار السلطنة أماسيه... العبد... عبدالوهاب بن محمد القمري الحسيني الحنفي... في شهر ربيع الآخر لسنة اثني وستين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ١٦٠٤؛ بروكلمان ١: ١٣٠ ذكرها، ذيل ١: ١٩٨؛ سزكين ٨: ٢٠٩
ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٤١؛ ١١١، ٧٨٧-٧٨٨، *ET*².

رقم ١٥٧٣ المحكم والمحيط الأعظم (في اللغة)

تأليف ابي الحسن علي بن اسماعيل بن سيده المرسى المتوفى سنة ٤٥٨ هـ / ١٠٦٦ م.
أوله: قال ابو الحسن علي بن اسماعيل بذكر الله نفتتح وبنوره سبحانه نفتدح وبما افاضه علينا من نورية إلهامه نهتدي... اما بعد ايها المسهر...
آخره: كما أن الواو كذلك وأما المعنى فلأن الباء للاتصاق والواو للاجتماع والشيء اذا لاصق الشيء فقد اجتمع معه. تم جميع الديوان.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٩٩٣ ورقة، بمقياس ٣٧×٢٥ (٣، ١٧×٢٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.

في ٢١: مما ساقه التقدير الى نوبة احمد بن محمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٦؛ بروكلمان ١: ٣٠٩، ذيل ١: ٥٤٢ ذكرها؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٣٧٠؛ معجم المؤلفين ٧: ٣٦؛ ١١١، ٩٦٥، *ET*².

رقم ١٥٧٤ مختصر كتاب العين لخليل بن احمد الفراهيدي

اختصار ابي بكر محمد بن حسين الرُّبَيْدِي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ / ٩٨٩ م.
أوله: الحمد لله هذا يبلغ رضاه ويوجب الزلفي لديه... هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله... ورغبة في نشره والانتفاع بفائدته ذهب فيه الى اختصار الكتاب المعروف بكتاب العين المنسوب الى الخليل بن احمد الفراهيدي بان تؤخذ عيونه...
آخره: ويقال واو مواواة همز وإكراهية اتصال الواوات والباء...
نسخة بخط نسخ، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ١٨×٥، ٢٥ (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه صبيحة يوم الأحد لأربعة أيام خلت من شهر جمادى الأولى سنة أربع وتسعين وثمان مائة وكتبه احمد بن محمد بن احمد بمدرسة بكتمر القرائن بحلب».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٤١؛ بروكلمان ١: ٩٩، ١٣٢، ذيل ١: ١٥٩ ذكر النسخة، ٢٠٣؛ سزكين ٨: ٥٣ ذكرها، ٢٥٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١٩٨.

رقم ١٥٧٥
كتاب المغرب في ترتيب المغرب

تأليف أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفي سنة ٦١٠ هـ. / ١٢١٣ م.
أوله: وعليه أتوكل وأحمد على أن حول جزيل الطول...
آخره: وقد علمت ما عاينت في التقويم والتشفيف لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف...
نسخة بخط تعليق، في ٢٠٠ ورقة، بمقياس ٢٥,٧×١٤ (١٥,٢×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في
اطار بالحبر الاحمر.
كتبت في أوائل القرن الحادي عشر.
في ١: تملكه العبد... عبد الباقي المؤيدي الشهير بخصم زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٣ رقم ٣، ذيل ١: ٥١٥؛ معجم المؤلفين ٥:
٢٣٢؛ ٧٤٩-٧٤٨، VIII، ZA.

رقم ١٥٧٦
مفاخر المقال في المصادر والأفعال
(تهذيب تاج المصادر للإمام أبي بكر البيهقي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ.)

لم يذكر مذهب الذي كتبه باللغة العربية.
أوله: الحمد لله الذي كسانا من ملابس البيان أسبغ سربال وأصفاه وسقانا من موارد الإيمان أسوغ
سلسال وأصفاه وعلمنا... هذبت تاج المصادر تصنيف الامام الفاضل ابي بكر البيهقي...
وأعصت العربي عن فارسي ترجمته بأوجز لفظ... وقدمت عليه مقدمة وسميته مفاخر المقال في
المصادر والأفعال وهو مرتب على المقدمة التي قدمت ذكرها وثلاثة وعشرين بابا تفقوا أثرها. اما المقدمة
ففي عشرة فصول...
آخره: والشئ اشتد والليل أظلم جدا إكبان تقبض. تم كتاب مفاخر المقال في المصادر والأفعال.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٣٩١ ورقة، بمقياس ٢٤,٤×١٧ (١٨×١١,٥) سم ومسطرتها ١٣
سطرا.
كتبت في القرن الثامن وبلغت تصحيحا. في آخره تعليقات من الكتب.
نسب الكتاب في الفهرست القديم للمكتبة وفي بروكلمان، ذيل ١: ١٨٩ الى ابي الفضل محمد بن
جعفر المنذري الهروي المتوفي سنة ٣٢٩، ولاشك ان هذه النسبة غير صحيح. ربما المهذب عاش في
القرن السابع الهجري.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩، ١٧٥٨؛ بروكلمان ١: ١٢٤، ٢٩٣، ذيل ١: ١٨٩، ٥١٣.

رقم ١٥٧٧

مفردات ألفاظ القرآن

تأليف أبي القاسم الحسين بن عماد الشهير بالراغب الاصفهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ. (انظر رقم ٥٠٢).

أوله: ... وذكرت أن أول ما يحتاج أن يشتغل به من علوم القرآن العلوم اللفظية ومن العلوم اللفظية تحقيق الألفاظ المفردة ...

آخره: يس. يس قيل معناه يا إنسان والصحيح ان يا والسين من حروف التهجي كسائر اوائل السور.

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٣×١٧ (١٩×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. قيد الفراغ: «تم الكتاب ... وكان الفراغ منه في العشر الاول من رجب الفرد سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة على يد العبد ... سليمان بن داود بن سليمان بن صالح الحنفي المقرئ».

في ١ أ: تشرف بتملكه العبد ... صادق محسن الشهير بابي السعود زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٧٣؛ بروكلمان ١: ٢٨٩؛ ذكرها، ذيل ١: ٥١٦.

مجموعات الرسائل

رقم ١٥٧٨ مجموعة

١- كتاب المؤلف والمختلف في أسماء الرجال

تأليف أبي محمد عبدالغني بن سعيد بن علي بن سعيد بن بشر بن مروان الأزدي المتوفى سنة ٤٠٩ هـ. ١٠١٨ م.

أوله: اخبرنا ... ابو العباس احمد بن عثمان بن ابي علي ... بمدينة الموصل في سنة سبع وسبعين وخمس مائة ... حدثنا ابو عبدالله محمد بن علي الصوري بقرائته علينا مع ما زاد في الكتاب قال قرأت على عبدالغني بن سعيد ... قال قرأت على ابي محمد عبدالغني بن سعيد ... الأزدي في سنة ست وأربع مائة ...

وأخره: يشكر بن وائل ابو بصير والد عبيدالله بن ابي بصير ...

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٧٧ ب، بمقياس ٢٤×١٦,٣ (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا. كتبه ابن الاثير صاحب التاريخ المشهور سنة ٥٥٧.

في ١ أ و ٧٧ ب: قرأ على هذا الكتاب صاحبه وكتابه الشيخ العالم ابو الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري قراءة فهم وإتقان ورويته عن الشيخ ابي الفضل محمد بن الناصر البغدادي بإسناده المذكور في أول الكتاب وأجزت له أن يروي عني ذلك ان شاء كتبه احمد بن عثمان بن ابي علي بن مهدي المقرئ الزراري في شهر جمادى الاولى سنة سبع وسبعين وخمس مائة.

في ١ أ: ملكه بطريق الاتباع الشرعي محمد بن احمد بن محمد الشهير بابن الرزاز المحدث الحموي بتاريخ مستهل شهر جمادى الآخرة من شهور سنة خمسين وثمان مائة.

من كتب محمد بن الهمام الحنفي سنة ٩٦٨.

ثم ملكه من تركة المذكور محمد بن محمد بن محمد بن داود القدسي الشافعي عام ٩٩٥.
ثم ملكه الفقير يوسف بن مكتوم الحلبي الشافعي في عام ١٠٠٩.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٨١ ذكرها؛ سزكين ١: ٢٢٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٧٣
Weisweiler, nr. 126/3.

٢- عجالة (كفابة) المبتدي في الأنساب (في العنوان: عجالة النسب في معرفة انساب العرب)

تأليف ابي بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي المتوفي سنة ٥٨٤ هـ/ ١١٨٨ م.
أوله: الحمد لله باري النسم وخالق الأنوار والظلم وموجد الأشياء...
آخره: فاقصرت على هذا القدر الذي أملت به ليكون مهيجا عزم المبتدي في إدراك شأ والمتهى...
نسخة بخط نسخ، من ٨١ إلى ١١٧ ب، بمقياس ٢٤×١٧ (١٩,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في حدود ٦٠٠ هـ.
في ٨١ أ: وجدت على الأصل المنقول منه ماهو صورته: قرأ على هذا الكتاب أجمع صاحبه... أبو السعادات محمد بن المبارك بن محمد بن الحسين الحسنى السلمى في مجلسين في شوال سنة ثمانين وخمس مائة كتبه بن أبي عثمان الحازمي نقل بمكة الطبقة علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري.
وفي ١١٧ ب: قرأت هذا الكتاب وهو كتاب العجالة في النسب على الامام الحافظ عزالدين ابي الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري معارضا بنسختي قسمه أبو غالب مظفر بن الحسين بن ابي محمد الرزاز هذه النسخة في مجالس اخرها يوم الاحد اخر النهار التاسع عشر من ذي الحجة سنة اربع عشرة وست مائة كتبه ابو الفتح نصرالله بن عين الدولة الدمشقي.
أنظر كشف الظنون، ص ١١٢٥؛ بروكلمان ١: ٣٥٦، ذيل ٦٠٥ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ٦٤؛ انظر ايضا رقم ١٥٧٨/٢؛ Weisweiler, nr. 133/1.

رقم ١٥٧٩ مجموعة

١- كتاب تناسق الدرر في تناسب السور

تأليف جلال الدين السيموطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
أوله: الحمد لله الذي أنزل كتابه المجيد على أحسن اسلوب...
آخره: وهم شياطين الإنس الذين يوسوسون. آخر الكتاب قال مؤلفه... فرغت من تأليفه يوم الأحد ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وثمانين ومائة.
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٦٢ ب، بمقياس ١٧,٢×١٢,٦ (١١×٦,٨) سم ومسطرتها ١٢ سطرا. في أولها تزويق.
كتبت في حدود سنة ٩٠٠ هـ.
في ١ أ: هذا المجموع المبارك أهداه إلى المولى الفاضل... عبدالحى بن عبدالكريم بن علي بن المؤيد القاضي بآمد وأنا الفقير سعدى بن عيسى.

انعقد في عقد الفقير محمد الشهر بشاهي .
ملكه عبدالله بن امير جان بن عبدالله .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٨٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٧٩ رقم ٥ .

٢- الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

تأليف السيوطي ايضا .
أوله : الحمد لله تعظيماً لشأنه والصلاة والسلام . . . وبعد فان من المهم . . .
آخره : بنيت حالهما في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرناها كلها في التفسير المسند . انتهى
وهذا آخر الكتاب . قال مؤلفه . علقه مؤلفه . . . في يوم السبت خامس رجب سنة ثمانين وثمان مائة .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٣ أ الى ١١٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٤٩ ؛ بروكلمان ١ : ١٤٨ رقم ٥٩ ، ذيل ١ : ١٨٥ .

٣- كتاب بذل المجهود في خزانة محمود (خزانة كتب وقف)

تأليف السيوطي ايضا .
أوله : وقف محمود الأستاذار كتباً وجعل مقرها بمدرسته وشرط أن لا يخرج من المدرسة وقد رأيت . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٩ أ الى ١٢٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٣٧ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ١٧٥ ، ذيل ٢ : ١٩٠ .

٤- كتاب الوجه الناضر فيما يقبضه الناظر

تأليف السيوطي ايضا .
أوله : مسألة أجمع العلماء على أن ناظر الوقف الشرعي بالمشروط له النظر من الوقف . . .
آخره : فان الجهل عذر في الجملة لوجب القول بتكفيرهم والله المستعان . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٢ ب الى ١٢٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ٢ : ١٥٢ رقم ١٧١ ، ذيل ٢ : ١٩٠ .

٥- الرسالة الناصرية في إطاعة السلطان

تأليف السيوطي ايضا .
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فان حكم الشرع . . .
آخرها : ما من ذنب أجدل أن يعجل الله لصاحبه العقوبة من البغي وقطيعة الرحم تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٣ ب الى ١٢٧ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
لم اجد ذكرها في المراجع .

تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
 أوله: تبارك تعالى عما يدركه الخواس والأوهام وتعظيم عما يحيط...
 آخره: وعلى الثاني من الإمعان في الجري فورانه فقليل كانه ممعن...
 نسخة بخط نسخ، من ١ الى ٤ ب، بمقياس ٢٠, ٥×١٢, ٢ (١٦, ٨×٧, ٨) سم ومسطرتها ٣١
 مطرا في اطار بالذهب.
 كتبها المولى الفاضل عبدالرؤف الشهير بعرب زاده المتوفى سنة ١٠٠٩ هـ. (سجل عثمانى ٣:
 ٣٣٦)، نقلا من خط المصنف،
 انظر كشف الظنون، ص ٤٥١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم رقم، ذيل ٢: ٦٦٩؛
 N. Atsız, ŞM, VI, 86.

٢- تفسير سورة النبا

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
 أوله: عم أصله عن ما على أنه حرف جر دخل على الاستفهامية...
 آخره: لا مايتوهم من أنه كان بمعنى صار.
 نسخة بخط نسخ، من ٤ ب الى ٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبه.
 انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٩، ذيل ٢: ٦٦٩؛

٣- شرح العشر في معشر المحشر

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
 أوله: الحمد لله الغفور الودود... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال
 المحشر...
 آخره: واقتراف ما عرضه للعذاب بما كانوا بآياتنا يظلمون.
 نسخة بخط نسخ، من ٦ ب الى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٤٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
 Atsız, ŞM, VI, 88.

٤- رسالة معمولة في تحقيق التعليل

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
 أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة معمولة في...
 آخرها: وجمعها مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف أسماء الأجناس...
 نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب الى ١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه. في الهوامش
 تعليقات.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٥٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٤، ذيل ٢: ٦٧٢؛
 Atsız, ŞM, VII, 127.

٥- شرح قوله عليه السلام سأخبركم بأول أمري .

تأليف ابن كمال باشا .

أوله : الحمد لله خالق النشر رازق الحشر . . . وبعد فهذه رسالة . . .
آخره : هي الأولى لمكان قوله عليه السلام في رواية أخرى قصور الشام . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٨ ب الى ٢٠ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٥ ، ذيل ٢ : ٦٧٠ ، ٩٤ ، *Ats1z, \$M, VI* .

٦- شرح الأحاديث الأربعين

تأليف ابن كمال باشا أيضا .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد روى عن علي بن ابي طالب . . . السلام قبل الكلام . . .
آخره : فان المعنى المذكور لا يتم في العتاق . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٠ ب الى ٢٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ٥٤ ، ١٠٣٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ ؛
Ats1z, \$M, VI, 91 .

٧- شرح أربع وعشرين حديثا

تأليف ابن كمال باشا أيضا .

أوله : الحديث الأول إنما الأعمال بالنيات . . .
آخره : الخيشوم وهو أقصى الأنف كذا قال ابو حفص عمر بن محمد النسفي في طلبه الطلبة .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٧ ب الى ٣١ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : « قال المولى الفاضل عبدالرؤف الشهير بعرب زاده : هذا اخر ما وجد بخط المصنف نقل منه الى البياض » .
انظر كشف الظنون ، ص ٥٤ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٩ رقم ١٣ ب ؛ *Ats1z, \$M, 93* .

٨- شرح الأحاديث الثلاثين

تأليف ابن كمال باشا أيضا .

أوله : اللهم لا خير إلا خيرك . . .
آخره : ليس معه إلا عمه العباس وابن عمه ابو سفيان ابن الحرب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٢ ب الى ٣٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦٩ رقم ١٣ ؛ *Ats1z, \$M, VI, 93* .

٩- شرح أربعين حديثا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحديث الاول يسروا ولا تعسروا وبشروا ولا تنفروا...
آخره: في رخصة لعب الشطرنج حين سئل عنه... وصلواتها من النسيان...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب الى ٤٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٦؛ ٩٢، VII، *Atsiz, SM*.

١٠- رسالة في الخضاب

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله الذي ألهم الحق لذوي الألباب... وبعد فهذه رسالة في الخضاب...
آخرها: وقيل لأن بعض المجوس تقال لهم سييد جامه كانوا يلبسون البياض دائما...
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب الى ٤٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٦، ذيل ١: ٦٧١؛ ١٠٢، VI، *Atsiz, SM*.

١١- رسالة في الزكوة (ربما منقول من كتاب في فروع الفقه له)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: كتاب الزكوة ليس على الصبي والمجنون...
آخرها: كل ما في الصحفين فكتب بخط المصنف...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر *Atsiz, SM*, 108.

١٢- رسالة في الفرائد (درر الفرائد)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: كتاب الزكاة ليس على الصبي والمجنون زكوة لأنها عبارة فلا تأتي...
آخرها: والثاني الممكن الذي لاحظ له من الوجود في نفس الامر...
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ الى ٦٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «في أواسط شهر رمضان سنة إحدى وألف».
انظر *Atsiz, SM*, VII, 120.

١٣- رسالة في تسمية آية الكرسي

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه وصاحبه . . . وبعد فقد قال صاحب جواهر القرآن . . .
آخرها: بان اسم الله الأعظم في آية الكرسي وأول آل عمران . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ أ الى ٧٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه .

١٤- سقطات العوام

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: فنقول مما يجب أن يعلم أن ما ينبغي أن يحتب . . .
آخرها: حذفت الالف وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الالف .
نسخة بخط نسخ، من ٧٠ ب الى ٧٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٧، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Ats1z, \$M, VII, 129.

١٥- رسالة في حقائق المعاني

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله أورد التسمية والتحميد في الفاتحة على وفق ما ورد في أم الكتاب . . .
آخرها: وجاز إضمارهم بلا ذكر الى هنا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ٧٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان، ذيل ٣ : ١٣٠٦ رقم ١٧٦؛ ١١٢ Ats1z, \$M, VII, 112 .

١٦- رسالة في ابوي الرسول

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام . . . واعلم أن السلف اختلفوا . . .
آخرها: فلاحظ للقلب منها وأما اللسان فحقها أن يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصا . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ ب الى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢ : ٣٢؛ ٩١ Ats1z, \$M, VII, 91 .

١٧- رسالة في تحقيق معنى النظم والصياغة

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة رتبها في تحقيق معنى النظم . . .
آخرها: لا إلى المعنى اللغوي فافهم هذا السر الدقيق فإنه بالحفظ حقيق . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٢ ب الى ٨٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة .

٦- كتاب كشف الغمى في فضل الحمى

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: هذا جزء في اخبار الحمى سميته كشف الغمى مفيد في بابه . . .
آخره: وإذا اخذت قملة رأس ووضعت . . . نفعت منها تم وكمل . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٨ أ الى ١٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٩١؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٣٧، ذيل ١: ١٩٣.

٧- كتاب خصائص يوم الجمعة

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: الحمد لله الذي خص هذه الامة المحمدية . . . وبعد فقد ذكر الأستاذ المفضن شمس الدين بن القيم في كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات . . .
آخره: لا يخالطهم احد إلا المؤذنون المحتسبون. اخر الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ أ الى ٢٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ١٤٧ رقم ٣٣، ذيل ٢: ١٨٢.

٨- كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل (انظر رقم ١٠٨٠/٥)

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: الحمد لله الاول فليس له اخر . . . وبعد فهذا كتاب لطيف جامع للأوائل لخصت فيه كتاب الأوائل للمسكوي . . .
آخره: أخرجه الشيخان عن أنس مرفوعا. اخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ أ الى ٢٩٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٠٧؛ بروكلمان ٢: ١٥٨ رقم ٣٠٣، ذيل ٢: ١٩٧.

٩- كتاب المرد في كراهية السؤال والرد

تأليف السيوطي ايضا.

أوله: الصوفية في السؤال والرد على ثلاث طرق احدهما . . .
آخره: وجمع له من اصحابه ألفي دينار اخرى فقبل الشافعي ذلك. تم . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٩٥ أ الى ٢٩٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٣؛ بروكلمان ٢: ١٥٤ رقم ٢٢٥، ذيل ١: ١٩٢.

١٠- كتاب فض الوعا في احاديث رفع الايدي في الدعاء

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الحمد لله حمدا كثيرا . . . وبعد فقد بلغني عن بعض العلماء أنه قال في رفع اليدين . . .
آخره : آخر الجزء ولله الحمد والمنة . قال مؤلفه . . . عبدالرحمن السيوطي ألفته في سنة أربع وسبعين
وثمان مائة .

نسخة بخط نسخ ، من ٣٠١ أ الى ٣١٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٣ ، ذيل ١ : ١٨٥ .

١١- كتاب كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الحمد لله والشكر له . . . هذه فوائد مفصلة سميتها كشف الصلصلة عن وصف الزلزلة . . .
آخره : فتخلص المدينة وذلك يوم الخلاص آخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣١٤ أ الى ٣٥٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ١٤٩ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٤٢ ، ذيل ٢ : ١٨٣

١٢- كتاب التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مائة (في اثنا عشر منظومه المسماة بتحفة المجتهدين بأسماء المجتهدين)

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الحمد لله الذي خص هذه الامة الشريفة بخصائص واضحة . . .
آخره : وهم بمثابة أنبياء الزمان . آخر الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٥٥ أ الى ٣٨٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٨٦ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ١٠١ ، ذيل ٢ : ١٨٦ .

١٣- إتحاف النبلاء بأخبار الثقلاء

تأليف السيوطي ايضا.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى الحافظ ابو محمد . . . الخلال . . . في كتابه
أخبار الثقلاء . . .
آخره : ياليت أنك لم تلدك . . . وكنت في الأرحام خفية
آخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٨٨ أ الى ٣٩٥ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ٧ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢١٦ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٩٢ .

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن كتابة هذه الرسالة المنسوبة الى الفاضل ... ابن كمال باشا». انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٢، ذيل ٢: ٦٧١؛ ١١٠، *Atsiz, SM, VII, 110*.

١٨- رسالة في تحقيق الخواص والمزايا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه ... وبعد فهذه رسالة رتبناها في تحقيق الخواص والمزايا ...
آخرها: مذكور فيما علقناه على المفتاح من الحواشي ...
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ أ الى ٨٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢: ٦٧٠، ٦٧٣ رقم ١٦٨؛
Atsiz, SM, VII, 109.

١٩- رسالة في الاستخلاف

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه ... قال في الهداية وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء ...
آخرها: لا الاستخلاف للصلوة كما توهمه القائل السابق ذكره ...
نسخة بخط نسخ، من ٨٦ أ الى ٨٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٦٧٠؛ ١٠٦، *Atsiz, SM, VI, 106*.

٢٠- رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه ... وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء ...
آخرها: أبو جهل بن هشام وهو عذابه الى يوم القيامة ...
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ أ الى ٨٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩؛ ١٠٣، *Atsiz, SM, VII, 103*.

٢١- رسالة في الهيكل المحسوس الانساني

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا وأنفسا وروحا وجسما ...
آخرها: هي التوحيد والتجريد والتفريد بالعلم والعمل والفناء ...
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ أ الى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٨٠، ذيل ٢: ٦٧٠؛ ٩٥، *Atsiz, SM, VII, 95*.

٢٢- رسالة في تحقيق تعريب الكلمات الأعجمية

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب...
آخرها: باغ فان يار في لغة العجم بمعنى المصلح ومنه شهر يار ومنها قفس فإنه معجم قفص...
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب الى ٢٩٥، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٢: ٦٧١؛
Ats12, §M, VII, 123.

٢٣- رسالة في الإلهيات (حاشية على شرح السيد على المواقف)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: قوله في الالهيات أي المسائل المنسوبة الى الإله وهو الفرد الواجب...
آخرها: وما استدلل به عليها غير تام فلا وجه للحكم بابتداء الاستدلال... تمت الرسالة المباركة للعالم... المشتهر في الافاق بابن كمال باشا.
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ٩٦ ب، بمقاس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٤٠؛ Ats12, §M, VI, 111.

٢٤- رسالة في جواز صلاة الجمعة في الموضعين

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه... قال في الحصر ولا يجوز للموضعين عند الإمام...
آخرها: أدركت وقته ولم أصل بعد ويقرأ في جميعها الاحتمال النفلية.
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ أ فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٥٦، ٦٧٢ رقم ١٤٤؛ Ats12, §M, VI, 106.

٢٥- رسالة في الاستيجار على تعليم القرآن

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه... وبعض مشايخنا استحسنوا الاستيجار على تعليم القرآن...
آخرها: قال رحمه الله وأستاذنا الشيخ الامام ظهير الدين هكذا كان يكتب...
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ أ- ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٢، ذيل ٢: ٦٦٨؛ Ats12, §M, VI, 90.

٢٦- رسالة في وزن الأعمال

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الجمهور على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان...
آخرها: فقد أثبتته الأشاعرة والسلف وأكثر المسلمين وأنكره المعتزلة لكن منهم من أحاله عقلا.
نسخة بخط نسخ، من ٩٨ ب إلى ٩٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٦٦٩؛

٢٧- رسالة في أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لوليه... اعلم أن صاحب علم المعاني يشارك اللغوي في البحث عن مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب...
آخرها: وعلم اللغة فإن الثاني لتناوله علم الصرف والاشتقاق أعم من الأول...
نسخة بخط نسخ، من ٩٩ أ إلى ١٠١ أ. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٥٢٢ رقم ١١١، ذيل ٢: ٦٧١؛ *Atsiz, SM, VII, 110*.

٢٨- رسالة في مقدار مفروض من مسح الرأس

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: أن العلماء اختلفوا في مقدار مفروض مسح الرأس بعد اتفاقهم في فرضيته...
آخرها: قال النبي صلعم إنما الأعمال بالنيات...
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ أ إلى ١٠٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
انظر؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٢٦؛ *Atsiz, SM, VI, 107*.

٢٩- رسالة في ان الفقر مع كونه سواد الوجه في الدارين

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لمن ذاته تعالى بكمال الغنى ومساواه بنقصان الفقر... وهو قد اتخذ لنفسه الفقر فخري...
آخرها: أوكونها مستقلة غير ظاهرة... بمجرد العلم بثبوتها بثبوت معلولها...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ أ إلى ١٠٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٩، ذيل ٢: ٦٦٩؛ *Atsiz, SM, VI, 95*.

٣٠- رسالة في بيان معنى الجعل

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لله جاعل الظلمات والنور خالق السماوات والأرض . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل . . .

آخرها: باعتبار ما فيها عن تسخين الدماغ فدع معاونة في الحركة الفكرية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ أ إلى ١١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. وعرضت
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢: ٦٧٠؛ 83، VII، *Atsiz, SM*.

٣١- رسالة هل يجوز أن يستند القديم الممكن الى المؤثر أم لا

تأليف ابن كمال ياشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق الحق في المسألة القائلة هل يجوز أن يستند القديم الممكن إلى المؤثر أم لا؟ . . .
آخرها: من ان الابداع بالاختيار لامناف له لا يكاد يصح على تقدير صدق ذلك الاتفاق . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ إلى ١٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر *Atsiz, SM, VII, 89*.

٣٢- تعليقة على كتاب الهداية في مسألة الكعب والمرفق

تأليف ابن كمال ياشا ايضا.
أولها: والمراد من الكعب ما ذكره المصنف لا ما نقله هشام وذلك أنه . . .
آخرها: في قوله وأرجلكم والأمر في المرفقين والكميين ليس كذلك كما لا يخفى.
نسخة بخط نسخ، في ١٢١ أ فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣٣- رسالة في تحقيق المشاكلة

تأليف ابن كمال ياشا ايضا.
أولها: الحمد لله المنزه عن مشاكلة الغير وببده الخير ولا نسبة إليه . . .
آخرها: فلا يكون مشاكلة بل مجازا مرسل كما لا يخفى على من له تتبع.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٢ أ إلى ١٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١٢١، ذيل ٢: ٦٧٢؛
Atsiz, SM, VII, 108.

٣٤- رسالة في المجاز

تأليف ابن كمال ياشا ايضا.
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد لما كان مدار التجوز في اللفظ مفردا كان . . .

آخرها: والتشبيه الذي ترك فيه أدواته من أقسام المجاز على ما أثبتنا عليه فيما تقدم.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ أ إلى ١٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٧؛ بروكلمان ٢: ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٦٧٢؛
Atsiz, *SM*, VII, 111.

٣٥- رسالة في مدار البلاغة (رسالة في تقسيمات البيان)

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: تمهيد وتقسيم لما كان مدار البلاغة من جهة البيان على التمكن...
آخرها: كأنه من فرط استماعه صار جملته آلة السماع كما سمي الجاسوس عينا لذلك...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ أ إلى ١٣٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر Atsiz, *SM*, VII, 107.

٣٦- رسالة في حقيقة الربوا

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لله الذي أحلنا مقام الكرامة في دار التكليف وأحل لنا...
آخرها: وإن لم يوجد تلك الزيادة بأن يكون الأجلان متساويين.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ أ إلى ١٣٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٠، ذيل ٦٧٠؛ Atsiz, *SM*, VI, 100.

٣٧- رسالة في مسألة دخول ولد البنت في الموقوف

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أوله: الحمد لوليه... وبعد فان المسألة السائدة في البلاد الدائرة...
آخرها: بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب إلى ١٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٤، ذيل ٦٧٠؛ Atsiz, *SM*, VI, 101.

٣٨- رسالة في بيان حد الخمر

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لوليه... اعلم أن حد الخمر بالشرب...
آخرها: والأغذية ماعدا الخمر والاختفاء في أن البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٠؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٨، ذيل ٦٧١؛
Atsiz, *SM*, 103.

٣٩- رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أنزل الأحكام... وبعد فهذه رسالة معمولة في تعليم الأمر وتحريم الخمر...

آخرها: سبب النزول ببيان حرمة الخمر بدأها عبارة وختم بها إشارة.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٩ ب الى ١٤٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٩ (تعليم الزمر)، ذيل ٢: ٦٧١؛ ١٠٩، *Ats12, SM, VI*.

٤٠- رسالة في شرح مرثية آدم حين قتل قابيل هابيل

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: تغرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض مغير قبيح
آخرها: كما زعمه صاحب الكشف وتبعه القاضي وشارح الكشف.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ أ الى ١٤٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٢٨؛
Ats12, SM, VII, 115.

٤١- رسالة في شرح تعريف الكلمة

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد... في الكلمة لغتان...
آخرها: مع ان كل واحد من الأولين كلمتان بخلاف الثانيين...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ الى ١٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٢؛ ١١٣، *Ats12, SM, VII, 113*.

٤٢- رسالة في نسبة الجمع

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله... فهذه رسالة معمولة في نسبة الجمع اعلم أن الجمع لا ينسب إليه...
آخرها: لتخصيص الوزن المذكور له فإن الحكم في وزن الأنصاري أيضا كذلك.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ أ الى ١٤٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٠، ذيل ٢: ٦٧١؛ ١٢٦، *Ats12, SM, VII, 126*.

٤٣- رسالة في من التبعية

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه... إن البعضية المعتبرة من التبعية...
آخرها: ان الله لا يغفر أن يشرك به والتعليل بقوله إنه هو الغفور الرحيم على المبالغة.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ إلى ١٥٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤؛ بروكلمان ٢: ٥٣ رقم ١١٥، ذيل ٢: ٦٧٢؛

Atsiz, *SM*, VII, 124

٤٤- رسالة في دفع مايتعلق بالضائر عن الأوهام الدائرة على السنة الأنام
كالأمثال السائرة

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لله الذي تولى السرائر ووقف على الضائر... فهذه رسالة رتبناها في دفع
مايتعلق...

آخرها: نار الهوى المتعلق بساكني الفضا التي تفهم من مساق الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ أ إلى ١٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٥٣ رقم ١١٦؛ Atsiz, *SM*, VII, 125

٤٥- رسالة في التضمين

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أوله: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة معمولة في التضمين اعلم أن في...
آخرها: ومتعلبا كنسل وانسل فان كلامهما يتعدى ولا يتعدى ذكره الجوهرى.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ أ إلى ١٥٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٣ رقم ١٥٠؛ Atsiz, *SM*, VII, 125

٤٦- رسالة في تحقيق التوسعات

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق التوسعات في كلام العرب...
آخرها: على علاقة المجاز في لفظ العين وتأكيد زيادة التعلق والارتباط.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ ب إلى ١٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٥٢ رقم ١١٣، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsiz, *SM*, VII, 128

٤٧- رسالة في اللفظ المستعمل بطريق المجاز (تقسيم المجاز)

تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: اعلم أن اللفظ قد يوضع بمعنى مقيدا بقيد فيكون ذلك...

آخرها: في زعم الراغب لا يتمشى في رد مذكره صاحب المجلد .
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب الى ١٦٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٩، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Ats1z, \$M, VII, 113 .

٤٨- رسالة في بيان الأسلوب الحكيم

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله العلي الحكيم . . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان . . .
آخرها: من لطائف المعاني كما عده في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦٠ أ الى ١٦٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٦؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠١، ذيل ٢ : ٦٧١؛
Ats1z, \$M, VII, 107.

٤٩- رسالة في بيان تلوين الخطاب

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبياناً وجعل الخطاب ألواناً . . .
آخرها: اتنى يوم تصقل عارضها بفرع بشامة سقي البشام . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ أ الى ١٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٩، ذيل ٢ : ٦٧٠ .

٥٠- رسالة في تحقيق أن القرآن معجز

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلاماً بلاغته معجزة . . . فهذه رسالة . . .
آخرها: على أنه قول فاسد ورأي ليس من آراء ذوي التحصيل الى هنا كلامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب الى ١٧١ أ؛ بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Ats1z, \$M, VI, 91 .

٥١- رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله

تأليف ابن كمال باشا ايضا .
أولها: الحمد لوليه . . . فهذه رسالة في تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله . . .
آخرها: مذكور فيما ألفه الترمذي في شئائل النبي صلعم .
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ أ الى ١٧٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١١٧، ذيل ٢ : ٦٧٢؛ Ats1z, \$M, VII, 127 .

٥٢- رسالة في بيان مزية اللسان الفارسي على سائر الألسنة ما خلا العربية

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله على ما أنعم علينا بتعليم الألسنة وتفهم حقائقها...
آخرها: معنى طبرستان من غير تقريب موضع الأقطار وليس كذلك فإن طبر معرب تبر.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٣ ب الى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
كشف الظنون، ص ٨٨٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٨، ذيل ٢ : ٦٧١؛

Atsiz, *SM*, VII, 192.

٥٣- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله ولي التوفيق... فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق...
آخرها: ولا يستحي من الخلاق أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٥ ب الى ١٧٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ Atsiz, *SM*, VII, 105.

٥٤- رسالة في مدح السعي وذم البطالة

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله الذي علمنا وجود المكاسب وألهمنا دقائق الصنائع...
آخرها: ما في تعليقه من الضعف الظاهر لا يتدفع به الإشكال بحذافير كما لا يخفى.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب الى ١٨٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٢؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢ : ٦٧١؛

Atsiz, *SM*, VII, 119.

٥٥- رسالة في مغيبيات الخمس

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله عالم الغيب والشهادة منه المبدأ وإليه الإعادة...
آخرها: عن طرق المناقشة بأن علمهم الغيب في الجملة لا يستلزم علمهم المخصوص المذكور...
نسخة بخط نسخ، من ١٨٠ ب الى ١٨٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٦٩ رقم ١١ أ؛ Atsiz, *SM*, VI, 89.

٥٦- شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: شربنا على ذكر الحبيب مدامة . . .

آخرها: على نفسه فليكن من ضاع عمره وليس له فيها نصيب ولا سهم والنصيب والسهم الحظ من الشيء . . . فافهم .

نسخة بخط نسخ، من ١٨٥ أ إلى ١٩٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها. انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٣ مادة ج، ذيل ١: ٤٦٤؛

Ats12, SM, VII, 114

٥٧- رسالة في الماهيات

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لوليه . . . أن أرباب الكشف والعيان لا ينكرون ثبوت الماهيات . . .

آخرها: ليكن بمكاشفات أرباب شهود أعيان همه . . . ومعرض وجود

نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ١٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٢: ٦٧١؛

Ats12, SM, VII, 99.

٥٨- رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع وأتقن كل شيء . . .

آخرها: على تأهل فيها وأنصف وبالتجنب على التعسف والتعصب اتصف . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ١٩٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٣، ذيل ٢: ٦٧١؛ ٨٧؛ Ats12, SM, VII, 87.

٥٩- رسالة في تفضيل نبينا عليه السلام على سائر الأنبياء

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم . . . فهذه رسالة معمولة في تحقيق . . .

آخرها: هذا اخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فالتختم به المقال . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٩٤ ب إلى ١٩٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٨، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Ats12, SM, VII, 92.

٦٠- رسالة في تفصيل ما قيل في أمر التفضيل

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته . . .

آخرها: بالجميع مطلقا بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نبهناك عليه آنفا.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٨ أ الى ٢٠٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛ ٩٩؛ ١٠١، *Ats1z, SM, VII, 99*.

٦١- رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه...
آخرها: ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى آخر الخل
فتأمل...

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٠ أ الى ٢٠٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨؛ ٩٤؛ ١٠١، *Ats1z, SM, VII, 94*.

٦٢- رسالة في بيان أسماء الله تعالى (تحقيق توقيفية أسماء الله)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله له الأسماء الحسنی... فهذه رسالة مرتبة في بيان...
آخرها: وتعدادها مرارا وأما ضبطها حصرا وتعدادا وعلما وإيمانا وقياما بحقوقها.
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٢ أ الى ٢٠٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٦، ذيل ٢: ٦٧٠؛ ٨٩؛ ١٠١، *Ats1z, SM, VII, 89*.

٦٣- رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة والاختيار

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله القادر المختار... فهذه رسالة في تحقيق أن ما يصدر بالقدرة...
آخرها: ومراده من الإرادة ماساء الفلاسفة العناية الأزلية...
نسخة بخط نسخ، من ٢٠٤ أ الى ٢٠٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٤، ذيل ٢: ٦٧١؛ ٨٨؛ ١٠١، *Ats1z, SM, VII, 88*.

٦٤- رسالة في تحقيق مراد القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار... فهذه رسالة...
آخرها: ذلك الخل في تقرير الإمام كما لا يخفى على المتأمل في هذا المقام.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٥ أ إلى ٢١٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢ : ٦٧١ : ٨٦، *Ats12, SM, VII, 86*.

٦٥- رسالة في تحقيق معنى الأيس والليس

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم الى نور...
آخرها: في حد ذاته فيثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٠ أ إلى ٢١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٣، ذيل ٢ : ٦٧١ : ٩٣، *Ats12, SM, VII, 93*.

٦٦- رسالة في تحقيق مقال القائلين بالخال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال... فهذه رسالة مرتبة...
آخرها: كما لا يخفى على من له أدنى تأمل...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٢ أ إلى ٢١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٦٩، ذيل ٢ : ٦٧٠ : ١١٨، *Ats12, SM, VII, 118*.

٦٧- رسالة في بيان حقيقة الجسم

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله الذي غير مشبهة بالجسم ولا بالجواهر الفرد ولا بالعرض...
آخرها: ولا يلتقيان أبدا لكان أبعد وأغرب مما ذكره...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٤ أ إلى ٢١٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠ : ١١٩، *Ats12, SM, VII, 119*.

٦٨- رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف

تأليف ابن كمال باشا ايضا.
أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد... فهذه رسالة...
آخرها: بعد ما زال عند استحالاته غير ظاهرة وهل المشجاعة إلا فيه...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ أ إلى ٢٢٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢ : ٦٦٩ : ١٠٢، *Ats12, SM, VII, 102*.

٦٩- رسالة في تحقيق الكلام النفسي (في شرح المقالة المقررة للإيجي)

تأليف ابن كمال ياشا ايضا .
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . . وبعد فهذه رسالة معمولة . . .
آخرها: وهو يهدي السبيل الى الحق بفضلله الجليل .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٠ ب الى ٢٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٧٨، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ *Atsiz, §M, VII, 90* .

٧٠- رسالة في مسألة الجبر والقدر

تأليف ابن كمال ياشا ايضا .
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم أحسن النظام بالقدرة والاختيار . . .
آخرها: يكذب بعضه بعضا وكفى ذلك للمسترشدين بغضا ونقضا .
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ أ الى ٢٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٦٦٩؛
Atsiz, §M, VII, 84 .

٧١- رسالة في وحدة الوجود (رسالة در وجود خدى، باللغة الفارسية)

تأليف ابن كمال ياشا ايضا .
أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب . . .
آخرها: وأما تلك الصفات معلولات له فلا دلالة فيها ولا إشارة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٤ أ الى ٢٣٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ *Atsiz, §M, VI, 82* .

٧٢- رسالة في تحقيق المعجزات

تأليف ابن كمال ياشا ايضا .
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة . . . وبعد فهذه رسالة . . .
آخرها: او مما ذكر المعترض كما لا يخفى على المتأمل الصائق .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٧ أ الى ٢٤٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ *Atsiz, §M, VII, 101* .

٧٣- رسالة في بيان طبيعة الافيون

تأليف ابن كمال ياشا ايضا .

أولها: الحمد لوليه... وبعد فهذه رسالة في بيان طبيعة الآفيون...
آخرها: لينقل كلامه وإقرار عنه سميته بعد مآظهر حقيقة الحال وحقيقة المقال.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٠ أ إلى ٢٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٧، ذيل ٢: ٦٧١؛ Atsiz, SM, VI, 108.

٧٤- فائدة في الدفاع عن محي الدين بن العربي (فتوى في ابن العربي)

تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أولها: الحمد لمن جعل عباده من العلماء المخلصين...
آخرها: ما ليس لك به علم إن السمع والبصر... مسؤولا...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤١ ب إلى ٢٤٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٤٧؛ Atsiz, SM, VI, 110.

رقم ١٥٨١ مجموعة

١- صورة فتوى للمولى المرحوم معيد زاده المفتي بالشام الشريف في قوله تعالى «كلوا من ثمره إذا أثمر وأتوا حقه يوم حصاده».

نسخة بخط نسخ، من ٢ أ إلى ٧ ب، بمقياس ١٩، ٨×١٣، ٦ سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر

٢- من فتاوي أبي السعود: خمسة عشر صورة كلها متعلقة بالإجارة المعجلة (من ٨ أ إلى ١٧ ب)

٣- فصلان متقولان من فتح القدير على الهداية لابن الهمام في المتولي والموقوف (من ١٧ ب إلى ٢٧ ب)

٤- رسالة في علم الفرائض

تأليف علي چلبى البلغرادى.
أولها: الحمد لله الذي بين بكتابه فرائض الدين القويم... وبعد فهذه مجلة في الفرائض توضح سهام الورثة...

آخرها: من الاموال والمقادير الى مالا نهاية له تم... بهذا القدر من علم الفرائض...
نسخة بخط تعليق، من ٢٨ أ إلى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير الى الله الغني القدير عطاء الله بن نوعي القاضي بطرنبوي وصحرا في اوائل ربيع الاول لسنة ١٠٣١».

انظر للمؤلف: نوعي زاده عطائي، ذيل الشفائق، ص ٦٣٦.

٥- تقرير شيخ الاسلام يحيى أفندي على شرح الأشباه والنظائر لقاضي مكة مصلح الدين أفندي (٤٣- ب).

٦- صورة وقفية عمدا باشا بن عدي التوقيعي وهو جد المحرر الفقير عطاء بن نوعي، مات ضمنه هذه الصحيفة الشرعية والوثيقة المرعية من أصل الوقف وشروطه ثبت لدى واتضح بين يدي وحكمت بصحته ولزومه علما بالخلاف بين الأئمة وأنا الفقير الى الله حامدا بن عمدا القاضي بقسطنطينية (٣٣ ب - ٣٩).

٧- صورة لوقفية: «ما هو المحرر فيه من أصل الوقف وشروطه ثبت لدى واتضح بين يدي وحكمت بصحته ولزومه علما بالإختلاف بين الأئمة الأشراف وأنا... حامدا بن محمد القاضي بالعساكر المنصورة في ولاية روم ايلي (من ٣٩ ب الى ٤٤ ب). جرى ذلك وحرر في اواخر رجب المبارك لسنة تسع وستين وتسع مائة».

٨- صورة لوقفية: «ما حرر فيه من اصل الوقف وشروطه ثبت لدى... وأنا الفقير حامدا بن. عمدا القاضي بالعساكر المنصورة في ولاية روم ايلي» (٤٤ ب - ٤٨ ب).

٩- صورة لوقفية: وقع ذلك الحكم بصحة هذا الوقف... من العبد الفقير... عبد الرحمن بن سيدي علي القاضي بالعساكر المنصورة في ولاية روم ايلي (٤٩- ٥٢ ب).

١٠- تفسير الفاتحة منقول من تفسير فيضي الهندي (انظر رقم ١١٣) من ٥٣ الى ٥٦ ب).

١١- ديباجة ديوان الشيخ فيضي الهندي (٥٦ ب - ٦٠).

١٢- عون الرائض في فن الفرائض

تأليف فضيل بن علي الجمالي المتوفي سنة ٩٩١ هـ.
أوله: الحمد لله الذي شرع للأحياء الإرث من الأموات...
آخره: للتمرن في الحساب والله سبحانه هو الموفق للصواب والحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب الى ٧٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٠؛ سجل عثمانى ٤: ٢٤؛ الاعلام ٥: ١٥٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٧.

١٣- تعليقة في توجيه معنى أكثر من أن يحصى

تأليف عصام الدين احمد الشهير بطاشكوبري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١٠٩٨/١).

أوله : أحمد الله سبحانه وتعالى حمداً أكثر من أن يحصى . . .
 آخره : هو المقصود الاصيل في هؤلاء التراكيب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ٧٢ ب الى ٧٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 انظر بروكلمان ٢ : ٤٢٥ ، ذيل ٢ : ٦٣٣ ، عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٤٦ ؛ سجل عثمانلي ٣ : ٤٧١ ؛
 معجم المؤلفين ٢ : ١٧٧ ؛

١٤- نقل من تفسير البيضاوي ، من سورة بني اسرائيل (٧١) ف
 ١٥- نقل من درر البحار لصدر الدين القونوي (٨٤ ب - ٨٥ ب)
 ١٦- نقل من حاشية الكشف لصنع الله افندي (٨٦ أ - ب)
 وبليه نقل من الكشف للزخشري (٧٧ أ - ب) وتليه مسائل متعلقة للطهارة والصلاة من ابي السعود
 (٨٨ أ - ب)

١٧ - رسالة ابي بكر الصديق واتباع عمر بن الخطاب وابي عبيدة لها الى علي بن ابي طالب
 وجواب علي عنها ومبايعته لأبي بكر
 مروية عن أبي حيان علي بن محمد التوحيدي التوحيدى المتوفي في حدود ٤٠٠ هـ .
 نسخة بخط نسخ ، من ٨٩ ب الى ٩٠٢ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 انظر بروكلمان ١ : ٢٤٤ ، ذيل ١ : ٤٣٤ .

١٨- تقارير العلماء لكتب مختلفة ونقول من كتب الفروع في الفقه الحنفي وتهنئة لقره چلبى زاده
 عبدالعزيز افندي ورسالة لأبي السعود (١٠٢ ب - ١٦٥ ب)

١٩- رسالة في التداوي بورق التبغ (وهي ترجمة رسالة موتاروس الأسباني)

تأليف شعبان بن إسحاق الإسرائيلي الشهي بابن جاني المتطبب (عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ).
 أولها: أحمد الله حمداً جميلاً يستحقه بكمال حكمته . . . وبعد فيقول العبد المذنب . . . شعبان بن
 إسحاق الشهير بابن جاني (هكذا) المتطبب لما رأيت القوم حتى النسوان إنهم اعتادوا شرب
 الدخان . . . ونظرت رسالة منظومة يمدح فيها هذه النبات . . .
 آخرها: كان مقصود المؤلف بقوله وإذا أزال اللحم الفاسد يجب أن ينقص مقدار العضارة انتهى .
 نسخة بخط تعليق ، من ١٦٦ أ الى ١٦٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن الحادي عشر .
 انظر كشف الظنون ، ص ٨٦٣ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٠٣١ رقم ٤٦ .

٢٠- حيلة النسوان = خير الأحلام (مقامة أدبية في خلوة رجل مع امرأة)

تأليف سعدي بن تاجي الالاسي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ. / ١٥١٦ م.
أولها: مقالة للمولى الفاضل الأديب سعدي بن تاجي هذا عما يفيدك الحصة بذاكرة تلك القصة في حيلة النسوان من واقعات بعض الإخوان قد حكاني بعض الأجناد من أبناء الأبحاد...
آخره: هذا وأنا أستغفر الله المتعال من نقل هذا المقال وتلويث القرطاس بمثل هذه الأرجاس.
نسخة بخط نسخ، من ١٧١ ب الى ١٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٦٠، ذيل ٥٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٦٣؛ سجل عثمانلي ٣: ٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٢١٧.

٢١- المقالة الشهابية (مثل مقامة)

ربما لأم ولد زاده المتوفي سنة ٩٨١ هـ.
أولها: اللهم إني أعوذ بك من الخبث والخبائث... وبعد فان مما صب...
آخرها: وأثار بالزوال كسوفه وصرقت بيد الموت زبوفه تمت المقالة.
نسخة بخط تعليق، من ١٧٠ ب الى ١٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٢- الرسالة الشمعية

تأليف علي بن عبدالعزيز المعروف بأم ولد زاده، المتوفي سنة ٩٨١ هـ. / ١٥٧٣ م.
أولها: هذه رسالة في وصف الشمع المنير ووسيلة الى مديح السيد السميع الخطير...
آخرها: لكنها تنقص كل حين والأشجار في السماء.
نسخة بخط تعليق، من ١٧٩ ب الى ١٨٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٨.

٢٣- مقدمة القول الحسن في جواب القول لمن

تأليف نوعي زاده، عطاء الله بن يحيى المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ. / ١٦٣٥ م.
(من ١٨٩ ب - ١٩٠ أ)
انظر معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧؛ IX، 226-228؛ IA.

٢٤- رسالة أرسلها عبدالكريم أفندي من بروسه الى شيخ الاسلام (وهي من الاخوانيات باللغة التركية، من ١٩٢ ب الى ١٩٥ أ، انظر رقم ٢/١٤١١).
وتليها أبيات وصورة فتوى في الدخان.

رقم ١٥٨٢ مجموعة

١- قطعة من تفسير القرآن (من اوله الى اخراية اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم ، من سورة البقرة)

تأليف مولانا عبدالرحمن الجامي المتوفي سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ٧٣٢ / ٢).
أوله: الحمد لله رب العالمين من الأولين الأقدمين والآخرين الأكرمين...
آخره: عليه «وياي فارهيون فلا تنقضوا عهدي». تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ٤٢ أ، بمقياس ٤، ٥×١٤، ٢٠، ٥ (١٦×١٠، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٧، ذيل ٢: ٢٨٥.

٢- حاشية على اول سورة هود من تفسير البضاوي

تأليف عزمي زاده حالتي المتوفي سنة ١٠٤٠ هـ. / ١٦٣٠ م. (انظر رقم ٤٩٤)
اولها: قوله مبتدأ وخبر هذا على تقدير كون الر بمعنى القرآن...
آخرها: على المعنى الأصلي فلا مانع من حمله على التجريد ايضا فليتدبر.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ ب الى ٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٣١١-٣١٢؛ سجل عثمانلي ٢: ١٠٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٧٩؛
IA, V/I, 126-127.

٣- عقد الجوهر في الكلام على سورة الكوثر

تأليف زين الدين عمر بن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).
أوله: سبحان الله المفيض على صفيه بما لم يحضر... وبعد فهذا عقد جوهر في الكلام على سورة الكوثر وضعته عند افتتاح الدرس بالمدرسة الشيوخية...
نسخة بخط نسخ، من ٧٣ أ الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب (١٢×٦) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
قيد الفراغ: «وقد وقع ختام هذه الأوراق في جمادي الأولى من شهور سنة ٩٩٣».
انظر كشف الظنون، ص ١١٥١.

٤- شرح عقائد النسفي

تأليف سعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩).
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته... وبعد فإن مبنى علم الشرائع...
آخره: لا في مطلق الشرف والكمال فلا ولاء له على أفضل الملائكة.

تم تأليف هذا الشرح غرة يوم الخميس التاسع والعشرين من شعبان سنة ٧٦٨ بخوارزم.
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب الى ١٤٦ ب، بمقياس ١٧×١٢,٣ (١٣×٨) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا.
 قيد الفراغ: «وتم كتابة بعون الله تعالى على يد اضعف العباد منهاج السمرقندي في الثالث عشر من
 محرم سنة ٧٧١».
 انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ٤٢٧، ذيل ٢: ٧٥٨.

٥- شرح القصيدة النونية في العقائد لخضر بك

تأليف احمد بن موسى الخيالي المتوفي في حدود سنة ٨٨٦ هـ. / ١٤٨١ م.
 أوله: لك الحمد يامن شرح صدرنا لتجريد الكلام في عقائد الاسلام...
 اول المنظومة: الحمد لله على الوصف والشان...
 آخره: اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقهم... آمنوا أنك انت الوهاب.
 نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ أ الى ٢٠٣ أ، بمقياس ٢٠,٨×١٣ (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥
 سطرا.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابته بدار السلطنة قسطنطينية المحمية لسنة ٩٧٧».
 الإمكان... مكة المشرفة... في شهر محرم الحرام سنة ٩٧٩.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٨؛ بروكلمان ٢: ٢٢٩، ذيل ٢: ٣٢١؛ معجم المؤلفين ٢: ١٨٧ -
 ١٨٨؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٩١-٢٩٢.

٦- كتاب ليس في كلام العرب

تأليف ابن خالويه المتوفي سنة ٣٧٠ هـ. (انظر رقم ٢/١٣٢٤).
 أوله: الحمد لله موجد الخلق ومبديه ومبقيه ماشاء... قال ابن خالويه ليس في كلام العرب...
 آخره: ولم تفعل كما فعل ابن قيس «وعرق الصلق في الاقوام أنام». تم كتاب ليس في كلام العرب
 وما يجري مجراه...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٠٥ ب الى ٢٣٨ ب، بمقياس ٢٠,٧×١٤ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢٣
 سطرا.
 كتبت سنة ١٠٢٣ هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٤؛ بروكلمان ٢: ١٢٥، ذيل ٢: ١٩٠ رقم ٣؛ نوادر المخطوطات
 ٨١: ١.

٧- فهرست مؤلفات جلال الدين أبي الفضل عبدالرحمن... السيوطي، لم يذكر
 مرتبه.
 أوله: وبعد فهذا فهرست مؤلفات سيدنا... جلال الدين ابو الفضل...

آخره: تحفة الكرام باخبار الاهرام. تمت فهرست مؤلفات شيخنا جلال الدين السيوطي.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٢ الى ٢٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢: ١٤٤.

٨- رسالة في بيان الحاصل بالمصدر

تأليف محمد أمين بن محمود البخاري المعروف بأمرير يادشاه المتوفي سنة ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م.
أوله: سبحان من حصل بمصدر تكوينه... وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو من
مطارج الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن جلي...
آخره: ويستعمل مجازا في الفاعل والله تعالى أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٢٥٧ الى ٢٩٠ ب، بمقياس (١٣×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٢ رقم ٢: ذيل ٢: ٥٨٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٨٠.

٩- أسئلة الإمام أفندي وأجوبة المعيد أحد أفندي عنها ومحكمة شيخ الإسلام يحيى أفندي

أولها: كيف التوفيق بين قوله تعالى «وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين»...
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٣ ب الى ٢٦٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٠- رسالة في علم النجوم (باللغة الفارسية)

تأليف حسين بن حسن الحسيني الخلخالي الحنفي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م.
سقط من أولها ثمانية ابواب. اول الموجود: باب نهم در بيان تاريخ وسال وماه...
آخرها: دو برابر زمین است واصغر ثوابت مرصوده بست دو برابر زمین است.
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٩ أ الى ٢٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤١٣، ذيل ٢: ٥٩١؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٢١، ٣١٩.

١١- حاشية على شرح العقائد العضدية

تأليف الحسن (الحسين) الخلخالي ايضا.
أولها: قوله وهو إنسان بعثه الضمير راجع الى مدلول لفظ نبي...
٢٣٢

آخرها: مع إن العلة المقتضية للإتيان بالواجب هي كون الفعل جنسا واجبا
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٥ ب الى ٣١٩ ب، بمقياس (١٧×٩، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كثبت بعد سنة الف.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩١.

١٢- الرسالة الجديدة في إثبات واجب الوجود

تأليف جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).
أولها: وله الحمد على كرمه العميم ومنه القديم... وبعد فهذه نبذة من الحقائق...
آخرها: فقد رجع الأمر كله الى الله تعالى ألا الى الله نصير الأمور...
نسخة بخط تعلين، من ٣٢٢ أ الى ٣٤١ ب، بمقياس (١٤، ٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في خامس عشر شهر محرم سنة ثامن وألف على يد اضعف عباد الله محمد
الانصاري».
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٧ رقم ١٢، ذيل ٢: ٣٠٧.

١٣- رسالة في تفسير قوله تعالى «ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم...»

تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على رسوله قال الله تعالى «ولو نزلنا عليك كتابا»... قال المولى الاستاذ
صاحب الإرشاد...
آخرها: فأجاب بالوجهين المذكورين واندفع ماتوهمه المولى المذكور.
نسخة بخط نسخ، من ٣٤٥ ب الى ٣٥٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
«حرره العبد الفقير عبدالرحمن الشهير بابن العماد» (انظر معجم المؤلفين ٥: ١٩١) في القرن
الحادي عشر.

١٤- حاشية على شرح مسعود الرومي على آداب البحث للمسرقندي

تأليف احمد بن علي الشهير بديكقو (انظر رقم ١٥/١٥٨٢).
أولها: إن احسن ما يستعان به في الأمور الحسان حمد الله الملك المنان...
آخرها: فان تحقق بتحقيق الافتراق وهذا أصلح لهذا المقام لمولانا حسام.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٧ ب الى ٣٩٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٤٩؛ كشف الظنون، ص ٣٩.

١٤- رسالة في الهيئة (الفتحية، باللغة الفارسية)

تألف علاء الدين علي بن محمد القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥١).

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . اين كتاب مشتمل است بر مقدمة ودو مقاله وخاتمه . . .
آخرها: ثوابت مرصوده بست وبراير زمين است والله اعلم بالصواب . . .
نسخة بخط تعلق، من ٣٦١ أ الى ٣٨٤ ب و من ٢٦٩ أ الى ٢٧٣ أ، بمقياس (١٥×٨) سم
ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبها صدرالدين زاده في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ٢: ٢٣٥، ذيل ٢: ٣٢٩ - ٣٣٠ رقم ٢.

١٥- حاشية على شرح آداب البحث للسمرقندي

تأليف احمد بن علي المعروف بديكفوز المتوفي سنة ٨٧٠ هـ/ ١٤٦٥ م.
أولها: ان احسن ما يستعان به في الامور الحسان . . .
آخرها: وهذا معنى قوله وان كان متحققا . . . وهذا اصلح لهذا المقام.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٧ ب الى ٣٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١: ٤٦٨، ذيل ١: ٨٤٩ مادة ب؛ عثمانلي مؤلفري ١:
٣٠٥؛ تلج التواريخ ٥: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ١: ٢٢٠.

١٦- رسالة في شمول لام الجنس

لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين . . .
من ٤٠١ ب الى ٤٠٥ أ.

١٧- قطعة من المقاصد للسيد الشريف الجرجاني (من المقصد الرابع الى المقصد التاسع،
من ٤٠٧ أ الى ٤١٦ ب).

١٨- نقل من التلويح في الركن الاول من بحث حروف المعاني (٤١٧ ب - ٤١٨ أ)

١٩- بحث الاجتهاد من إيضاح الاصلاح لابن كمال باشا (٤١٧ ب - ٤٢٠ أ)

٢٠- نقل من تفسير سورة طه من تفسير القاضي (٤٢٠ ب - ٤٢٢ أ)

رقم ١٥٨٣ مجموعة

١- خلاصة الأخبار في بيان أحوال النبي المختار

تأليف عزيز محمود بن محمد الاسكنداري الهدائي المتوفي سنة ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٨ م.
أوله: الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم وجعل آدم خليفة في العالم . . . وبعد فهذه رسالة في
أحوال النبي المختار سيمتها خلاصة الأخبار . . .

آخره: فعليك الاجتهاد في أمر الدين واتباع سنة سيد المرسلين .
نسخة بخط نسخ، من ٢ ب الى ٥٧ أ، بمقياس ٥×١٥، ٢٠، ١٦×٩، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبه المؤلف «في اواخر جمادي الآخرة في سنة الف وخمس وعشرين في يوم الجمعة» .
انظر كشف الظنون، ص ٧١٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥ رقم ٣، ذيل ٢ : ٦٦١؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ١٨٥؛ سجل عثمانلي ٤ : ٣١٧-٣١٨؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٩٤ .
في ١ أ: هذا الكتاب من مخلفات شيخ أسكدار المرحوم بخطيده .

٢- حياة الأرواح ونجاة الأشباح

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .
أوله: الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بالحياة الأبية . . . وبعد فهذه رسالة . . .
آخره: فله الوجود والبقاء وله الجود والعطاء . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب الى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «تمت هذه النسخة الشريفة في غرة جمادي الآخرة تاريخ سنة ١٠٢١ تمت هذه الرسالة على يد حسن بن باني خليفة» .
انظر كشف الظنون، ص ٦٩٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥ رقم ١، ذيل ٢ : ٦٦١ .

٣- جامع الفضائل وقامع الرذائل

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .
أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم . . . وبعد فهذه . . .
آخره: إذ كل من وحده جاحد توحيد من ينطق عن نعتة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ ب الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب الاول وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون، ص ٥٦٧؛ بروكلمان ٢ : ٤٤٥، ذيل ٢ : ٦٦١ رقم ٦ .

٤- فتح الباب ورفع الحجاب

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .
أوله: الحمد لمن له العظمة والكبرياء . . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق بعض ما خصه الله بالإنسان من الفضائل والكرامات والإحسان . . .
آخره: فإن الله بكم أرحم جميعا من هذه بآبئها . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب الى ١٢٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة

قيد الفراغ: «تمت في وقت المغرب في نصف رجب الفرد عن يد الفقير احمد بن محمد... في سنة ١٠١٦».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٣١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٥ رقم ٢، ذيل ٦٦١.

٥- رسالة في الطريقة المحمدية وسيله الى السعادة السرمدية

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

أولها: الحمد لله الذي قدر في الأزل ودبر أمور الخلق... وبعد فهذه رسالة في الطريقة المحمدية...

آخرها: توحيد إياه توحيد ونعت من ينعتة لاحد تمت الرسالة الشريفة.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: تمت الرسالة عن يد الفقير أحمد بن محمد في أواخر رجب سنة ١٠١٦.

٦- كتاب الشرف المخلد في بيان فضل من اسمه احمد ومحمد

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

أوله: تيمنا بذكر المحبوب... عن انس بن مالك قال، قال رسول الله...
آخره: وهذا اخر ما نقلنا فوائده وانتخبنا فرائده... فيه كفاية لمن له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ب الى ١٢٧ أ، بمقياس ١٤,٥×٢٠,٥ (١١×١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٧- كشف القناع عن وجه السماع

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

أوله: الحمد لله الذي لا تأخذه غفلة وسنة... وبعد فهذه رسالة...
آخره: اللهم أسألك التوفيق والهداية والعناية في البداية والنهاية.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب الى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦١ رقم ٧.

٨- حبة المحبة

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

أوله : الحمد لله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من أحب . . .
آخره : فعليك بحبة الله ومحبة سيد المرسلين وحبيب رب العالمين . . .
نسخة بخط تعليق ، من ١٣٠ ب الى ١٣٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ٦٦١ رقم ٩ ؛ ذيل كشف الظنون ١ : ٣٩٢ ؛
Helene Loebenstein, Öster... , nr. 2277/6..

٩- رسالة في كلمات بعض السادات النقشبندية ومناقبهم

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .
أولها : حكى إن الحسن أتني والسيد أحمد أتني وحيدر أتني . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٣٦ ب الى ١٦٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٠- رسالة في سلسلة الطائفة النقشبندية

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .
أولها : الحمد لله كاشف الأبرار . . . وبعد فهذه رسالة في سلسلة الطائفة النقشبندية وطريقهم اعلم
أن سلسلة تلك الطائفة المكرمة تنتهي الى مولانا يعقوب الجرخي . . .
آخرها : فقال قد تم ذلك في طريق الحجاز حيث قلت من أرادني فليتنظر الى محمد بارسا .
نسخة بخط تعليق ، من ١٦٣ أ الى ١٦٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

١١- رسالة في أن الإنسان نسخة جامعة

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .
أولها : الحمد لله الذي ألهمنا طريق إصلاح النفس ودعانا لفضله . . .
آخرها : فلا يغرنك طاعات الصوفية ولا يسمع قول بعض المدعي أنا أوصلك وأكملك في ثلاثة
أيام . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٦٤ أ الى ١٨٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

١٢- طبقات أرباب العلوم والأحوال

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا .
أوله : الحمد لله الذي اختار من عباده عبادا جعلهم أئمة في بلاده . . . أن أرباب العلوم والأحوال
على طبقات ثلاث . . .
آخره : فصاح وقال لو كان في هذا الزمان نبي لكان منهم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩٠ أ الى ١٩٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٣- رسالة في السلوك

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: قال الشيخ عماد الدين احمد بن ابراهيم الواسطي: اعلم أن في مبادي هذه الحال عند دخول العبد في التوبة النصوح والرجوع الى الله...
آخره: الى مشيات مولاه والى حسن تدبيره فيسوق الى من الرزق كما يشاء ويمنع ما يشاء ويسوق اليه الصادقين.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب الى ١٩٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٤- رسالة في الموانع التي تعرض للمسالك في مبادئ أمره

ربما تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: اعلم أن التصوف قد اندرست آثاره ولم يبق من طريقه إلا غباره...
آخرها: ويعاملهم على حسب ماتراه من شواهد أحوالهم فإن للضرورات أحكاما تخصها. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٨ ب الى ٢٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٥- نقول من كتب التصوف (٢٠٥-٢١٦ أ)

١٦- رسالة في احوال الشيخ محمد الشهير بأبي الوفاء

ربما تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: الحمد لمن له الوجود والبقاء والصلاة على سيد الانبياء...
نسخة بخط نسخ، من ٢١٦ أ الى ٢١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٧- رسالة في تلاوة القرآن والتصوف

ربما تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.
أولها: اعلم ان المسؤل في تلاوة القرآن ان يتبدأ...
نسخة بخط تعليق، من ٢١٧ ب الى ٢١٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٨- قصص جرجيس وزكريا ويحيى (٢١٩ ب - ٢٢٠ أ)

١٩- طريقت نامه (باللغة التركية)

تأليف عزيز محمود الهدائي ايضا.

اوله : الحمد لله الذي تجلى بذاته فأظهر ما أظهره والصلاة والسلام...
نسخة بخط تعليق، من ٢٢١ أ الى ٢٢٧ أ، بمقياس (١٧×١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا وبخط
كاتبه.

رقم ١٥٨٤ مجموعة

١- كتاب الجمعة من كتاب السنن للنسائي المتوفى سنة ٣٠٣ هـ.
برواية ابي الحسن محمد بن عبدالله بن زكريا بن حيويه النيسابوري عنه.
اوله : انا شيخ الاسلام سراج الدين أبو حفص عمر البلقيني الشافعي انا عمدا و ابراهيم ولدا عمدا
بن الفيومي...
آخره : اخر كتاب الجمعة الحمد لله وحده اولاً واخراً وظاهراً وباطناً.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ الى ١٠ ب، بمقياس ١٨×١٣، ٥ سم ومسطرتها ٢٤ سطرًا.
كتبه يوسف بن شاهين سبط بن حجر في القرن التاسع. في آخرها: قرأته على والدي بهاء الدين
محمد بن ابي بكر المهدي في ليلة الجمعة ٩ ذي القعدة سنة ٨٨٧.
في ١ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.
قرأه عمر بن عبدالرحمن الربيعي.
في ١٠ ب قيد سماع بتاريخ ٨٨٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٠٩، بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٦٩؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١: ٨٢؛ سزكين ١: ١٦٩؛ معجم المؤلفين ١: ٢٣٥.

٢- الجزء الاول من حديث سعدان بن نصر بن منصور البزاز البغدادي المتوفى في
حدود سنة ٢٦٥ هـ. / ٨٧٨ م.
برواية ابي علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار عنه.
اوله : قرأ على الشيخة المسندة المعمرة الاصيله أم الكرام أنس خاتون ابنة القاضي كريم الدين
عبدالكريم بن احمد... اللخمي بحق إجازتها المكاتبه من المسندة أم الفضل خديجة بنت...
آخره : ولا يشك فيه الاكافر. آخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ١٣ أ الى ٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.
في ١٣ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
وقيد سماع علي أنس خاتون في سنة ٨٦٤.
كتبه (كاتب الجزء) يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
في آخرها قيود سماع في سنوات ٤٧٧، ٥٤١، ٥٤٨، ٦١٧، ٥٩٩، ٦٦٩، ٦٥٨ هـ، نقلاً من
الاصل.
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٧؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٩؛ سزكين ١: ١٤٤.

٣- جزء فيه من حديث ابي عمرو واسماعيل بن نجيّد بن احمد بن يوسف السلمى المتوفى سنة ٣٦٦ هـ. / ٩٧٧ م.

اوله: انا ابو عمرو واسماعيل بن نجيّد بن احمد بن يوسف السلمى قراءة عليه في رجب سنة ٣٦٤ قال حدثنا .

آخره: والله ما شاءت العرب في الاسلام حتى شاء الله لها، آخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ الى ٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في اوله سماع يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني
سمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.
انظر الاعلام ١: ٣٢٨؛ سزكين ١: ١٨٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٧؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٨؛ كشف الظنون، ص ٥٨٥؛ اللباب لابن الاثير ٢: ١٢٩. شذرات الذهب ٣: ٥٠؛ علي شبر نوائي، نسائم المحبة، ص ١٤٣.

٤- كتاب حقوق الجار

تأليف شمس الدين الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. (انظر رقم ٢٩٠/٢).
برواية ولده المسند ابي هريرة عبدالرحمن عنه.
اوله: حقوق الجار. قال الله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا. . .
آخره: تؤديهم ولا تؤدهم كما تؤد المسلم والله سبحانه اعلم. آخره.
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ الى ٣٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخره: سمعه من لفظي اولادي زينب وعبدالرحمن وأمة العزيزة . . . في ذي الحجة سنة اثنين وعشرين وسبع مائة. . . وكتب محمد بن احمد بن عثمان الذهبي جامعه من خطه نقل كاتبه يوسف. وتليه قيود سماعات.
ويليها: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٩، ١٥٦.

٥- جزء فيه من حديث الشيخ ابي الحسن احمد بن محمد المعروف بالقُدوري البغدادي المتوفى سنة ٤٢٨ هـ. / ١٠٣٧ م.

برواية قاضي القضاة ابي عبدالله محمد بن علي الدامغاني عنه.
اوله: قالوا انا شيخ الاسلام سراج الدين عمر بن الامام بدر الدين علي ابن احمد بن الملقن. . .
آخره: بارض الهلكة يخشى ان يقتله فيه العطش. آخر الجزء.
نسخة بخط نسخ، من ٤١ الى ٤٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في اوله: سمعه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.
وفي اخره قيد في قراءة الجزء على كاتبه جمال الدين ابي المحاسن يوسف سبط ابن حجر في يوم الاحد
١٦ ذي القعدة الحرام سنة ٨٩٧.
انظر بروكلمان ١: ١٧٤، ذيل ١: ٢٩٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٩؛ سزكين ١:
٤٥٥؛ معجم المؤلفين ٢: ٦٦؛ ٣٤٦-٣٤٧، BI^2 , V.

٦- جزء فيه مجلسان احدهما عن ابي عبدالرحمن السلمى والاخر عن ابي محمد بن
نالويه، عبدالرحمن بن محمد بن احمد بن نالويه المزني إملاء في داره بنيسابور يوم الاحد سابع عشر
جمادي الاولى سنة عشر واربع مائة.
اوله: انا المسند ابو هريرة عبدالرحمن بن الحافظ ابي عبدالله محمد بن الذهبي...
آخره: فان له عندنا يد يكافيه الله يوم القيامة. آخر الجزء... سمعه الحافظ السلفي من الرئيس
ابي عبدالله الثقفي في شهر ربيع الآخر سنة ٤٨٨
نسخة بخط نسخ، من ٤٦ أ الى ٥٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ٤٦ أ: رواية الرئيس ابي عبدالله القاسم بن الفضل بن احمد الثقفي عنهما.
قراءة يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني.
في اول الجزء واخره قيود سماع.
انظر للسلمى رقم ٩١، كشف الظنون ٥٨٥، سزكين ١: ٦٧٤.

٧- كتاب مجابى الدعوة (مرتب على جزئين)

تأليف ابي بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن ابي الدنيا القرشي المتوفى سنة ٢٨١ هـ. (انظر رقم
٣٨٤/٣).
برواية ابي علي الحسين بن صفوان بن اسحاق البردعي عنه.
اوله: اخبرنا الشيخان المسندتان ام الكرام أنس خاتون بنت عبدالكريم بن احمد بن عبدالعزيز
اللمخي...
آخره: آخر كتاب مجابى الدعوة لابن ابي الدنيا...
نسخة بخط نسخ، من ٥٣ أ الى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ٥٣ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.
قرأه وما بعله وسمعه ابراهيم بن علي بن احمد النعماني.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٥٦؛ بروكلمان ١: ١٥٣، ذيل ١: ٢٤٧؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١: ١٨٩.

٨- كتاب الجمعة وفضائلها

تأليف القاضي ابي بكر احمد بن علي بن سعيد المروزي المتوفي سنة ٢٩٢ هـ / ٩٠٥ م، برواية ابي احمد عبدالله بن محمد بن عبدالله المفسر عنه . . .
أوله : انا الشيخان الحافظ ابو القاسم تقي الدين عبيدالله بن محمد بن عباس الاسعدي . . .
آخره : ولها جسر يكثر اهلها حتى يكون مصرا من الامصار. آخر الكتاب .
نسخة بخط نسخ، من ٧٥ ب الى ٨٣، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في اوله وآخره قيود سماع اكثرها منقولة من النسخة الاصلية .
٧٥ ب : قيد سماع على يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في يوم الجمعة سابع عشر ربيع الاخر سنة خمسة وستين وثمان مائة .
٢٧٦ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني سمعه ابو الفضل عماد بن يعقوب المصري .
سمعه عبدالقادر بن علي من ولد الشيخ عبدالقادر الكيلاني .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٢٧٢؛ سزكين ١ : ١٦٢ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢ : ٨ .

٩- جزء فيه من حديث الامام ابي محمد محمد بن احمد بن القطريف الجرجاني المتوفي سنة ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م . ورواية الامام ابي الطيب طاهر بن عبدالله بن طاهر الطبري الفقيه الشافعي عنه .
أوله : اخبرني سيدنا ومولانا قاضي القضاة ابو البركات عز الدين احمد بن قاضي القضاة ابي اسحاق ابراهيم بن نصر الله الحنبلي . . .
آخره : قال حين يصيح لا إله إلا الله والله اكبر أعتق الله رقبته من النار آخر الجزء .
نسخة بخط نسخ، من ٨٥ أ الى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في آخره قيود سماع اقدمها في سنة ٤٤٥ من القاضي ابي الطيب طاهر بن عبدالله الطبري .
وفي ٨٥ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني سنة ٨٦٥ .
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٨، فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٩؛ سزكين ١ : ٢٠٣؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٥٤ .

١٠- جزء فيه من حديث ابي عبدالله محمد بن محمد بن محمد بن حفص العطار الدوري المتوفي سنة ٣٣١ هـ . عن شيوخه، برواية ابي عمر عبدالواحد ابن محمد بن عبدالله بن محمد بن مهدي الفارسي عنه .
أوله : انا المسند برهان الدين ابراهيم بن احمد بن عبدالواحد التتوخي البجلي . . .
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
في ٩٥ أ : قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في سنة ٨٦٥ .
وفي ١٠٢ ب قيد قراءة في سنة سبع وثمانين وثمان مائة .
انظر كشف الظنون، ص ٥٨٨، فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٧٧؛ سزكين ١ : ١٨١؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٩ .

١١- الجزء الاول والثاني من فوائد الشريف النقيب ابي الفوارس طراد بن محمد بن علي الزينبي المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. عن شيخه
 م. تخرىج الشيخ الحافظ ابي علي البرداني، أحمد بن محمد بن أحمد، المتوفي سنة ٤٩٨ هـ. / ١١٠٥
 أوله: أخبرنا ابو نصر احمد بن محمد بن احمد بن حنون النرسي ...
 آخره: آخر الجزء الثاني من الفوائد ...
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ الى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 في آخره قيود سماع اقدمها في ٢٤ جمادي الاولى سنة ٦٩١ بالقاهرة.
 وفي ١٠٤ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني
 سمعه ابو الفضل محمد بن يعقوب بن خالد بن عبد الرحمن المصري.
 أخرجه سماعا عبد القادر بن علي من ولد الشيخ عبد القادر الجيلي.
 انظر لطراد بروكلمان، ذيل ١: ٦٠٣؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٧؛ نوادر المخطوطات
 ١: ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ٥: ٤٠. وانظر للبرداني معجم المؤلفين ٢: ٧٧.

١٢- مجلس من أمالي الحافظ ابي موسى محمد بن ابي بكر المديني المتوفي سنة ٥٨١ هـ. ع
 برواية شرف الاسلام ابي الفرج عبد الرحمن الانصاري عنه.
 أوله: أخبرني ... كمال الدين ابو المعالي ... محمد الشهير بابن البارزي الجهني الحموي ...
 آخره: آخر الجزء الحمد لله وحده.
 نسخة بخط نسخ، من ١٢١ الى ١٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 في ١٢١ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني في سنة ٨٦٦.
 انظر بروكلمان ١: ٣٦٥، ٣٦٦، ذيل ١: ٦٠٤، ٦٢٥؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦١؛
 معجم المؤلفين ١١: ٧٦.

١٣- جزء من حديث ابي الوقت عبد الاول بن عيسى السجزي

أوله: أخبرنا جماعة من شيوخنا ان ابا المنجا عبد الله بن عمر بن الليثي أخرجهم قال انا ابو الوقت ...
 آخره: ويطلب العلم حتى ... العصا وينخرق النعلان . آخره والحمد لله منتخب من اصل سمع
 علي أبي الوقت السجزي.
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ الى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه عاش في القرن
 السابع.
 في آخره: قيد سماع علي ابن الصلاح الشهرزوري في مجالس متعددة آخرها يوم السبت سادس ذي
 القعدة من سنة ثلاث وثلاثين وست مائة بدار الحديث الاشرفية في دمشق، ويليه قيد سماع آخر في
 نفس السنة. هكذا ضبطنا الكتاب اما في البطاقات الموقفة وفهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٢
 ومزكين ١: ١١٥ مقيد انه ثلاثيات الدرامي.

١٤- جزء فيه اعتقاد اهل السنة

تأليف ابي بكر قاسم بن ابي بكر بن عبد الرحمن الرحبي (عاش في النصف الاول من القرن الثامن)، برواية ابنته ام خير خديجة بنت قاسم الرحبي عنه.
أوله: الحمد لله المتفضل على عباده بالنعم والالاء الرحمن بخلقه... اما بعد فان بعض اخواني سألني عقيدة اهل السنة والجماعة... فاجبته الى ذلك...
آخره: اخر ما وجد في الجزء بخط مؤلفه.
نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ أ الى ١٣٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط سبط ابن حجر.
في آخره: سمع جميع هذا الجزء والحكايتين في آخره من لفظ مؤلفه ابي بكر بن قاسم الرحبي الجبال عبد اللطيف بن تيمية الحراني واحضرت خديجة ابنة ابي بكر الرحبي وصح في سادس عشر ذي القعدة سنة ٧١٦ بالقاهرة واجاز جميع مروياته.
وسمع هذه العقيدة من لفظ جامعها في يوم الاربعاء ثامن شوال سنة ٧٤٧ عمر بن علي بن احمد الشافعي.
وفي ١٢٧ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني.

١٥- الجزء المعروف بالبيتوتة من حديث ابي العباس محمد بن اسحاق بن ابراهيم السراج الشافعي المتوفي سنة ٣١٣ هـ. / ٩٢٥ م. برواية ابي محمد الحسن بن احمد المخلدي عنه.
أوله: اخبرنا الشيخ الامام حافظ العصر امير المؤمنين في الحديث ابو الفضل احمد بن علي بن حجر العسقلاني...
آخره: وأطعمني من شئت فلما ابصرت ام سلمى ذلك اخذتها الرعدة.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ أ الى ١٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه العبد... يوسف بن شاهين سبط احمد بن علي بن حجر العسقلاني المصري الشافعي في يوم الاربعاء سادس عشر جمادي الاولى سنة خمسين وثمان مائة».
في أوله: قرأه يوسف بن شاهين الكركي الشافعي سبط ابن حجر.
سمى هذا الجزء بإحاديث البيتوتة لأن السراج ما كان يقرأها الا لمن ينام على باب داره ليلة واحدة وهي من العوالي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٦٤؛ سزكين ١: ١٧٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٣٨.

١٦- جزء فيه مجلس الامام ابي القاسم حمزة بن محمد بن علي بن محمد بن العباس الكناني الحافظ المتوفي سنة ٣٥٧ هـ. / ٩٦٨ م. برواية الشيخ ابي الحسن علي بن عمر بن محمد الحراني عنه.
أوله: انا الشيخ الثقة الامين ابو القاسم هبة الله بن علي بن مسعود بن ثابت الانصاري...
آخره: اخر المجلس.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ الى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقه فقير رحمة ربه ابو المحاسن يوسف بن شاهين سبط احمد بن حجر العسقلاني الشافعي... في يوم الاثنين خامس شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة». ويليهِ: شاهدت اخر النسخة المنقول منها هذه النسخة ما مثاله مختصرا قال ابو الحسن الحراني هذا المجلس جميع ما عندي عن شيخنا ابي القاسم حمزة الكناني وسماعنا منه في سنة ٣٥٧. انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٧؛ سزكين ١: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٤: ٨١.

١٧- الجزء الاول والثاني من مشيخة ضياء الدين ابي الحسن محمد بن الانجب بن ابي عبدالله بن عبد الرحمن الصوفي النعال البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ. (يبعث فيه عن اثنين وخمسين شيخا) تخريج الحافظ رشيد الدين ابي بكر محمد بن عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري المتوفي سنة ٦٤٤ هـ. / ١٢٤٦ م.

أوله: الحمد لله جامع الشتات ومخرج النبات ومحبي الرفات... وبعد فانه كان من جملة نعم الله على وعميم إحسانه الى ان قبض لي في حال النشأة والصغر من فعل من حقي عناية ظهرت بركتها اوان الشيخوخة...

آخره: الشيخ الثاني والخمسون... اخر الجزء الثاني من مشيخة الصالح ابي الحسن محمد بن الانجب البغدادي الصوفي من تخريج الحافظ رشيد الدين ابي بكر محمد بن الشيخ الحافظ زكي الدين عبدالعظيم المنذري.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ الى ١٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ: «علقه لنفسه يوسف بن شاهين سبط الحافظ ابن حجر العسقلاني». في ١٤٨ أ: قرأه يوسف بن شاهين سبط ابن حجر العسقلاني. وسمع على الشيخ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن شاهين نهار السبت ٨ عن شوال في ثمانين وثمان مائة بخانقاه باي برس بالقاهرة. في اخره قيد سماع في سنة ٨٦٤ هـ. انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٧؛ الاعلام ٦: ٢١٠؛ فهرس المخطوطات المصورة ١/٢: ٢٤٩.

رقم ١٥٨٥ مجموعة

١- اربعون حديثا مع شرحها (انظر رقم ٦/١٥٨٠)

تأليف ابن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد العالمين... وبعد فقد روي عن علي بن ابي طالب...
آخره: بأباه قوله ولا عتاق فان المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب الى ٥ أ، بمقياس ١٦×٥، ٢٧ (١٩×٢٣) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا. كتبت نحو سنة ألف.

٢- اربعون حديثا مع شرحها

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أوله: الحمد لله على سوابغ نعمائه وتوابع آلائه... وبعد فقد روي...
آخره: ولسانها من الهذيان وصلواتها من النسيان رجوته أدبا بين الاخوان...
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب الى ٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤.

٣- ثلاثون حديثا مع شرحها (انظر رقم ٨/١٥٨٠)

تأليف ابن كمال باشا ايضا.

أوله واخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ الى ١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبه.

٤- منتخبات من كتب الفقه والتفسير والكلام والحديث والتصوف (٢١٤-٢٣١) ٥- كتاب الجواهر في الفقه

تأليف طاهر بن اسلام بن قاسم الانصاري الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته... لما لفظني رامي الغربة من ديار
خوارزم الى هذه التربة... وهي بلاد الروم اردت ان اجمع جامعا...
آخره: فانا الفقير الحقير... ومؤلف هذه الفرائد... طاهر بن اسلام... الانصاري... وقد
فرغ المؤلف من تسويده وتنقيحه... وتعليقه في غرة رمضان المبارك عام احدى وسبعين
وسبعمائة...
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب الى ٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٢٤×١٠، ٥) سم ومسطرتها ٣٢
سطرا.
كتبت نحو سنة ألف.

ويليه منتخبات من الكتب المختلفة (٢٨٦-٨٧ ب)
انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٨؛ معجم المؤلفين ٥: ٣٥.

٦- مقتطفات من كتب التصوف (١٨٨ الى ١٠٢ أ) ٧- الاربعون في اصول الدين (وهو القسم الاخير من جواهر القرآن)

تأليف ابي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
أوله: القسم الثالث في تزكية القلب عن الاخلاق المذمومة...
آخره: كمل الكتاب بحمد الله وعونه وهو اخر كتاب الاربعين في اصول الدين.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب الى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ألف.
انظر كشف الظنون، ص ٦١٥، بروكلمان ١ : ٤٢١، ذيل ١ : ٧٤٦.

٨- ديوان كمال أمي اسماعيل المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م.

أوله: اي قديم ذو الجلال ذو الجمال وي مقيم وبركمال بي زوال
آخره: ديلم عشقك يساغى دفترندن نقل ايدر
نسخة بخط تعليق، من ١٢٦ ا الى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٣×١١) سم وفي ٣٠ سطرا.
كتبت نحو سنة ألف.

عثمانلي مؤلفلىرى ١ : ١٥٢، 28-31، *Türkçe yazma divanlar kataloğu*, I,
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, V, 217-272.
٩- تاريخ عمومي (الى اخر عهد السلطان سليمان)

نشانجي محمد باشا، رمضان زاده المرزيفوني المتوفي سنة ٩٧٩ هـ.
أوله: هر الاله ولا سواء مالك الملك لاشريك له... خصوصا كه كزيده خسروان جهان...
سلطان سليمان خان... بوفقير فرومايه... باينده عمد كمينه... سابقا نكارنده طغراي مناشير
سلطان... طواهر خاقاني ايكن...
آخره: نفس بغداده أسوده اولان قطب بدايت نجم سبهر ولايت شيخ شهاب الدين
سهروردي... قربنده اولان جامع تجديد اولندي في ١٧ صفر سنة ٩٩٨.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٣ ب الى ١٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (٢٢,٥×٩,٥) سم
ومسطرتها ٣٦ سطرا.
كتبت حوالي سنة ألف.

انظر كشف الظنون، ص ٣٠٨، عثمانلي مؤلفلىرى ٣ : ٥٣ - ٥٤، *British Museum*,
Turkish mss., p. 25-26; *TA*, XXVII, 219; *Tarih-coğrafya*
yazmalar kataloğu. nr. 119.

رقم ١٥٨٦ مجموعة

١- شرح العقائد العضدية

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).
أوله: يا من وقفنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا في الاصول...
آخره: بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٧٨ أ، بمقياس ١٩,٧×١٤ (١٤,٥×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في سنة احدى وستين وألف». انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٧، ذيل ٢: ٢٩١.

٢- شرح رسالة الهيثة لعلي القوشجي

تأليف مصلح الدين محمد بن صلاح بن السعدي اللاري المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٩٦).

أوله: هيايون نامه كه مزين بنام واجب الاعظام پادشاهي بودكه وجود أجرام... محمد المدعو بمصلح الدين اللاري الانصاري... برسالة فارسيه درهيث منسوب بزبدة العلماء المتأخرين علاء الدين علي القوشجي...

آخره: تمت وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الشرح المنسوب الى مولانا مصلح الدين اللاري الواقع على رسالة العلامة القوشجي...

نسخة بخط تعليق، من ٧٩ ب الى ١٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذا الشرح المنسوب الى مولانا مصلح الدين اللاري علي رسالة العلامة القوشجي علي يد أحقر الوري سليمان بن محمد بن ولي وقرأتها... سلطان عصره في العلم الاستاذ الممتاز مولانا عبدالرحمن... سنة ثلاث وستين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٩٠٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٠، ذيل ٢: ٣٣٠ مادة ب، ٦٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٩٣.

٣- تحفة الرئيس في شرح أشكال التأسيس للسمرقندي

تأليف موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفي سنة ٨٣٠ هـ. (انظر رقم ٩٣٨) لألف بيك كوركمان سنة ٨١٥ هـ.

أوله: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به...

آخره: من ثانية كتاب الاصول... وليكن هذا اخر الكلام تمت.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ أ الى ١٨٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة المسماة بأشكال التأسيس على يد المذنب السيد سليمان بن السيد محمد بن ولي الدين محمد بن حمزة بن خضر... في بلدة أمد في ضحوة الاحد من اول شهر ذي القعدة سنة اثنين وستين وألف... قرأته عند أفضل المتأخرين... عبدالرحمن أفندي».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٨ رقم ٣، ذيل ١: ٨٥٠؛ تاج التواريخ ٥: ١٢ - ١٤؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩١ - ٢٩٢؛ سجل عثماني ٤: ٥٢٠.

٤- رسالة في آداب البحث

تأليف شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٨٢٧/١).

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد قال الامام المحقق . . . هذه رسالة في آداب البحث وطرق المناظرة . . .
 آخرها: وإنما وسم هذا البحث بالتنبيه لأن من الفريق وذلك ليس من دأب المناظرة (ناقص آخرها).
 نسخة بخط نسخ، من ١٨٦ ب الى ٢٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها، في الهوامش تعليقات.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٩؛ بروكلمان ١ : ٤٦٨، ذيل ١ : ٨٤٩.

رقم ١٥٨٧ مجموعة

١- درج المعالي في شرح بدء الامالي

تأليف ابي عبدالله محمد بن ابي بكر بن عبدالعزيز بن جماعة المتوفي سنة ٨١٩ هـ. / ١٤١٦ م.
 أوله: الحمد لله مؤيد دعائم الدين وموضح مناهج اليقين . . . اما بعد فهذا شرح حسن وضعته على منظومة يقول العبد في علم الكلام . . . وسميته درج المعالي في شرح بدء الامالي . . .
 آخره: وكل المفهوم في الافراد على سبيل الانفراد . . . تمت . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٢ أ، بمقياس ٢١×١٥ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٠؛ بروكلمان ١ : ٤٢٩ رقم ٣، ٢ : ٩٤، ذيل ١ : ٧٦٤، ٢ :
 ١١٢؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١١؛ ٧٧٢-٧٧١، III، EI².

٢- تحريك الصبا لأعطاف الصبا

تأليف ابن جماعة الكناني ايضا.
 أوله: بعد حمدا لله تعالى والصلاة والسلام الايمان الاكملان . . . سميناه بتحريك الصبا لأعطاف الصبا . . .
 آخره: لوجود المعلق عليه اولاً لعدم وجوده يذود على ما قلناه فليتأمل انتهى.
 نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب الى ١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٥٩.

٣- مقدمة في علم المنطق (متزع من مختصر ابن الحاجب) لعله لابن جماعة ايضا.

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . هذا مصنف في علم المنطق شاف وبالقدر المحتاج اليه واف انتزعت من مختصر العلامة ابن الحاجب . . . مع زيادات نفيسة لا يستغنى عنها تقسيم العلم . . .

آخرها: وأجزاء العلم موضوعات وتصديقات ومباد وهي حدود الموضوعات وحدود أجزائها وأغراضها الذاتية تمت المقدمة.

نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب الى ١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤- رسالة في آداب البحث

لعله لابن جماعة ايضا.

أولها: الحمد لله رب العالمين... هذه رسالة في آداب البحث نافعة إن شاء الله تعالى المناظرة هي النظر...

آخرها: والقياس برهاني وخطابي وجدلي وسوفسطائي وشعري وهذا اخر الرسالة. نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب الى ٢١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- المغنى في الكلام (منتزع من المعالم في أصول الدين لفخرالدين الرازي)

لعله لابن جماعة ايضا.

أوله: الحمد لله الواحد الاحد القديم الازلي... هذا كتاب في أصول الدين... مشتمل على نفائس المهمات... منتزع من المعالم في أصول الدين للامام فخرالدين وسميته بالمغنى في الكلام وربته على مقدمة ومقاصد وتتمة...

اخره: للدخولهم في موجبات التعظيم عموما وخصوصا...

نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب الى ٢٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «أنها كتابه الفقير محمد بن عزالدين المحولي الشافعي وذلك من ثاني عشرين جهادي الاخرة سنة سبع وستين وثمان مائة».

٦- المعانم المطاية في معالم طاية (مختصر كتاب أبي الحسن علي بن عبدالكافي السبكي في ذكر

قناديل المدينة)

تأليف مجدالدين ابي الطاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفي ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢).

أوله: قال الشيخ... الفيروزآبادي... في اخر مصنف من مصنفاته سماه المعانم المطاية في معالم الطابة...

آخره: أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا...

نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب الى ٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن عزالدين بن محمد المحولي».

انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٣٥ رقم ٩ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٠٠.

٧- مزيل الملام عن حكام الانام (في احكام الولاية والقضاء وما يتعلق بهما)

تأليف ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن خلدون المتوفى سنة ٨٠٨هـ.
أوله: الحمد لله رافع المصطفين عنده على منابر من نور... وبعد... مزيل الملام عن حكام الانام
اعلا الله شأنهم ودفع عنهم ما شأنهم اعتماد ما أذكره في ثلاثة ابواب...
آخره: ومن التمس رضى الناس... فهذا اخر ما قصدته.
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ ب الى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
منه نسخة أخرى في مكتبة أسعد أفندي، رقم ١/١٨٩٩.
انظر لابن خلدون بروكلمان ٢: ٢٤٢، ذيل ٢: ٣٤٢.

٨- القصيدة الدمياطية

نظم نور الدين الدمياطي.
أولها: بدأت بيسم الله والحمد أولا على نعم لم تحصى فيما تنزلا
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب الى ٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ١٥، ذيل كشف الظنون ٢: ٢٣٠؛
Garrett, nr. 2439, 2441.

٩- حل الحباء في الدعاء برفع الوباء

تأليف ولي الدين محمد بن احمد بن عثمان الملوي الديباجي المتوفى سنة ٧٧٤هـ.
أوله: والحمد لله راحم من تضرع واشتكى اليه... وبعد فلاستعاذ برب من شر ما خلق...
آخره: والحمد لله أولا وآخرا. تم كتاب حل الحباء في الدعاء برفع الوباء للاستاذ العلامة... ولي
الدين محمد الملوي.
نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب الى ٦٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤١٦؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٨٩.
١٠- النهج المستقيم على طريقة الحكيم (شرح القصيدة العينية لابن سينا)
تأليف جمال الدين ابي الحسن علي بن سليمان البحراني (عاش في القرن السابع).
أوله: بعد ان حمد الله تعالى... وبعد فاني تصفحت القصيدة المنسوبة الى الشيخ الرئيس... بن
سينا... وهي التي اولها «هبطت اليك من المحل الارفع».
آخره: وهذا اتمام ما قصدناه من هذا الشرح... وسميائه النهج المستقيم على طريقة الحكيم...
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ أ الى ٨٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٨ مادة ل؛ معجم المؤلفين ٧: ١٠٣.

١- خزنة الفقه

تأليف **أبي الليث السمرقندي** المتوفي سنة ٣٧٣ هـ. (انظر رقم ٧٢).
 اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... اعلم ان الفقه علم حسن...
 اخره: ولو قال لرجل جز حلال نكردي فقال حرام يا بيم حلال را جه كنم كافر نكردي.
 نسخة بخط تعليق من ١١ الى ٦٠، بمقياس ٢١×١٢، ١٤، ٥×٦، ٧) سم ومسطرتها ٢٣.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريرها يوم الاربعاء التاسع من شهر رجب المرجب لسنة احدى وسبعين وألف».
 انظر كشف الظنون، ص ٧٠٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٤٧؛ سزكين ١: ٤٤٦.

٢- كفاية السائل من أنفع الوسائل (مختصر أنفع المسائل لنجم الدين الطرسوسي)

تأليف **محمد بن محمد بن محمد الزهيري** الحنفي المتوفي بعد سنة ٩٠٣ هـ.
 اوله: الحمد لله الذي اوضح دلائل الهداية بنية المختار... وبعد فقد سألتني بعض
 الاصحاب... الى اختصار أنفع الوسائل... وسميته كفاية السائل من أنفع الوسائل...
 اخره: تم الكتاب بحمد الله... على يد فقير... محمد بن احمد المعني...
 نسخة بخط تعليق، من ٦١ الى ١١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد فقير... محمد بن احمد المعني... ونقلت هذه النسخة من
 نسخة نقلت من خط المصنف... محمد بن محمد بن محمد بن محمد الزهيري الحنفي... وقد وجد في
 النسخة المنقولة منها اصل هذه النسخة ما صورته: تم... على يد ملخصه... محمد بن محمد بن
 محمد بن محمد الزهيري الحنفي... عشية نهار الخميس ثالث عشر شهر رمضان سنة ثلاث وتسع
 مائة... وقع الفراغ من كتابته يوم الاثنين الرابع من شهر شعبان لسنة احدى وسبعين وألف».
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٨٧.

٣- فتاوي قاري الهداية المعروف بالفتاوي السراجية

إفتاء **سراج الدين عمر بن علي بن فارس القطاني** الشهير **بقاري** الهداية المتوفي سنة ٨٢٩ هـ.
 (انظر رقم ٢/٦٥٢) وجمع احد من تلامذته.
 اوله: اللهم لاسهل إلا ما جعلته سهلا... هذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الامام...
 سراج الدين قاري الهداية... فأجاب عنها بما هو المفتي به في المذهب... فلما وقفت على ذلك
 بخطه المبارك أحببت جمعه من أماكنه وأوراقه المتفرقة المسطرة على رسم الفتوى...
 اخره: إذا عجز الوصي عن تنفيذ الوصايا للقاضي ان يعزله، من فتاوي قاضي خان... تم كتاب
 المسائل الفقهية...

نسخة بخط تعلیق، من ۱۱۱ آ الى ۱۴۹ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ۱۲۲۷؛ بروكلمان ۲: ۸۱، ذیل ۲: ۹۱.

۴- أحكام الناطقي (كتاب الاحكام)

تأليف احمد بن محمد بن عمر الناطقي المتوفي سنة ۴۴۶ هـ./ ۱۰۵۴ م.
اوله: قال ابو العباس سمعت الشيخ ابا الحسن بن سراقه يقول المرأة اذا رأت دم الحيض...
اخره: مسائل مبنية على الخلط... لا يكره في جميع الايام إلا في خمسة ايام والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعلیق، من ۱۵۰ آ الى ۱۸۲ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ۱: ۳۷۲، ذیل ۱: ۶۳۶؛ معجم المؤلفين ۲: ۱۴۰.

۵- كتاب النفقات (انظر رقم ۶۸۹/۱۰)

تأليف ابي بكر احمد بن عمر الخصاص المتوفي سنة ۲۶۱ هـ. (انظر رقم ۲/۵۴۶).
اوله: في هذا الكتاب مسائل النفقة وجعلها في اقسام منها نفقة الوالد...
اخره: فيكون ثابتا بين الزوجين لا بين غيرهما... وقد تم كتاب النفقات.
نسخة بخط تعلیق، من ۱۸۳ آ الى ۲۰۴ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذیل ۱: ۲۹۳ ذكرها؛ سزكين ۱: ۴۳۸ ذكرها.

۶- أدب الاوصياء (في الفروع الحنفية)

تأليف علاء الدين علي بن محمد (احمد) الجمالي البكري المفتي الشهير بزنبلي المتوفي سنة ۹۳۱ هـ./ ۱۵۲۵ م.
اوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذا كتاب أدب الاوصياء الذي جمعته في بلد الله الحرام حيث ابتليت فيه بقضاء الله...
اخره: ويروي في المسألة عدم جواز تصرفه ايضا لكن الصحيح هو الصحة...
نسخة بخط تعلیق، من ۲۰۷ ب الى ۲۹۲ آ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في ۲۹۲ ب ترجمة المصنف نقلا من خط المرحوم ابي الميامن مصطفى أفندي.
انظر كشف الظنون، ص ۴۵؛ بروكلمان ۲: ۴۳۱، ذیل ۲: ۶۴۱؛ معجم المؤلفين ۷: ۲۵؛
عثماني مؤلف لري ۱: ۳۲۰ طبع هذا الكتاب مع جامع الفصولين في سنة ۱۳۰۰ بمصر.

تفصيل ما في الصلب:

١- إيجاز البيان في تفسير القرآن

تأليف نجم الدين أبي القاسم محمود بن أبي الحسين بن الحسين النيسابوري المتوفي نحو سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م.
أوله: بعد حمد الله كفا حقه والصلاة على نبيه محمد خير خلقه ان افضل العلوم علم كتاب الله النازل من عنده...
اخره: وهو الموسوس هنا سمي باسم المصدر الشيطان لانه يجلس...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٣٨ أ، بمقياس ١٧,٥ × ٢٢,٤ (١١ × ٢٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا في اطار بالذهب.
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره عبدالعزيز الملقب بركن عدل في عشرين من شهر محرم الحرام لسنة اربع وخسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥؛ بروكلمان ١: ٤١٣ ذكر النسخة، ذيل ١: ٧٣٣، معجم المؤلفين ١٢: ١٥٧.

٢- خواص القرآن

تأليف أبي عبدالله محمد بن أحمد بن سعيد التميمي المتوفي بعد سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م.
أوله: قال التميمي رحمه الله ما زلت أطوف على الامور الخفية وابحث عن الخواص...
اخره: واحرسه غاية الحراسة مثل حراسة النفس...
نسخة بخط تعليق، من ٣٨ ب الى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١ × ٢٢,٣) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب بعون الملك الوهاب... في تاريخ منتصف رجب المرجب لسنة تسع وخسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٧٢٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٢٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٦٣.

٣- المقامات الحريرية

تأليف أبي محمد القاسم بن علي الحريري المتوفي سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١/١٢٤٠).
أوله: اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان وألهمت من التبيان...
اخره: وولي الخيرات في الدنيا والاخرة انه الموفق للسداد والميسر للمراد تم الكتاب...

۱۰- رساله الطير (الطيور)

تأليف نجم الدين الداية عبدالله بن محمد الاسدي الرازي المتوفي سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م .
اولها: جون از طارم آسان طاطه ههای هدایت إلهی سایه وطوطی خاطر ما أفکند طاز إلهام . . .
اخرها: ده دادا وملك وملك معین ومطهر، تمت الرسالة . . .
نسخه بخط تعلیق، من ٢٣٣ آ الى ٢٣٥ ب، بمقیاس الرسالة السابقة.
کتبت في القرن الثامن.
انظر بروکلمان، ذیل ١: ٨٠٤؛ معجم المؤلفین ٦: ١٢٢؛ Browne, II, 495-496.

۱۱- رساله الطواسین

تأليف الحسين بن منصور الحلاج المقتول سنة ٣٠٩ هـ / ٩٢٢ م .
زال خبر خطها من اولها، وهي من ٢٣٥ ب الى ٢٣٦ آ.
انظر بروکلمان ١: ١٩٩، ذیل ١: ٣٥٥؛ معجم المؤلفین ٤: ٦٣ - ٦٤؛ سزکین ١: ٦٥١ - ٦٥٣.

۱۲- أسئلة بزرجمهر از استاد خود

اولها: بزرجمهر گفت از أستاذ خویش پرسیدم که من خواهم . . .
اخرها: گفت محتاج بدرویشی لخلق (؟) واللہ اعلم بالصواب .
نسخه بخط تعلیق، في ٢٣٦ آ - ب، کتبت في القرن الثامن.

۱۳- رساله: «روي ان الله تبارك وتعالى أوحى إلى موسى بن عمران عليكم يا موسى إني خلقت بيتا في آدم وسميته قلبا أرضها معرفة»
لمؤلف مجهول.

اخرها: بردای حق نیست وهرکه مشغول حق است اورا بروای نفس نیست واللہ اعلم بالصواب .
نسخه بخط تعلیق، من ٢٣٦ ب الى ٢٣٧ آ، کتبت في القرن الثامن.

۱۴- رساله في خصوصية نبوة رسول الله صلعم

لم أهتم إلى مؤلفها .
اولها: هر کس که واصل بعالم بقوت عقل شد ویرا از عقول کثر نیست . . . منها مالفرق بین رساله النبي صلعم ورساله عیسی . . .
اخرها: وبني آدم وأبروی دست نیست لخاصه باتصافات پنجاه وپنجم ح رسد . واللہ اعلم بالصواب .

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٧ أ إلى ٢٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثامن.

١٥- رسالة السائر الخائر الواجد إلى السائر الواحد الماجد

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المتوفي سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م.
أولها: سباسب وستایش مر خداوندی را که خلق را از عالم عدم بوجود آورد...
آخرها: واکر میانه دهد خوش روند و سازکاری کنند والله أعلم وأحكم...
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٨ ب إلى ٢٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١: ٤٤١ رقم، ذيل ١: ٧٨٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٨٩؛ ششن، صلاح الدين، ص ٣٦٠-٣٦٣؛ *IA, XI, 88-90*.

١٦- وصية نظام الملك

أولها: همی کوید الحسن بن علی با عقل تمام در حالت جواز اقرار وصحت عقل ودرستی اعتقاد
که...
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٩ ب إلى ٢٤٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كتابته.

١٧- من تئمة دیوان کمال الدین عبدالرزاق الکاشی (انظر رقم ٧ من هذه المجموعة).
أوله: مشکل شد ست کار مر انسان که می کند
تدبیر کار این دل حیران که می کند
نسخة بخط تعليق، من ٢٤٠ ب إلى ٢٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق أربعة مصارع في سطر.
كتبت في القرن الثامن.

١٨- أخلاق ناصري

تأليف نصيرالدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤).
أوله: حمد بی حد ومدح بی عد لایق حضرت عزت مالک الملکی...
آخره: کرداند انه اللطیف المجیب اینست وصایای حکیم أفلاطون...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٣ ب إلى ٣١١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في الباقي من ذي القعدة لسنة ثلاث وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٣٨؛ بروكلمان ١: ٥١٠ رقم ٢٢، ذيل ١: ٩٢٨.

١٩- رسالة الملائكة

لابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
أولها: الحمد لله الذي أنشأ نورا محجوبا...
آخرها: وكبره وتوكل عليه واستسلم له استسلاما والحمد لله رب العالمين.
نسخة بخط تعليق، من ٣١١ ب إلى ٣١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٩٧٣/٨١٤ رقم ٢٩.

٢٠- ترجمة الوصايا الذهبية لفيثاغورس (باللغة الفارسية)

أوله: ترجمه وصایای ذهبیه ان گفتند که قدما انرا باب در بستندی... قرائت آنرا سنت کرده اند.
آخره: این سعادت دقیق احوال باد والحمد لله رب العالمین
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢؛ من ٣١٢ ب إلى ٣١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٢١- رسالة في النهاية واللانهاية

تأليف ابن سينا أيضا.
أولها: رسالة عملتها فيما تصدر عندي من الحكومة في حجج القياسات...
آخرها: إذ كان المسؤل شرحه وإيضاحه هو هذا النمط من الشبه. تمت المقالة...
نسخة بخط تعليق، من ٣٠١ أ إلى ٣٠٢ ب في الهامش ومن ٣١٤ أ إلى ٣١٧ ب في صلب الكتاب.
قيد الفراغ: «تمت المقالة وهي اللانهاية في سلخ رجب المرجب لسنة أربع وخمسين وسبع مائة».
انظر نواذر المخطوطات ١: ١١٢.

٢٢- فرخ نامه جمالي (في الطب وحفظ الصحة)

تأليف أبي بكر المطهر بن محمد بن أبي القاسم بن أبي سعيد الجمالي المعروف باليزدي للملك
الوزراء محمد الدين أحمد بن مسعود، بدأ تأليفه في يوم الخميس من شهر رمضان لسنة ثمانين وخمس
مائة...
أوله: شكر وسپاس بی قیاس ان سرودکاری راکه معالم اشیاء ومظهر...
آخره: تاخذای تعالی برحمت جود دعاء مستجاب کند...
نسخة بخط نسخ، من ٣١٨ ب إلى ٣٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار
بالذهب.

قيد الفراغ: «تمام كرده شد فرخ نامه جمالي في سنة ٧٥٤».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٤؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ١٤٤٣
British Museum, Persian mss., II, 465; Vienna Catalogue,
II, 517.

٢٣- سى فصل (في التوقييم)

تأليف نصيرالدين الطوسي أيضا.
أوله: الفصل الأول في حساب الجمل وهو على ترتيب أبجد...
آخره: ولينقصر في هذا المختصر على هذا القدر وسيرجع من أراد الزيادة عليه إلى الكتب المؤلفة في
هذا الفن...

نسخة بخط تعليق، من ٣٧٧ أ إلى ٣٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الخميس ٧ ماه رمضان المبارك لسنة ثلاث وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠١٠؛ بروكلمان ١: ٥١١ رقم ٤٧، ذيل ١: ٩٣١.

٢٤- كتاب المنطق في وضع السياقة

لم يذكر مؤلفه.

أوله: اعلم أدام الله أيامك ان طالب المطالب العقلية من التصور...
آخره: فيه معرق مليح انه في البحر، تمت بحمد الله وحسن توفيقه السياقة في المعما.
نسخة بخط نسخ، من ٣٨٠ أ إلى ٣٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٢٥- سيرة أبي عبدالله بن الخفيف الشيرازي المتوفي سنة ٣٧١ هـ.
تأليف أبي الحسن علي بن محمد الديلمي تلميذ ابن الخفيف وترجمة ركن الدين يحيى بن جنيد
الشيرازي إلى الفارسية.

أوله: شكر وسباس مرخدايرا جل جلاله كي وحدانيت نعت جلال...
آخره: وبعد از آن جون شيخ وفات يافت حسابرش كردند نور الله قبره...
نسخة بخط تعليق، من ٣٨٨ أ إلى ٤١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (٢٢, ٥×١١) سم
ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت السيرة على أنامل... حسن بن يوسف بن علي الأسترابادي محتدا والسمناني
مولدا وختم عاقبه بالحنى بإصفهان... في يوم الثلاثاء الخامس عشر من صفر سنة أربع وخمسين
وسبع مائة».

انظر سزكين ١: ٦٦٣ - ٦٦٤ ذكر النسخة ونشرها من طرف شمل.

٢٦- رسالة في التصوف، لمجد الدين شرف بن مؤيد البندادي المتوفي سنة ٦٦٠
هـ/١٢٠٩ م. (من ٤١٦ ب إلى ٤١٧ أ).

٢٧- رسالة أخرى في التصوف للشيخ مجد الدين شرف بن مؤيد البغدادي أيضا.
أولها: أفريدكار سبحانه وتعالى بكمال قدرته بر وفق حكمت از عدم صرف...
آخرها: كمال مصروف داراد وإن حضرت بزرگوار را جندانك در...
نسخة بخط تعليق، من ٤١٨ أ إلى ٤١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
أنظر بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٥؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٩٧.

٢٨- أسئلة وأجوبة للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا
أولها: بكرم أفتاب أهل محبت وقوده أهل معاملت...
نسخة بخط تعليق، في ٤١٨ أ-ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٩- رسالة شرف الدين البلخي إلى مجد الدين البغدادي

أولها: أصناف ألطاف رباني وحلاج (?) سعادت دو جهاني...
نسخة بخط تعليق، من ٤١٨ ب إلى ٤٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٠- رسالة السفر لمجد الدين البغدادي أيضا

أولها: قال الله تعالى «قل سيروا في الأرض» وقال النبي صلعم «سافروا تصحوا»...
نسخة بخط تعليق، من ٤٢١ أ إلى ٤٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣١- رسالة الشيخ مجد الدين البغدادي وجواب القاضي شرف الدين البلخي عنها (في التصوف، في ٤٢٢ ب فقط).

٣٢- رسالة السير والطير للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام... قال رسول الله صلعم «سيروا سبق المفردون» قالوا وما المفردون...
نسخة بخط تعليق، في ٤٢٣ أ-ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٣- رسالة في العزلة والخلوة للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا

أولها: أساس روندكان راه حق سبحانه وتعالى...
نسخة بخط تعليق، من ٤٢٣ ب إلى ٤٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٤- رسالة في الوصية للشيخ مجد الدين البغدادي أيضا

أولها: وصيت كرده میشود درویشی را که بیوسته اساس تربیه مستحکم دارد... (في ٤٢٤ أ فقط).

٣٥- قطعات من أشعار الحافظ الشيرازي (في ٤٢٤ ب)

٣٦- رسالة من كلام مجد الدين البغدادي في التصوف (في ٤٢٥ أ- ب)

٣٧- رسالة في النجوم لمؤلف مجهول (٤٢٥ ب - ٤٢٦ ب)

٣٨- رسالة مونس العشاق

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي أيضا.

نسخة بخط تعلیق، من ٤٢٧ أ إلى ٤٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. خط أولها وآخرها غير واضح.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٧٠٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٨٣ رقم ١٧ ذكر النسخة.

في أولها فائدة في المستخرجات من الضمائر (٤٢٧ أ). وفي آخرها منتخبات من الأشعار (٤٣٠ أ).

٣٩- عيون الأدلة وإيضاح الملة (في الدفاع عن رسول الله تجاه أهل الكتاب)

تأليف أبي الفرج بن سعد بن أبي الفرج بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الخلال.

أوله: الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون ولا يحصى نعمائه العادون ولا يؤدي حقه

المجتهدون... قال العبد... أبو الفرج... المعروف بابن الخلال...

نسخة بخط نسخ، من ٤٣٠ ب إلى ٤٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن الثامن.

٤٠- رسالة سأل فيها عبد الملك عن الحسن البصري وجوابه عنها (رسالة القدر)

أوله رسالة الحسن البصري: من الحسن البصري إلى عبد الملك بن مروان سلام عليك يا أمير

المؤمنين ورحمة الله...

آخره: عن السبيل وذلك في القراءة كثير وهذا جواب ما سأله عنه... تمت الرسالة.

نسخة بخط تعلیق، من ٤٣٣ ب إلى ٤٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق. كتبت في القرن الثامن.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٠٣ ذكر النسخة ومقالة هـ. ريتز فيها؛ سزكين ١: ٥٩٢؛ الاعلام ٢:

٢٢٦- ٢٢٧؛ III, 254-255; *ET*, 315-316; *IA*, 7/I.

٤١- تتمة ديوان كمال الدين القاشاني المذكور آنفا (من ٤٣٦ ب - ٤٣٧ و ٤٢٩ أ- ب في

الصلب والهامش)

قيد الفراغ: «قد تم الديوان لكمال الملة والدين القاشاني في وقت العصر من يوم الخميس رابع صفر

سنة إحدى عشر وثمان مائة» .
الكتب الموجودة في هامش المجلد:

١- خواص القرآن (في الهامش)

لم يذكر مؤلفه .
أوله : من قرأها اذا عطش مرة واحدة في يدها ومسح بها وجهه . . .
آخره : مهما كان من قرأها في صلاة سبع مرات قبلت منه أحسن القبول وحبب إليه الصلاة .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ٤ أ ، بمقياس (١٥×٣٠) سم ومسطرتها ٨٣ سطرا .
كتبت في القرن الثامن .

٢- حرز الأمانى ووجه التهاني (في الهامش)

نظم أبي القاسم بن فزه الشاطبي المتوفى ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م .
أوله : بدأت بيسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيم ومؤلا
آخره : أقل عترتي وأنفع بها ويقصدها خنانيك يا الله يرافع العلا
نسخة بخط نسخ ، من ٤ أ إلى ١٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثامن .
انظر كشف الظنون ، ص ٦٤٦ ؛ بروكلمان ١ : ٤٠٩ ، ذيل ١ : ٧٢٥ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ١١٠ ؛
ششن ، صلاح الدين ، ص ٢٧٤ ؛ ٣٥٣-٣٥٢ ، XI ، *IA* .

٣- مشارق الأنوار (في الهامش)

تأليف رضى الدين الحسن بن الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ . (انظر رقم ٤٣١) .
أوله : الحمد لله محيي الرمم ويمجى القلم وذارى الأمم وبارى النسم . . .
آخره : كان يشئ بهذه التلبية في حجه وعمرته . . . تم الكتاب .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢ أ إلى ٤٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثامن .
انظر كشف الظنون ، ص ١٦٨٨ ؛ بروكلمان ١ : ٣٦١ ، ذيل ١ : ٦١٣ ذكر النسخة .

٤- مختارات من ديوان سلمان الساوجي المتوفى سنة ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م . (في الهامش)

أولها : من كلام افتخار الشعراء خالق المعاني خواجه جمال الدين سلمان الساوجي . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٤٩ أ إلى ٥٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثامن .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٩٣ ؛ ٢٦١-٢٦٠ ، III ، Browne ، ٤٥٨-٤٥٩ ، X ، *IA* .

٥- كتاب أطباق الذهب (في الهامش)

تأليف شرف الدين عبدالمؤمن بن هبة الله المعروف بشقرويه الاصفهاني المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. / ١٢٠٣ م.

أوله: اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلايب كرمك وسلت...
آخره: واذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات...
نسخة بخط تعليق، من ٦١ آ إلى ٧٤ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت المقالات الموسومة بأطباق الذهب في صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢ رقم ١٧؛ الاعلام ٤: ١٧٠.

٦- كتاب إدالة العيان على البيان (في الهامش)

لؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله الذي بعث رسوله محمدا صلعم لاعلاء كلمته وأثار قلوب أهل الملة بتأثر أنوار دعوته... هذا الكتاب المترجم بإدالة العيان على البيان...
آخره: علم البرهان... تحت أطباق التراب. تم الكتاب المسمى بإدالة العيان على البرهان.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٩٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.

٧- المقصد الجليل في علم التحليل (في الهامش)

تأليف ابن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).
أوله: الحمد لله ذي العرش المجيد على إلباسه من لباس فضله جللا
آخره: وقد أنت ألف واليا بعسرتها ولم يجي واوها والماء كما فعلا
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ ب إلى ٩٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١١٣٤؛ بروكلمان ١: ٣٠٥ رقم ٣، ذيل ١: ٥٣٧؛ نواذر المخطوطات ٦٧: ١.

٨- تاريخ أبي مسلم الخراساني (قصة أبي مسلم، في الهامش)

أوله: قال مولانا الأعظم السيد شرف الحق والدين في شرحه للتيان في واقعة أبي مسلم وبعض أحواله: هو صاحب الدعوة الهاشمية...
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٠٢ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

- ٩- من غزليات سمدي شيرازي (في ١٠٤ أ فقط)
١٠- مائة كلمة لبطلميوس الحكيم (في الهامش)

أولها: الحمد لله الواحد العدل وواهب العقل... قال بطلميوس علم النجوم منك ومنها. قال بطلميوس وليس العالم أنه مبنى بصورة الأفعال...
آخرها: قال الخارجي يأتي من بعد إلى أقاليم وإن لم يكن سائرا فان الخارجي من حضرة الاقليم. نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١١- رسالة في إبطال أحكام النجوم لابن سينا (في الهامش)

أولها: وبعد فإن العلم الذي لا يقصد العاقل...
آخرها: هذا العلم صحيحا فكيف وهو كذب محض وباطل. فلنختم هذا الكتاب ههنا. نسخة بخط تعليق، من ١٠٨ أ إلى ١١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
هذه النسخة نسخت من أصل أهده ابن زيلة وكان بعض الأصل بخط ابن زيلة والكلام قريب من كلام الشيخ.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٧ ذكرها؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٦.

١٢- رسالة في حد الجسم لابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: سألتني وفقه الله وإيانا للصواب...
آخرها: ليس يقاس إلى غيره لعمري انه لا يحله...
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر نوادر المخطوطات ١ : ١٠٨ - ١٠٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٧، ٣٨.

١٣- آغاز وأنجام (في الهامش)

تأليف نصير الدين الطوسي.
أوله: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة...
آخره: على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه الطيبين... تمت وطابت بالنهار...
نسخة بخط تعليق، من ١٢١ ب إلى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن نقلا من نسخة سقيمة جدا.
انظر بروكلمان ١ : ٥١٠، ذيل ١ : ٩٢٨ رقم ٢٢ أ

١٤- رسالة في بداية الانسان (في الهامش)

تأليف أصيل [الدين] محمد بن نصير الدين الطوسي ،
أولها: الحمد لله الذي تطأاً دون سرادقات جلاله رقاب الافكار...
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٧ ب إلى ١٢٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر للمؤلف Browne, III, 49, 275, 276.

١٥- رسالة في فضيلة الانسان، لخواجه أصيل الدين

أولها: واعلم أنا نريد أن نذكر طرفاً من فضيلة الانسان...
آخرها: وفقنا الله وإياكم للفرز بالسهم المعلي من السعادات انه خير موفق ومعين ، تمت الرسالة .
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٨ أ إلى ١٢٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
١٦- رسالة في أجوبة مسائل متفرقة، لخواجه أصيل الدين أيضاً (في الهامش)

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين...
آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة...
نسخة بخط تعليق ، من ١٢٩ أ إلى ١٣٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

١٧- فوائد متفرقة، مؤلف مجهول (في الهامش)

أولها: قال الله تبارك وتعالى وهو أصدق القائلين إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه... (من ١٣٠ ب إلى ١٣١ أ).

١٨- رسالة في دفع هم الموت، لأفضل الدين عماد الكاشي (في الهامش)

أولها: ... بزركتين چيزي كه مردم را...
آخرها: وأورثنا الجنة نبأ منها حيث نشاء فنعم أجر العالمين... (من ١٣٠ أ إلى ١٣٢ ب).
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٨٠ رقم ٣.

١٩- رسالة ينبوع الحياة (في الهامش)

تأليف أفضل الدين عماد الكاشي المتوفي سنة ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م .
أولها: الحمد لله ولي كل نعمة وصلى الله على محمد وآله... از جمله سيژه فصل از مختار هرمس
الهرامسة...
نسخة بخط تعليق ، من ١٣٢ ب إلى ١٤٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر في الموضوع المذكور.

٢٠- أوصاف الأشراف (في الهامش)

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا.
أوله: سباس بى قياس باد خدایى راکه سبب انکه هیچ عقل راقوت...
آخره: الأمر كله اینست ای درین مختصر خواستم ابرادکنم واینجا سخن منقطع شد والسلام على من اتبع الهدى.
نسخة بخط تعلیق، من ١٤٠ ب إلى ١٤٧ أ، بمقیاس الكتاب السابق.
کتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٢؛ بروکلمان، ذیل ١: ٩٢٣ رقم ٢٧ ک.

٢١- رسالة في كيفية المعراج (في الهامش)

لؤلف مجهول.
أولها: سباس خداوند آسمان وزمین را وستایش...
آخرها: جوعاقلان نباشد بر ترهاب این کلمات والسلام على من لانيي بعلمه ومن اتبع الهدى.
نسخة بخط تعلیق، من ١٤٧ أ إلى ١٥١ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.

٢٢- التحفة الشمسية الحمديّة (في فضيلة العلم، في الهامش)

لعله تأليف نصير الدين الطوسي أيضا.
أولها: الحمد لله الظاهر المظهر النور الباعث من في القبور... أما بعد أيها المنظور الملحوظ والمتصور والمحفوظ...
من ١٥١ أ إلى ١٥٦ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.

٢٣- رسالة في إبطال المثل الأفلاطونية (في الهامش)

لؤلف مجهول.
أولها: من الناس من زعم أن القسمة العقلية...
في ١٥٦ أ فقط، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٨ ٩.

٢٤- كتاب بستان القلوب (في الهامش)

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول.

أوله : سپاس آن خدای را که بی واسطه بحدود خود وجود مارا ابتدا کرد . . . وانرا بستان القلوب نام نهادم . . .

آخره : واین ضعیف را درمیان اگر اتفاق افتد یاد می کند . . .
نسخه بخط تعلیق ، من ۱۵۷ آ إلى ۱۶۴ ب ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه .
انظر بروکلمان ، ذیل ۱ : ۷۸۳ رقم ۲۶ .

۲۵- رساله في لغة پهلوی (في الهامش)

لؤلف مجهول .
أولها : این لغت چند دری است از لغت نامه أسدی طوسی کزیده شد نامهائی اسنان سپهر وچرخ . . .
آخرها : اوار اهسته با دم زدن که چون قاصد کسی کوش ارد بجهد بتواند شنیدن . ولله الحمد والمنة والجلود . تمت اللغة الفارسية .

۲۶- وصية فخرالدين الرازي المتوفي سنة ۶۰۶ هـ .

أولها : يقول العبد الراجي إلى رحمة ربه محمد بن عمر بن الحسين الرازي في آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة . . .
نسخة بخط تعلیق ، من ۱۶۶ ب إلى ۱۶۷ آ ، بمقیاس الكتاب السابق .
کتبت في القرن الثامن .
انظر لفخرالدين الرازي رقم ۳۸ وغيره .

۲۷- کتاب أرسله رسول الله إلى معاذ بن جبل وبرواية ابن عباس في ۱۶۷ آ ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه .

۲۸- رساله قلميه (مثنوي، في الهامش)

تأليف عبدالعزیز الکاشي المتوفي بعد سنة ۷۰۱ هـ .
أولها : چنین کوید محرر این رساله ومبعد این مقاله عبدالعزیز الکاشي بآرك الله فيه عمره في مرضيه که چون از انشاء رساله قلم که . . . اتفاق افتاد درسته "إحلى وسبع مائة . . .
آخرها : تمت رسالة القلم للمولى السعيد عبدالعزیز کاشي رحمه الله .
نسخة بخط تعلیق ، من ۱۶۷ آ إلى ۱۷۱ آ ، بمقیاس الكتاب السابق .
کتبت في القرن الثامن .
انظر بروکلمان ، ذیل ۲ : ۹۰۵ رقم ۲ بمناسبة روضة الناظر المذكور في كشف الظنون ، ص ۹۳۳ .

٢٩- رسالة سيفيه (في الهامش)

تأليف عبدالعزیز الکاشي أيضا.
أولها: جنين كويد منشي* این آیات ومؤلف این کتاب وکلمات عبدالعزیز الکاشي...
آخرها: تمت وطابت والحمد لله حق حمده.
نسخة بخط تعلیق، من ١٧١ أ إلى ١٧٤ أ، بمقیاس الكتاب السابق.
قید الفراغ: «فرغ من تحريره يوم الأربعاء عاشر ربیع الأول سنة ست وخمسين وسبع مائة».
في آخرها قید للسلطان جلال الدین شاه شجاع حامی* بناء المدرسة المعمورة بجانب بیت الله الحرام
وآیات في مدحه.

٣٠- حيلة النسوان = خير الأحلام (انظر رقم ١٥٨١/٢٠، في الهامش)

تأليف سعدي بن تاجي الامامي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ.
أولها وآخرها مثل السابق.
نسخة بخط تعلیق، من ١٨٣ ب إلى ١٨٥ ب، بمقیاس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٦ سطرا.
کتبت في القرن العاشر.

٣١- کتاب مدارج الکمال (في الهامش)

تأليف خواجه أفضل الدين الکاشي المتوفي سنة ٧٠٧ هـ/١٣٠٧ م.
أوله: بنام خدایي که جزو خدایي نیست آغاز هر خبر واویی آغاز...
آخره: أسعد با سعادت ان تم بشر کرد وإن الله لهم لرؤ وف رحيم...
نسخة بخط تعلیق، من ١٧٧ أ إلى ١٨٣ أ، بمقیاس الكتاب السابق.
کتبت في القرن الثامن.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٠؛ بروکلان، ذیل ٢: ٢٨٠ رقم ٢؛ معجم المؤلفين ١١: ١٥٥.

٣٢- کتاب العرض (في الهامش)

تأليف أفضل الدين الکاشي أيضا.
أوله: خداوند أعز وی جون وفروغ... جانی بوی جوباشد ویده کویا کویای مرا نوش...
نسخة بخط تعلیق، من ١٨٥ أ إلى ٢٠٢ أ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر بروکلان، ذیل ٢: ٢٨٠ رقم ٨.

٣٣- کتاب جامع الحکمة (في الهامش)

تأليف أفضل الدين الکاشي أيضا.

أوله: سبحان من أرسل عتقود الثريا من غصن زبرجد وصاغ منطقة الجوزاء من المسجد وأنشأهن... بدانكه فاتحة الكتاب نام خدايست عزاسمه...

آخره: پس از این تحمل نكند تمت كتاب جامع الحكمة تصنيف خواجه أفضل الدين كاشي. نسخة بخط تعليق، من ٢٠٢ آ إلى ٢١٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٤- من تئمة ديوان ملك الشعراء مولانا كمال الدين القاشاني السابق ذكره (في ٢١٢ آ- ب)
٣٥- كتاب البيطرة (في الهامش)

لؤلف مجهول.

أوله: الحمد لله ولي الحمد وأهله ومستخلصه نفسه أحمده حمد من خضع لعظمته وخشع لوحدانته...

آخره: ينبغي أن تراح أياما وأن يكمد بماء حار ويؤخذ شراب فيغسل ثم يغمس فيه... نسخة بخط تعليق، من ٢١٣ آ إلى ٢٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣٦- رسالة في القدر لابن سينا مع شرحها باللغة الفارسية (في الهامش)

لم يذكر شارحها.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أحاطكم الله جماعة الاخوان من الأسوء... آخرها: از بمن همت خویش شناسد: وبدعاء خير ياد دارد درهمه أحوال. تمت الرسالة. نسخة بخط تعليق، من ٢٤٣ آ إلى ٢٦٢ آ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٤٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١١١.

٣٧- ترجمة الأدب الوجيز للولد الصغير لابن المقفع (في الهامش)

ترجمه أحد الفضلاء سنة ٦٣٣ هـ. لنصر الدين عبدالرحيم بن منصور القوهستاني
أوله: افتتاح ایراد كلام واستجاح مراد و مرام بحمد وذكر خداوندی...
آخره: این ترجمه ذکر رفته است حوض پیوسته شود ان شاء الله تعالى انه ولي التيسير...
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ آ إلى ٢٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٢٣٦؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٦؛ ٩٠٩-٩٠٧، III، ET^2 .

٣٨- خلافت تامة إلهي (في الأخلاق، مرتب على مقدمتين ومقالتين وخاتمة، في الهامش)

أوله: سياس وستایش بی حد وعد حضرتي راسزدکه وجود عالم و علمیان از يك نظر جوداست وهرچه هستی دارد تسبیح وسجود او...

آخره: وتوفيق باد وايزد ياركي تاز دولت واقبال وملك بر بخوروى. تمام شد خلافت نامه إلهى بغيروزى واكمهى في...
 نسخة بخط تعليق، من ٢٧١ ب إلى ٢٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «تمام شد خلافت نامه إلهى...» في ٦ ذي الحجة حجة ٧٥٣.
 منه نسخ في مكتبة أسعد أفندي، رقم ٢/٣٣٠٢ (٤٩ ب - ٧٦ أ)، ١٤/٣٦٢٨ (١٠٠ ب - ١٤٣ ب)؛ شهيد على، رقم ٢٨٥٤ (٣٠ أ - ٤٦ أ).

٣٩- عهد الشيخ الرئيس ابن سينا (في الهامش)

أوله: بعد أن أشار فيه إلى أنه عاهد بتركه نفسه... (في ٢٨٦ ب فقط).
 انظر بروكلمان ١: ٤٥٨ رقم ٨٧، ذيل ١: ٨٢٨ رقم ٩٥.

٤٠- رسالة في دفع الغم عن الموت، لابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الطاهرين لما كان أعظم...
 آخرها: وعلى هذا أيضا شبه بشئ واحد، تمت الرسالة.
 نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ أ إلى ٢٨٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر بروكلمان ١: ٤٥٤ رقم ١٤ ب، ذيل ١: ٨١٤.

٤١- رسالة في الحزن، لابن سينا (في الهامش)

أولها: نبين ماهية الحزن وأسبابه ليكون... فنقول الحزن ألم نفساني...
 في ٢٨٨ أ- ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبه.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٥ رقم ١٤ ج.

٤٢- رسالة في ماهية العشق، لابن سينا (في الهامش)

أولها: الحمد لله واهب العقل وموجد الكل وصلواته على نبيه العدل... وبعد أسعدك الله يا أبا عبد الله الفقيه المعصومي أن أجمع لك رسالة...
 آخرها: وإذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة في ماهية العشق...
 نسخة بخط تعليق، من ٢٨٨ ب إلى ٢٩٠ ب في الهامش ومن ٢٩١ أ إلى ٢٩١ ب في الصلب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 في آخرها: وأول هذه الرسالة مكتوب على حاشية الأوراق التي هذين الورقتين منها فليطالع منه.
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٩ رقم ٣٩ ذكر النسخة.

٤٣ - رسالة الطير، لابن سينا (في الهامش)

أولها: هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقى إليه طرفاً من أشجاني...
آخرها: وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩١ ب إلى ٢٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٤؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٠٦.

٤٤ - الرسالة العرشية، لابن سينا (العرش، في الهامش)

أولها: كل شيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود...
آخرها: فمن سمع واشتأز فليتهم نفسه فلعلها لاتناسبه وكل ميسر لما خلق له. تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٣ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٨؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٠ رقم ٦٧ ج.

٤٥ - رسالة في الأخلاق، لابن سينا (في الهامش)

أولها: نعتني بأمر نفسها... الفضائل وكيفية...
آخرها: بما يعوذونهم من أفعال الشر تمت بهذا القدر هذه المقالة المعهودة في الأخلاق.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٩٣ ب إلى ٢٩٤ ب.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٣٨.

٤٦ - رسالة البر والاثم، لابن سينا (في الهامش)

أولها: ... على حاله وهي كانت زائدة على ما ينبغي...
آخرها: في مواضعها بأمرات أبلغ من أعمال الأشعار وتأثيرها...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٨ ب.

٤٧ - سبب قيام الأرض في وسط السماء، لابن سينا (في الهامش)

أولها: أما بعد حمد الله كفا حقه فإن الشيخ أبا الحسين أحمد بن محمد السهلي أمرني أن أشرح له
المذهب الحق في قيام الأرض في حيزها...
آخرها: تمت رسالة قيام الأرض في وسط السماء...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٩٨ ب إلى ٣٠١ أ.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧٣؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٠.

٤٨- كتاب خرد ثماي جان أفروز (في الهامش)

تأليف أبي الفضل يوسف بن علي المستوفي .
أوله: الحمد لله رب العالمين... كويد أبو الفضل يوسف بن علي المستوفي كه قربت ومنادمة مجلس
بادشاهان وبزرگان مرد خردمند بسخن خوب بايد خاصه كه...
آخره: انجاميده شد دفتر خردثماي جان افروز.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣٠٤ إلى ٣١٢.
كتبت في القرن الثامن.

٤٩- رسالة في فضيلة أمير المؤمنين علي (في الهامش)

تأليف نصير الدين الطوسي أيضا.
أولها: از مقالات خواجه جهان استاذ البشر نصير الملة والدين قدس الله...
آخرها: وایشان هر یکی بيك فضيلت ياد...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣١٢ ب إلى ٣١٣ ب.
كتبت في القرن الثامن.

٥٠- وصية الشيخ أبي الخير إقبال الحبشي طاوس الحرمين المتوفي سنة ٤١٦ هـ. (في الهامش)

أولها: أوصي بعض أصحابه بهذه الكلمات قبل وفاته...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ٣١٣ ب فقط، كتبت في القرن الثامن.
انظر نسايم المحبة، ص ١٣٥.

٥١- منتخبات من أشعار عماد الدين الكرمانى المتوفي سنة ٧٧٣ هـ. / ١٣٧٢ م.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٣١٤ آ إلى ٣١٨ آ، بخط الكاتب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ٨٠٣، 280، 259-211، 209، 159، Browne, III, 281, 325, 348, 350, 352.

٥٢- دفع المضار الكلية للأبدان الإنسانية، لابن سينا (في الهامش)

أوله: الحمد لله حق حمده... وبعد فإن الشيخ الجليل أبا الحسن أحمد بن محمد السهلي رحمه الله
وهو من عرف بعلومه وشرف الأرومة...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣١٨ ب إلى ٣٣١ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٧٥٧؛ مخطوطات الطب الإسلامي، رقم ٤٣ ص ٦٠.

٥٣- تحرير مسائل حنين بن إسحاق، لابن سينا أيضا (في الهامش)

أوله: قال حنين في المسائل ان البلغم صار يحدث حمى . . .
آخره: والقوى وأهية والرطوبات متخللة فيقوى على البدن أضعف عارض . هذا آخر ما وجدت من
هذه المسائل والتعليق . تمت .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، م ٣٣٢ آ إلى ٣٣٨ ب .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٨ رقم ٩٥ ج ج؛ سزكين ٣ : ٢٥٠؛ مخطوطات الطب الإسلامي ،
رقم ١٧٨ ص ٢١٠ .

٥٤- الفصول الطبية من إملاء الشيخ الرئيس ابن سينا أيضا (في الهامش)

أولها: فصل قال خلق القلب وما ينبعث منه من العروق الضواري وعاء الروح . . .
آخرها: آخر الموجود من نسختي . تمت الفصول الطبية من إملاء الشيخ الرئيس ونقلت من نسخة
منسوخة من خط الشيخ أبي علي [ابن] سينا .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٨ ب؛ مخطوطات الطب
الإسلامي ، رقم ٤٣ ص ٦١ .
ويليه تعليق على الفصول، لابن سينا (في ٣٤٨ ب) .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٧ رقم ٩٥ ك .

٥٥- رسالة في القدر والارادة، لابن سينا (في الهامش)

أولها: القدر هو وجود العلل والأسباب وانسياقها على ترتيبها ونظامها . . .
آخرها: لأنه بالعكس من هذا تمت الفصول والحمد لله أولا وأخرا .
نسخة بخط تعليق، في ٣٤٣ ب فقط، بخط الرسالة السابقة .
انظر المواضع المذكورة في رقم ٣٦ من الهامش .

٥٦- منافع أعضاء الحيوان المسمى بخواص

تأليف أبي سعيد عبيد الله بن جبريل بن يخبثشوع المتوفي سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م .
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله الظاهرين أول ما يبدأ بأجل الحيوان مهذا
وأعظمها منزلة ومجلا وهو الانسان . . .
آخره: هذا ما وجدناه من منافع أعضاء الحيوان . . . تمت . . . المسمى بخواص يخبثشوع .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٤٨ ب إلى ٣٧٢ آ .
قيد الفراغ: «فرغ من تحريره يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الآخر سنة ست وخمسين وسبع
مائة» .

انظر بروكلمان ١ : ٤٨٤ ، ذيل ١ : ٨٨٥ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٣٨ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١٤ .

٥٧- كتاب من لا يحضره الدواء (في الهامش)

تأليف أبي عبدالله بدل بن إسحاق .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد . . . قال أبو عبدالله بدل بن إسحاق إذا كان الخير مؤسسا قواعده على المنفعة والصدق مؤديا . . .
آخره : ذهب الناقص ان علق باب . . . تمت .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها ، من ٣٧٢ آ إلى ٣٧٦ ب .
انظر مخطوطات الطب الاسلامي ، رقم ١١٦ .

٥٨- سى فصل لتصير الدين الطوسي (في الهامش ، باللغة الفارسية)

أوله : أما بعد اين مختصر ايست در معرفت تقويم مشتمل برسى فصل فصل أول . . .
آخره : تم المختصر في مدخل النجوم بحمد الله وحسن توفيقه .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٤٧٧ آ إلى ٣٨٠ آ .
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٩٣١ ؛ كشف الظنون ، ص ١٠١٠ .

٥٩- كتاب نزهة العاشقين (في الهامش)

تأليف محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري .
أوله : حمد بى حد وثناى بى عد حضرت . . . من بعد چنین كويد مؤلف اين كلمات ومقرر اين مقالات محمد بن محمد بن محمد زنكي البخاري . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها ، من ٣٨٨ آ إلى ٣٨٥ آ .

٦٠- تتمة كتاب مجمع الغطاء في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للطوسي (انظر رقم ٤٩ من هذه المجموعة في الهامش) .
بأوصاف الرسالة السابقة ، من ٣٨٨ آ إلى ٣٨٥ آ .

٦١- رسالة موجزة فيها الضوابط التي يعرف بها وضع وفق جميع الأعداد (في الهامش)

ل مؤلف مجهول .
أولها : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فلما كان أعداد الرفق قد اشتهر من خواصها ما شغف كل

أحد بسببه بمعرفة وضعها وكان نصيب ذلك على أكثر الناس (٩) طلب مني بعض أصحابي أن أنشى رسالة موجزة أجمع فيها الضوابط التي بها وضع وفق جميع الأعداد فأنشأت هذه الرسالة على مقتضى التماسه وربتها على ستة فصول . . .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه، من ٣٩٢ ب إلى ٤٠٠ ب .

٦٢- رسالة في خواص الأجرام العلوية (في الهامش)

لعلها لنصير الدين الطوسي .
أولها: الحمد لله على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله بدانكه علماء روزگار وفيلسوفان جهان در خواص این اشكال سخن بسیارست وصحت هريك بتجربت معلوم کرده اند چنانكه خواص وتركيب ان وملوك بیشین آنرا فرخ داشته اند وازان فوائد یافته واز توسل آن بأغراض رسید واما جندانك یا فتمیم در این رسالت جمع کردیم . . .
آخرها: والله أعلم بحقائق الأشياء . . . تمت الخواص . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠٠ ب إلى ٤٠٨ أ .
قيد الفراغ: «تمت الخواص في شهور سنة أربع وستين وسبع مائة» .

٦٣- كتاب السوانح (في الهامش، باللغة الفارسية)

تأليف أحمد بن محمد الغزالي المتوفي سنة ٥١٧ هـ. / ١١٢٣ م .
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه وآله أجمعين قال الله تعالى يحبهم ويحبونه . . .
آخره: صد قافله بیش برده اند از منزل .
وفي آخره كلمات مختارة من أحمد الغزالي أيضا .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠٨ ب إلى ٤١٧ أ، في القرن الثامن .
انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩، بروكلمان ١: ٤٢٦، ذيل ١: ٧٥٦، معجم المؤلفين ٢:
١٤٧: ١٠٦٦، II، ١٠٦٦، BI² .

٦٤- كتاب باتنجل الهندي (في الخلاص والأمثال)

نقل أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفي سنة ٤٤٠ هـ. (انظر رقم ١٠٠١) .
أوله: همم الناس في الدنيا مختلفة وعمارة العالم باختلافها . . .
آخره: ومخاطبتهم إن يشأ الله في الأجل وكشف الموانع من الأسقام والعلل هذا آخر كتاب باتنجل الهندي .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه، من ٤١٧ أ إلى ٤٢٤ أ .
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٧٤ رقم ٢٦ ذكر النسخة .

- ٦٥- منتخبات من غزليات حافظ الشيرازي (من ٤٢٤ أ إلى ٤٢٩ ب)
 ٦٦- قصيدتان في مدح الشيخ أويس بهادرخان، لكمال الدين القاشاني (من ٤٢٩ أ- ب)
 ٦٧- فائدة في الطب (في ٤٣٠ أ- ب).

رقم ١٥٩٠ مجموعة

١- حكمة التعارض في صورة التناقض

تأليف أوحدا الدين عبدالأحد النوري بن مصطفى السيواسي الخلوئي المتوفي سنة ١٠٦١ هـ. / ١٦٥١ م.

أوله: هذا لمن بعانيته أوضحت المشكلات وبكفائته فتحت المغلقات... أما بعد فإنني لما رأيت ما ذكره فضلاء المفسرين من أن بعض الضالين المضلين قد تغالوا في الزاي بالرأي وتوغلوا في ضرب الآي بالآي... فلهذا سميت هذا المؤلف بحكمة التعارض في صورة التناقض... إن العبد الفقير... كان يطالع تفسير القاضي البيضاوي... فلما انتهى إلى قوله تعالى في سورة النساء إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون... استشكل عليه مواضع من تفسيره فكتبها عرضا... أخره: وربما يأمر الشيخ للمبتدي أن يرفع الصوت لينقلع الخواطر عن قلبه.
 نسخة بخط تعلق، من ١ أ إلى ٥٨ ب، بمقياس ٢١×١٥ (٥، ٥×٧، ١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلف لري ١: ١٢١ - ١٢٢؛ سجل عثماني ٣: ٢٩٤.

٢- تبين الأحاديث الموضوعة

تأليف علي بن سلطان محمد القاري الهروي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).
 أوله: ان كلام الله محفوظ بفضله وكرمه عن الخطأ ونطقه...
 أخره: ذكره العلامة الجزري في الحصن مع التزام ان يكون جميع ما فيه صحيحا.
 نسخة بخط تعلق، من ٥٩ أ إلى ١٢٤ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.

٣- ضوء المعالي لبداء الأمالي لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته... أما بعد فيقول الملحق...
 أخره: فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام...
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٥ أ إلى ١٥٠ ب.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٦٤ رقم ٦.

٤- أربعون حديثاً لمجامع الكلم

جمع علي القاري أيضاً.
أوله: كما رواه الخطيب في الجامع عن الرسول العظيم والحمد لله الذي أوجد الخلق من العدم...
آخره: اليمن حسن الخلق للخرائطي... وختم لنا بالإيمان على وجه الإحسان.
نسخة بخط تعليق، من ١٥١ ب إلى ١٥٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢: ٥٣٩.

٥- كشف الخدر عن أمر الخضر، لعل القاري أيضاً

أوله: ان هذه مقالة في بيان حالة الخضر من نسبه وحسبه وما يتعلق به من أمر ولايته ونبوته...
آخره: فسبحان من أقام العباد فيما أراد فالتسليم أسلم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٥٢ ب إلى ١٦٣ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

٦- رسالة في فضيلة بعض السور، لعل القاري أيضاً

أولها: الحمد لله الذي زين وجودنا بنور الإيمان...
آخرها: وقد ابتلى طائفة من الحادية والحادية في هذه البلية وقد أوضحت هذه القضية في رسالتي
المسماة بالمرثية الشهودية في المنزلة الوجودية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٦٤ ب إلى ١٦١ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١، ذيل ٢: ٥٣٩.

٧- تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب، لعل القاري أيضاً

أوله: الحمد لله الذي حمده على كل أحد وجب... أما بعد فيقول أفقر عباد...
آخره: وهو على تيجته وتخوته ما بين جبينه يحمل العذرة
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٦٦ ب إلى ١٦٨ ب.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٤؛ بروكلمان ٢: ٣٩٨ رقم ٩١، ذيل ٢: ٥٤١.

٨- فتح الأسماء في شرح السماع، لعل القاري أيضاً

أوله: الحمد لله خير الأسماء خافض الأرض ورافع السماء...
آخره: كما أوضحت هذه المسألة في رسالة مستقلة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٩ أ إلى ١٨٠ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٢، ذيل ٢ : ٥٤٢.

٩- المعدن العدني في فضل أويس القرني، لعلّي القاري أيضا

أوله: ان هذه المقالة مشتملة على بيان بعض فضائل خير التابعين...
آخره: رزقنا الله تعالى الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسنى...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٠ ب إلى ١٨٦ ب.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢ : ٥٤٢.

١٠- الاعتناء في الغناء، لعلّي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق لنا الأسماح والأبصار لنسمع الأخبار...
انه سألتني بعض الأصحاب عما يتعلق بالغناء... فكتبت له هذه الرسالة المشتملة على
بعض ما يتعلق بهذه المسألة...
آخره: وذلك أضعف الايمان فتسأل الله العفو والعافية وحسن الخاتمة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٧ ب إلى ١٩٤ أ.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٧ رقم ٨٠، ذيل ٢ : ٥٤١.

١١- المشرب الوردى في حقيقة المهدي، لعلّي القاري أيضا

أوله: ... انه سألتني بعض الأعيان عن هو بمنزلة إنسان العين... عن الامام محمد المهدي الموعود
في آخر الزمان...
آخره: ولكن إذا نزل كسر الصليب وقتل الخنزير وأباد الملل كلها سوى ملة الاسلام...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٧ ب إلى ٢١٣ ب.
بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٩، ذيل ٢ : ٥٤٠.

١٢- الأدب في فضيلة رجب، لعلّي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات...
آخره: هذا مع توافقه لليلة قيل كان فيها... وهذا وجه تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب
الاصم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١٧ ب إلى ٢٢٠ ب.

١٣- التصريح في شرح التسريح، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد وبين طريق المراد للزهاد. . .
آخره: فقال إن مت على الإسلام فلحيتي والا فذنب الكلب الحمل فختم الله لنا بالحسن. . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٢١ أ إلى ٢٢٤ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٨، ذيل ٢: ٥٤١.

١٤- المقالة العذبة في مسألة العمامة والعذبة لعللي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة. . . أما بعد. . .
آخرها: ولا شك أن من حفظه حجة على من لم يحفظ وحسن الظن. . .
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٧ ب إلى ٢٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٧ رقم ٧٩، ذيل ٢: ٥٤١.

١٥- المصنوع في معرفة الموضوع، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله وكفر. . . فيقول أفقر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد. . .
آخره: قال ليلة الله أسرى بي إلى السماء سقط إلى الأرض عن عرقي فبت منه الورد فمن أراد أن
يشم رائحتي فليشم الورد.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣٧ أ إلى ٢٤٦ ب.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٤ رقم ١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٦- القول السديد في خلف الوعيد، لعللي القاري أيضا

أوله: الحمد لله الذي هدى وأرشد ووعد وأوعد. . . أما بعد فيقول. . .
آخره: فإنه بإلجاجة جدير وعلى ما يشاء قدير.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٤٧ ب إلى ٢٥١ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٧- فوائد منقولة من مصطلح أهل الأثر على شرح نخبة الفكر لعللي القاري

من ٢٥٣ أ إلى ٢٦٤ ب
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ١٦، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٨- فوائد منقولة من شرح حصن الحصين لمعلي القاري أيضا

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٦٧ أ إلى ٢٦٧ ب .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٥٢ ، ذيل ٢ : ٥٤١ .

رقم ١٥٩١ مجموعة ١- معرفة الحصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة

تأليف ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٦) .
أوله : الحمد لله غافر الذنوب وإن عظمت كاشف الكرب ولو استحكمت بيده ملكوت كل شيء
يفعل ما يشاء . . .
آخره : آخر الحصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة .
نسخة بخط نسخ ، من ١ أ إلى ٢٥ أ ، بمقياس ١٨ ، ٤×١٣ ، ٥ ، ١٢ ، ٥×٩ ، ٥) سم ومسطرتها ١٧
سطرا .
قيد الفراغ : «وكملت على يد مالكة محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي الحنبلي القادري . . . يوم
الثلاثاء في العشرين من شوال سنة اثني وخمسين وثمان مائة» .
عنوان الكتاب بخط المؤلف .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٠٥ ؛ بروكلمان ٢ : ٦٩ رقم ٢٤ ، ذيل ٢ : ٧٤ ؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١ : ١٥٧ .

٢- تعريف أهل التقديس بمن وصف بالتدليس

تأليف ابن حجر أيضا .
أوله : الحمد لله المنزه عن التقايض بالتسبيح والتقديس . . . أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين
بالتدليس في أسانيد الحديث النبوي لخصتها في هذه الأوراق . . . وهي مستمدة من جامع التحصيل
للامام صلاح الدين العلائي . . . مع زيادات كثيرة . . .
آخره : قال مؤلفه فصح الله في أجله وأبقاه : علقت هذه النبذة في شهور سنة خمس عشرة وثمان مائة .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ أ إلى ٣٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت على يد مالكة العبد الفقير . . . محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد بن إبراهيم
السعدي وذلك في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شوال المبارك سنة اثني وخمسين وثمان مائة» .
عنوانه بخط المؤلف .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٦٩ ، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ١٦ ؛ فهرس المخطوطات
المصورة ١/٢ : ٩٥ .

٣- القول المسدد في الذب عن مسند الامام أحمد

تأليف ابن حجر أيضا.

أوله: الحمد لله الحكيم الذي لا يتوجه عليه الانتقاض لأحكامه ولا الانتقاد لأقواله... أما بعد فقد رأيت أن أذكر في هذه الأوراق ما حضرني من الكلام على الأحاديث التي زعم بعض أهل الحديث أنها موضوعة وهي في المسند الشهير للامام... أحمد بن محمد بن حنبل...
آخره: آخر الجزء المبارك قال مؤلفه سيدنا ومولانا قاضي القضاة... فرغت في شهور سنة تسع عشرة وثمان مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠١ إلى ٧٥١، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه محمد بن محمد بن أبي بكر السعدي وفرغت منه نهار الثلاثاء سابع عشرين شهر رجب الفرد سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٧٥ رقم ٦٤.

٤- حواشي تنقيح الزركشي على البخاري

تأليف ابن حجر أيضا.

أوله: باب كيف بدأ الوحي قوله فجاء بكسر جيم الأول...
آخره: آخر ما أثبتته شيخنا شيخ مشايخ الاسلام الشهاب ابن حجر في نسخته تنقيح العلامة البدر الزركشي من الحواشي.
نسخة بخط نسخ، من ٧٦١ إلى ١٠٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتب الكتاب السابق.
وعليه خط السخاوي قال في آخره: مر عليها ملاحظا الأصل محمد السخاوي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٠؛ سزكين ١: ١٢٠.

٥- حواشي تنقيح الزركشي على البخاري

تأليف قاضي القضاة عب الدين أحمد بن نصر البغدادى المتوفى سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م.
أوله: باب كيف كان بلو الوحي...
آخره: آخر حواشي تنقيح الزركشي على صحيح البخاري للشيخ الامام... قاضي القضاة عب الدين شيخ الاسلام أحمد بن الشيخ الامام العلامة جلال الدين نصرالله البغدادى.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٦١ إلى ١٣٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «جمع كاتبه فقير رحمة ربه محمد بن محمد بن أبي بكر بن خالد إبراهيم السعدي الحنبل... وذلك في جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٨٠؛ سزكين ١: ١٢٠؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٥.

أخره: بيت: من منح الجهال علما أضاعه من منع المستوجين فقد ظلم
نسخة بخط نسخ، من ١١٠ ب إلى ١١٥ أ، بمقياس الكتاب السابق، في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت حاشية المولى الفاضل الشهير بين الأعلالي والأفاضل التي علقها على رسالته
المذكورة المكتوبة سابقا من نسخته بخطه التي كانت كالشرح لموضوعات العلوم ومبادئها وغاياتها
وتعريفاتها فافهم [في القرن العاشر]».

٤- الرسالة الوضعية

تأليف عضد الدين الأيحي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها: وبعد فهذه فائدة أفادها المولى العظيم ينبوع العلوم والحكم...
آخرها: والموضوع للحقيقة مقيدا بالشخص الخارجي علم الشخص فافهم واحفظ.
نسخة بخط نسخ، من ١١٥ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢١٨، ذيل ٢٨٨.

٥- فرائد الفوائد في الاستعارة

تأليف أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي المتوفي بعد سنة ٨٨٨ هـ. (انظر رقم
١٤١٦).
أولها: الحمد لأواب العطية والصلاة على خير البرية... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق
بها...
آخرها: تسميتها استعارة... وإليه ذهب صاحب الكشف...
نسخة بخط نسخ، في ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٩٤، ذيل ٢: ٢٥٩.

٦- مختار الصحاح للجوهري

اختصار زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفي بعد سنة ٦٦٦ هـ. / ١٢٦٨
أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح...
آخره: ولا زال منهلا بجرعائك القطر...
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ أ إلى ١٤٧ ب، بمقياس الكتاب السابق في إطار بالذهب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٨، ٣٨٣، ذيل ١: ١٩٦، ٦٥٨؛ معجم
المؤلفين ٩: ١١٢.

تفسير آية من القرآن الكريم لواحد من العلماء (٤ أ)
تفسير آية سورة هود لصدر الدين زاده محمد أمين (٤ ب)
تفسير بعض آيات منقول من البيضاوي وكمال باشا زاده وغيرهما (٥ أ - ٩ ب)

٢- تفسير آية «وتلك حجتنا...» لأبي السعود (٩ ب - ١١ ب)

٣- المسترضى في تفسير قوله تعالى «ولسوف يعطيك ربك فترضى»

تأليف السيد محمد بن السيد صالح الحسيني الرفاعي.
أوله: حمدا لمن كمل بجماله مقامات الرضى بالأحكام... وسميته المسترضى في تفسير...
آخره: كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ٢٢ أ، بمقياس ٢٥، ٣×١٤، ٥ بمسطرتها ٢١ سطور.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليق ذلك في عاشر ربيع الآخر سنة ١٠٣٨». بلغ تصحيحا.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٤٧٧.

٤- حكاية لطيفة منقولة من كتاب نزهة الناظرين في مناقب الصالحين المنتخب من روض
الرياحين لليافعي (من ٢٢ ب إلى ٢٣ أ)

٥- رسالة في العام المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينهما

تأليف تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م.
أولها: قال سيدنا شيخ مشايخ الاسلام قاضي القضاة تقي الدين أبو الحسن علي السبكي
الشافعي... فائدة جرت في درسي في العادلية في يوم الاثنين الثالث والعشرين من شهر صفر سنة خمس
وأربعين وسبع مائة... عن ولدي أحمد بل أنحف بها ونسخة ما كتبه هذا: كثر الكلام في العام
المخصوص والعام الذي أريد به الخصوص وفي الفرق بينهما...
آخرها: تعرف الفرق بينهما وأحكامها وأشكر ربك واستغفر لي تمت.
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٢١ سطور.
يخط كاتب الرسالة السابقة، بلغت تصحيحا.
انظر بروكلمان ٢: ٨٧، ذيل ٢: ١٠٢ - ١٠٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٢٧؛ ١٢٧، ٨٢، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢،

٦- المتمتع بمسند المتمتع

تلخيص ابن حجر أيضا .
أوله : الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام . . . أما بعد فهذا مختصر لطيف سمّيته المتمتع بمسند المتمتع وحصرته في باين . . .
آخره : ان يقول أنبون تائبون عابدون لربنا حامدون . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٣٤٢ إلى ١٤٢٢ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٢٢ ؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٠٩ .

٧- التتبع لصفة المتمتع بالحج إلى العمرة

تأليف ابن حجر أيضا .
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد . . . فهذه ورقات في . . .
آخره : استحباب أنه يقول أتوب تائبون عابدون لربنا حامدون . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٤٢٢ إلى ١٤٤٧ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي في حدود سنة ٨٧٣ هـ .
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٦٤ .

٨- ثبت بالكتب لابن حجر أيضا

تفصيل الثبت : من أول مسند أبي يعلى (١٤٨ - ١٤٩) ، مشيخة البلقيني ومشيخة الشمنى (١٤٩ ب) ، كتاب فضل العلم لأبي العباس المهرمى (١٥٠ - ب) ، أربع أحاديث من طرق الأئمة الأربعة وجزء أبي الجهم (١٥٠ ب - ١٥١) ، سنن أبي داود (١٥١ - ١٦١ ب) ، الشفاء للقاضي عياض (١٦٢ ب - ١٦٤) ، فضائل العشرة والشائيل للترمذي (١٦٢ - ب) ، جزء البطاقة (١٦٤ ب - ١٦٥) ، مشيخة زين الدين المراغي وحلية الأولياء لأبي نعيم (١٦٥ - ب) ، نسخة ابن ظهيرة (١٦٥ ب) ، صحيح البخاري (١٦٥ ب - ١٧٤) ، فضل صوم عاشوراء (١٧٤) ، الأربعين لابن سعيد المغربي وجزء لوين (١٧٤ ب - ١٧٥) ، سنن النسائي (١٧٥ - ١٧٦) ، مشيخة ابن الليثي المسلسل بالأولية (١٧٦ - ١٧٩) ، مشيخة العقبي والأربعين للمقدسي ومشيخة ابن الشحنة (١٧٨ - ب) ، جزء النبل للمخلص . . . وفضائل الشام (١٧٩ - ب) ، مسند أبي حنيفة (١٧٩ ب - ١٨٠) ، المعجم الأوسط للطبراني . . . ومسند الامام أحمد (١٨٠ ب) ، معجم ابن قانع (١٨٢ ب - ١٨٣) ، ثم سمع بدر الدين محمد بن محمد السعدي على ابن حجر العسقلاني من جزء ابن نظيف (١٨٤ ب - ١٨٥) ، مشيخة ابن اللثي (١٨٥ - ب) ، وجزء البانياسي (١٨٦ - ١٨٨) ، صحح ذلك وكتبه أحمد بن محمد ناصر العقبي ، ومن المسلسل بالأولية . . . ومن الأربعين للصايني (١٨٨ ب - ١٩٠) ، مسند الامام أحمد بن حنبل (١٩٠ - ١٩١) في آخره قيد سماع بدر الدين محمد بن محمد بن محمد

بن أبي بكر السعدي (١٩١ ب)، من مسند أبي حنيفة (١٩٢ ب - ١٩٣ أ).
نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ أ إلى ١٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه السعدي.
قرأ هذا الثبت بدر الدين محمد بن محمد السعدي وبرهان الدين البقاعي ومحمد السخاوي.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٧٢.

رقم ١٥٩٢ مجموعة

١- المغرب في ترتيب المغرب

تأليف ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفي سنة ٦١٠ هـ. (انظر رقم ١٥٧٥).
أوله: وأحمد على أن حول جزيل الطول... وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب المغرب.
آخره: لما وقع في الكتب من التحريف والتصحيف فأقلني عثرتي.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٠٢ أ، بمقياس ١٧,٥ × ١١,٥ (١٥,٣ × ٨,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن العاشر.
في أولها: ملكه الفقير برهان الدين بن حسين المولوي.
تملكه الفقير عبد الرحمن بن أحمد.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٧؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٥.

٢- رسالة في موضوعات العلوم ومبادئها وغاياتها وتعريفاتها

تأليف مولانا لطف الله محمد بن حسن التوقادي المتوفي سنة ٩٠٠ هـ. (انظر رقم ٩٠٨).
أولها: الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل والأغراض... وبعد فهذا كتاب صغيرة ولا كبيرة إلا
أحصيتها قد بينت فيه موضوعات جميع علوم العربية والشرعية ومبادئها وأغراضها وغاياتها...
خدمت به... السلطان بن السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان...
آخرها: اللهم يادائم الفضل منك الابتداء وإليك الانتهاء...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها ٣٣ سطرا.
قيد الفراغ: «تم كتابة ومقابلة ومطالعة قوبلت بنسخة المصنف المرحوم المذكور ثم بعد هذا فانظر
إلى ما علق عليه المرحوم المذكور من الحواشي البشيرة والنكت اللطيفة فافهم [في القرن العاشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠٥.

٣- حاشية على رسالة موضوعات العلوم

كلاهما تأليف منلا لطفلي السابق ذكره.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه قواعد تجري مجرى الشرح على رسالتنا المعمولة في بيان
الموضوعات...

أولها: الفرق بين صريح المصدر وأن والفعل . . .
آخرها: ولذلك لم يحتاج إلى رابطة وكان في قوة القضية الثلاثية الاسمية . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٥ أ إلى ٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٨٨ رقم ٥٢.

٧- رسالة في تحقيق العشر الأخير (مسألة نحوية)

تأليف تقي الدين السبكي أيضا.
أولها: هل يجوز أن يقال العشر الأخير أولا الجواب العشر من الشهور يجوز أن يقال الآخر والأواخر
والأخير . . .
آخرها: فليل العشر الأول أو الأوسط أو الأخير فلا مجاز فيه . . . تحت.
نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨- فوح الشذا بمسألة كذا

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر
رقم ١٣٠٣)
أوله: . . . وبعد فإني لما وقفت على كتاب الشذا في أحكام كذا لأبي حيان . . . وسميته فوح الشذا
بمسألة كذا . . .
آخره: فإنه مطابق لقول الكوفيين وفي الروضة من كتبهم عن جامع الكسائي عن أبي حنيفة إنه
يلزمه في العطف أحد عشر وجها كما في التركيب والله سبحانه وتعالى أعلم تم ذلك. قال مؤلفه . . .
تم تأليفه . . . في نصف ليلة سلخ شعبان المكرم سنة اثنتى وخمسين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥ رقم ١٢ ذكر النسخة.

٩- رسالة في الأجوبة الثلاثة عشر مسألة (في النحو)

تأليف موفق الدين أبي البقاء يعيش بن علي بن يعيش الحلبي المتوفي سنة ٦٤٣ هـ. (انظر رقم
١٥١١).
أولها: قال الشيخ الامام الحافظ أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الحلبي . . . هذه مسائل وردت
علينا من دمشق على يد الشيخ الفقيه العالم الحافظ أبي نصر الدمشقي . . .
آخرها: ونظيره فعل التعجب وعسى ونعم لما يرد فيه التصرف قصره على لفظ الماضي فاعرفه والله
تعالى أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٢٩٨، ذيل ١: ٥٢١.

١٠- رسالة في مسألة اعتراض الشرط على الشرط

تأليف تقي الدين السبكي أيضا.
أولها: ... أما بعد فإن مسألة اعتراض الشرط على الشرط...
آخرها: وهو جواب أول الشرطين وجواب الثاني محذوف على رأيي هذا ما يسر لي ذكره في هذه
المسألة... قال المصنف فرغت منها سحر يوم الاثنين الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة خمسة
وثلاثين وسبع مائة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٠ إلى ٥٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ من تعليقها أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وثلاثين وألف».

١١- رسالة في شرح كلمة الشهادة

لمؤلف مجهول.
أولها: بجميع معاني هذه العقائد كلها قول لا إله إلا الله...
آخرها: فقبل منه ذلك الشكر ووجد عظيم بركتها...
نسخة بخط نسخ، من ٥٥ إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٢- السر القدسي في تفسير آية الكرسي

تأليف منصور الطبلوي، سبط ناصر الدين محمد بن سالم، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. / ١٦٠٦ م.
أوله: حدا لمن أظهر أسرار التنزيل ورفع نقاب أبعاد التأويل...
آخره: فاغفر فاني منك أولى منهم بالمغفرة. انتهى.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٨؛ بروكلمان ٢: ٣٢١، ذيل ٢: ٤٤٣؛ معجم المؤلفين ١٣: ١٥.

١٣- مقدمة شرح نظم السلوك لعمر بن الفارض (وهو شرح الثائية الكبرى)

تأليف محمد زين العابدين بن محمد، سبط علي المرصفي المتوفى سنة ٩٦٥ هـ. / ١٥٥٨ م.
أولها: أول ما يجب أن تقدمه في هذه الخلاصة تفهيم لا بد منه في معرفة العبودية...
آخرها: والكلمة مستمدة من أدلتها غنية عن موجوداتها...
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٣٣٥، ذيل ٢: ٤٦٣؛ معجم المؤلفين ١١: ٢٥٧.

١٤- رسالة في تحقيق ما أشكل من كلام الشيخ محي الدين ابن العربي

تأليف عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤).

أولها: وبعد فهذا كتاب لطيف أذكر فيه نبذا من الجواب عن حال القطب الرباني وعن بعض ما أشكل من كلامه . . .

آخرها: هذا ما لخصه الفقير عبد الوهاب بن أحمد الشعراني . . .
نسخة بخط نسخ، من ١١٧ أ إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابه ذلك غاية شهر جمادى الأولى سنة ١٠٣٨» .
انظر بروكلمان ٢: ٣٣٧ رقم ١٠ القول المبين في الرد عن محي الدين، ذيل ٢: ٤٦٥؛ ذيل كشف
٢: ٢٥٢ .

- ١٥- لغز منظوم لابن الوردي وجواب الصلاح الصفدي عنه (١٢٢ ب - ١٢٣ أ) .
١٦- صيانة العقائد (نظم العقائد النسفية)

تأليف منصور الطبلأوي أيضا (انظر رقم ١٢ من هذه المجموعة) .
أولها: وبعد فالعلم بأصل الدين عظيم فضل كامل مبين
آخرها: وآله وصحبه أولى الكرم فالله بالحسنى لعبده ختم
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة ذلك في خامس عشر شهر ربيع الثاني من شهور سنة ثمان
وثلاثين وألف» .
انظر بروكلمان، ذيل ٤٤٣ رقم ٦ .

١٧- رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول

تأليف ابن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ . (انظر رقم ٦٣) .
أولها وآخرها كما سبق .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٠ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، قوبلت .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٣٢ .

- ١٨- فوائد منقول من كتاب الشفاء للقاضي عياض وكتاب الأذكار للنووي (في ١٣٦ أ فقط)
١٩- الزبدة في شرح قصيدة البردة للبوصيري

شرح زين الدين أبي عبد الله خالد بن عبد الله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . (انظر رقم
١٤٦١) .

أوله: أما بعد حمدا لله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح . . .
آخره: قال المؤلف . . . زين الدين أبو عبد الله خالد بن أبي بكر الدرجاني الصعيدي فرغت من
تأليف هذا الشرح العظيم يوم الأربعاء العشرين من شهر رجب الفرد من شهور سنة ثلاث وتسع
مائة .

نسخة بخط نسخ، من ١٣٦ ب إلى ١٧٣ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٤,٥×٩,٥) سم
ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقال كاتب هذه النسخة نظما فتوحا...
قد تم نسخا ذلك الكتاب وقوله بين الوري صواب
على يد الناظم للمسطور محمد بن يوسف السهنوري
استاذنا الكبير عبد المعطي...»

ووافق الفراغ منه في جاد أعني به الثاني بلغت المراد
عام اثنين ثم أربعين بعد ألف انقضت من السنين
بلغ تصحيحا.

كشف الظنون، ص ١٣٣٣، بروكلمان، ذيل ١: ٤٦٨ رقم ٨.

٢٠- كتاب الدر المنيع في علم البديع (مرتب على ٩٥ بابا)

لمؤلف مجهول عاش في القرن السادس.

أوله: الحمد لله الحي القيوم الواحد الديوم خالق العلماء والعلوم وبعد فهذا كتاب جمعت فيه ما
تفرق في كتب العلماء المتقدمين المصنفة في نقد الشعر وذكر حماسه وعبويه ولهم فضيلة الابتداء ولي
فضيلة الاتباع والذي وقفت عليه من كتبهم كتاب البديع لابن المعتز... ليكون كتابي...
آخره: وروضات الصنوبري ولطائف كشاجم ولم يخرج إلى الشعر لا يدعى بذي طبع سليم...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٦ أ إلى ٢١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ١٠٣.

٢١- فائدة في تحقيق لام التعريف

تأليف علي القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/١٤).

في ٢١٤ أ فقط، ثم تليها فوائد منقولة من شرح الكافية للجامي وقاضي زاده ومعمار زاده وأخي زاده
عبد الحليم أفندي.

انظر بروكلمان ٢: ٢٣٥، ذيل ٢: ٣٢٩.

٢٢- رسالة في معنى بيت «وأما من هوى ليلي وتركي زيارتها فإني لا أتوب»

تأليف أحمد بن محمد المقرئ المتوفى سنة ١٠٤١ هـ. (انظر رقم ١٠٦٨).

أولها: ماذا يقول أئمة النحر والاعراب الناطقون بخطاب الفصل وفصل الخطاب... سأل رجل
لبيب وأديب أريب عن هذا العطف...

آخرها: قال هذا وكتبه خجلا مرتجلا الفقير أحمد المقرئ المالكي...

نسخة بخط نسخ، من ٢١٥ ب إلى ٢١٩ أ، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.

انظر للمؤلف ٢: ٢٩٦، ذيل ٢: ٤٠٧.

٢٣- رسالة في بيان سبب نظم قصيدة البردة للبوصيري وذكر خواصها
لمؤلف مجهول.

أولها: وهذا شرح البردة قال الشيخ الصالح العارف بالله...
آخرها: وعدة أبياتها مائة وثلاثة وسبعين أولها «أمن تذكر...» وآخرها...
نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤- نيل العلا في العطف بلا

تأليف تقى الدين السبكي أيضا.

أولها: سألت أكرمك الله عز وجل عن قام رجل لازيد هل يصح هذا التركيب وان الشيخ أبا حيان
جزم بامتناعه وشرط...

آخرها: هذا ما قرره الله لي من كتابتي جوابا للولد... فإن رضىه وإلا فيتحف (٩) بجوابه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٢٠ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها فوائد في هذا الموضوع.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٤.

٢٥- رسالة في تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لا شريك له»

تأليف موسى بن زكريا، قاضي القضاة بالقاهرة (عاش في أوائل القرن الحادي عشر).
أولها: أحمد الله الذي لا تقبل ذاته الجليلة الزوال...
آخرها: وإن شئت فاختر هذا التكلف النافع.
نسخة بخط نسخ، من ٢٢٥ ب إلى ٢٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٦- تقریظ على الرسالة السابقة لشيخ الاسلام موسى بن زكريا القاهري

تأليف أحمد المقرئ السابق ذكره في الرسالة ٢٢ من هذه المجموعة.
قال في آخره: قال هذا وكتبه مرتجلا العبد الفقير... للخضرة المولوية الموسوية... بأذيان العلماء
أحمد بن محمد المقرئ المالكي... وحرر في يوم الخميس السادس والعشرين من صفر سنة اثنين
وثلاثين وألف.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٣٥ ب إلى ٢٣٨ ب.

٢٧- ملاحظة في رسالة تحقيق إعراب كلمة «لا إله إلا الله وحده لا شريك له»

للمولى غني زاده.

آخرها: وذكر لي الفاضل المذكور أن السائل عمر أفندي حجا حضرة السلطان الأعظم المرحوم
السلطان عثمان وأن المسؤل المجيب هو غني زاده... بتاريخ يوم الخميس المبارك ثامن عشر صفر
الحقير من شهور سنة ١٠٣٧.

نسخة بأوصاف رسالة السابقة، من ٢٣٨ أ إلى ٢٣٨ ب.

رقم ١٥٩٤ مجموعة

١- شرح تسعة وعشرين حديثاً

تأليف صدر الدين محمد بن إسحاق القنوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٤١).
أوله: الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنفية بنجوم الأحكام الشرعية والأوامر والنصائح... ثم إن الحق شرح صدرى للاستخراج من الأحاديث...
آخره: وقبول الأدعية وأمثال ذلك وليس للتعرض مرتبة كلية غير ما ذكرنا بل تفاصيله هذه الأصول لا غير...
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦٤ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطراً.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ١: ٤٤٩-٤٥٠، ذيل ١: ٨٠٧؛ O.Ergin, *ŞM*, II, 77.

٢- شرح الأسماء الحسنى المسمى بحقائق الأسماء

تأليف صدر الدين القنوي أيضاً.

أوله: الحمد لله الذي نور الوجود بأسمائه الحسنى وفتح أبواب خزائن الجود بمفاتيح صفات الأسنى...
آخره: فيما أقطعهم وقال انه صلعم كان يقطع أرض الجنة فأرض الدنيا أولى. تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٩٦ ب إلى ١٢١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٣٤؛ بروكلمان ١: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ١: ٨٠٧؛
O.Ergin, *ŞM*, II, 85.

٣- اصطلاحات الصوفية (القسم الأول فقط)

تأليف كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني المتوفى سنة ٧٣٠ هـ. (انظر رقم ١١٤).

أوله: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمن...
آخره: الغين الرين هو الصدأ... وتمت القسم الأول من الاصطلاحات.
نسخة بخط تعليق، من ١٢٣ أ إلى ١٦١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطراً.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧؛ بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٨٠.
O.Ergin, *ŞM*, II, 78.

٤- مرآة العارفين ومظهر الكاملين في ملتصق زين العابدين

تأليف صدر الدين القنوي أيضاً.

أوله: الحمد لله الذي أخرج من النون ما أدرج في القلم وأبرز إلى الوجود بالجوهر... وبعد فلاني أجبت سؤالك أيها الولد الصالح لما سألتني أن أرقم وأثبت لك في هذا المختصر شيئاً... وسميته مرآة العرفين...
آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله رب العالمين.

نسخة بخط تعليق، من ١٦٦ ب إلى ١٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون، ص ٤٦٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠١ رقم ١٧٩؛

٥- كتاب منتهى مصاعد الكلمات ومبتغى توجه وجوه التعينات في بيان أكمل النشأت

ربما تأليف صدر الدين القونوي أيضا.
أوله: الحمد لله الذي احتجب في عز غيبه الأحمى فأراد أن يعرف ويتجلى بأسمائه الحسنى... أما
بعد فقد التمس منا واحد من أرباب الفطانة... حل المحل المفضل وفتح المجمل الذي وقع في الباب
السادس من الفتوحات المكية...
آخره: ولنا رمز على الكلام الذي فوق هذا الكلام فانظره ثم...
نسخة بخط تعليق، من ١٧٤ أ إلى ١٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «حرر في أوائل جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وألف».

رقم ١٥٩٥ مجموعة

١- رسالة في مصارف بيت المال
تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي بن إبراهيم الشهر يدده جنكي، المتوفي سنة ٩٧٥ هـ.
أوله: الحمد لله الذي أحل المغانم لهذه الأمة الحنفاء... وبعد يقول... دده بن بخشي بن
إبراهيم... لما رأيت بمصداق إتحاف الملوك...
آخره: بأن يلقي شيراشير البال المودة وزرع في أرض الفؤاد حبه...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٤ أ، بمقياس ٢١×١٢,٣ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر عشقاني مؤلف لري ١: ٣٠٥؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٤٩٨ ك و ل.

٢- خيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان
تأليف ابن حجر الهيتمي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤).
أوله: الحمد لله الذي اختص العلماء بوراة الأنبياء والتخلق بأخلاقهم...
آخره: ولتمنيت أن أكون من أبناء فارس من أهل إصبهان...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٩ رقم ٣٣، ذيل ٢: ٥٢٨.

٣- جلاء القلوب
تأليف محمد أفندي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥).
أوله: الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر...

آخره: وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى ألهم وأصحابهم...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٩٧ إلى ١٤٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ٥٩٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٥، ذيل ٢: ٦٥٤؛ عثمانلي مؤلفهري ١:
 ٢٤٣-٢٥٦؛ سجل ٤: ١٢١؛ N.Atsiz, Birgili Mehmet Ef.
 bibliyografyası, s. 58.

٤- إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين

تأليف محمد أفندي البركلي أيضا.
 أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة معمولة لإيقاظ...
 آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. ثم الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، من ١٤٨ إلى ١٥٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ٢١٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٦، ذيل ٢: ٦٥٦؛
 Atsiz, aynı eser, s. 38.

٥- معدل الصلاة

تأليف البركلي أيضا.
 أوله: الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها...
 آخره: هذا إذا وجد فرحة قبله وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار...
 نسخة بخط نسخ، من ١٥٥ إلى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ١٧٣٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٩، ذيل ٢: ٦٥٥؛
 Atsiz, aynı eser, s. 38.

٦- خلاصة الفتاوى البزازية لابن البزاز الكردي (انظر رقم ٦٦٧)

لعل لملا خسرو، محمد بن فرامرز، المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢).
 أوله: الحمد لله الذي خلق الأنعام بالإكرام... وبعد فإني جمعت هذا المختصر من الفتاوى البزازية
 وهو ما لا يأتي مسائله في المختصرات والمتون... وسميته خلاصة البزازي...
 آخره: وإذا دعى بالدعاء المأثور جهرا وجهر معه القوم أيضا...
 نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ إلى ٢٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ص ٢٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٥-٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦.

رقم ١٥٩٦ مجموعة

١- تفسير سورة التكاثر

تأليف صفر شاه الحنفي المتوفى سنة ٨٣٤ هـ.
 أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده كتابا فيها لا ترى فيه عوجا... وبعد فيقول العبد السائل
 الحفي... الحفي صفر شاه الحنفي...
 نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٥ أ، بمقياس ١٨×١٢،٦ (١٣×٥،٧) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة... بعد صلاة العشاء من ليلة الجمعة الرابع عشر من ذي الحجة حجة تسعة عشر وتسع مائة بالبلدة الطيبة أدرنة... وكان إلتحاق المذكور على يد سعدالله بن عيسى بن أميرخان».

انظر كشف الظنون، ص ٤٥٠؛ سجل عثمانى ٣: ٢٢٨ توفي سنة ٨٣٤؛ تلج التواريخ ٥: ٢٦؛ هدية ١: ٤٢٧.

٢- حاشية على موضوعات العلوم التي ألفها المولى لطفي وهذه الحاشية له أيضا (انظر رقم ٣/١٥٩٢)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم كتابته على يد سعدالله بن عيسى ليلة الثلاثاء أواخر شهر ذي القعدة الحرام سنة ٩٣٢».

٣- حاشية على التلويح في بحث الحسن والقبح من كتب الفقه، نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان الشهير بسعدي جلي (٢٦ ب - ٤٨ أ).

٤- نقول من السرا المكتوم للإمام فخر الدين الرازي (٤٨ أ)، نقول من كتاب في الطب (٤٨ ب - ٤٩ أ)، نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان في أواخر شوال لسنة ٩٢٤ هـ.

٥- رسالة في تحقيق معنى السبق والمعية لسعدي بن عيسى بن أمير خان المتوفي سنة ٩٤٥ هـ. (انظر رقم ١٥٦).

٦- الرسالة الاتصافية (في إثبات الواجب)

تأليف مير صدر الدين الشيرازي، محمد بن مير غياث الدين، المتوفي ٩٠٣ هـ. (انظر رقم ٨٠٩).

أولها: قال الشارح وتوجيه الجواب اعلم أنه جعل قيام الوجود بالمعذوم لازما لمعذومه لازمة لكون الوجود زائدا أعني كون الماهية...

آخرها: هذا آخر الرسالة الاتصافية التي ألفها أستاذي سلمه الله فرغت...

نسخة بخط تعليق، من ٦٣ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «هذا آخر الرسالة الاتصافية التي ألفها أستاذي... فرغت من تكميله... في أواخر جمادي الأولى سنة تسع مائة في بلدة أدرنة فمقه الفقير سعدي بن مولانا عيسى بن أميرخان».

انظر بروكلمان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩ وللكتاب ٥٨٩ رقم ٩ خطأ.

٧- الرسالة المعمولة في علم المناظرة (آداب البحث)

تأليف عجم سنان، سنان الدين يوسف بن إلياس التبريزي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ.

أولها: الحمد لمن شاء فعل ولا يسأل عما يفعل لآمانه لأمره... وبعد فهذا مختصر في علم المناظرة ويسمى علم الخلاف والجدل وهو علم...

آخرها: فليكن هذا على ذكر منك ينفعك في مظان اللبس على خصمك هذا آخر ما قصدنا إيراد في هذه الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٨٤ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق. بخط سعدي بن عيسى بن أمير خان...

تاج التواريخ ٥: ٢١١-٢١٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٥٤؛ 3101، 3067، Garrett, nr.

٨- رسالة موضوعات العلوم، لولانا لطفلي. أوردتها على وجه وجهه لم يسبق إليها (هكذا العنوان، انظر رقم ٢/١٥٩٢)

أولها: الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل... وبعد فهذا كتاب لا يغادر صغيرة... قد بينت فيه موضوعات جميع العلوم العربية والشرعية... السلطان بن السلطان سلطان بايزيد بن سلطان محمد...

آخرها: فمن خالف وصيتي فإنه بيني وبينه وكفى به وكيلًا... نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان. انظر المواضع المذكورة في رقم ٢/١٥٩٢.

٩- رسالة في التدبير المعين على كثرة الجماع

تأليف موسى بن عبد الله بن ميمون القرطبي المتوفى سنة ٦٠١ هـ. / ١٢٠٤ م.

أولها: أمرني المولى الأجل أدام الله عزه أن أذكر له التدبير المعين على كثرة الجماع... آخرها: وهذا القدر كاف فيما أشير إلى الخادم والمولى يختار من ذلك ما سهل ويفعل هذا تارة.

نسخة بخط تعليق، من ١١٠ أ إلى ١١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعد الله بن عيسى بن أمير خان في القرن العاشر.

انظر بروكلمان ١: ٤٩٠، ذيل ١: ٨٩٤ رقم ١١؛ معجم المؤلفين ١٣: ٤٨ - ٤٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٥٥؛ 900-902، III، EI².

١٠- حواشي المقدمات الأربع

للمولى المحقق الساميسوني زاده.

أوله: وبالله التوفيق ونعم الرفيق الشارع تعالى حكيم لا يأمر بالفحشاء ولا ينهي عن الحسن...

آخره: فالكلام لائح عن الاضطراب فتأمل ترشد إلى الصواب.

نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان.

١١- حاشية على حاشية المطالع للسيد الشريف من المبادي

لواحد من العلماء .
أوله: الحمد لله على آلائه والشكر على نعمائه . . . قوله ولا شك ان مورده اه لا حاجة إلى ما ذكره من ملاحظة المورد . . .
آخره: وهذا لا ينافي أن يوجد دليل آخر في الحد التام بخصوصية قد تم القلم عن الخذلان بعون القادر المنان .
نسخة بخط تعليق، من ١٢٤ ب إلى ١٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه سعدي بن عيسى بن أمير خان .

١٢- نقل من تفسير الفاتحة للشيخ علي بن محمد الدين الشاهرودي (١٣٩ - ١٤١١هـ).

١٣- رسالة في الشبهة العامة، المؤيد زاده الآتي ذكره
أولها: فصل في الشبهة العامة. ولما كان لها شدة ارتباط لما سبق من المباحث . . . (١٤٢ - ١٤٧هـ).

١٤- رسالة في أن أفعاله تعالى تتعلل بالأغراض ونقل من كتاب للدواني (١٤٧ - ١٥١هـ).

١٥- حاشية على شرح المواقف
تأليف مؤيد زاده، عبدالرحمن بن علي الآمسي المتوفي سنة ٩٢٢ هـ - ١٥١٦ م .
أوله: اللهم يا من أفاض على نوع الإنسان أنواع العلوم والكلمات . . . وبعد فلما كان علم الكلام أشرف ما يعمل له العاملون وأنفس ما يتنافس به المتنافسون . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٢ أ إلى ١٥٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبها سعدي بن عيسى بن أمير خان .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٢٣ .

١٦- عجالة في المسائل المشككة من علم الفرائض، مؤيد زاده أيضا (١٦٣ ب - ١٦٤ ب)

١٧- بحث الموجودات الخارجية (١٦٤ ب - ١٦٩ أ)

أوله: استدلل الشارح على وجود الكل بأنه جزء من الشخص الموجود في الخارج . . .
آخره: هذا ما سنح بالبال في شرح التجريد وحاشيته .
ربما نقل سعدي بن عيسى بن أمير خان لأنه بخطه .

١٨- بحث الجزء الذي لا يتجزى من المواقف (١٦٩ أ - ١٧٧ ب)

١٩- جواب في ضمن سؤال أن جميع الأجزاء الصورية المادية لها اعتبارات

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ . (انظر رقم ١/١٨٢) .
أوله: والحق في الجواب أن يقال ان جميع الأجزاء الصورية المادية لها . . .

آخره: أو أراد إظهار يناسب إفهام العامة... على مقتضى قولهم كلموا الناس على قدر عقولهم تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، ١٤٨ أ- ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٠- رسالة في الموجود الخارج حيث يمتنع وجوهه بالقوة

لم يذكر مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي قدر الحركة والسكون في الوضع والايوان... اعلم أن الموجود في الخارج يمتنع أن يكون بالقوة من جميع الوجوه...
آخرها: مع أن هذه العبارة يعينه عبارة المحاكمات يدل ظاهرا على قبول...
نسخة بخط تعليق، من ١٤٨ أ إلى ١٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢١- رسالة في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة

تأليف مؤيد زاده السابق ذكره.
أولها: قال في إثبات علمه تعالى على أصول الفلاسفة الأول انه مجرد علم بجميع الكليات...
آخرها: والنظر القاصر أثناء درس شرح الفرائض.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٧ أ إلى ١٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٢- فائدة في معرفة عرض البلد (١٥٠ ب)

٢٣- فائدة من كلام سيدي الشيخ عز الدين الغريالي... في إخراج ارتفاع العصر (١٥١ أ)

٢٤- الدليل على أفضلية البشر من الملائكة (١٥١ ب)

٢٥- رسالة في القرآن (في الكلام، حاشية على أول الكشف)

تأليف مولانا عبدالكريم أفندي المتوفى سنة ١٠٤٥ هـ. (انظر رقم ٢/١٤١١).
أولها: الحمد لله والصلاة على نبيه وبعد فهذه أحرف صدرت عمن إذا غاب لم يذكر...
آخرها: ويتم الاستدلال به على نفي الكلام النفسى، تمت الرسالة لمولانا عبدالكريم أفندي.
نسخة بخط تعليق، من ١٨٢ أ إلى ١٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط سعدي بن عيسى بن أمير خان.
انظر بروكلمان ٢: ٢٩١؛ عثمانلي ملفري ١: ٥٣٢؛ معجم المؤلفين ٥: ٣١٧.

٢٦- تعليق فيما يتعلق بالهداية والتلويع وشرح المواقف

لمولانا محمد بن إلياس جلبي الشهير بجوي زاده المتوفى سنة ٩٥٤ هـ. (انظر رقم ٦٩٠).
أوله: خير فائحة الكلام فائحة خير الكلام وهو الحمد لله العلام على ما جعل العلم للأنام...
نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ ب إلى ١٩٠ ب، بخط سعدي بن عيسى بن أمير خان.

٢٧- فائدة في البيع والربا من صاحب النهاية وقوام الدين الاتقاني (١٩٠ ب - ١٩٢ ب)

- ٢٨- مباحث من علم الهيئة (١٩٢ ب - ١٩٣ ب)
 ٢٩- أسئلة وأجوبة في قصة ذي اليبدين لمولانا إسماعيل زاده (١٩٣ ب - ١٩٦ أ)
 ٣٠- أجوبة وأسئلة في رفع اليبدين لإسحاق جليبي (١٩٦ أ - ب).
 ٣١- بحث في نسبة قطر الأرض (رسالة في نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض بتحقيق قاضي زاده الرومي)
 عنى بجمعه قاسم بن مولانا يحيى
 أوله: أقول لما كان حال كون نسبة ارتفاع أعظم الجبال إلى قطر الأرض كنسبة سبع عرض شعيرة إلى ذراع...
 آخره: وهذا آخر ما قصدنا إيراده من هذه المجلة.
 نسخة بخط تعليق، من ١٩٩ أ إلى ٢٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
 ٣٢- رسالة لبعض الأفاضل في الإخوانيات في التوبخ (٢٠٣ أ إلى ٢٠٦ ب، باللغة التركية)
 ٣٣- نقول من كتب الكلام والعربية والخواص (٢١٢ ب - ٢٦٠ ب)
 ٣٤- نقول من كتب التواريخ والتراجم والأنساب والشعر والأدب (باللغة العربية والفارسية والتركية، من ٢٦٠ ب إلى ٤٢٨ أ)

رقم ١٥٩٧ مجموعة

- ١- خلاصة الأدلة الموقفة على تحصيل لباب المعرفة (كتاب جيد في التصوف والفلسفة والكلام، يخاطب المؤلف بكلمة «يا إخواني»)
 لمؤلف عاش في القرن السابع (ربما لابن العربي أو صدر الدين القونوي)
 أوله: الحمد لولي الحمد والثناء والصلاة على كافة من اصطفاه الله للرسالة... فهذه مقالات مشتملة على نوع من إدلال ودلالات وردت في تلك الولاء على خدام الفقراء جعلتها معروضة لقرائع إخوان الصفا... إخواني اتفق جمهور العقلاء من المتكلمين الملمين والحكماء المتفلسفين على أن يشتموا لهذا النظام المشاهد المحسوس المسمى بالعالم الملقب بممكن الوجود مبدأ وحدانيا واجب الوجود...
 آخره: ولكل وجهة هو موليتها وبالجملة حينئذ تعددت المذاهب والطرائق بعدد أنفاس الخلائق لكن الكل منتهية إلى الله راجعة نحوه...
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ٢١×١٤,٥ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ «كتبت في سنة تسع وتسع مائة في قصة أكثر شهر من قصبات قرمان». بلغت تصحيحا ومقابلة. A.Ateş, *Hicri VI-VIII. asırlarda Anadolu'da Parsça yazma-lar, TM, VII-VIII/II, s. 118-119.*

- ٢- كتاب الاشرافات (في التصوف، مرتب على خمس مقالات وينقسم كل مقالة إلى إشرافات، مشنوي)
 تأليف السيد ناصر الدين خسرو الشهير بمولانا ناصري.

أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأناش بإشراق تجلياته قلوب ذوالالباب... در موسم نوبهار که از فنون آزهار خطه توقات جون عرصه جنات بود وأنواع چشمه سار در سایه اشجار اب حیات می نمود... واین اشارات را که از سرادقات حضرت عزت... از مطلع خاطر بنده ناصر طلوع می نماید...

آخره: درختم لطائف وتاریخش
سال جون برخی وصادوطی رسید این لطائف را تمام شد بدید
تمت الاشرافات

نسخه بخط تعلیق، من ۴۰ ب إلى ۸۲ ب، بمقیاس الكتاب السابق (۱۸×۱۰) سم ومسطرتها ۲۷ سطرا، بخط کاتب فتوت نامه الاتي ذکره.

انظر - *Ateş aynı makale, aynı yer; R. Şeşen, Türkiye Kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça yazmalar, İTED, VIII/ 1-4, s. 48.*

۲- روشنائی نامه

نظم ناصر خسرو، أبي معین ناصر بن خسرو بن حارث المتوفی سنة ۴۵۳ هـ. / ۱۰۶۱ م.

أوله: بنام کردکار فرود آور که هست و از وهم وعقل وفکر برتر

آخره: تمت روشنائی نامه

بیاد کار نبشتم خطی که ایامی بدین لطیفه عزیزان کشد از ما یاد

نسخه بخط تعلیق، من ۸۲ ب إلى ۸۹ آ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط فتوت نامه الاتي ذکره.

انظر كشف الطنون، ص ۹۱۵؛ *Ateş, aynı yer; Şeşen, aynı makale, s. 46.*

۴- فتوت نامه

نظم ناصرالدین خسرو الشهير بناصری.

أوله: بادشاه این رواق آبگون کرد پیدا خلق را از کاف ونون

آخره: در رسان از روی لطف وقادری

ذره رحمت بجان ناصری

نسخه بخط تعلیق، من ۸۹ آ إلى ۱۰۰ آ، بمقیاس الكتاب السابق وبأوصافه.

قید الفراغ: «حرره العبد الضعیف... أخى علي بن سيد حسن البابرتي... في يوم الاثنين وعشرين في شهر جمادي الآخرة لسنة أربعين وثمان مائة».

انظر - *Ateş, aynı yer; Şeşen, aynı makale, s. 48.*

۵- خاموش نامه

نظم یوسفی.

أوله: بنام حق کنم آغاز توحید که او را می سزد تمجید وتمجید

آخره: جو حرفی من در اثار اتمامست سخن ختمست ازین بس والسلامست

نسخه بخط تعلیق، من ۱۰۰ ب إلى ۱۰۴ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.

انظر مخطوطات الطب الاسلامي، رقم ۴۴۹ (؟)؛ *Ateş, aynı makale, s. 120*

٦- كتاب درغاز وطهارة وروزه (منظوم)

ربما من نظم السيد ناصري السابق ذكره.
أوله: بدان أعزك الله في الدارين . . . كه اين كتاب فرمن وسفت منظوم است
نسخة بخط تعليق، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

٧- طريقت نامه (وينتهي بسلسلة الخرقه لسيدى أحمد كبير بن أبى الحسن على الرفاعي وينقل مؤلفه من الامام السمرقندي كثيرا)

ربما تأليف السيد ناصري.
أوله: يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحا إلهنا ربنا ظلمنا أنفسنا . . . در بيان خرقه بدانكه
خرقه از خواجه كاشفات . . .

نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب الشريف . . . الفقير الحقير . . . أخى على بن
سیدى حسن الحافظ بمحرسة دار النجاة بابر . . . في شهر شعبان الأولى لسنة أربعين وثمان مائة».
في آخرها منتخبات من شعر سوزنى وسعدى الشيرازي (من ١١٤ أ إلى ١١٧ ب).
انظر Ateş, aynı yer

رقم ١٥٩٨ مجموعة

١- كتاب الشافية

تأليف جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد سألتني من لايسعني مخالفته . . .
آخره: وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٧ أ، بمقياس ١٧×١٠، ٣، ٢، ٥×١١، سم ومسطرتها ١٧
سطرا في إطار بالذهب، في أولها زخرف:
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٥، ذيل ١: ٥٣٥.

٢- شرح الشافية لابن الحاجب (باللغة الفارسية)

تأليف علي القوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/١٤).
أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين . . . قوله التصريف علم بأصول تعرف بها أحوال
أبنية الكلم . . . يعني تصريف عبارات است از علم بأصول . . .
آخره: وجون سخن در شرح اين كتاب بغايت نهايت رسيد بس سخن قطع كنيم.
نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٢٣٤ ب، بمقياس الكتاب السابق في ١٧ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١.

۳- شرح الديباجة من الوافية للكافية لركن الدين الأسترابادي المتوفى سنة ۷۱۵ هـ.

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمته أو غيرها والمدح هو الثناء على الجميل...
نسخة بخط تعليق، من ۲۳۵ ب إلى ۲۳۷ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

۴- منظومة في الفرائض (باللغة الفارسية)

لمؤلف عاش في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان.

أوله: بتحميد إله حي قادر حكيم صانع وفيوم قاهر
آخره: وليكن مآلي هريك را مسلم بكيرد وارثش والله أعلم
نسخة بخط تعليق، من ۲۳۸ ب إلى ۲۵۳ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.

۵- الوصية

تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ۶۳۲ هـ. (انظر رقم ۷۲۸).

أولها: قال يا بني أوصيك بتقوى الله وخشيته ولزوم حق الله تعالى...
آخره: فإنك لا تدري ما اسمك غدا يوم القيامة رزقنا الله بما فيه من الوصية.
نسخة بخط تعليق، من ۲۳۳ ب إلى ۲۳۵ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ۱: ۴۴۱ رقم ۱۸، ۱۹، ذيل ۱: ۷۹۰.

۶- رسالة في المعصي (منظوم باللغة الفارسية)

ربما لعبد الرحمن الجامي (انظر كشف الظنون، ص ۸۹۲).

أولها: جو از حدو نجات يا فتى كام بدان اي در معا طالب نام
كه أعمال معمايى سه قسم است كه هريك كنج أسمارا طلسم است
آخرها: بنام ايزد زهى در كرامى كه سفت الماس نوك كلك جامى
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ۲۵۶ ب إلى ۲۵۸ ب، بخط كاتب الكتاب السابق.

۷- رسالة در علم قافيه

لمؤلف مجهول.

أولها: حمد فراوان مبدعى را عمت نعاؤه كه بخشنده طبع موزون است... أما بعبد يكي از
ياران قديم ودوستان سليم از داعى التماس نمود كه در علم قوافي قواعد كافى كه از اطناب دور وبحفظ
نزديك باشد بنويس بر حسب التماس اين سطور مسطور كشت...
آخرها: در رديف كلمه بود كه بعد از قافيه ايد يابيشتر از يك كلمه باشد
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ۲۶۰ ب إلى ۲۶۲ أ.

٨- مقامات الصوفية (جهل مقام)

تأليف شيخ الاسلام محمد الجريني .
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... قال الشيخ الكبير قطب الوقت... شيخ
الإسلام محمد الجريني... فصل في مقامات الصوفية وبيان حالاتهم ومعنى الفقر وما يتعلق به من
أمر الفقراء بدانكه صوفي را جهل مقام است...
آخرها: وآخر قدم محمد را صلوات الله عليه وسلامه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٢ ب إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٩- مناظر الانشاء

تأليف محمود بن الشيخ محمد الكيلاني الشهير بخواجه جهان، المتوفي سنة ٨٨٧ هـ.
أوله: يا مبدئ الانشاء بسط الوجود ويا مجرى القلم والكلم على الوجود والعدم بمقتضى الجود...
أما بعد جئين كويد فقير جاني محمود بن شيخ محمد الكيلاني بر خاطر باك... كه علم إنشاء وخطب
از جلائل اقسام اثني عشر علم أدبت...
آخره: ومغتاطيس در عربي به غين مینویسد ودر پارسی بقاف می نویسد.
نسخة بخط تعليق، من ٢٦٧ أ إلى ٤٠٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١١×٥، ٥) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.

قيد الفراغ: «قد اتفق الفراغ من انتاج مناظر الانشاء لابن شيخ محمد محمود الكيلاني... على يد
خادم الفقراء... محمد بن علي الشرواني... وقت الظهيرة في يوم الخميس لاثني ليلة قد خلت من
الأشهر الحرام شهر الله ذي الحجة في شهور سنة سبعين وتسع مائة في دار السلطنة سميت
بقسطنطينية».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٣، هدية ٢: ٤١١

١٠- رسالة في المنشآت

تأليف علاء الدين علي جلبي الشهير بقنالي زاده، المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦).
أوله: يا منشأ أوجد الأشياء إنشاء ولا تخالفه الأشياء إن شاء
أما بعد معروض أنظار أولى الأبصار ومرفوع أبصار ذوى الأنظار اولنوركم شهرستان صناعت
إنشا... ونثر جون صور مكاتيب أنواع أساليبه... رساله عجاله تهذيب وترتيب ونيجه نوع اوزره
تفصيل وتبويب اولندي...

آخره: سعادت رائحه مصيبت مصيب وبرا من اولاد...
نسخة بخط تعليق: من ٤٠٤ ب إلى ٥٠٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦١، بروكلمان ٢: ٤٣٣، ذيل ٢: ٦٤٤.

١١- شرح معميات مولانا جامي

تأليف مصلح مصطفى بن شعبان السروري المتوفي سنة ٩٦٩ هـ. / ١٥٦٢ م.

أوله: بو سروري فقير شويله بيان وتقرير ايدركه أصحاب معرفتدن وأرباب فطنتدن بر يارجان...

آخره: زيرا ذكر اولان أوصاف حامد اسمه داخى صادقدر اسم قرينه سينه احتياج واردر. نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٥١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٢؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٤٩ - ٢٥٠؛ سجل عثماني ٣: ١٢؛ الأعلام ٧: ٢٣٥؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٥٦؛ بروكليمان ٢: ٤٣٨، ذيل ٢: ٦٥٠؛ *IA. XI, 249-250.*

١٢- ترجمة رساله بيخ جين (جوب چيني) لعمادالدين محمود الشيرازي
ترجمة مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري أيضا.
أوله: صاحب التحرير والتقرير سروري فقير حقير شويله بيان... بس سنه خمسين وتسع مائه ده اخراجه اذن النوب بيخ جين قلينوب...

آخره: المال وقاية للنفس وبوكا قياس... عذاب اخرتدن قورترمغه سعي ايتمك كرك.
نسخة بخط تعليق، من ٥١٩ ب إلى ٥٢٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبه. انظر كشف الظنون، ص ٨٥٨.

١٣- كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت

تأليف مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السليمي المتوفي بعد سنة ٩٦٠ هـ. ١٥٥٣ م.
أوله: الحمد لله الذي جعل على البحر الأخضر للفلك قناطر المقنطرات... وبعد بو أحقر عبادالله مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السليمي... ديلدم كه مقنطرات ديمكله متعارف ربع دائره أفسامندندر... تركجه بر مختصر رسالة جمع ايليم فائده سى عام اول...
آخره: خيطة سمت مطابق اولدى وقيله قوس ارتفاعك طرفته واقع اولدى.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٠١؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٣٠٠ - ٣٠١؛ *Götz, nr. 359-361.*

رقم ١٥٩٩ مجموعة

١- تقول من كتب شتى:

بيان الصلاة على نبينا وعلى سائر الأنبياء، منقول من شرح مشارق الأنوار لأكمل الدين البابرتي (٢ ب - ٢)

نقل من منية المصلى لابراهيم الحلبي (٢ ب)
نقل من المبتغى في مسائل شتى في الفقه (٣ أ - ب، كشف الظنون، ص ١٥٧٩)، نقل من حاشية للبيضاوي ونقل من منية المصلى للحلبي (٤ أ - ب)
نقل من شرح مختصر القدوري للزاهدي (٥ أ، كشف الظنون، ص ١٦٣١)

٢- رسالة كتبها أحد الفضلاء إلى أبي السعود العمادي (٦ أ)

٣- شرح أبيات من الفقه لابراهيم الحلبي (٨ ب)

٤- شرح أبيات ذكرت في آخر كتاب منازل السائرين لابراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ.
(انظر رقم ٦٠٨).

أوله: الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد... وبعد فقد سألتني وفقنا الله وإياك لما فيه رضاه أن
أشرح لك أبيات الشيخ الامام... أبي إسحاق بن محمد الأنصاري التي ذكرها في آخر كتابه
منازل السائرين...
آخره: ليس إلا بطريق الاستعارة والمجاز...

نسخة بخط نسخ، من ٦ ب إلى ٧ ب، بمقياس ١٨,٥ × ١٠ (١٦ × ٨,٨) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا.
قيد الفراغ: «قال شيخنا شيخ المجتهدين... إبراهيم بن محمد الحلبي الشهير بين كافة الأنام بمولانا
عرب إمام... حرره أحقر الأنام الحاج سليمان... في أوائل شهر ربيع الثاني لسنة أربع وتسعين
وتسع مائة».

٥- نقول من كتب الفقه والأدب والتفسير (٢٩ - ١١ ب)

٦- الأدعية المنتخبة في الأدوية المجربة

تأليف عبدالرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي البسطامي المتوفي سنة ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م.
أوله: هذا كتاب لو أتى ميتا لود إليه روحا كالمسك... وقد رتبته على...
آخره: في جنة في جوار الله خالتنا في ظل عيش مقيم دائم أبدا
نسخة بخط تعليق، من ٢٧٨ ب إلى ١١٩ ب، بمقياس لكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ على يدي العبد في الليلة الثامنة من الشهر السابع من المائة العاشرة...
في بيت أخينا الشهير بخسرو زاده».
في ٢٧٨ ب: أوائل هذا الكتاب بخط إدريس بن سليم بك الكاتب وهو ابن أخت الفقير قد توفي في
اليمن وهو من أجناد مصر المحروسة.
انظر كشف الظنون، ص ٥٠؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢، ذيل ٢: ٣٢٤ رقم ١٨؛ معجم المؤلفين ٥:
١٨٤.

٧- شرح دعاء مفتاح النجاح لعلي بن أبي طالب

لمؤلف مجهول.

أوله: نحمدك يا من بيده مقاليد الأمور وأحاط علمه بما تخفي الصدور... وبعد فقد أرسل
إلى...

آخره: يا عزيز يا من هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا والآخرة.

نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره بين الصلاتين يوم الأربعاء الواقع الثالث من عيد الأضحى
الذي هو اليوم الثاني عشر من ذي الحجة الحرام لسنة سبع وسبعين وتسع مائة».

٨- محاسن الأدب واجتناب الريب

تأليف أبي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني الشافعي المتوفي سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م.

أوله: الحمد لله خالق الإنسان في أحسن تقويم... وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع كتاب ينتفع به الصغير والكبير... ورتبت هذا الكتاب على ثمانية أبواب يتخللها فصول...
آخره: فإنه من لم يكن له من نفسه واعظ لم تنفعه المواعظ... تم كتاب بحاسن الأدب واجتناب الريب.

نسخة بخط تعليق، من ١٣ ب إلى ٧٧ ب، بمقياس ١٨,٥ × ١٠,٥ (١٢×٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من هذه النسخة في أوائل رجب في يوم الأحد في وقت العصر لسنة ٩٧٣». قوبل وصحح من نسخة أصلية.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٠٨؛ بروكلمان ١: ٣٥١، ذيل ١: ٥٩٤؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٤٩. انظر ايضا رقم ١/١٣٥٣.

٩- رسالة في الايمان والكفر (مخروم الأول)
ربما لامين كمال ياشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (لنظر رقم ٦٣).
أول الموجود: لا يعرف ما الكفر والضلالة... تحري على لسانه كلمة...
آخره: فقلنا هذا عمى يا رسول الله فقال رسول الله اعموا بان أنبا.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٣ أ إلى ١٣٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٠- الباب العشرون في أقسام الحديث (وهو باب من كتاب في أصول الحديث)
أوله: الفصل الأول في الصحيح الصحيح هو ما اتصل سنده بفعل العدل الضابط... (من ١٣٦ ب إلى ١٣٨ ب).
ويليه تعليق في الحديث الضعيف (١٣٨ ب - ١٣٩ أ)
قيد الفراغ: «تم يعون الله في ثاني يوم من شوال المبارك لسنة ٩٧٩ الهجرية على يد سيفي بن حسين الشهير بأشكجي زاده».

١١- وصية عبد الرحيم بن علي بن المؤيد زاده كاتب هذه الوصية مشهدا على نفسه من حضر من المؤمنين ومن غاب عنه.
آخرها: وأوصي أيضا بما أوصى به العالم المرحوم مولانا خسرو
نسخة بخط تعليق، من ١٣٩ ب إلى ١٤٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر رقم ٦٩١، ٤/١٥٩٦، ١٦.

١٢- وصية كمال ياشا زاده (باللغة التركية، في ١٤٠ أ- ب)
١٣- رسالة العقبات (في العبادات)

تأليف خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني المعروف بالعطوف المتوفي سنة ٩٤٨ هـ. / ١٥٤١ م.
أولها: يقول العبد المذنب العطوف رجاء لطف مولاه الرؤوف... فالآن أحرر رسالة العقبات التي تعرض على العابدين من العبادات ولم يجعلها أحد قبلي...

آخرها: ألف هذه الرسالة... ولن دعا لمؤلفها وهو أوحج عباد الله... خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني المعروف بالعطوفي.

نسخة بخط تعليق، من ١٤١ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «ونقله الفقير الحاج سنان بن جعفر بن علي من ملازمي المرحوم حامد أفندي المفتي في زمانه في ثاني يوم من شهر ربيع الثاني لسنة ثمان وتسعين وتسع مائة».
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٩؛ معجم المؤلفين ٤: ١٠١؛ سجل عثماني ٢: ٣١٤.
في آخرها نقل من إحياء علوم الدين للغزالي، أوله: بيان معنى النفس والروح والقلب والعقل (١٤٣ ب - ١٤٤ ب).

رقم ١٦٠٠ مجموعة

١- حديث السقيفة (رسالة أبي بكر الصديق إلى علي بن أبي طالب وجوابه عنها مع شرحها)
شرح أبي حيان علي بن محمد التوحيد البغدادي المتوفي سنة ٣٨٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/١٧).

أولها: حدثني أبو حيان علي بن محمد التوحيدي البغدادي قال سمرنا ذات ليلة عند القاضي أبي حامد أحمد بن بشر المروزي العامري ببغداد في دار أبي حيشان في شارع المازيان فتصرف الحديث به كل متصرف... قال هي من بنات الحقائق ونخبات الصناديق في الخزائن ومنذ حفظتها ما رويتها إلا للمهلي أبي محمد في وزارته وكتبها عني بيده في خلوة...
آخرها: والغاية السحابة أو الغبرة أو الظلمة والآخر الثقل والكاهل أعلى الظهور.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ أ إلى ١١ ب، بمقياس ١٧×١٢، ٥، ٢٤، ٥×١٧، ٧ سطرًا.

قيد الفراغ: «نجزت الرسالة وشرحها... كتب خامس شعبان المكرم سنة ثمان وعشرين وسبع مائة كته علي بن عثمان المغربي الشافعي». بلغ تصحيحا ومقابلة.
في ١ أ: من كتب العبد ويسى سنة ١٠٢٠.

انظر بروكلمان ١: ٢٤٤، ذيل ١: ٤٣٥؛ المنجد، معجم المخطوطات المطبوعة ٥: ٦٤ - ٦٥؛
نواذر المخطوطات ١: ٢٣٦.

٢- إجازة أبي القاسم الرخشمري المتوفي سنة ٥٣٨ هـ. لأبي طاهر أحمد بن عماد السلفي المتوفي سنة ٥٧٦ هـ.

أولها: أخبرني الشيخ الفقيه... شرف الدين أبو الحسن علي بن المفضل بن علي المقدسي... قال كتب شيخنا إمام العالم الفقيه... أبو طاهر أحمد بن محمد... السلفي الأصفهاني... إلى العلامة الرخشمري...

آخرها: ... وأما وقت الميلاد فشهد الله الأصم رجب في عام سبعة وستين وأربع مائة...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ إلى ١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «علقها من نسخة الامام شرف الدين أبي الحسن علي المقدسي جعفر بن محمد أبي عبد الرحيم في تاسع جمادى الأولى سنة أربع وسبعين وست مائة. نقله كما وجدته برقمته محمد بن يوسف بن عبد الكريم علاء الأنصاري».

٣- مختصر في شرح خطبة عائشة أم المؤمنين

شرح برهان الدين إبراهيم بن يحيى المكناسي المغربي .
أوله : تفسير خطبة عائشة برهان الدين المكناسي . قوله يتناولون يغتابون وأزفلة جماعة سدلت أرخت . . .

آخره : تمت الألفاظ المختصرة لخطبة أم المؤمنين عائشة .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٢٠ أ إلى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .

قيد الفراغ : «وكتب علي بن محمد بن محمد بن وضاح . . . وفرغ منها في آخر ليلة الثلاثاء العشرين من ذي الحجة من سنة إحدى وخمسين وست مائة» .
في ٢٠ أ : سمع جميع هذا الشرح على جماعة الفقهاء كمال نجم الدين أبو المظفر عبد الله بن حسين بن أبي حامد الفخري وابنته ست الأجل فاطمة . . . وكتبها كمال الدين أبو الحسن علي بن محمد . . .
بن وضاح الشهرابياني وذلك في مجلس واحد يوم الجمعة الرابع عشر من محرم سنة اثنتين وخمسين وست مائة وكتب مسمعه إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي .
سمعه بقرائته ونقله أحمد بن أبي بكر علي القلانسي .
سمع جميع خطبة أم المؤمنين عائشة وهذا الشرح الذي للمكناسي والشرح الذي يتلوه علي . . . ابن وضاح الشهرابياني في ١٣ صفر سنة ٦٦٤ بمنزلة الشيخ عربي بدار السلام .

٤- جزء فيه خطبة عائشة الصديقة أم المؤمنين وكلامها في ذكر أبي بكر وعمر

تأليف أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ . (انظر رقم ٣٩٢) .

ورواية أبي الحسين عبدالحق بن عبدالحق بن يوسف عنه .
أوله : أخبرنا الشيخ أبو جعفر محمد بن عبدالكريم بن السيدي يوم الاثنين سادس عشر محرم سنة سبع وثلاثين وست مائة . . .
آخره ناقص . آخر الموجود : وأراح الحق على أهله أعاد الزكاة التي منعت العرب .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ٢٦ أ إلى ٣٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
وعليه سماع علي بن وضاح في شوال سنة سبع وثلاثين وست مائة .
وفي ٢٦ أ : سمع جميع هذا الجزء وهو خطبة أم المؤمنين عائشة . . . على الشيخ الأصيل أبي جعفر محمد بن عبدالكريم بن محمد بن أحمد المعروف بابن السيدي . . . في مجلس واحد الثامن والعشرين من شوال من سنة تسع وثلاثين وست مائة وكتب علي بن محمد بن محمد بن وضاح .
سمعه بقرائته والشرح الذي قبله ونقلها وعارض بها نسخته أحمد بن أبي بكر علي القلانسي .
ويليه قيد قراءة أيضا في يوم الأربعاء ثامن عشر شوال سنة ثلاث وتسعين وست مائة .
انظر بروكلمان ١ : ٣٢٩ ، ذيل ١ : ٥٦٣ .

٥- قطعة من كتاب الشفاء للمقاضي عياض (انظر رقم ٢٥٦) .

أوله : وأعطى العباس من الذهب ما لم يطق حمله . . . فصل وأما الشجاعة والنجدة . . .

آخره: فصل في ذكر تفضيله في يوم القيامة بخصوص الكرامة...
 نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، من ٣٢ إلى ٥٠ ب، بمقياس السابق (١٨, ٥×١٣) سم
 ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبت في القرن الثامن.
 انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢.

رقم ١٦٠١ مجموعة

١- كتاب المراسم (مراسم الطريقة في فهم الحقيقة، في الفلسفة)
 تأليف الفقيه المحقق أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المدي
 المراكشي، المتوفي سنة ٧٢١ هـ. / ١٣٢١ م.
 أوله: قال الشيخ... المعروف بابن البناء رحمه الله تعالى مراسم الطريقة في فهم الحقيقة من حال
 الخليفة مرسم ان النفس إذا توجهت نحو المحسوسات...
 آخره: الا بالله خاتمة التعبد بذلك كله. كملت المراسم...
 نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١١ ب، بمقياس ١٦×٥, ٢١ (١٦×١١, ٥) سم ومسطرتها ١٥
 سطرا. من كتب حسين جليبي.
 كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة وتصحيحا.
 انظر بروكلمان ٢: ٢٥٥، ذيل ٢: ٣٦٣ - ٣٦٤ رقم ١٢ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات
 المصورة ١: ١٩١؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٦.

٢- رد الآيات المتشابهات إلى الآيات المحكمات

تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي العباس أحمد بن عبدالمؤمن الشاذلي المعروف بابن اللبان المتوفي
 سنة ٧٤٩ هـ. / ١٣٤٩ م.
 أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته... أما بعد حمد الله بذاته وصفاته...
 آخره: وقلوبهم شتى ذلك... وحسبنا الله ونعم الوكيل.
 نسخة بخط نسخ، من ١٢ إلى ٦٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة على النسخة المنقولة منها وفيها بعض السقم ثم بلغت مقابلة
 ثانية على نسخة صحيحة مقابل بخط الوجيز فصحت جهد الطاقة.
 انظر بروكلمان ٢: ١١١، ذيل ٢: ١٣٧ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٠٧.

٣- كتاب عدة العباد للمعاد

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
 أوله: الحمد لله الذي جعلنا من أشرف الأنواع وهذا من قبل العقول والأسباع... أما بعد فإن
 أجل العلوم وأعلاها... وسميته عدة العباد للمعاد...
 آخره: بل لتمكن سلطان الشهوة والغضب منا وهذا آخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ، من ٦٥ أ إلى ٨٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن وبلغت مقابلة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٢ رقم ٤٧ دد ذكر النسخة.

٤- رسالة العنقاء لأبي حامد الغزالي أيضا (رسالة الطبر)
أولها: قال اجتمعت أصناف الطيور على اختلاف أنواعها وزعمت أنه لا بد لها من ملك...
آخره: وهذا إلى التحقيق... وعلى آله وعترته الطيبين الطاهرين.
نسخة بخط نسخ، من ٨٤ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٢ رقم ٤٧.

٥- الكلمات الذوقية والتكات الشوقية

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المتوفي سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥/١٥٨٩).

أوله: هذه كلمات ذوقية وتكات شوقية كتبت بالتماس بعض إخوان التجريد...
آخره: وكان ما كان مما لست أذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخير. تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ٨٨ أ إلى ٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٨٣ رقم ٢٩ ذكر النسخة.

٦- فصل من كلام الشيخ أبي علي ابن سينا في الأخلاق

أوله: المعنى بأمر نفسه المحب لمعرفة...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧- فصل من بعض حكمة أرسطاطاليس

أوله: ربنا التقديس والاعظام والجلال والاكرام...
آخره: عند أبيه وعند الناس بعد ما كان مترشحا للملك والله المعطي الوهاب...
نسخة بخط نسخ، من ٩٦ أ إلى ٩٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٨- شرح المعرفة وبذل النصيحة

تأليف الخوارث بن أسد المحاسب المتوفي سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ٧٢٥).
أوله: هذه عشر خصال قد جربها أهل المحاسبة لأنفسهم وذو العزم. فلما أن قاموا بها وأحكموها
بإذن الله...
آخره: فهذه العشر الخصال من الله علينا بالعمل... من جانب هذه العشر الخصال فقد عطب
وهلك...

نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ١٩٧ رقم ١٤ ذكر النسخة؛ سزكين ١: ٦٤١.

٩- حصر مشاركات الغلط في الأدلة

تأليف الشيخ الفقيه أبي عبدالله محمد بن الشيخ أحمد الشريف الحسنسي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين سألت وفقنا الله وإياكم عن ماثرات الغلط في الأدلة ورغبت منا حصرها بالوجه الصناعي وبمثلتها بالمثل العقلية والفقهية وأجبتك إلى ذلك . . .

آخره: فهذه نبذة ان أنت حققتها سهل عليك الوقوف على ماثرات الغلط في الأدلة العقلية والفقهية. نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ إلى ١١١ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كُتِبَتْ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ وَبُلِغَتْ مُقَابِلَةً عَلَى النُّسخَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ هَذِهِ مِنْهَا .

انظر بروكلمان ٢: ٢٤٧، ذيل ٣٤٦: ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٧؛
الأعلام ٥: ٣٢٧.

١٠- عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد

تأليف الفقيه أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني المتوفى سنة ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد أيها المقلد في الايمان فانك تخرج من التقليد...

آخره: فهذا وفقني الله وإياكم لطاعة عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمة التقليد...

نسخة بخط نسخ، من ١١٣ أ إلى ١١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في القرن الثامن .

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢٣٩، ذيل ٣٣٦ رقم ٥ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٣٢؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٣؛ الأعلام ٥: ٣٢٨. انظر ايضا رقم

. 10 / 1909

١١- رسالة في مطابقة ظاهر الشرع مع الحكمة (رسالة في الظاهر من العقائد التي حمل الشارع الجمهور عليها مع تحرى مقصد الشارع في ذلك)

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد المتوفى سنة ٥٩٥ هـ. / ١١٩٨ م.

أوله: وبعد حمدا لله الذي اختص من يشاء بحكمته... كنا قد بينا قبل هذا في قول أفرنا مطابقة الحكمة للمشرع وأمر الشريعة بها وقلنا هناك إن الشريعة قسمان ظاهر ومآل... فقد رأيت أن ألخص في

هذا الكتاب على الظاهر من العقائد التي قصد الشرع حمل الجمهور عليها وتحري في ذلك كله مقصد الشارع...

آخِرُهُ: والله الموفق للصواب والكفيل بالثواب...

نسخة بخط نسخ، من ١١٧ ب إلى ١٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ثمان مائة .

انظر بروكلمان ١: ٤٦١، ذيل ١: ٨٣٣-٨٣٦ رقم ١٩ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات

المصورة ١: ١٢٧، ٢١٤؛ معجم المؤلفين ٨: ٣١٣؛ *EF*², III, 934-944

١٢- مقدمة في أسباب التناقض والتضاد الموجودة في بعض الكتب والتأليف، سبعة أسباب (١٩٥ ب- ١٩٦ أ)

١٣- كتاب الفراسة لأجل السياسة

تأليف شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي الصوفي شيخ الريوة المتوفي سنة ٧٢٧ هـ. / ١٣٢٧ م.

أوله: الحمد لمن يستحق الحمد لعظمته ويستوجب الشكر لألوهيته... أما بعد فهذه رسالة مشتملة على معاهدة من علم الفراسة لأجل السياسة والكلام فيها مرتب على مقالات...

ماخذه: فإنه يكون نقياً عفيفاً حسيباً والله أعلم بالصواب...

نسخة بخط نسخ، ١٩٧ ب إلى ٢٣٥ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطراً.

كتبت في حدود سنة ٨٠٠ هـ.

انظر بروكلمان ٢: ١٣٠، ذيل ٢: ١٦١ رقم ٢ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٩٤.

١٤- كتاب البثور لأبقراط (انظر رقم ٣/٨٨٥)

أوله: علامات رجال بأعينهم وإن كان في العلامات شركة علامة الرجل العاقل الخبير...

آخره: ذلك أن يأخذه في مبدأ مرضه... تحت قضايا أبقراط في البثور وهي خمسة وعشرون علامة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٣٥ أ إلى ٢٤٧ أ.

انظر سزكين ٣: ٤١ - ٤٢.

رقم ١٦٠٢ مجموعة

١- رسالة في تفاوت الأفعال والانفعال

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).

أولها: الحمد لله رب العالمين... والأفعال والانفعالات تتفاوت بحسب تفاوت الأمور العقلية النفسانية منها والجسدية...

آخرها: ولكن الأمساك عنها واضح والطريق في معرفتها للراغبين لائح.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٣ أ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٨ (٢٠×١٠,٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطراً.

تمت كتابتها سنة ٩٤٨ هـ.

انظر بروكلمان ١: ٤٥٦ رقم ٥٨، ذيل ١: ٨٢٠.

٢- رسالة في سبب حدوث الحروف، لابن سينا أيضاً

أولها: الحمد لله وحده حمداً يستأهله بعظمة ذاته... والأستاذ أبو منصور محمد بن علي بن عمر

الحيان... وهو الذي ما شئت فله في نفسه...

آخرها: وههنا أختتم الرسالة متوكلاً على الله...

نسخة بخط تعليق، من ٢٣ إلى ٢٥، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت يعون الله في الليلة الرابعة من العشر الثالث من شعبان المعظم سنة ثمان وأربعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ٩٦١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٥٤، ذيل ١ : ٨٢٠.

٣- رسالة في تعريف الرأي المحصل للأقدمين في جواهر الأجسام السماوية، لابن
سينا أيضا
أولها: قال فصل قالوا إن الأجسام الطبيعية تنحصر في قسمين قسم مركب وقسم بسيط. . .
آخرها: فكذلك يجوز أن يسخن الشمس بتوسط شعاعها وهي غير حارة ويبرد زحل وهو غير بارد
وكذلك. . . تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٥ ب إلى ٢٨، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. قبلت مرة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٣؛ بروكلمان ١ : ٤٥٧ رقم ٧٢، ذيل ١ : ٨٢٢؛ نوادر المخطوطات
١ : ١٠٨.

٤- رسالة في أن النفس الإنسانية جوهر وأنها لا تقبل الفساد، لابن سينا أيضا
أولها: رسالة له أيضا. . . إلى بعض إخوانه في السعادة والحجج العشرة على أن النفس الانسانية
جوهر. . .
آخرها: أقول فقولي هذا وأسأل الله أن يرشدك. . . تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٨ أ إلى ١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها نقلا من نسخة
أستاذي. . . ولكن قد كان مكتوبا عليها تمت الرسالة من نسخة سقيمة جدا.
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٥ رقم ٣٠-٣٢، ذيل ١ : ٨١٨؛ نوادر المخطوطات ١ : ١١٠.

٥- رسالة في الجواب عن عشر مسائل، لابن سينا أيضا
أولها: الحمد لله الموفق والملمهم والمسدد والعاصم. . . هذه أجوبة عن عشر مسائل سألتنا عنها فأجبنا
بمقدار الطاقة. . .
آخرها: وذلك آخر ما كتبنا والله الموفق للخير بمنه ولطفه. . .
نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: تمت المسائل العشر وأجوبتها في الليلة الثامنة من رمضان سنة ثمان وأربعين وتسع
مائة. قبلت.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢١ رقم ٦٨ دد.

٦- رسالة في أن كل ما هو في عالم الكون ممكن الوجود، لابن سينا أيضا
أولها: كل الشيء في عالم الكون والفساد مما لم يكن فكان قبل الكون ممكن الوجود لكان لم يزل ولا
يزال موجودا. . .

آخرها: وأشرف الناس في هذا العالم من كانت له... من له النفس القدسية النبوية. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ١٣ أ إلى ١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٧- رسالة في دفع الحزن، لابن سينا أيضا

أولها: الحزن ألم نفسي يعرض لفقد المحبوبات وفوت المطلوبات لا يكاد يعري أحد من هذه الأسباب إذ لا يوجد أحد لا يفقد شيئا من محبوباتها...

آخرها: بكل حال يكون فيها ليسلم من ألم الحزن تمت الرسالة في دفع الحزن.

نسخة بخط تعليق، في ١٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨١٥ رقم ١٤ ج.

٨- رسالة في سبب إجابة الدعاء، لابن سينا أيضا

أولها: كتب الشيخ السعيد أبو سعيد بن أبي الخير... إلى الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا... عن سبب إجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها في النفوس والأبدان... سألت ببلغك الله السعادة القصوى...

آخرها: هذه المعترضة للزوال فإنه لما يريد خير فعال...

نسخة بخط تعليق، من ١٣ ب إلى ١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت في الليلة الثامنة من رمضان سنة ٩٤٨».

انظر بروكلمان ١: ٤٥٤ رقم ١٤، ذيل ١: ٨١٤ رقم ١٤.

٩- رسالة من أين جئنا إلى العالم ولأبي شي جئنا (المبدأ والمعاد)، لابن سينا أيضا

أولها: انا من أي موضع جئنا إلى هذا العالم اعلم أنا من ذلك العالم جئنا إلى هذا العالم من فوق تلك البروج تحت الفلك المستقيم إلى هذه الأرض...

آخرها: وكالأجزاء في الكل والصورة في الشخص وكالعلة في المعلول وكالشيء في إتمام تمت الرسالة...

نسخة بخط تعليق، في ١٤ ب فقط، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٠- خطبة ابن سينا (الخطبة البالغة)

أولها: سبحان الملك الجبار إله القهار لا تدركه الأبصار...

آخرها: وإضافة الهداية وكشف الشبهة أنك وفي ذلك والقادر عليه ومبدأه وأوله وآخره... تمت الخطبة.

نسخة بخط تعليق، في ١٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٢١ رقم ٦٨ أ.

١١- رسالة في إثبات الواجب القديم

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).
أولها: سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد... أما بعد فيقول
الفقير... محمد بن أسعد الدواني الصديقي قد جرت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات
الواجب...

آخرها: هذا آخر ما قصدت إليه في هذه الرسالة مع تفرق الحال وتشتت البال...
نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٢٧ أ، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٨ (٢, ٢٠×١٠) سم ومسطرتها
٣٧ سطرا.

فيد الفراغ: «تمت الرسالة في سادس رمضان لسنة ٩٤٨».
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٧ رقم ١١، ذيل ٢: ٣٠٧.

١٢- رسالة في الجزر الأصم

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.
أولها: أما بعد حمد لله مناج مفاتيح العضلات فتاح مغاليق المشكلات...
آخرها: والنظر إليها لا يحتملها فإن الأحكام لا تختلف باختلاف الحسيات والاعتبارات. تمت
الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٧ ب إلى ٣٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٦٠.

١٣- مناظرات مع بعض علماء بخاري

تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨).
أوله: الحمد لله رب العالمين... لما دخلت بلاد ما وراء النهر وصلت أولا إلى بلدة بخاري ثم إلى
سمرقند ثم إلى خجند...
آخره: يعود التقسيم المذكور بتمامه وعند هذا بقي الرجل ساكتا عاجزا عن الكلام.
نسخة بخط تعليق، من ٣٩ ب إلى ٤٥ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (٢٠, ٥×١١) سم ومسطرتها
٤٣ سطرا.

فيد الفراغ: «وقع الفراغ من إتمامه في أواسط جمادي الآخرة سنة ثمان وأربعين وتسع مائة... وقع
نقله عن نسخة كتبت في سلخ محرم الحرام سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة وتلك النسخة قد نقلت عن
نسخة سودت في شوال سنة ثلاث وثمانين ومائة وتلك النسخة قد نقلت عن نسخة كتبت في ثلاث
وثلاثين وستائة وكان كتابة هذه النسخة بعد وفاة الامام فخر الدين الرازي جامع هذه الرسالة سبعة
وعشرين سنة لأن الامام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي المشهور بابن الخطيب جاء في
المائة الخامسة وتوفي يوم عيد الفطر سنة ست وست مائة ودفن بهرة المحروسة». بلغ مقابلة.
انظر بروكلمان، ذيل ٩٢٣ رقم ٢٧ ب.

١٤- شرح العقائد العنصرية

شرح جلال الدين الدواني أيضا.

أوله: يا من وقفنا تحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية...
ان العقائد العنصرية...

آخره: من أن القدرة مع الفعل وهو على ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة...
نسخة بخط تعليق، من ٤٧ آ إلى ٦٣ آ، بمقياس ٧، ١٧×٢٥، (٣، ١٠×٢٠) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.

قيد الفراغ: «فرغ مؤلفه من تعليقه ضحوة يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر مولد النبي... لسنة
خمس وتسع مائة ببلدة جرون».

وقع الفراغ من تنميته... ضحوة يوم الثلاثاء الثامن من أول الجماديين سنة ثمان وأربعين وتسع
مائة. بلغ مقابلة وتصحيحا.

في أولها: ما في هذه المجلدة من الرسائل كلها بخط المرحوم أحمد الشهير بفوزي المتوفي حال كونه
مفتيا بالشام. كتبه الفقير... يحيى بن شيخ الإسلام محمد الفاضل.

انظر كشف الظنون، ص ١١٤٤؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩ رقم ٧، ذيل ٢: ٢٩١.

١٥- شرح بيت من أبيات خواجه حافظ الشيرازي (باللغة الفارسية فيها أربع مقدمات،

شرح بيت: «پیر ما کفت خطا...»)

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.

أوله: لك الحمد اللهم ملهم الصواب... وبعد كلمه چند در تبیین معنی يك بيت از أشعار لسان
الوقت حافظ شیرازی...

آخره: اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه

نسخة بخط تعليق، من ٦٦ ب إلى ٦٧ آ، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في اليوم الثالث من العشر الثالث في شهر آخر الربيعين من شهور
سنة ٩٤٨». وقوبلت.

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٩ رقم ٦٦.

ويليه شرح بيت: «درختست این جهان و میوه بابیم که خرم بردرخت او بر اییم».

في أولها: مما أنعم الله... على أسعد بن عبد الرحمن الشهير بساقي زاده.

١٦- شرح بيت من أبيات كلشن رازمجلال الدين الدواني أيضا

أوله: بعد الحمد لما استحقه... ثموده می شود که از دیوان وزارت که مرکز رایت... مشتمل بر

أمر تبیین معنی... از أبيات كلشن که مشتمل بر لباب مقاصد این کتابست... وبيت مذکور این
است:

تفکر کردن از باطل سوی حق بجز و اندر بدیدن کل مطلق

آخره: ومن كلام مع من يفهم من النقط الحرف ومن الألف فلا حاجة إلى التطويل...

نسخة بخط تعلیق، من ۶۷ آ إلى ۶۸ آ، بمقیاس الرسالة السابقة.
قید الفراغ: «تمت الرسالة في الثالث من العشر الثالث من آخر الربيعين سنة ۹۴۸».

۱۷- رسالة في لعب الترد (رسالة در نقش کعبتين نرد)

تألیف جلال الدین الدوانی أيضا.
أولها: بعد از ستایش یکتائی که بیک ارسال نقش وکون را از کتم عدم هویت بباط شهادت آورده موالید...

آخرها: هر یک درین جدول مفصلا ودر دائره جملا ثبت شد تنمیا للتوضیح والتفصیل.
نسخة بخط تعلیق، من ۶۸ آ إلى ۶۹ آ، بمقیاس الرسالة السابقة ومسطرتها ۴۳ سطرا.
قید الفراغ: «نجز تحریر بیمن مؤلفه الفقیر... محمد بن أسعد بن محمد الشهير بجلال الدین الدوانی ثالث شهر صفر... سنة عضد الهجرية بدار العیادة یزد... تمت الرسالة في آخر الربيعین من سنة ثمان وأربعین وتسع مائة».
قوبلت وصححت.
في آخرها فائدة من أسرار نامه لخواجه عطار فریدالدین.

۱۸- رساله صیحه وصدأ

تألیف جلال الدین الدوانی أيضا.
أولها: سبحانک سبحانک أنت أنت تعالیت...
آخرها: وانقیاداست «فلا وربک لایؤمنون... حرجا مما قضیت ویسلموا تسلیا».
نسخة بخط تعلیق، من ۶۹ ب إلى ۷۰ ب، بمقیاس الرسالة السابقة.
قید الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنمیق هذه الرسالة... في الليلة الثالثة والعشرين من آخر الربيعین سنة ثمان وأربعین وتسع مائة... علی یدی العبد... أحمد عبدالصمد الشهير بفوري في سواد قسطنطينية».
قوبلت مرة.
انظر بروکلان، ذیل ۲: ۳۰۹ رقم ۶۳.

۱۹- شرح غزل حافظ شیرازی وجلال الدین الدوانی أيضا

أوله: دیرست تابحکم وجوب أداء حق اخوه در شروع فتوة ودين مروة
أداء معنى ابن غزل از سخنان لسان الوقت ترجمان الزمان حافظ شیرازی...
آخره: ناظم آنست بود اکثفا نمود مصراع اندکی کفتم وبسیار...
نسخة بخط تعلیق، من ۷۱ آ إلى ۷۴ آ، بمقیاس الرسالة السابقة.
قید الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنمیق هذه الرسالة... علی یدی المحتاج... أحمد بن عبدالأحد في الرابع والعشرين من آخر الربيعین سنة ثمان وأربعین وتسع مائة».
قوبلت مرة.
البيت الأول من الغزل:
درهمه ویرمغان نیست چو من شیدائی خرقه جائی کروباده دفتر جائی
انظر بروکلان، ذیل ۲: ۳۰۹ رقم ۶۶.

٢٠- رسالة في تحقيق المحصورات والمنفصلات

تأليف قطب الدين محمود بن محمد الرازي التحتاني المتوفى سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
أولها: الحمد لله مقتضى الجود ومبدع نظام الوجود... إني مورد إليك في هذه الرسالة لطائف أسرار
قد كانت محتجبة وراء استارها... والكلام في هذه الرسالة على قسمين القسم الأول في تحقيق
المحصورات... والمطلب الثاني في تحقيق المنفصلة...
آخرها: وليكن هذا حين اختتام ما أوردناه في هذه الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٧٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تاريخ الكتابة اليوم الخامس والعشرين من آخر الربيعين سنة ثمان وأربعين وتسع
مائة». قوبلت مرة.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٣ رقم ١١.

٢١- شرح الرباعيات (في الكلام)

تأليف جلال الدين الدواني أيضا.
أوله: حمدا لاله عم الخلق إله لا معبود سواه بل ليس سواه...
آخره: برفصه سيمرغ وغصه هلهد كسى رسدكه شناسان منطق الطير
نسخة بخط تعليق، من ٧٨ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٧ (٢٠,٥×١١) سم ومسطرتها
٤٣ سطرا.
كتبه كاتب الرسالة السابقة.

انظر *Topkapı Sarayı Parsça yazmalar kataloğu*, nr. 678/15, 679/ 4; İA, III, 566.

٢٢- رسالة الزوراء لجلال الدين الدواني أيضا

أولها: الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق...
آخرها: فإن سحر مفترى «وألقي ما في يمينك تلقف ما صنعوا. ان ما صنعوا كيد الساحر...»
نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «نجز يعون الله تعالى في الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٩٤٨».
ويليه: كتبت من خط سيدنا وسندنا المولى المحقق والخبر المدقق الفاضل الكامل والعالم العامل
المتصف بالقدر الجليل أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده...
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢، ٩٥٧؛ بروكلمان ٢: ٢١٨، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٢٠.

٢٣- الحوراء شرح الزوراء لجلال الدين الدواني أيضا

أوله: أما بعد الحمد لوليه... فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتعلة على
زبدة من الحقائق...
آخره: وهو يحسبون أنهم يحسنون صنعا أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلا...
نسخة بخط تعليق، من ٩٠ أ إلى ٩٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «اتفق الفراغ لمعلق هذه الحواشي محمد بن أسعد الصديقي الدواني منها وقت الضحوة

الكبرى في يوم السبت التاسع عشر من شهر شوال... لسنة إحدى وسبعين وثمان مائة... بظاهر همدان المحروسة... سنة ٩٤٨ في أواسط ربيع الآخر... التاريخ الآخر للكتابة. نقلت من نسخة قويت من نسخة كتبت من خط المؤلف... وقابلت منها... وهي بخط مولانا... أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده. انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢، ٩٥٧؛ بروكلمان ٢ : ٢١٨، ذيل ٢ : ٣٠٨ رقم ٢٠.

٢٤- تفسير سورة الكافرين، لجلال الدين الدواني أيضا
أوله: الحمد لله الذي من علينا بالدين القويم... فهذه نكات ومسائل متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن.
آخره: ولأن المراد في الأول نفي العبادة في الحال وفي الثاني النفي في الاستقبال على ما مر تفصيله...
نسخة بخط تعليق، من ٩٣ إلى ٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في تفسير سورة من القرآن العظيم وهي سورة الكافرون للمولى العلامة... جلال الدين الدواني... في أواسط ربيع الآخر سنة ٩٤٨ في سواد قسطنطينية المحمية». انظر كشف الظنون، ص ٤٥٠.

٢٥- رسالة في إعراب «الم ذلك الكتاب» (نقل من حاشية تفسير البيضاوي له)
تأليف ملا خسرو، محمد بن فرامرز المتوفى ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٢/٤٧٧)
أوله: الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين... ان بعض الأفاضل قد أغرب منا غاية الاغراب حيث استخرج أربعة عشر ألفا وتسع مائة وسبعين وجها من وجوه الاعراب...
آخره: فإذا ضربت هذه العشرة إلى المبلغ السابق يحصل اثني عشر مائة وألف ألفين وأربع مائة وجه هذا ما تيسر لي في هذا الباب...
نسخة بخط تعليق، في ٩٧-ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
في آخرها: مما أفاده مولى المولى مولانا محمد خسرو في حاشية للتفسير المنسوب إلى القاضي البيضاوي... وأنا نقلت واستنسخت من خطه الجميل... وقابلت به.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٠.

٢٦- شرح الأحاديث الأربعين
تأليف ابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣).
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد روى عن علي بن أبي طالب... الحديث الأول السلام قبل الكلام...
آخره: فإن المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق هذا الاختتام...
نسخة بخط تعليق، من ٩٨ إلى ١٠١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٢٧- تفسير سورة الملك، لابن كمال باشا أيضا

أوله: تبارك وتعالى مما يدرك الحواس والأوهام...
آخره: وعلى الناس من الامعان في الجري فوزنه فعيل كأنه قيل ممعن في الجري...
نسخة بخط تعليق، من ١٠٢ ب إلى ١٠٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم في الثلث الأخير من ليلة عيد الفطر سنة ٩٥٠ كتبه أحقر الورى فورى الفقير».
انظر كشف الظنون، ص ٤٥١؛ بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢٨- رسالة في تحقيق المعجزة، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة...

آخرها: مع خرق العادة مستدرك مرتبطا كان بما ذكرناه أو بما ذكره المعترض كما لا يخفى.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٠٩ ب إلى ١١١ أ وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢٩- رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه... وبعد فهذه رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن...

آخرها: ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل فتأمل.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١١١ أ- ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢: ٦٦٨.

٣٠- رسالة في بيان أسلوب الحكيم، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله العالم الحكيم... أما بعد فهذه رسالة رتبناها في بيان أسلوب الحكيم...
آخرها: على مقتضى ظاهر الحال... من لطائف المعاني كما عدها في الأسلوب الحكيم منها بل عد من المحسنات البديعية.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١١١ ب إلى ١١٢ ب، بخط كاتب الرسالة السابقة أيضا.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠١، ذيل ٢: ٦٧١.

٣١- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله، ولي التوفيق... وبعد فهذه رسالة معمولة في...
آخرها: ولا يستحي من الخلاق أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق...
نسخة بخط تعليق، من ١١٣ أ إلى ١١٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٢- رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي جعل مبنى كلام العرب على المبنى والمعرب وفصله . . .
آخره: ومنها باز فإنه معجم باغ ومنه بازيار وهو مصلح باغ فلان يار في لغة المعجم بمعنى المصلح ومنه
شهريار ومنه قفس فإنه معجم قفص تمت الرسالة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١١٤ ب إلى ١١٧ أ .
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ١٠٩، ذيل ٢ : ٦٧١ .

٣٣- شرح القصيدة الخمرية الميمية لابن الفارض
تأليف ابن كمال باشا أيضا .
أوله: شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم
الشرب يبي بالحرركات الثلاث قال الجوهري . . .
آخره: والسهم الحظ من الشي وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم فافهم .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١١٧ ب إلى ١٢٠ ب .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٢، ذيل ١ : ٤٦٤ .

٣٤- رسالة في معنى قول القائلين بأن الواجب موجب بالذات لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة واختيار . . . وبعد فهذه رسالة في تحقيق معنى مراد
القائلين بأن الواجب تعالى موجب بالذات . . .
آخرها: وقدرته درك الخلل في تقرير الإمام كان يخفى على المتأمل تأمل تحت الرسالة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٢١ أ إلى ١٢٣ أ .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٥، ذيل ٢ : ٦٧١ .

٣٥- تعليقات على رسالة جهد المقل في الاسم والشأن
كلامها لمؤلف واحد ربما لجلال الدين الدواني أو لابن كمال باشا .
أولها: سبحان من انخفضت دون أعالي جلاله أعلام أجلة العلماء . . . ومربى نقاد الفضل . . .
ولهذا قدمت إلى حضرته في هذا الزمان رسالة هي جهد المقل في الاسم والشأن . . . واتبعت نفسي في
حلها . . . ولنورد ما أردناه من الكلمات في ضمن عدة تعليقات . . .
آخرها: لا أنها موجودة بالقوة كما ذهب إليه كثير من الأوهام ولهذا جعلوا البحث . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٢٣ ب إلى ١٢٥ أ .

٣٦- رسالة في أفضلية محمد عليه السلام لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم . . . وبعد فهذه . . .
آخرها: فلينظم تلك الرسالة في سلك المطالعة وهذا آخر ما أردناه إيرادا في هذه الرسالة فلنختم به
المقالة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٢٦ ب إلى ١٢٨ أ .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٢٨، ذيل ٢ : ٦٧٢ رقم ١٢٩ .

٣٧- رسالة في تفصيل ما قيل في أبيي الرسول، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أكرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل إحسانه . . .
آخرها: إلى وهم العامة لأنهم لا يقدرون على دفعه وتداركه تمت الرسالة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٨ أ إلى ١٢٨ ب .
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ١٤ من ذي الحجة سنة ٩٤٨» .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩ .

٣٨- رسالة في معنى النظم والصياغة، لابن كمال باشا أيضا
أولها: ان أساس البلاغة وقاعدة الفصاحة . . .
آخرها: مرجعه إلى المعنى النحوي لا إلى المعنى اللغوي فانهم هذا السر الدقيق فانه بالحفظ حقيق .
تمت .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٢٩ أ - ب .
قيد الفراغ: «تمت بعون الله . . . في ١٤ ذي الحجة [سنة ٩٤٨]» .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١١٢، ذيل ٢: ٦٧١ .

٣٩- رسالة في الخواص والمزايا، لابن كمال باشا أيضا .
أولها: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة رتبناها في تحقيق الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما . . .
آخرها: بين موجب هذا الدرج مقتضى ذلك الانخراج فوجه اندفاعها مذكور فيما علقناه على المفتاح
من الحواشي . تمت الرسالة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٣٠ أ - ب فقط .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٧، ذيل ٢: ٦٧٠ .

٤٠- رسالة في مدح السعي ودم البطالة، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وأهملنا دقائق الصنائع . . .
آخرها: لا يندفع به الأشكال بحذافيره كما لا يخفى تمت الرسالة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٣١ أ - ب .
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٢؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢: ٦٧١ .

٤١- رسالة في مسألة تقدم العلة التامة على المعلول، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله التام وجوده في علية كل شي . . . فهذه رسالة رتبناها في تحقيق . . .
آخرها: وجود المعلول فلا بد من حصوله قبل وجود المعلول فيلزم المحذور المذكور قطعا . تمت
الرسالة الشريفة التي صنفها المولى الفاضل الشهير بابن كمال باشا .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٢ ب إلى ١٣٨ أ .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٨٩ .

٤٢- رسالة في الطفرة، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي زلته غير مشتهه بالجسم ولا بالجواهر الفرد ولا بالغرض...
آخرها: والآخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان لكان أبعد وأغرب مما ذكره تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٩ أ إلى ١٤٩ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ٥ شوال سنة ٩٤٧».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٣- رسالة في تحقيق الأيس والليس، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى...
آخرها: في حد ذاته ثبت أن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٠ ب إلى ١٤٢ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... في ٥ شوال المكرم سنة ٩٤٧».
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٤٤- رسالة في تفضيل الانس على الملك، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضله على كثير من مخلوقاته تفضيلا...
آخرها: بل فيه حال وقوعه في هذا المقام وسره ما نبهناك أنفا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٢ أ إلى ١٤٣ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في ٦ شوال المكرم سنة ٩٤٧».
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٥؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٥، ذيل ٢: ٦٦٩.

٤٥- رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله الملك المتعال... وبعد فهذه رسالة مرتبة في تحقيق مقال القائلين بالحال...
آخرها: إذن ينهدم أساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على أدنى تأمل.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٤ أ إلى ١٤٥ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى الفاضل المحقق... ابن كمال باشا... في ٨ من شوال
المكرم سنة ٩٤٧».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦٨، ذيل ٢: ٦٧٠.

٤٦- رسالة في حشر الأجساد، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع
فيه الخلاف بين السلف...
آخرها: بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد ما زال عنه واستحالته غير ظاهرة وهمل المشاجرة إلا
فيه...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٤٥ ب إلى ١٤٨ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٤٧- رسالة في القضاء والقدر لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار...
آخرها: وكفى ذلك للمشرشدين نقضا ونقضا...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٥٥ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة المعمولة... في ١٥ شوال سنة ٩٤٧».
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣، بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢٣، ذيل ٢ : ٦٦٩.

٤٨- رسالة في طبقات المجتهدين، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لوليه... وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد الدائرة...
آخرها: كحاطب الليل فالويل كالويل ولن قلدهم وهذا آخر ما قال...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٥٥ ب إلى ١٥٦ ب.
قيد الفراغ: «تمت في العاشر من شوال سنة ٩٤٧».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣ رقم ١٢٤، ذيل ٢ : ٦٧٢.

٤٩- رسالة في الوجود الذهني، لابن كمال باشا أيضا
أولها: سبحانه من تعالى شأنه عن الحلول في العقول... وبعد فهذه رسالة مشتملة على كلمات
القوم في بحث الوجود الذهني...
آخرها: إذا كان مع الضعفاء فلائع عن ضعف كما لا يخفى على من تأمل فيه فتأمل...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٥٨ ب إلى ١٦٨ ب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميق هذه الرسالة في الليلة الثالثة عشر من أولى الجهادين لسنة ثمان
وأربعين وتسع مائة... على يد الراجي... حاجب بن عبدان في سواد دار السلطنة قسطنطينية
بالموضع المسمى سدليجه».
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٠.

٥٠- الرسالة المنبهة
إنشاء الشيخ السيد زين الدين أبي الفضائل إسماعيل بن حسن الحسيني الجرجاني
أخوارن مشاهي المتوفى سنة ٥٣١ هـ. (انظر رقم ٩٦٣).
أولها: ما لي أراك يا أخي أيديك الله وإياي بتوفيقه...
آخرها: وطهر خلفك وثق طرفك يبلغ وسلم وذق ولا تندم والسلام على من اتبع الهدى.
نسخة بخط تعليق، في ١٦٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٨٩٠.

٥١- رسالة حي بن يقظان لابن سينا

أولها: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ وبعد فإن إصراركم معشر إخواني على اقتضاء في شرح قصة حي بن يقظان...

آخرها: قال الشيخ حي بن يقظان... لكان لي به شغل شاغل...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٩ ب إلى ١٧٧ أ.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة... تاريخ الكتابة سنة ٩٤٨». قوبلت.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١: ٨١٧.

٥٢- شرح الفتحية لعلی قوشجي (في الهيئة)

شرح محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي الشهير بميرم چلبی المتوفي سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م.
أوله: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض... وبعد فلا أقسم برب المشرق والمغرب اني كنت في زمان قد اندرس فيه مدارس الفنون الحقيقية...

آخره: ليكون ختاماً مسكاً وأنا الفقير المحتاج...
نسخة بخط تعليق، من ١٨٠ ب إلى ٢١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٤٣ سطراً. فيها ست وثلاثون شكلاً.

قيد الفراغ: «وأنا الفقير المحتاج... محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي الشهير بميرم چلبی... ووقع فراغ اليد عن تسويده وتأليفه وتركيبه وترصيفه في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين محرم الحرام سنة خمس وعشرين وتسع مائة».
في آخرها مقتطفات من شعراء مختلفة.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٣٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣٥، ٤٤٧، ذيل ٢: ٣٣٠، ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢٢٧.

٥٣- رسالة في التهنة أرسلها أم ولد زاده عبد العزيز أفندي إلى قاضي العسكر محمد چلبی (باللغة التركية)

أولها: ما دارت الأفلاك جولا مسيرها لا زالت كاسمك في الأنام
آخرها: ويحيط بالأعداء سبع دوائر ملا يكاد لدورها استمسك أمين...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ٢١٦ أ فقط.

٥٤- رسالة في الاخوانيات

أولها: ثناء توالي آلائك اللهم أولى أن يذكر بلسان يتطلق بأسجع العبارات...
نسخة بخط تعليق، في ٢١٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥٥- شرح نسب القضايا الموجبة البسيطة والمركبة

تأليف حسن بن حسين بن محمد (عاش في القرن العاشر).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة مشتملة على نسب القضايا الموجبة وما يحدو
حدوها...

آخرها: كقولنا كل منحنف مظلم بالاسكان الخاص. هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح نسب القضايا
الموجبة البسيطة والمركبة تم بحمد الله...

نسخة بخط تعليق، من ٢١٨ ب إلى ٢٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تم بحمد الله... على يد مؤلفه حسن بن حسين بن محمد».

٥٦- رسالة في علم الأخلاق (أخلاق عضد الدين)

تأليف عضد الدين عبد الرحمن الأبيحي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).

أولها: الحمد لله على نواله... وبعد فهذا مختصر في علم الأخلاق رتبته على أربع مقالات...
آخرها: لفرحهم والفهم لفهمهم بحيث لا يحوج إلى حد النفاق تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣٠ ب إلى ٢٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٣٧ سطرا.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٩ رقم ٥، ذيل ٢ : ٢٩١؛ نوادر المخطوطات ٢ :
٢١٩.

٥٧- رسالة في تحقيق الكليات الخمس

تأليف قطب الدين الرازي التحتاني السابق ذكره.

أولها: الحمد لله ماهيات مخترع الأشياء وهوياتها المطلع على كليات الأمور وجزئياتها فاطر
العقول... وبعد فقد التمسيت أيها الحريص...

آخرها: وثبت أقدامنا على معاني الصلح انه على كل شيء تقدير وبالإجابة جدير. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٢ أ إلى ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن العاشر.

انظر بروكلمان، ذيل ٢ : ٢٩٤ رقم ١٢.

٥٨- رسالة في أوقات الصلاة (في التقويم)

لم يذكر مؤلفها.

أولها: كتاب الصلاة اعلم أن كرة البخار قابلة للنور والظلمة لما فيها من الأجزاء الأرضية...

آخرها: فلذلك قال سوى في الزوال ليجري في جميع المواضع المعمورة وجميع الأوقات. تمت.
نسخة بخط تعليق، من ٢٣٥ أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥٩- الرسالة اللدنية

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).

أولها: الحمد لله الذي زين قلوب عباده بنور الولاية... اعلموا أن واحدا من أصدقائنا حكى عن
بعض العلماء...

آخرها: بيان التفكير وحقيقته... إلى زيادة شرح ميسر... والآن نختم هذه الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٤٥ ب إلى ٢٥٤ ب، بمقياس ٢٥,٧×١٧,٥ (٢١,٢×٢١,٥) سم
ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٧؛ بروكلمان ١: ٤٢٣، ذيل ١: ٧٥٢ رقم ٤٠.

رقم ١٦٠٣ مجموعة

١- رسالة الحسن بن يسار أبي الحسن البصري في فضل المجاورة بالبيت العتيق (انظر
للمؤلف رقم ١٥٨٩/٤٠ في الصلب).
أولها: قال كتب الحسن بن أبي الحسن البصري إلى أخ له من الزهاد كان مقيا بمكة يرغب في المقام بها
فقال حفظك الله يا أخي بما حفظ به الايمان...
آخرها: وميكائيل والملائكة يستغفرون له يوم القيامة.
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ إلى ١٠ أ، بمقياس ١٧×١٠ (١٣×٥,٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «فرغ من تعليق هذه يوم الأحد ثالث عشرى شهر رمضان المبارك من سنة تسع وثلاثين
وسبع مائة على يد المفتقر إلى رحمة ربه يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البغدادي».
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٠٣ ذكر النسخة.

٢- كتاب زاد المسافر وأدب الحاضر

تأليف عماد الدين محمد بن شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي، وهو ابن شهاب الدين
أبي حفص عمر السهروردي، (عاش في القرن السابع).
أوله: أسأل من الله تعالى التوفيق بحمد يليق بجلاله... وفقك الله تعالى وإيانا لصالح العمل ان
التصوف...

آخره: من شر أنفسنا وسيأت أعمالنا ونسأل من الله تعالى ما يقرئنا...
نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... ووافق الفراغ منه يوم الأربعاء تاسع عشر رمضان المبارك من تسع
وثلاثين وسبع مائة على يد العبد... يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البغدادي».
نسخه بروكلمان إلى سعد الدين محمد بن محمد بن علي بن العربي الجوبان المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. (انظر
١: ٤٤٨، ذيل ١: ٨٠٢-٨٠٣ ذكرها ونسخة أحمد الثالث)، وأما صاحب فهرس المخطوطات
المصورة فهو نسه إلى شهاب الدين السهروردي أبي المؤلف (انظر ١: ١٦٦). وانظر أيضا
Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kataloğu, III, nr. 5222.

٣- كتاب الصحبة مع الصوفية

تأليف الامام العارف أبي جعفر محمد بن الحسين بن أحمد بن يزدانيار الأنباري (المتوفي بعد سنة
٦٥١ هـ). انظر رقم ٧٢٩/١).
أوله: الصحبة مع الصحبة قال أحمد بن محمد البغدادي من صحب الصوفية فليصحبهم بلا نفس
ولا قلب...

آخره : وأغبط الناس في زماننا هذا من عرف زمانه وحفظ لسانه ولزم شأنه تمت .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٣ أ إلى ٥٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
لم أهتم على ذكر الكتاب في المراجع ، انظر للمؤلف بروكلمان ١ : ٤٤٨ ، ذيل ٢ : ١٠٠٦ رقم ٩٩ .

٤- كتاب شروط الخلوة

تأليف الشيخ بدر الدين الطوسي لفخر الدين حسين بن محمد بن أبي الحسن التبريزي .
أوله : لما سأل الشيخ الصالح سيد الأتقياء . . . فخر الدين حسين بن محمد بن أبي الحسن التبريزي
أدام الله بركته من عقيدة صافية وسريرة طاهرة أن أكتب لأجله طرفا من آداب الخلوة والعزلة . . .
آخره : وقدس الله أرواحهم وروح أشباحهم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٩ أ إلى ٦٧ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة عشية الجمعة حادي عشر شهر رمضان من سنة
تسع وثلاثين وسبع مائة على يد يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البغدادي» .

٥- كتاب المناجاة للإمام زين العابدين أبي محمد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
أوله : إلهي ألبستي الخطايا ثوب مذلتني وجللتني . . .
آخره : كما فعلت بالصالحين من صفوتك والأبرار من خاصتك .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٨ أ إلى ٨٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت المناجاة على يد العبد الفقير . . . يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري
البغدادي في يوم الثلاثاء خامس عشر شهر رمضان المبارك من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة» .
انظر بروكلمان ، ذيل ٧٦ .
ويليه دعاء وقائمة أسماء الله الحسنى (٨١ - ٨٣)

٦- مناجاة أهل المحبة مع محبوبهم

تأليف الشيخ الامام أبي القاسم العارف .
أولها : الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير خلقه اعلم ان المحبين كانوا على أصناف
ثلاثي . . .
آخرها : فقطعت عنه أسباب عصمتك ووكلته إلى نفسك تمت والحمد لله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٨٣ ب إلى ٨٦ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٧- رسالة الشيخ محي الدين بن العربي إلى فخر الدين الرازي

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . أما بعد فلنا نحمد إليك الله الذي لا إله إلا
هو وقال رسول الله . . .

آخره: عن الازعان للحق والتسليم له إن لم يكن الايمان به وهذا تمام الرسالة .
نسخة بخط نسخ، من ٨٧أ إلى ٩٢أ، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ :
«تمت على يد العبد يوسف بن عبد الصمد البكري البغدادي» .
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٥؛ بروكلمان ١ : ٤٤٦ رقم ١١٣، ذيل ١ : ٧٩٨ .

٨- كتاب الكبائر والصغائر

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الواسطي الشرقي المتوفي سنة ٧٣٣ هـ . / ١٣٣٣ م .
أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه . . . أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه الكبائر
والصغائر . . .
آخره : هذا جملة مذكر الأصحاب في الكبائر والصغائر وهو الذي أشرنا إليه .
نسخة بخط نسخ، من ٩٣أ إلى ٩٦أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تم الكتاب . . . علقه العبد الفقير يوسف بن عبد الصمد البكري البغدادي في يوم
الخميس الثالث من ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة» .
انظر بروكلمان ٢ : ١٦٦، ذيل ١ : ٩٥٥، ٢ : ٢١٣ ذكر النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ :
١٣٦، ١٨٤؛ معجم المؤلفين ٧ : ٦٠ .

٩- مشكاة الأنوار ومصفاة الأسرار

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧) .
أوله : الحمد لله فائض الأنوار وفتاح الأبصار وكاشف الأسرار . . .
آخره : من وراء الحجب البشرية عسير غير يسير والله المستعان وعليه التكلان .
نسخة بخط نسخ، من ٩٧أ إلى ١٤٣أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تم الكتاب على يد العبد . . . يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البغدادي في
يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة» .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٤؛ بروكلمان ١ : ٤٢٣ رقم ٣٤أ، ذيل ١ : ٧٥١ .

١٠- كتاب الأمر المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ . (انظر رقم ٥٣/٤) .
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . . .
آخره : عن نفوسهم وما يليهم عنهم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ب إلى ١٩١ب، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة الموسومة بالأمر المربوط . . . في عشية الجمعة خامس عشر ذي القعدة
من سنة تسع وثلاثين وسبع مائة على يد . . . يوسف بن عبد الصمد بن يوسف البكري البغدادي» .
انظر كشف الظنون، ص ١٦٨؛ بروكلمان ١ : ٤٤٤ رقم ٤٠، ذيل ١ : ٧٩٦ رقم ٤٠ ذكر
النسخة؛ فهرس المخطوطات المصورة ١ : ١٤٦ .

١١- كتاب عيوب النفس ومداواتها

تأليف أبي عبد الرحمن السلمى المتوفى سنة ٤١٢ هـ. (انظر رقم ٩١).
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته... أما بعد فإن بعض المشايخ سألني تأليف عيوب النفس فأجبتهم إلى ذلك...

آخره: ويجعلنا في كنفه وحياطته وعصمته ورعايته فإنه القادر على ذلك...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ أ إلى ٢١٠ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا.

قيد الفراغ: «علقها الفقير... أبو القاسم بن محمد العباسي سلخ ذي القعدة سنة ٧٣٩ هـ ليلية»
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٣؛ بروكلمان ١: ٢٠١ رقم ٥ ذكرها؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١٧٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٩٢.

١٢- قطعة ملخصة من طبقات الصوفية (من ترجمة أبي علي الفضيل بن عياض بن مسعود إلى آخر ترجمة أبي عبدالله محمد بن عبد الخالق الدينوري، من طبقات الصوفية للسلمي وغيره).
تلخيص يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي سنة ٧٤٣ هـ.
نسخة بخط نسخ، من ٢١٢ ب إلى ٢٤٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من تلخيص هذا الكتاب العبد الفقير يوسف بن عبدالصمد البكري البغدادي وذلك يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول من سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة».
انظر فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٦٧.

رقم ١٦٠٤ مجموعة

١- إحصاء العلوم

تأليف أبي نصر القارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. (انظر رقم ٩٥٣).
أوله: قصدنا في هذا الكتاب أن نحصي العلوم المشهورة علما ونعرف حمل ما يشتمل عليه كل واحد منها...

آخره: ولكن جهل حظ نفسه من هذه الملة لضعف عقله وتمييزه... والمغالطة بفعل ذلك بالنساء والصبيان. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٤٠ ب. بمقياس ١٧,٧×١٣ (١٢,٥×٩,٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا. من كتب حسين چلبی.

كُتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١: ٢١٢ رقم ١ من الفلسفة، ذيل ٣٧٧ ذكر النسخة مع تصحيح في المكتبة.

٢- كتاب ثمرة الحكمة

تأليف أبي علي الحسن بن الحسن بن الهيثم المتوفى سنة ٤٣٠ هـ. / ١٠٣٨ م. (انظر رقم ٩٥٢).
أوله: الحكمة علم كل حق وعمل نافع وعلم الحق وعمل النافع عسر جدا إلا لمن لطف حسه...

آخره: في ثمرة الحكمة وفوائدها. . . فبالواجب أن أختتم المقالة حيث انتهت وبالله أستعين.
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤١ أ إلى ٥٩ أ. بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٥٤ رقم ٤٩ ذكر النسخة.

٣- رسالة عيون المسائل

تأليف أبي نصر الفارابي أيضا.
أولها: العلم ينقسم إلى تصور مطلق كما يتصور الشمس والقمر والعقل والنفس وإلى تصور. . .
آخرها: يصل إلى ذلك الشيء لأجل اليسر من الشر الذي لا بد منه كالشر حينئذ أكثر. تمت عيون
المسائل.
نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ٧٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ١: ٢١٠ رقم ٣ من الحكمة ذكر النسخة، ذيل ١: ٣٧٧.

٤- فصل من كلام الشيخ الرئيس ابن سينا وفصل من كتاب بهمنيار في إثبات العقول الفعالة

أوله: إذا قلت إنني أعقل الشيء فاللعنى أن أثرا منه موجود في ذاتي فيكون لذلك الأثر وجود. . .
آخره: من أسباب من خارج وأما عن قوة غير الطبع بل عن قوة إرادته. . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٢ أ إلى ٨٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ.

٥- هياكل النور

تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم
٣٨، ١٥/١٥٨٩).
أوله: إله العالمين ياقوم أيدنا بالنور وثبتنا بالنور واحشرنا. . .
آخره: أنك أنت بالجوهر الأعم على العالمين منان. تمت هياكل النور السبعة.
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٧، بروكلمان ١: ٤٣٨، ذيل ١: ٧٨٢ رقم ٣.

٦- رسالة في مبادي الأشياء ومراتبها

ربما للفارابي أو لابن سينا.
أولها: رسالة في مبادي الأشياء ومراتبها. اعلم أيديك الله أن أول شيء أبدعه عز وجل وأوجده
جوهرًا بسيطًا روحانيًا على غاية التمام والكمال فيه صورة جميع الأشياء يسمى العقل. ثم إن من ذلك
الجوهر فاض جوهر آخر دونه في الرتبة تسمى النفس الكلية. . .
آخره: وأما العقل فإنه جوهر بسيط روحاني. . . وتعالى علام بالفعل مؤيد بالنفس بلا زمان. . .
نسخة بخط نسخ، من ١٠١ ب إلى ١١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث عشر صفر سنة أربع وخمسين وسبع مائة». فوبل
بحسب الطاقة.

رقم ١٦٠٥ مجموعة

١- رسالة الطير، لابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨)
أولها: هل لأحد من إخواني في أن يهب لي من سمعه قدر ما ألقى إليه طرفا من أشجاني عساه يتحمل عني بالشركة...
آخرها: ولواهب العقل الحمد بلا نهاية وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله الطاهرين.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣ ب، بمقياس ٢٥×١٨ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن السابع.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٧؛ بروكلمان ١: ٤٥٦ رقم ٤٤، ذيل ١: ٨١٩.

٢- قصة حي بن يقظان، لابن سينا أيضا
أولها: الحمد لله جملة وتفصيلا... وبعد فإن إصراركم معشر... على اقتضاء شرح قصة حي بن يقظان هزم لجاحي في الامتناع...
آخرها: قال الشيخ حي بن يقظان ولولا تقربي... وإن شئت يتبعني إليه فيتبع والسلام.
نسخة بخط نسخ، من ٤ أ إلى ٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٦، ذيل ١: ٨١٧.

٣- كتاب تقاسيم الحكمة، لابن سينا أيضا
أوله: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الألباب... وبعد فقد التمسست مني أن أشير إلى أقسام العلوم إشارة تجمع إلى الإيجاز والكمال...
آخره: فلنختم الآن مقالتنا هذه حامدين واهب العقل...
نسخة بخط نسخ، من ١٠ أ إلى ١٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. بلغ مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٣؛ بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١: ٨١٧؛ نادر المخطوطات ١: ١٠٧.

٤- رسالة في شرح «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا»
تأليف الشيخ المحقق شمس الدين الكشي.
أولها: الحمد لله المبدئ المعيد... وبعد فقد سألتني بعض أرباب القلوب من مشايخ الطريقة الخالصين عاب الحقيقة أن أكتب رسالة في شرح قوله عليه السلام «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا»...
آخرها: من شوائب الكثرة التي هي منبع التضاد والاختلاف أنه المبدئ المعيد الحميد المجيد.
نسخة بخط نسخ، من ١٦ أ إلى ٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- رسالة في مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح، لابن سينا أيضا
 أولها: الحمد لله على جزيل نواله وصلواته على النبي... أما بعد فقد سألتني بعض أوداي من أنس
 بلفائه... وهو الصدر الحق... ناصر الملة والدين محمد بن ملك الحجاب عز الدولة والدين
 يوسف... عن كيفية مخاطبة الأرواح بعد مفارقة الأشباح...
 آخرها: ولله الحمد الجاري جزيل إحسانه... وهو حسبي وكفى والسلام...
 نسخة بخط نسخ، من ٢٦ أ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن السابع.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٢١؛ بروكلمان، ذيل ٨٢٢ رقم ٦٨ ل ل ل.

٦- رسالة الفتوح (السلوك)
 تأليف شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ. (انظر رقم
 ٧٢٨).
 أولها: الوصية أولا بملزمة التقوى وهي وصية الله لعباده قال الله تعالى ولقد وصينا الذين أوتوا
 الكتاب من قبلكم...
 آخرها: بإخراج الدنيا عن قلوبهم ولو كان منها شيء في قلوبهم ما صحت لهم سجدة...
 نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر كشف الظنون، ٨٧٢؛ بروكلمان ١ : ٤٤١، ذيل ١ : ٧٩١.

٧- رسالة في تدبير أمور الآخرة لأبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ (انظر رقم ٦٩٧)
 أولها: لقد بلغني من لسان من أثق به من حسن سيرة فلان وتشمره لهم دينه ما فوى رغبتى في
 مؤاخاته في الله تعالى...
 آخرها: على النهج للحق واسعا ذلك شرحناه في كتاب قواعد العقائد فاطلبه إن شاء الله. تمت
 الرسالة.
 نسخة بخط نسخ، من ٤١ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٨- رسالة في بيان حال النفس الانسانية، لابن سينا أيضا (في العنوان: رسالة في المعاد، في
 ستة عشر فصلا)
 أولها: الحمد لله أهل كل حمد أن يكون له ورغبة أن يكون إليه... وبعد فهذه رسالة عملتها باسم
 بعض الخالص من الأخوان مشتملة على مخ ما يؤدى إليه البراهين من حال النفس الانسانية...
 آخرها: وخصوصا على صاحب شريعتنا محمد... تم كتاب حال المعاد.
 نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «تم كتاب حال المعاد بخط العبد حسن بن علي بن الحسين الجعفرى المعروف بابن أبي
 قبح... في صفر سنة سبع مائة».
 انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٦ رقم ٤٢، ذيل ١ : ٨١٩.

رقم ١٦٠٦ مجموعة

مجموعة بخط تعليق، في ٢٣٣ ورقة، بمقياس ١٦,٨×١٣ (١٣×٧,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
تفصيل ما في المجموعة:

- ١- نقل من تفسير البيضاوي (١ ب- ٢ ب)
- ٢- نقل من الهداية في شرح الوقاية (١٣- ١٦)
- ٣- باب وطى يوجب الحد من سعدي جلبي مع نقل من الحاوي (٦ ب- ٧)
- ٤- باب عتق البعض ويليه في باب النفقة (٩)
- ٥- نقل من الدرر على الغرر لملا خسرو (٩ ب)
- ٦- صفحة من شرح مقدمة كتاب في فروع الحنفية (١٠)
- ٧- قطعة من حواشي مولانا خطيب زاده على خاشية الكشاف للسيد الشريف (١٢- ٢١ ب)

٨- نقل من أصول البرذوي في أصول أهلية الاجماع (٢٢)

٩- رسالة في شرح باسم الله وبعض الآيات

تأليف محمد بن بير علي البركوي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥)

أولها: اعلم أن العلماء قدروا المحذوف في بسم الله مؤخرًا . . .

آخرها: فيجب عليهم أن يتوبوا عنه خوفا من لعنة الله . . .

نسخة بخط تعليق، من ٢٢ ب إلى ٢٤ ب.

قيد الفراغ: «في أوائل جهادي الأولى لسنة ثمانين وتسع مائة».

١٠- رسالة في عبور بني إسرائيل البحر، للبركوي أيضا

أولها: لله الحمد والمنة وعلى نبيه وآله التحية وبعد فقد كتبت نبذا فيما يتعلق بكلام العامين الذين

يكاد ينطلق بفضلها إليكم . . .

آخرها: أن يقال إنما أضيف الليل إلى السماء لأنه يحدث بغروب الشمس بحركة السماء .

من ٢٦ ب إلى ٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

١١- تفسير آية «ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطان مبين إلى فرعون وملائه»، للبركوي أيضا

من ٤٠ ب إلى ٤١ ب، «علقها الفقير إسحاق بن النابلسي. وقع الفراغ من نقله عن الأصل يوم

الاثنين عاشر شهر رمضان المبارك لسنة ست وثمانين وتسع مائة».

١٢- رسالة في الافطار في رمضان المبارك

تأليف يوسف بن يعقوب الخلوئي الحنفي الرومي المتوفي سنة ٩٨٩ هـ. / ١٥٨١ م.

أولها: حمدا لمن أرشد إلى مناهج الهدى وأنقذ من مدارج الردى . . . وبعد فلما رأيت بدعا مخترعا

على خلاف ما أجمع عليه أهل السنة . . .

آخرها: هذا آخر ما سنح للبال . . .

من ٤٢ أ إلى ٤٤ ب، «حرره أفقر الوري خادم الفقراء يوسف بن يعقوب الخلوئي

الحنفي... في اليوم الخامس من الشهر العاشر من السنة الأولى من العشر التاسع من المائة العاشرة ٩٨١هـ.

انظر للمؤلف هدية ٢: ٥٦٤-٥٦٥؛ معجم المؤلفين ١٣: ٣٤٥.

١٣- الدر اليتيم في التجويد، للبركوي أيضا

أوله: لله الحمد في الأولى والآخرة وخيبه الصلاة... وبعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالي قرآن مجيد...

آخره: وقلب ناء التأنيث هاء والتثوين ألفا ونحو ذلك. تمت الرسالة.

نسخة بخط تعليق، من ٤٨ أ إلى ٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٧٣٧؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠ رقم ٢، ذيل ٢: ٦٥٤؛

Atsiz, SM, VI, 45.

١٤- باب قضاء الفوائت وسجدة السهو (نقل من كتاب في فروع الحنفية)

أوله: باب قضاء الفوائت اختار القوت مع أن حكم الترك عمدا كذلك...

آخره: تعذر القيام... بجعلان القدرة على الوضوء بغيره كهي بنفسه.

من ٦٥ ب إلى ٩٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٥- باب الأذان (نقل من كتاب في فروع الحنفية)

أوله: باب الأذان الأذان في اللغة لإعلام مطلقا وفي الشريعة اعلم...

آخره: لاخالفته جهة القبلة واللازم غير محذور والمحذور غير لازم. تمت الرسالة بعون الله تعالى.

نسخة بخط تعليق، من ٩٥ ب إلى ١٠٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن العاشر.

١٦- نقل من كتاب الوقف من الهداية في فروع الحنفية (١٠٥ ب - ١٠٦ أ)

وتليه نقول من محيط السرخسي في الصدقة ومن البزازية من كتاب النكاح ومن الرافعي (١٠٦ أ- ب)

١٧- رسالة في الوضوء والتيمم، للبركوي أيضا

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد... قال صاحب الكتاب وينقضه

خروج نجس...

آخرها: فلو صلى بالتيمم أول الوقت ثم وجد الماء والوقت باق لايعيد الصلاة.

نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ ب إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٨- ويليه نقل من الفتاوي البزازية في مسألة الدين (١١٠ ب إلى ١١٢ أ)

١٩- رسالة في مسألة وقف

تأليف علاء الدين علي بن أمر الله المعروف بابن الحناثي (انظر رقم ٥٥٦ قتالي زاده).

أولها: الحمد لله الذي وقف في بيده جبروته عقول الفحول... أما بعد فهذه رسالة رتبناها لبيان

الحق وإظهار الصلح في واقعة وقعت حين كنت قاضيا ببلدة أدرنه . . . وهي أن رجلا يدعى حسين وامرأة تسمى شيرين تخصما لدى في منزل وقف مولاها وكتب في كتاب وقف ما هذا ملخصه . . . آخرها: ولا حاصل في نقده متوكلا على الله الملك الجليل وهو حسبي . . . نسخة بخط تعليق، من ١١٣ ب إلى ١٢٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها. انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣، ذيل ٢: ٦٤٤.

٢٠- رسالة في أحكام الوقف، لمعلي بن أمر الله الشهير بابن الحنائي أيضا أولها: الحمد لله الواقف على أسرار العباد الهادي لعباده . . . هذه رسالة معمولية في بيان الحق الصريح الراجح الصحيح في مسألة من مسائل الوقف فيها الشرط والتصيير على جهة الوقف على طريق التعميم والتخصيص . . . آخرها: وحسبنا الله وكفى أنه على نصر عباده لقدير. تمت الرسالة. نسخة بخط تعليق، من ١٢٢ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة. كتبت في القرن العاشر. انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩.

٢١- رسالة في اللطائف

لم أهتم إلى مؤلفها. أولها: الحمد لله مبدع الموجودات الشائقة . . . وبعد فهذه رسالة أنشأناها لقوم يعلقونها ورتبناها على خمس لطائف الأولى هو أن الشيخ ذهب في الشفاء . . . آخرها: وبالواجب التوفيق ويده أزمة التحقيق تمت الرسالة. نسخة في ١٢٥ ب فقط.

٢٢- قطعة من شرح على كتاب في فروع الحنفية (من أوائل كتاب الطهارة إلى حج القرآن) أوله: وهو كما ترى يفيد كون الله تعالى محمدا وجه الافادة أن المحمود هو الموصوف بالجميل . . . آخره: والجواب أن ما ذكره المصنف هذا الجواب لا يغني من جوع فتأمل. نسخة بخط تعليق، من ١٢٩ ب إلى ١٥٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٣- ذخرة المتأهلين والنساء في تعريف الاطهار والدماء، لبركلي محمد أفندي أيضا أوله: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن والتأديب . . . آخره: قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يفعله. قال المولى المؤلف . . . تم . . . وقت الضحوة الكبرى يوم التروية سنة تسع وسبعين وتسع مائة . . . نسخة بخط تعليق، من ١٥٥ أ إلى ١٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق. قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة يوم الجمعة ثامن رمضان سنة إحدى وثمانين وتسعمائة».

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٢؛ بروكلمان ٢: ٤٤١، رقم ١١، ذيل ١: ٦٥٥
Atsiz, nr. 26

٢٤- مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين
تأليف محمود بن أحمد بن مسعود الحنفي، جمال الدين أبو المحاسن القنوي المعروف بابن السراج
المتوفي سنة ٧٧٠ هـ. / ١٣٦٨ م. (انظر رقم ٤١٩).

أولها: أما بعد خدا لله على آلائه... فهذه مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين...
آخرها: والحمد لله وحده تمت الرسالة في أوائل ذي القعدة المبارك لسنة ثمان وسبعين وتسع مائة.
نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها في التاريخ
المذكور في آخرها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٩؛ بروكلمان ٢: ٨١، ذيل ٢: ٩٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٤٩؛
Cat. Mingana, nr. 252; Ahlwardt, III, nr. 3602.

٢٥- رسالة في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي
ربما لجمال الدين القنوي أو لابن الهمام المتوفي سنة ٨٦١ هـ. (انظر رقم ٤٧٤).
أولها: اختلف مشايخ الحنفية... في صحة اقتداء الحنفي بالشافعي...
آخرها: ببقية الحديث والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب... تمت.
نسخة بخط تعليق، في ١٧٦ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٩٢ رقم ٧.

٢٦- رسالة في تكاح الفضولي
لزين الدين ابن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩).
أولها: الحمد لله وسلام على عباده... وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة وتكررت وكثر السؤال...
آخرها: وفي هذا القدر كفاية... قال مؤلفها العلامة زين بن نجيم الحنفي كتبها في الضحوة
الكبرى يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى سنة تسع وستين وتسع مائة.
نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٧٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من نسخ هذه الرسالة يوم الخميس ثالث محرم الحرام لسنة ثمانين وتسع
مائة».

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٤٢٧ رقم ٤١.
ويليه نقل في «مالك يوم الدين» (١٣٣ أ)، ثم يأتي نقل من كتاب في الفقه في مسألة السلم (١٨٥ أ-
ب).

٢٧- رسالة في تفسير آية «إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى...»
لم أهدت إلى مؤلفها.
أولها: ... اتصال هذه الآية الكريمة بما قبلها إن الله تعالى...
آخرها: وإن قلنا يقول الشافعية من أنه نفى للكلية فيؤثر تخصيص بعض الأفراد بالنية.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ ب إلى ٢٠٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.

٢٨- رسالة في تفسير قوله تعالى «إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل»

لم أهتم إلى مؤلفها.

أولها: ... الكلام على هذه الآية من وجوه أحدها في سبب نزولها وذلك أن عثمان بن طلحة ... آخرها: والتزم كسر العين لأجل ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٠ أ إلى ٢٠٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٩- رسالة في الأركان والشروط والموانع

تأليف علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري (عاش في أوائل القرن السابع الهجري)
أولها: لا ينبغي أن في الشرع من الأفعال الممتدة التي اعتبر لها أركاناً وشرائط وموانع ونواقض ومبدأ يبدأ به وغاية ينتهي إليها والأمور ...

آخرها: من لم يجعل الله له نوراً فما له من نور. تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى العالم الفاضل علاء الملة والدين أبي الطاهر بن محمد البخاري.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٥ ب إلى ٢٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
ربما هو المؤلف المذكور في الفوائد البهية، ص ٨٥.

٣٠- رسالة في مسألة الحُكَّة

تأليف علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري أيضاً.
أولها: تقرير المسألة إن وطئ الزوج الثاني يهدم حكم ما مضى من المطلقات ...
آخرها: ثبت بظاهر الكتاب فلا يكون متروك الظاهر والله تعالى أعلم بالصواب. تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى العالم الفاضل علاء الدين أبي الطاهر بن محمد البخاري الحنفي.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠٨ أ إلى ٢١١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣١- رسالة في هل البسملة من السور أم لا

تأليف محمد أمين بن خواجه عارف البخاري المعروف بأمرير بإدشاه المتوفى سنة ٩٨٧ هـ. (انظر رقم ١٨١).

أولها: نحمدك يا قاضي الحاجات ونشكرك يا رافع الدرجات ... أما بعد فيقول العبد المفتقر ... محمد أمين بن خواجه عارف البخاري ...

آخرها: عن نقصان ما والله تعالى أعلم بحقيقة الحال ... تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٢١١ ب إلى ٢١٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
لم أهتم إلى ذكر الرسالة في المراجع. انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٤١٣، ذيل ٢: ٥٨٣.

٣٢- حواش على التلويح

تأليف مولانا زاده عثمان بن عبدالله الخطاطي، نظام الدين، المتوفى سنة ٩٠١ هـ. / ١٤٩٦ م.

أولها: لك اللهم الحمد والمنة وعلى رسولك وأصحابه الصلوة والتحية . قوله أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء يحتمل التمثيل . . .
آخرها: قيل هذه الحاشية يعني قوله كلتا الملازمتين . . . الحاشية تامة لأن مدار كلتا الملازمتين أمر واحد . . . ومنشأ الاشتباه هذا .

نسخة بخط تعليق، من ٢١٨ ب إلى ٢٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كتابه .
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٦٥٨ .
في أول المجموعة نرى هذا القيد: ملكت هذه المجموعة الشريفة بالمهبة الشرعية من الأخ الأعز عبدالله أفندي الشهير بحلبي زاده البولوي . . . في يوم الأربعاء الثاني عشر من ربيع الأول لسنة خمس وستين وألف . في نوبة الفقير أحمد البولوي .

رقم ١٦٠٧ مجموعة

١- عوارف المعارف

تأليف شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ هـ . (انظر رقم ٧٢٨) .
أوله: الحمد لله العظيم شانه القوي سلطانه الظاهر إحسانه . . .
آخره: ويوضع له القبول في الأرض وبالله العون والعصمة والتوفيق .
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٩٧ ب، بمقياس ٢١×١٥ (٧، ١٨×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ: «تم كتاب عوارف المعارف . . . على يد العبد الضعيف مصطفى بن الحاج قورد . . . في أوائل شهر جمادي الآخرة لسنة خمسين وألف» .
انظر كشف الظنون، ص ١١٧٧؛ بروكليمان ١: ٤٤٠ رقم ١، ذيل ٧٨٩ .

٢- شرح القصيدة المنفرجة لأبي الفضل يوسف بن محمد التوزري

تأليف مصطفى بن القاضي محمود المناستري .
أوله: الحمد لله المفرج بأنواع الكروب المنفرج بصفات جماله الصدور . . .
آخره: وأجرى هذه الفوائد من ميزاب قلم العبد الفقير مصطفى بن القاضي محمود المناستري .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٩ ب إلى ١٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في أواخر جمادي الأولى من شهور سنة تسع وأربعين وألف بيلدي المصنف» .
لم أهتم على ذكر الشارح وكتابه في المراجع .

٣- شرح المقدمة في الصلاة لشمس الدين محمد الفناري (في بيان أنواع المشروعات والمحظورات في الصلاة)

إملاء عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكوبيري زاده، المتوفى سنة ٩٦٨ هـ . (انظر رقم ١/١٠٩٨) على ابنه كمال الدين محمد .

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان . . . وبعد فهذا شرح المقدمة في الصلاة التي جمعها مولانا شمس الدين محمد الفناري . . .
 آخره: تعرف في الفتاوي. وقع الفراغ من إملاء هذا الشرح على الولد الأعز كمال الدين محمد ضحوة يوم السبت العشر الأول من المحرم الحرام عمت بركاته في سنة [٩] بحروسة فسطنطينية.
 نسخة بخط تعليق، من ١٨٠ ب إلى ١٩٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المباركة في أوائل شهر رجب المرجب سنة تسع وأربعين وألف».
 انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٢٣٤ رقم ٤.

٤- تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

تأليف زين الدين عبداللطيف بن عبدالرحمن بن غانم المقدسي الشافعي المتوفي سنة ٨٥٦ هـ. ١٤٥٢/م.
 أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد فرقاهم بالتوفيق والسداد . . . وبعد فهذه تحفة واهب المواهب . . .
 آخره: في مراتب الأصول والعرفان فإن الله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان.
 نسخة بخط تعليق، من ١٩٩ ب إلى ٢١١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وقد تم هذه الأوراق . . . لسنة تسع وأربعين وألف».
 انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦. تاريخ التأليف سنة ٩٢٢ هـ.؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٧.

٥- أخلص الخالصة (وهو مختصر خالصة الحقائق)

تأليف علي بن محمود بن محمد الرايض البدخشاني المتوفي سنة ٩٠٩ هـ. ١٥٠٣/م.
 أوله: الحمد لله الأحد القديم السلام . . . أما بعد فإن العبد . . . علي بن محمود بن محمد الرايض البدخشاني . . . يقول التمس بعض إخواني مني أن أخلص كتاب الخالصة . . .
 آخره: والحمد لله رب العالمين . . . تمت الرسالة المسماة . . .
 نسخة بخط تعليق، فت ٢١١ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة المسماة بأخلص الخالصة في أوائل شعبان المعظم من سنة تسع وأربعين وألف على يد أضعف العباد مصطفى بن الحاج قورد».
 انظر كشف الظنون، ص ٦٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٧٩، ذيل ١: ٦٥٢؛ الأعلام ٥: ٢٠.

رقم ١٦٠٨ مجموعة

١- نوادر الفلاسفة (من ديوجانوس وإسكندر وأفلاطون وسمسن وديمطرون وأرسطاطاليس مع بعض مناقب إسكندر)
 لاسحاق بن حنين المتوفي سنة ٢٩٨ هـ. ٩١٠/م.
 أوله: ذكروا أن ديوجانس الفيلسوف اليوناني كان حكيم أهل دهره . . .

أخره: وعلى فص لقمان: من قل قنوعه دام خضوعه. تم.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠ ب، بمقياس ٨×١٢، ٢٠ (١٥×٧، ٨) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالذهب. في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٩؛ بروكليان ١: ٢٠٦، ذيل ١: ٣٦٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٨٧؛
فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٢- من نوادر وآداب الحكماء

نقل حنين بن إسحاق العبادي المتوفي ٢٦٠ هـ. (انظر رقم ٨٦٨/١٠).
أوله: قال جمع الاسكندر جميع الحكماء في مجلس خاص فأقبل عليهم...
أخره: تذبج وتوكل ومع البهائم المتعبدة ولو أن غيره عله كذلك لكان غضبه ينزل به...
نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٣- وصية فوثاغورس المسماة بالمذهبة

نقل حنين بن إسحاق أيضا.
أولها: قال أول ما أوصيك به بتحييل الذين لا يحل بهم الموت...
أخرها: غير عابد متعلق بالأنسية ولا قابل للموت، تمت الوصية.
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٢.

٤- رسالة فوثاغورس إلى متمرّد صقلية

نقل حنين بن إسحاق أيضا.
أولها: من فوثاغورس إلى متمرّد صقلية سيرتي عادلة منيعة...
من ٣٢ أ إلى ٣٣ أ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- مما جمع من نوادر الفلاسفة عما ترجمه حنين بن إسحاق

أوله: قال أوربيدس ينبغي للمولود أن يبكي عليه...
أخره: ومن لم يكن له عقل ولا أدب كان خارجا عن حكم الناس...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٣ أ إلى ٤٧ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

٦- مما نقله الكندي من ألفاظ سقراط

أوله: قال حكّي أن طيماوس قال لسقراط لم تدون لنا حكمتك...

آخره: معتدل والقيح كل خارج من الاعتدال...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٤٨ ب إلى ٥١ أ.
انظر للكندي بروكلمان ١: ٢٠٩، ذيل ١: ٣٧٢.

٧- كتاب أرسطاطاليس الفيلسوف في فضائل النفس
ترجمة أبي قررة أسقف حران لذي اليمينين طاهر بن الحسين.
أوله: قال أرسطاطاليس المدوحات من الفضائل والمذمومات...
آخره: التي لا يمكن غيره ملكها وشركته فيها. تم الكتاب.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٦٦ أ إلى ٧٣ أ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٢٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٨٢.

٨- مجامعة حنين من ألفاظ الفلاسفة في الموسيقى وفي آخرها منتخبات من نوادر الفلاسفة
أوله: قال بعضهم ان الكلام المتقن الموزون...
آخره: والهوام ثم الانسان وكذلك يقول ان أول الفكرة آخر العمل...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٥٢ أ إلى ٦٥ أ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢١٩؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٤٤.

٩- نقل من ثابت بن قررة في الخير والشر (في ٦٥ أ- ب فقط)
١٠- فائدة في المشائين ومن أقوالهم في الروح والعقل
من أقوال حنين ابن إسحاق أيضا.
أولها: قال حنين بن إسحاق إن الفلاسفة منهم من يسمى المشاؤون وهم سبعة أفلاطون...
آخرها: وكان أهل زمانه مفتقرين إليه وكان بمنزلة الأنبياء والأوصياء...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٧٤ أ إلى ٧٥ أ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٣٨.

١١- رسالة في الوزارة عند اليونانيين
أولها: كان في النسبة الجارية في اليونانيين تعظيم الوزارة...
آخرها: فسألوه صرف الأمور إلى ولده ياربوس ففعل وكتب إليه بهذا العهد (العهد ليس موجود في النسخة)

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٧٦ ب إلى ٧٧ ب.
ذكرت في فهرس المخطوطات المصورة في ضمن نوادر الفلاسفة (انظر ١: ٢٣٨).

١٢- رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة
أولها: ابتدأ الحكيم بأن قال الملوك أربعة ملك سخي...

آخرها: ولتعلمونا ما يصلح ضعفاءكم ويقيم شأنكم ان شاء الله تعالى . . . تمت الرسالة في السياسة العامة.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٨ إلى ١١٠ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٨؛ نواذر المخطوطات ١: ٣٢٨؛ كشف الظنون، ص ٩٠٢.

١٣- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس حين فتح بلاد فارس يشاوره في الفرس الذين أسرهم وجواب أرسطو عنها (١١١ ب - ١١٥ ب)
١٤- من كلام أفلاطون (١١٥ ب - ١١٦ ب)
١٥- من نواذر ديوجانوس (١١٦ ب - ١١٨ ب)
١٦- من كلام سليمان بن داود في حكمته (١١٨ ب - ١١٩ ب)
١٧- من كلام ابن سينا في حكمته ومن كلام غيره (١١٨ ب - ١١٩ ب)
١٨- منتخبات من نواذر الحكماء وفي آخرها أقوال أبقراط في الطب والأطباء وتليه شروطه لجميع الأطباء وتليه نواذر من أقوال علي بن ربن.
أولها: قال بعض الحكماء أما بعد فإني وجدت أكابر أهل صناعة أهل الطب أجمعوا على أنه من شرف الحكمة . . .

آخرها: من أخطأ فيها وأسرف منها صيرها سماً قاتلاً.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٠ إلى ١٢٦ ب.

١٩- رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في سياسة المدن (المذر)
أولها: أما العجب من مناقبك فقد نسخة تواترها فصارت . . .
آخرها: ذكر مناقبك وشرف مساعيك . . . تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبها، من ١٢٧ ب إلى ١٣٥ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٥١؛ نواذر المخطوطات ١: ٣٢٦.

٢٠- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس يستدعيه الكتاب إليه في تدبير الملك وسياسته

أولها أما بعد فإني راغب في المشورة طلباً للزيادة . . .
آخرها: والله أسأل الأمن من الفجيعة بك. كملت الرسالة وتتلوها رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر في السياسة العامة (انظر رقم ١٢ من هذه المجموعة)
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٧ إلى ١٣٨ ب.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٥٥١؛ نواذر المخطوطات ١: ٣٣٤.

٢١- رسالة ثامسطيوس الحكيم إلى اللبان الملك في السياسة وتدير المملكة
نقل أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي المتوفى سنة ٣٠٢ هـ.
أولها: قال ثامسطيوس إن الله جل ثناؤه خلق الإنسان أكمل الحيوان وأتمه وخلق فيه قوى
ثلاث...
آخرها: إن جميع ما وصفنا به الملك ينبغي أن يكون موجودا في وزيره... تمت رسالة ثامسطيوس
إلى اللبان الملك ترجمة أبي عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٩ ب إلى ١٤٥ ب.
ويليه نقل من سابور.
انظر بروكليمان ١: ٢٠٧، ذيل ١: ٣٦٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٩؛ نوادر
المخطوطات ٢: ٨٩.

٢٢- عهد أردشير
أولها: من أردشير بن بابك ملك الملوك إلى من يخلفه بعقبه من ملوك فارس...
آخرها: ممن يأتي عليه العهد من الأمم الغائرة بعدي.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٦ ب إلى ١٥٥ أ.
انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٢٥.

٢٣- كتاب أردشير في الأدب والسياسة
أوله: إن الملك أردشير لما فرغ من الحروب وصار إلى سياسة الدعة ولبس لباس الفضيلة...
آخره: وكل دولة والأمور له أشد مساعده والذهر له أشد مساله من الملك.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٦ أ إلى ١٦٥ أ.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٢٨.

٢٤- خطاب ملك من ملوك الفرس لرعيته
نقل ابن المقفع المتوفى سنة ١٤٢ هـ. / ٧٥٩ م.
أوله: قال ابن المقفع أخبرني جماعة ممن أدركت من حكماء الفرس (من ١٦٣ أ إلى ١٦٥ ب).

٢٥- فصول في المعروف من حكماء الفرس (١٦٥ ب - ١٦٦ ب)
٢٦- كتاب الاسكندر إلى والدته في التعزية (١٦٦ ب - ١٦٨ أ)
٢٧- الرسالة المعروفة بالفتح لأرسطاطاليس
أولها: ذكروا أنه لما حضر ارسطاطاليس الموت حضر عنده أصحابه...
آخره: وسقطت الفتح من يده فقضا نجه. تمت الرسالة المعروفة بالفتح لأرسطاطاليس.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧٠ ب إلى ١٨١ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٤؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٦؛ Mahmut Kaya,
Aristoteles ve Felsefesi, İstanbul 1983, s. 292-293

٢٨- رسالة أرسطاطاليس إلى الاسكندر بن فيليبس اليوناني في جواب رسالة أرسلها الاسكندر إليه في عجائب الهند أولها: أما بعد فقد وصل كتابك تذكر تعجبك مما رأيت بيت الذهب بالسند والعجائب التي هناك...

آخرها: وبلغك أفضل أملك بمنه وعونه إن شاء الله تعالى. تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٢٢ إلى ١٨٩٩ ب.
انظر فهرس المخطوطات المصورة ١: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٢٦.

٢٩- رسالة الاسكندر إلى أرسطاطاليس يستطلع رأيه في مثل من ظفر به من أولاد الملوك بفارس والجواب عنها (١٩٠ ب - ١٩١ ب)
انظر نوادر المخطوطات ١: ٣٣٤.

٣٠- عهد ارديمس إلى ابنه ياريسوس (في ١٩٠ أ - ب فقط)
أوله: ما عهد به ارديموس عند علوسه وضعف قوته... أما بعد فإنه لو استغنى أحد بسداد رأيه...

٣١- عهد بعض ملوك اليونان إلى ابنه (١٩٥ ب - ١٩٦ أ)

رقم ١٦٠٩ مجموعة

١- رسالة معمولة على سورة الأنعام

تأليف مولانا خسرو المتوفي سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢) للسلطان محمد الفاتح.
أولها: الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان...
آخرها: كقوله تعالى «ومن يستكف» مع قوله «فأما الذين آمنوا وأما الذين استكفوا».
نسخة بخط تعليق، من ١٦٠ إلى ٢٦٠، بمقياس ١٨×١٣ (٥، ١٠×١٦)، سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٢- رسالة في الولاء (ألفها المولى الكوراني معترضا على رسالة المولى خسرو في الولاء)

تأليف شمس الدين أحمد بن إسماعيل الكوراني المتوفي سنة ٨٩٣ هـ. / ١٤٨٨ م.
أولها: الحمد لله الذي من أراد به خيرا يققه في الدين ووفقه سلوك سنن أئمة الراشدين... وبعد
فقد وفقا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الارث بالولاء...
آخرها: ونعود بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. تمت الرسالة.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ١٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×٥، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٨٨؛
EI², II, 1167-1168

٣- الرسالة القلمية

إنشاء العلامة الخطيب أبي الفضل الكازروني القرشي .
أولها: الحمد لله الذي جعل أول ما خلقه القلم ثم أمر بنسخ الكوائن إلى يوم القيامة . . .
آخرها: ما رقم القلم على البياض . . . انه المبني القياض انتهت .
نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن العاشر .
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٣؛ انظر أيضا رقم ٢/١٨٢ .

٤- رسالة يا سائر الأطراف

ربما لأبي الفضل الكازروني السابق ذكره .
أولها: يا سائر الأطراف والأنحاء ومسير الأخبار والأنباء . . .
آخرها: لا يدع غاية من القدرة لا ينزها قبل استلامه للموت .
نسخة بخط تعليق، من ٢٥ ب إلى ٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٥- الرسالة المنبهة

إنشاء السيد إسما عيل بن الحسين الجرجاني الخوارزمشاهي المتوفي سنة ٥٣١ هـ . (انظر رقم ٩٦٣) .

أولها وآخرها مثل السابق في رقم ٥٠/١٦٠٢ .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣١ ب إلى ٣٤ أ .
انظر بروكلمان ١ : ٤٨٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٨٩٠ .

٦- رسالة في تعدد الجوامع (في جواز صلاة الجمعة في جوامع متعددة في مصر واحد)
تأليف عماد أمين بن صدر الدين الشرواني الشهير بملازاده المتوفي سنة ١٠٣٦ هـ / ١٦٢٦ م .
أولها: قال في الحصر ولا يجوز للموضعين عند الامام وعند يعقوب يجوز . . .
آخرها: قالوا يتعين أن يصلوا بعد الجمعة أربعين يوماً آخر ظهر أدركت وقته .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٣٤ أ إلى ٣٥ ب .
كتب في القرن الحادي عشر .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٣، ذيل ٦٧٣ رقم ٦؛ معجم المؤلفين ٩ : ٧٣ .

٧- إيضاح معنى السراب

تأليف ابن كمال باشا .
أوله: ألا ان دنياك مثل الوديعه جميع أمانيك فيها خديعة
السراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء ذكره الجوهرى . . .
آخره: كما زعمه صاحب الكشف وتبعه الياقوت من القاضي وشرح الكشف .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٣٧ أ إلى ٣٨ أ .

٨- رسالة في مراثية آدم عليه السلام لابنه هابيل
تأليف ابن كمال باشا أيضا.

أولها: تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الأرض . . .
آخرها: قال أبو سعيد في تخريجه أشد من الاقواء عشر مرات والحال في هذا انتهت.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٥ ب إلى ٣٧ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٣٨؛
Ats12, SM, VII, 115.

٩- سلوة الحزين في موت البنين
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي حجلة، المتوفي سنة ٧٧٦ هـ/١٣٧٥ م.
أوله: أما بعد حمدًا لله الذي جعل الجنان مأوى الأجنة . . . فإنه لما كان موت البنات من المكرمات
والصبر . . .

آخره: قالت سمعت رسول الله صلعم يقول ما من عبد يصيبه مصيبة فيقول . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٤٢ أ إلى ٥٣ أ.
انظر بروكلمان ١٣: ٢ رقم ٦، ذيل ٢: ٦؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٩.
Ahlwardt, II, nr. 2260.

١٠- الرسالة السيفية
تأليف قناني زاده علي أفندي المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦).
أولها: الحمد لله من بمفروض توفيقه سيوف الأفكار الصائبة . . .
آخرها: ويرحم الله عبدا قال آمينا. تمت الرسالة الشريفة المسماة بالرسالة السيفية للفاضل الأفضل
المعروف بحنائي زاده.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥٥ ب إلى ٦٢ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ٧، ذيل ٢: ٦٤٤.

١١- الرسالة القلمية
تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢).

أولها: ن والقلم وما يسطرون إن هذه تذكرة لقوم يعقلون . . .
آخرها: وهدي الحائرين إلى أقوم اللقم بعدما وقب غواسق الظلم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٢ ب إلى ٦٧ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤؛ بروكلمان ٢: ٢١٩، ذيل ٣٠٨ رقم ٢٨.

١٢- مناظرة السيف والقلم
تأليف خواجہ ركن الدين مسعود القمي المتوفي سنة ٨٩٠ هـ/١٤٨٥ م.
أولها: لما كان السيف والقلم عدتي العمل والقول وعمدتي الدول فان عدمهما دولة فلا حول . . .

آخرها: فإذا كان في هذه فلا يفنى المجيد.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٦٧ ب إلى ٧٢ ب.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٤؛ هدية ٢: ٤٣٠؛ A.Ateş, Farsça manzum eserler, s. 389 - 391

١٣- رسالة في بيان طبيعة الآفيون، لابن كمال باشا

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه رسالة في طبيعة الآفيون...

آخرها: من تسميته بعدما ظهر حقيقة الحال وحقية المقال.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٢ ب إلى ٧٥ ب.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ٩٧، ذيل ٢: ٦٧١.

١٤- الرسالة القلمية (نشر البراعة في شؤون اليراعة)

تأليف محي الدين محمد جلبي بن بدرالدين المنشي الأحمصاري المتوفي سنة ١٠٠١ هـ. ١٥٩٢/

أولها: حامدا لمن علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم... وبعد فإن بعض البالغين حد البلاغة أغرب في وصف اليراعة بلاغة...

آخرها: وههنا جف القلم والله أعلم من حكم

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٥ ب إلى ٨٣ ب.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٤٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٠ - ٢١؛ Topkapı Sarayı

Arapça yazmalar kataloğu, nr. 8874/10; Garrett, nr. 4345.

١٥- كتاب العطاس

تأليف خيرالدين خضر بن عمود بن عمر العطوف المتوفي سنة ٩٤٨ هـ. (انظر رقم

١٥٩٩/١٣).

أوله: سبحان من جعل جوهر العلم والعمل مدارا لخلق السماوات والأرضين...

آخره: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٨٥ أ إلى ٩٨ ب.

انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٩؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٥٦.

رقم ١٦١٠ مجموعة

١- حاشية على شرح الوقاية، لمجهول

أولها: وبما راكد فيه نجس إلا إذا كان عشرة أذرع...

آخرها: دية النفس لادية اليد كما يفصح عنه تقرير الشارح وصاحب الهداية فليرجع إليه.

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦ أ، بمقياس ١٣×١٩ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

تمت كتابتها سنة ٩٢٨ هـ.

٢- تعليقات على المواقف

المؤلف مجهول.

أولها: الحمد لمن شرح صدور العلماء بنور اليقين ووضع عنهم أوزار الشكوك والظنون...
نسخة بأوصاف الكتاب الآتي، من ١٧ أ إلى ٢١ ب.

٣- رسالة معمولة للمرد على أسئلة المولى الفاضل الشهير بقره سيدي

تأليف مولانا محي الدين عجم بن الخطيب .

أولها: قال في المواقف العلة الناقصة متعذر على المعلول...

آخرها: تمت الأجوبة لمولانا محي الدين عجم...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢١ ب إلى ٢٣ أ.

قيد الفراغ: «تمت الأجوبة لمولانا محي الدين عجم في وقت نصف الليل في ليلة بكريسة (؟) سنة
سبعة وعشرين وتسع مائة».

ربما هذا المؤلف وهو عجم سنان السابق في رقم ٧/١٥٩٦.

٤- سؤال للسيد الشريف في شرح المواقف وجواب مولانا بالي حسام چليبي عنه (٣٣ ب -

٣٤ ب)

٥- تعليقة على حاشية السيد على شرح تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي، لمجهول.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه الضمير في قوله يرجع إلى الحمد فيكون التقدير هكذا الحمد
لولي الحمد...

آخرها: هذا الاعتراض بأن يقال مراد السيد رح ان الحكم إن كان...

نسخة بخط تعليق، من ٣٦ ب إلى ٤٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥, ٥×٨, ٥) سم ومسطرتها
٢١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

٦- تعليقات على كتاب في إثبات الصانع، لمجهول.

أولها: من إثبات الصانع وصفاته ونعود بجلاله أراد بالاثبات مجرد الذكر لأن البيان بها...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٤ ب إلى ٥١ أ.

٧- رسالة في دعوات الأيام، لمجهول

أولها: ولما فتح الله تعالى عن بصيرتي لمشاهدة ما قسمه لي...

آخرها: وما توعدون الآيات الساعة الثانية عشر.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٥١ ب إلى ٥٦ ب.

- ٨- تعليقات على كتاب الدعوى من كتاب في فروع الفقه (٢٥٧-٢٥٩).
٩- تعليقات على حاشية المواقف، لخطيب زاده محي الدين محمد القسطنوني المتوفي سنة ٩٠١ هـ.

أولها: الحمد لله على أن جعلني من خلصي سلطان العلماء... وبعد فقد اعترض على أصول الكلام فحل من أكابر الأنام وأراؤه تعد من الأبيكار وكلماته يني عن لآي الأفكار فأجبت أن يستضي ذرة وجودي بضياء شمسه...

آخره: مطلوب الخصم فتعين المناقضة فلا وجه للكلام على السند لاسيما إذا لم تقارن الدليل. نسخة بخط تعليق، من ٦٠ ب إلى ٦٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٩٤.

- ١٠- حاشية سنان ياشا على شرح المواقف (أولها وآخرها غروم)

أولها: قوله جوهر متصل زيادة من الفاضل على عبارة الامام... آخرها: للحركة المستقيمة...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٧ أ إلى ٧٦ ب انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ ٦٦٥-٦٦٦، X، ٦٨.

- ١١- شرح ديباجة طوابع الأنوار

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢):
أوله: قال أستاذنا العالم... قال المص روح الله روحه الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه عدل عن التصريح بالاسم إلى الموصول الدال إلى التفضيم... آخره: عن الكتاب بعون الله الملك الوهاب...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٧٧ ب إلى ٨٦ أ. قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة في أوائل محرم في يوم شنبه في وقت الضحى على يد العبد الضعيف كمال بن قاسم».

انظر كشف الظنون، ص ١١١٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٤٢، ٢: ٣٠٩.

- ١٢- قطعة من حاشية أفضل زاده حميد الدين على مطالع الأنوار (٢٨٧-ب).

١٣- رسالة الولاء

تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز.

أولها: الحمد لله الذي حكم أحكام الشرع المتين... أما بعد فإن ملوك هذه المملكة... آخرها: إلى سبيل الصواب وقد اتفق الفراغ عن نظمها في سلك وتصوير... تمت الرسالة الخسروية في الولاء.

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ أ إلى ٩٠ ب، بخط كاتب الكتاب السابق.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٩؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٧ رقم ٣.

ويليه تعليق على كتاب في الكلام (٩٠ ب إلى ٩١ أ).

١٤- تعليقات على كتاب المواقف

تأليف خواجه زاده مصلح الدين مصطفى بن يوسف البروسوي المتوفي سنة ٨٩٣ هـ. (انظر رقم ٧٩٨).

أولها: وأحسن ما افتتح به الكلام وأولى ما اختتم به المرام الحمد لوليه... وبعد فإن هذه كلمات كتبتها من طرف اللسان امتحانا للأذهان في أيام دولة السلطان بن السلطان سلطان بايزيد بن محمد خان...

آخره: غيره مناسب لكلامه ولا تناسب لكلام صاحب المفتاح فافهم.
نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ٩٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩١؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٠، ٣٢٢.

١٥- مختصر منهي السؤل

تأليف ابن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإنني رأيت قصور المهمم عن الاكثار وميلها إلى الایجاز...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٩٨ ب إلى ١٠١ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

١٦- حاشية على مباحث في الكلام

لمؤلف مجهول.
أولها: قال الشارح لما فرغ من لواحق الهيئة شرع في لواحق الوجود...
آخرها: وكذا الحال في العلوم المتعلقة بمبادئ العقيدة. تمت الرسالة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ أ إلى ١٠٨ ب.

١٧- تعليقات على حاشية التجريد للسيد الشريف

تأليف حسام الدين التوقادي المتوفي سنة ٨٦٠ هـ. / ١٤٥٦ م.
أولها: قال سيد المحققين وسند المدققين أسكنه الله في مقام...
مغروم آخرها. آخر الموجود: المولات التسع كتبهم والعجب أنه يقول بالكم المنفصل مع قوله...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٨ ب إلى ١١١ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ تاج التواريخ ٥: ٩٢؛ عثمانلي مؤلف ليري ١: ٢٧٢؛ سجل عثمانلي ٢: ١١١؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣.

١٨- خطبة أسئلة لمولانا محمد الشهير بالحافظ (سؤالات في مجلس إبراهيم، في الكلام، من ١١٢ ب إلى ١١٣ ب).

١٩- سؤالات قره سيدي في الكلام (١١٦-١١٧ أ)

٢٠- تعليقات على الشرح الجديد للتجريد للسيد الشريف (١١٧ ب - ١٢٠ أ)

٢١- رسالة في شروط الجمعة

تأليف أحد الفضلاء في عهد بايزيد الثاني .
أولها: الحمد لله فياض أنواع العلوم والمعارف . . . وبعد فلما ورد الأمر العالي من السلطان . . .
وهو صدر سرير السلطنة بالاستحقاق بمطالعة عمل غامض من الأبحاث . . . فبادرت إلى الامتثال
مشيرا في أثناء الكلام . . . فحررت نبذا ما سنح للنظر القاصر . . .
آخرها: ثم قال وعبر مشايخنا عن هذا الخ . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٠ ب إلى ١٢١ ب .

٢٢- رسالة في صلاة الجمعة

ربما هذه الرسالة أيضا كتبت على أمر السلطان بايزيد الثاني مثل الرسالة السابقة .
أولها: الحمد لله منعم الآلاء . . . وبعد فلما ورد أمر من أمره ليس الا العدل . . . اللهم أيد دولته
بالسعادة الأبدية . . .

٢٣- مسائل في شروط الجمعة

حررها مولانا محي الدين الشهير بالحافظ المدرس بإحدى الثمان .
أولها: ولنا في كل من هذه المسائل الثمان مباحث تفردنا بها المسألة الاولى . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ أ .
قيد الفراغ: «حرر هذه الأوراق مولانا محي الدين الشهير بالحافظ المدرس بإحدى الثمانية» .

٢٤- صورة أسئلة وردت على مولانا محي الدين الحافظ وأجوبتها عنها
أولها: الحمد لوليه والصلاة . . . وبعد فهذه صورة أسئلة وردت على فأجبتها . . . الأول أنه اي
فرق بين الامكان والاحتياج . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٣ أ إلى ١٣٤ أ .

٢٥- رسالة متعلقة بالحمد والثناء (حاشية على أوائل شرح التجريد للسيد الشريف)
تأليف مولانا حسام الدين التوقادي السابق ذكره .
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال سيد المحققين وسند المدققين أسكنه الله في مقام
الصديقين . . .

آخرها: التعريف ليس إلا هذا فتأمل فإنه دقيق . تمت الرسالة والأوراق المعلقة بالحمد والثناء . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٤ ب إلى ١٣٨ أ .
انظر رقم ١٧ من هذه المجموعة .

٢٦- حواش على شرح المواقف للإيجي

تأليف محمد بن علي بن يوسف الفشاري المتوفى سنة ٩٢٩ هـ . / ١٥٢٣ م . في أيام ملازمته للسد
السلطانية برسم خزانة المغفور مسيح باشا

أولها: لولا لمعات برق القدم من نحو حى المجد وحي الكرم... هذه عدة أبحاث مما لم يتيسر للذهن الكليلة كشف القناع عن... نظمته في سلك التحرير... قال في أوائل الالهيات من شرح المواقف...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٣٨ أ إلى ١٤٢ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢؛ معجم المؤلفين ١١: ٧٢-٧٣؛ عثمانى مؤلف لري ٢: ١١٥؛
تاج التواريخ ٥: ٥١-٥٢.

٢٧- رسالة في الصلاة

تأليف محمد بن علي بن يوسف الفناري أيضا.
أولها: الحمد على عموم نواله...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٢ ب إلى ١٤٣ ب.
قيد الفراغ: «حررها في أيام ملازمته للسدة السنية لرسم خزانة صدر الصدور محمد بن حاجي حسن القاضي بالعساكر المنصورين».

٢٨- شرح الرسالة الوصعية لعضد الدين الايجي

ربما لعلي القوشجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ١٥٨٢/١٤).
أولها: قال المص رحمه الله بعد التسمية هذه فائدة المشار إليه بهذه العبارات الذهنية التي أراد كتابها أو بيان أجزائها...
آخرها: في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب...
نسخة بأوصاف الكتاب وبخط كاتبه، من ١٤٤ أ إلى ١٤٩ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢: ٢٠٨، ذيل ٢٨٨ رقم ٢.

٢٩- نقل من حاشية قره كمال علي المواقف (١٤٩ ب - ١٥٠ ب)

٣٠- رسالة معمولة في بيان معنى الجعل وتحقيق أن نفس الهبة معمولة

تأليف ابن كمال پاشا.
أوله: الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات والأرض... فهذه رسالة معمولة في بيان معنى الجعل...
آخره: مقارنة في الحركة الفكرة... تمت الرسالة الجعلية المنسوبة إلى مفتي زماننا أحمد بن محمد بن كمال پاشا.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥١ أ إلى ١٥٨ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٦١، ذيل ٦٧٠.

٣١- الأسئلة المنسوبة إلى المولى العجم الشهير بخاموش محمد (في التفسير والفقه والكلام)

أولها: قال صاحب الكشاف والقاضي البيضاوي...

. وهذا ما خطر بالبال . . . تمت الأمثلة المنسوبة إلى المولى العجم الشهير بخاموش محمد .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩٠ إلى ١٦٠٠ أ.

٣٢- رسالة في حل مشكل آيات الطلاق

تأليف قره سيدي الحميمي المتوفي سنة ٩١٣ هـ. في عهد السلطان بايزيد بن محمد خان .
أولها: والحمد لله العلي العظيم الذي أنعم بعباده العقل السليم . . . وبعد لما وصل مطالعة درس
التلويح والهداية مع الاخوان في أواخر شهر رمضان من تاريخ تسع مائة وثمان . . .
آخرها: بكل واحد من الطريقتين للفريقين الرسالة المنسوبة إلى المولى الأسود السيدي .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٣٠ إلى ١٦٥٠ ب .
انظر تاج التواريخ ٥ : ٢٢٨ ؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٩٨ ؛ سجل عثمانلي ٣ : ١٢٠ ؛ مجدي، ترجمة
الشقائق النعمانية، ص ٣١٣ ؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن چليبي ١ : ٤٩٥ - ٤٩٦ .

٣٣- رسالة نصير الدين الطوسي إلى صدر الدين القونوي

أولها غروم . أول الموجود : وأن الناصر بأمن الوجود إلى قوله فلينعما بذكره . . .
آخرها : وأسبغ عليه فيضه الذي لا يزال . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٦٠ إلى ١٦٩٠ ب .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من الرسالة النصيرية في أوائل شهر ذي القعدة في وقت الظهر في يوم
الأربعاء من ذلك الشهر المربور في سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة . استنسخه العبد الفقير أحمد بن
مصطفى بن محمد » .
انظر نوادر المخطوطات ٣ : ٣٤ ؛

٣٤- رسالة كتبها صدر الدين محمد بن إسحاق القونوي عن رسالة نصير الدين الطوسي

أولها : الحمد لله الذي أبان بمستقرات أهمم مراتب علم اليقين . . .
آخرها : ويقول في كشف كل معضلة عليه وصلى الله على خير خلقه .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦٩٠ إلى ١٧٧٠ أ .
قيد الفراغ : « اتفق الفراغ من تنميته . . . يوم الخميس من شهر ذي القعدة المنسلكة في سلك شهور
سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة كتبه الفقير أحمد بن مصطفى بن محمد » .
انظر نوادر المخطوطات ٢ : ١٥٣ .

٣٥- الرسالة الوضعية في علوم العربية

تأليف علي القوشجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ . (انظر رقم ١٥٨٢ / ١٤) .
أولها : المشهور أن وضع المفردات ليس لافادة مسمياتها لاستلزامها الدور ومعنى ذلك . . .
آخرها : لكن الحق أحق أن يتبع هذا ما أفاده المحقق الفاضل الشهير بمولى المدقق علي
القوشجي . . . تمت الرسالة المسماة بالرسالة الوضعية في العلوم العربية .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٧٧٠ إلى ١٧٨٠ أ .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥ ، ذيل ٢ : ٣٢٩ .

٣٦- حاشية على كتاب في المنطق

ربما المؤلف ابن كمال باشا .

أولها: قوله ولاشك أن مفردة أعني اللسان به لاحاجة إلى مذكره من ملاحظة المورد...
آخرها: وهذه لايتأتى في أن يوجد دليل أمر في الحد التام بخصوصية...
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٧٩ ب إلى ١٨٦ ب .

قيد الفراغ: «وقع الفراغ في آخر الشوال وقت ابتداء الملازمة من شهور سنة إحدى وثلاثين وتسع مائة».

٣٧- رسالة في أن الموجود في الخارج يمتنع أن يكون بالقوة من جميع الوجوه

لؤلف مجهول .

أولها: الحمد لله الذي قدر الحركة والسكون في الوضع...
آخرها: ان هذه العبارة بعينه عبارة المحاكيات...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٦ ب إلى ١٨٨ أ .

٣٨- الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين الدواني (انظر رقم ١٦٠٩ / ١٠).

أولها وآخرها مثل ما ورد في الموضع المذكور.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٨٨ أ إلى ١٨٩ ب .
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤...

٣٩- رسالة في مراتب الموجودات

تأليف السيد الشريف المتوفى سنة ٨١٦ هـ . (انظر رقم ١٩٢).

أولها: مراتب الموجودات في الوجودية بحسب التقسيم العقلي ثلاثة لا مزيد عليها...
آخرها: واجب الوجود بحيث أن يكون في أعلى مراتب الوجودية...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٩٠ أ - ب فقط.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٤ بروكلمان ٢ : ٢١٦ .

٤٠- رسالة في توضيح حديث الكرامة

تأليف ملا حسن الأردبيلي .

أولها: قال الذين موصوفون بولاية الكرم...
آخرها: لو لم يحصل مثل ذلك الاختصار من العبارة الدالة على ما شمل عليه.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، في ١٩٠ ب فقط.

٤١- الرسالة الوضعية

تأليف عضد الدين الأيحي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها: هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبية وتقسيم وخاتمة...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩١ ب إلى ١٩٢ أ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٨، ذيل ٢ : ٢٨٨.

٤٢- الرسالة الحرفية

تأليف السيد الشريف المجرجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ.
أولها: اعلم ان نسبة البصر إلى مدرجاتها سبة البصر إلى محسوساتها...
آخرها: على إرادة ارتباط الذي يستحيل وجوده مع الايقاع. تمت الرسالة الحرفية الشريفة.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبها، من ١٩٢ أ إلى ١٩٣ أ.
انظر بروكلمان ٢ : ٢١٦ رقم ٩، ذيل ٢ : ٣٠٦ رقم ٩، ٣٤.

٤٣- رسالة الزوراء لجلال الدين الدواني أيضا

أولها: الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذ من الحقائق بل زبدة من الدقائق...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٥ ب إلى ١٩٦ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٠٧.

٤٤- تعليق على الكشف للزمخشري من حاشية خطيب زاده (في ١٩٧ أ- ب، انظر أيضا رقم ٣ من هذه المجموعة)

٤٥- رسالة في خلق الأعمال لجلال الدين الدواني أيضا

أولها: أما بعد حمدا لله فتاح القلوب...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٨ أ إلى ١٩٩ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٣.

٤٦- حاشية على باب الشهيد من الهداية في شرح البداية

تأليف قاضي زاده، حسين بن حسن المتوفي في حدود ٩٥٠ هـ.
أولها: الحمد لدارس بدارس سؤلف الأمم... وبعد فإن باب الشهيد من شرح الوقاية لرواته الهداية...
آخرها: ما وقفت به في بيان هذا الموضع من سوء السبيل... للمولى الشهير بقاضي زاده.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٠٣ ب إلى ٢٠٦ أ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢، عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٩٩؛ هدية ١ : ٣١٨.

٣٧- تعليقة على مباحث الوضوء من كتاب في فروع الحنفية

تأليف مولانا عرب محمد بن محمد الأنطاكي المتوفي سنة ٩٣٨ هـ. / ١٥٣٢ م.

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . قوله ناقضة ما خرج من السيلين . . .
من ٢٠٦ أ إلى ٢٠٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر تاج التواريخ ٥ : ١٦٠ ، معجم المؤلفين ١ : ٢١٢ .

٤٨- تعليقة على كتاب الطهارة لخطيب زاده السابق ذكره
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال واعلم أن قوله . . .
من ٢٠٧ ب إلى ٢٠٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٤٩- فوائد في الطهارة (٢٠٨ ب إلى ٢١٧ أ)

٥٠- الحوراء (شرح رسالة الزوراء)

تأليف جلال الدين الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ . (انظر رقم ١/١٨٢) .
أوله: اما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء
المشتملة على زيد من الحقائق . . . التمس مني بعض الصادقين . . . أن أكتب عليها حواش . . .
آخره: واحد سيمرغ فافهم ذلك فإنه أخرى . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢١٧ ب إلى ٢١٨ ب .
انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢ : ٢١٨ رقم ٢٠، ذيل ٢ : ٣٠٨ .

٥١- أدعية من إنشاء مولانا عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكوبيري زاده (في
٢٢٠ أ - ب)

رقم ١٦١١ مجموعة

١- حكايات منقولة من روض الرياحين في حكايات الصالحين للإمام عبدالله بن أسعد
اليافعي المتوفي سنة ٧٦٨ هـ .
لم يذكر منتخبها .

أولها: هذا المجموع يشتمل على تأليف لإمام . . . أبي حامد الغزالي وأيضاً حكايات من روض
الرياحين في حكايات الصالحين للإمام عبدالله بن أسعد اليافعي . . .
آخرها: ورجعنا إلى القبة فإذا في وسطها قبر عند رأسه لوح . . . تحت حكايات الصالحين . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧ ب إلى ٣٢ أ، بمقياس ١٣×٩ (٨، ٥×٥، ٨) سم ومسطرتها ١٣
سطراً .

كتبت في القرن التاسع .

في ١ أ: من فضل ربه العلي أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنبلي
واستصحبه الحقير السيد درويش محمد .

انظر كشف الظنون، ص ٩١٨ - ٩١٩؛ بروكلمان ٢ : ١٧٧، ذيل ٢ : ٢٢٨ رقم ١١؛ معجم
المؤلفين ٦ : ٣٤ .

٢- أدعية الصباح والمساء

تأليف عبدالله بن أسعد اليافعي المتوفي سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٨ م.
أولها: أدعية مأثورة من الجزري عن علي بن أبي طالب عليه السلام اللهم إني أصبحت وأمسيت في
حرزك وأمانك . . .
آخرها: سهلا وأنت تجعل الحرف إذا شئت سهلا ياسيدي يا أبا العباس تم وكمل .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٣٢ ب إلى ٥٦ أ.
فيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها في يوم الأحد المبارك سلخ جمادي الآخرة أحد شهور سنة أحد
وتسعين وثمان مائة بحكمة المشرفة».

٣- كتاب المعشرات (منظوم مرتب على حروف الهجاء، في الغزل)

نظم أبي الحسن علي بن عبدالغني القيرواني الحصري المتوفي سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م.
أولها قافية الألف: أمالك ياداء المحب دواء . . . بلى عند بعض الناس منك شفاء
آخرها: ومنطق مثلي لاكليلة ولا عي . تمت .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٥٨ ب إلى ٧٠ ب .
كتبت في القرن التاسع .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٤٧٩ رقم ١ ؛ الأعلام ٤ : ٣٠٠ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ١٢٥ ؛
E1² III, 661.

٤- كتاب الخمسمات (منظوم مثل الكتاب السابق في الأدب)

نظم أبي الحسن علي بن عبدالغني الحصري أيضا .
أولها قافية الألف: تبارك ذو العلي والكبرياء . تفرد بالجلال والبقاء
آخرها: تلق مواعظي بقبول صدق . تفذ بالأمن عند حلول لاي . تمت .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه، من ٧١ ب إلى ٧٨ أ .

٥- مجموعة فيها قصائد مختارة من الحريري وإسماعيل بن أبي بكر المقرئ وشهاب الدين أحمد بن
علوان اليمني وابن مسعود وأحمد بن موسى العجيلي وعلي بن أبي طالب وعبدالله بن أسعد اليافعي
ومجد الدين الفيروزآبادي وغيرهم .

أولها: قصيدة الهجاء

إذا البارق العلوي أبدي ابتسامها . . . أهيم إذ البرق الشامي أشامها
آخرها: وكان فذاب من البكاء سواد عيني . وهذا الخط من ذاك المداد السواد
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ أ إلى ١٢٢ أ .
كتبت في القرن التاسع .

٦- شي في المنافع والفوائد والأدوية وغير ذلك

لم يذكر منتخبه .
أوله: شي في المنافع والفوائد . . . عسر البول وتقطير وسله إذا أخذ من السكر الأبيض . . .

آخره : وهذا ما يسر الله تعالى لنا من الأدوية والفوائد المحلية . . . ونقلت عن الثقات ومن تعاليقهم . . . ونقل أيضا من الدررة المنتخبة في الأدوية المجربة .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٢ ب إلى ١٤٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها .

٧- قصائد نجدية ويمانية ومصرية

أولها : من كلام الشيخ الأديب أبي عبد الله الفيومي .
صادني والحجيج بالحنيف ساري قمر لاح من خلال الشحاذي
آخرها : وجيادين إذا ما ذكرا المريض زال عنه المرض
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ١٤٢ ب إلى ١٦٢ أ .

٨- رسالة في ألفاظ منظومة

لم أهد إلى ذكر جامعها .

أولها : لغز في بامية :

وما اسم إذا ذهب بعض حروفه يصير الذين يبقى بجملته ميه
آخرها : إذا أطعمتها انتعشت وعاشت وإن أسقيتها ماء تموت
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ، من ١٦٢ ب إلى ١٧٩ ب .

٩- أبيات في فضائل الفاتحة وبركتها

نظم أحد البونى المتوفي سنة ٦٢٢ هـ . (انظر رقم ٩٢٣/٢) .

أولها : هذه الأبيات في فضائل الفاتحة وبركتها قيل إنها لعل كرم الله وجهه وقيل إنها للشيخ أبي حامد الغزالي وقيل إنها للبونى . . .

إذا كنت مطلب الرزق ونجح القصد من عبد وحر
في ١٨٠ أ فقط ، بأوصاف الرسالة السابقة .

١٠- أبيات في منافع كريم رحيم

نظم أحد البونى أيضا .

أولها : ثن بالذي خلق الخلائق كلها فهو اللطيف بعبده والمحسن
في ١٨١ أ فقط ، بأوصاف الرسالة السابقة .

فيد الفراغ : «تم المجموع بحمد الله . . . يوم الثلاثاء الثلاثون من ربيع الأول سنة أربع وتسعين
وثمان مائة بمكة المشرفة في تجاه الكعبة المشرفة . . . على يد . . . أحمد بن عطية بن ظهيرة الحنبلي» .

رقم ١٦١٢ مجموعة

١- رسالة في شرح المواضع المشككة من الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

شرح نجم الدين علي بن عمر الكاتبى القزوينى المتوفى سنة ٦٧٥ هـ . (انظر رقم ٨٣٢) .

أولها: فهذه رسالة مشتملة على شرح المواضع المشككة من الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية العلم إما تصور به فقط وهو حصول صورة الشيء في العقل كحصول صورة السماء فيه . . .
آخرها: في هذه الساعة كاذبا ولكن هذا آخر ما أردنا من ذكره في هذه الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ إلى ٢٣٩، بمقياس ٥٠×١٢,٧، ٢٤,٥ (٣٠×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت سنة ٦٩١ نقلا من خط المصنف وبلغت مقابلة وتصحيحا عليها.
انظر بروكلمان ١: ٤٦٦، ذيل ١: ٨٤٥؛ كشف الظنون، ص ١٠٦٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٣٤-٣٣٦.

٢- جامع الدقائق في كشف الحقائق

تأليف نجم الدين الكاتبي (الديبراني) القزويني أيضا.
أوله: أحمد الله على توالي نعمه وأشكره على تنالي كرمه حد تقاصر عنه تصورات الأوهام وشكرا يتخلف عنه تصرفات الأقالام . . . أشار إلى من خصه الله بالحسنى ملك ملوك الوزراء شمس الدنيا والدين محمد الجويني . . . سميت جامع الدقائق . . . وخدمت به خزانة المعمورة وهو مرتب على مقدمة ومقالات وخاتمة . . .
آخره: في هذه الساعة لجواز أن يكون انتقاؤه لكذب الكل وليكن هذا آخر ما أردنا لإبراده في هذا الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٤٠ إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت سنة ٦٩١ نقلا من خط المصنف.
في آخرها: هذا آخر ما وجد بصورة خط المصنف الامام الأستاذ . . . نجم الدين علي بن عمر الكاتبي المعروف بالديبراني أي الخلافي.
انظر كشف الظنون، ص ٥٤٠؛ بروكلمان ١: ٤٦٧ رقم ٦، ذيل ١: ٨٤٨؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٣٤.

٣- فوائد في المنطق لنجم الدين الكاتبي أيضا

أولها: من فوائد المصنف نجم الدين . . . هذا شك وقع لنا على انعكاس السالبة الكلية الدائمة كنفسها وبعد وقوعه لنا وجدناه مكتوبا في تعاليق محصلي الزمان . . .
آخرها: وإن كان كذلك استحال سلبها عن كل أفراد في ذلك الوقت فلا يجب أن يكون الممكن في وقت عمكنا في كل الأوقات تم.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٣ إلى ١٥٤ أ.

٤- فوائد في المنطق أيضا للكاتب القزويني

أولها: هذا شك أيضا أورده العلامة نجم الدين . . . على قولهم يفيض العلم مطلقا . . .
آخرها: فظهر فساد القياسين وبه بين فساد معارضته . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٤ إلى ١٥٥ أ.

٥- كتاب حكمة العين لمنجم الدين الكاتبي القزويني ايضا
 أوله : سبحانك اللهم يا واجب الوجود ويا مفيض الخير والجلود...
 آخره : هذا آخر ما أردنا لإيراده في هذه الرسالة...
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٥٥ ب إلى ١٨٨ أ.
 كتبه أفقر العباد... عبدالعزيز بن إبراهيم بن الحمر المارداني لنفسه ببغداد المحروسة سنة ٦٩١ هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ٦٨٥؛ بروكلمان ١ : ٤٦٧، ذيل ١ : ٨٤٧.

٦- كتاب حكمة الاشراق
 تأليف شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/١٥)
 أوله : جل اللهم ذكرك وعظم قدسك وعز جارك وعلت سبحاتك... وبعد اعلموا إخواني إن كثرة اقتراحكم في تحرير حكمة الاشراق...
 آخره : وإن الدار الآخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون... المعبود فياض الوجود واهب الجود وله الشكر... فرغت من تأليفه آخر جهادي الآخرة من شهور سنة اثنين وثمانين وخمس مائة في اليوم الذي اجتمعت الكواكب السبعة في برج الميزان.
 نسخة بخط نسخ، من ١٨٨ ب إلى ٢٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ : «تمت حكمة الاشراق بخط أفقر عباد الله... عبدالعزيز ابن إبراهيم بن الحمى المارداني لنفسه [سنة ٦٩١]».
 انظر بروكلمان ١ : ٤٣٧، ذيل ١ : ٧٨٢؛ كشف الظنون، ص ٦٨٤؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١٠١.

٧- الكاشف في الحكمة الجديدة
 تأليف عز الدولة سعد بن منصور بن كهونة المتوفى سنة ٦٨٣ هـ. (انظر رقم ٨٩٥).
 أوله : وبعد فقد اتفق أرباب العقائد العقلية والديانات النقليية أن الايمان بالله واليوم الآخر...
 آخره : والحمد لله رب العالمين وصلواته على ملائكته المقربين وأنبيائه وأوليائه أجمعين.
 نسخة بخط نسخ، من ٢٤١ ب إلى ٣٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 انظر فهرس المخطوطات المصورة ١ : ٢٠٦؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٦٥ - ١٦٦؛ بروكلمان ١ : ٤٣١، ذيل ١ : ٧٦٩ رقم ٥.

رقم ١٦١٣ مجموعة

١- المقصد الجليل في علم الخليل
 تأليف أبي عمرو عثمان بن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥).

أوله : الحمد لله ذي العرش المجيد على إلباسه من لباس فضله حللا
آخره : وقد أتت ألف وباء بكسرتها ولم تحي* واوها والها كما جعلها
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٣ ب، بمقياس ١٦×١١، ٧ (٥، ١٢×٨) سم ومسطرتها ١١
سطرا.

قيد الفراغ : «نجز المقصد الجليل في علم الخليل عن يدي العبد الضعيف محمود بن محمد بن
عثمان . . . سابع عشر صفر سنة ثمان وثمانين وست مائة» .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٦؛ بروكلمان ١ : ٣٠٥، ذيل ١ : ٥٣٧.

٢- رسالة الحروف

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).
أولها : لما رغبت في أن ألوان واحد من الناس . . .
آخرها : إلى المشافهة والله . . . في بقاء الشيخ . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤ ب إلى ١٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة
كتبت في القرن السابع .
انظر كشف الظنون، ص ٨٦١؛ بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٧، ٤٥٦ رقم ٥٤، ذيل ١ : ٨١٥،
٨١٩.

٣- رسالة في حقيقة الصلاة وكيفيةها لابن سينا أيضا

أولها : الحمد لله الذي خص الانسان بشرف الخطاب . . .
آخرها : برهان على إثبات الصانع ونصرته تمت الرسالة .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ١٧ ب إلى ٢١ ب .
انظر بروكلمان ١ : ٤٥٤ رقم ١٣، ذيل ١ : ٨١٤.

٤- رسالة في إثبات بقاء النفس الناطقة بعد خراب البدن لابن سينا أيضا

أولها : فقال أقول الموجودات ينقسم إلى قسمين ماله وضع . . .
آخرها : ولا يعرض حال فيه .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٢١ ب إلى ٢٣ ب .

٥- رساله كنوز المعزمين لابن سينا أيضا

أولها : رحمه الله وإياكم برضاء فصل منقسم فصل أول در حوامی أعمال چون خواهم که عمل محبت
کنیم آغاز بروزها وشبها سورکنیم . . .
آخرها : علتي که در سرش . . .
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٢٣ ب إلى ٢٧ أ .
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢٠.

٦- حدائق السحر ودقائق الشعر

تأليف محمد بن إسحاق بن عبد الجليل العمري المعروف بالرشييد الوطواط المتوفي سنة ٥٧٣ هـ / ١٧٧ م.

أوله: الحمد لله على ما أفاض علينا من نعمه... جنين كويد مؤلف اين كتاب محمد بن محمد (هكذا)... المعروف بالرشييد كى روزي من بنده را خداوند ولى النعم ملك عالم عادل خوارزمشاه... علاء الدنيا والدين أبو المظفر آتسز...

آخره: ودر يارسی فرخی را ومن برلفظ فرخی اين كتاب تمام شد.

نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٢٧٠، بمقياس الرسالة السابقة (١١×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الجمعة عشرين محرم سنة ستة وثمانين وستائة».

انظر كشف الظنون، ص ٢٣٤؛ بروكلمان ١: ٢٧٦ رقم ١٠، ذيل ١: ٤٨٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢٩. انظر ايضا رقم ٢/١٣٩٢.

٧- رسالة در علم موسيقى

لم أهتم إلى مؤلفها.

أولها: بدان أسعدك كى در علم موسيقى دوازده پرده نهاده اند واين برين ترتيب است... آخرها ناقص.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٧٠ ب إلى ٢٧٢.

رقم ١٦١٤ مجموعة

١- كتاب التعريف والاعلام لما أهبهم من القرآن

تأليف أبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي الخثعمي المتوفي سنة ٥٨١ هـ / ١٢٨٥ م. (انظر رقم ١٠٨٢).

أوله: الحمد لله الذى علم آدم الأسماء وشرف بعلم دينه العلماء...

آخره: ويكون في الأديان كالفتنة...

نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٢٢١، بمقياس ١٠×١٥، (٥، ٩×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٤٢١؛ بروكلمان ١: ٤١٣، ذيل ١: ٧٣٤.

٢- قصيدة العروس

تأليف خالد بن صفوان القناص المتوفي في حدود سنة ٩٠ هـ / ٧٠٩ م.

أولها: وهي القصيدة التي سميتها العروس. وقال بعض أهل الأدب كفى به غنى من حفظ هذه القصيدة ولم يقل الشعر وذلك أن جميع ما في هذه القصيدة كلام العرب في الصفات وما جاء عنهم من العريان وأشعارهم ومصنفاتهم...

عرجا على طلل بالقفص خلاني أقوى فقطانه أراك هيفان
آخرها: قالوا الذي طرب بالقول الأكذب الحمد لله شكرا كل أزمان
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كُتبت في القرن العاشر.
انظر بروكلمان ١: ٦١، ذيل ١: ٩٣؛ سزكين ٢: ٤٦٢ - ٤٦٣؛ الأعلام ٢: ٢٩٦؛ نوادر
المخطوطات ١: ٤٤٨ نسبها خطأ إلى خالد بن صفوان المنقري.

٣- قائمة في الحساب

أولها: اعلم ان للحساب أربع منازل أحاد وعشرات ومئות وألوف...
من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبأوصافه.

٤- الرسالة الوضعية

تأليف عضدالدين الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ. (انظر رقم ٥٠).
أولها وآخرها كما سبق.
من ١٣٥ ب إلى ١٤٠ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف عبدالرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).
أوله: الحمد لله الذي أرشد لابتكار هذا النمط... هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع...
آخره: الرابعة قال في الخصائص... وهذا شبيه من أصول الفقه نقض الاجتهاد...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٢ ب إلى ٢٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٨
سطرا.
كُتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥؛ بروكلمان ٢: ١٥٥، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٥٢؛ نوادر المخطوطات
٢: ١٠٧.

٦- منتخبات من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب

لم أهتم إلى مؤلف الأصل ومنتخبها.
أولها: قال عبدالرحمن بن عبدالملك عن الشافعي عجائب الدنيا خمس أحدها منارتكم هذه يعني
بالاسكندرية...
آخرها: يا بنت عبدالمطلب وعاش حسان مائة وعشرين سنة... إذا ستم من المطاولة... والله
أعلم وأحكم من كتاب بستان الآداب ونزهة الألباب.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٢٠٣ أ إلى ٢٣٣ ب.
الأصل كتاب مهم جدا.

٧- روضة الأزهار (في صناعة الشعر)

ألفه أحد الفضلاء للسلطان أبي النصر قانصوه الغوري .
أوله : فصيح تربياني كه زبان فصاحت غاي فصحاء فاضل بدان ساری شود وصحيح تركلامی كه أقلام كوهز زای بلغای كامل نامیدمشد این رساله بروضة الأزهار سبز بر یای وسه چمن ومنظري باب در بیان بعض ألفاظ كه مصطلح این فن است . . .
آخره : فیض روح القدس ار باز فرماید دیگران هم بکنند آنچه مسیحامیکرد تم بعون الله .
نسخة بخط تعلیق ، من ٢٣٦ ب إلى ٢٣٦ ا ، بمقیاس الكتاب السابق (٥ ، ٥٠٥ ، ٩) سم ومسطرتها ١٣ سطرًا .

قید الفراغ : «وكان الاستيفاء بدولة إلتامام في شهر ذي القعدة الحرام سنة اثني وثلاثين وتسع مائة» .

رقم ١٦١٥ مجموعة

١- كتاب التجريد في كلمة التوحيد

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧) .
أوله : كلمة لا إله إلا الله هي الحصن الأكبر هي علم التوحيد من تحصن بحصنها فقد حصل سعادة الأبد . . .
آخره : ورزقنا معاني أسرارہ بفضلہ ورحمته إنه جواد كريم تم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١ إلى ٣٦ ا ، بمقیاس ١٥ ، ١٠ ، ١٥ (٥ ، ١١٠٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرًا .
قید الفراغ : «تم كتاب التجريد عن يد أضعف العباد أحمد بن عبد الله ابن محمد بن أحمد الشغباني البجليسي . . . في شهر جادي الآخرة سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة» .
انظر كشف الظنون ، ص ٣٥١ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٤ ا ، ذيل ١ : ٧٤٦ .

٢- نقل من مصباح الدولة للمقاشاني (٣٦ ب - ٣٩ ب)

٣- نقول من كتب التصوف (٣٩ ب - ٤١ ب)

٤- مخاطبة إبليس مع النبي صلعم

لم أهند إلى مؤلفها .
أولها : مخاطبة إبليس لعنة الله عليه مع النبي صلعم روى عن محمد بن العباس بن أبي سفيان عن النعمان . . .
آخرها : يا عيسى قل لا إله إلا الله فإنها أحب الكلام إلى الله تعالى قال صدقت يا عدو الله .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٤٢ ا إلى ٤٩ ب .

٥- المقصد الأقصى في معاني أسماء الله المحسنى لأبي حامد الغزالي أيضا

أوله : روى أبو هريرة رضى الله عنه عن النبي صلعم أنه قال إن لله تسعة وتسعين إسما . . .
آخره : الصبور لا يعاجل العقوبة إن شاء يشوب وإن شاء يعذب تمت .

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٥٢ ب إلى ٩٣ ب.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٥؛ بروكلمان ١: ٤٦١ رقم ٥، ذيل ١: ٧٤٦.

٦- نقول من كتب التصوف والأدب (٩٣ ب إلى ١١١ ب)

رقم ١٦١٦ مجموعة

١- شرح الرسالة العنصرية في الأخلاق

تأليف أحمد بن مصطفى بن خليل الشهير بطاشكوبري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ. (انظر رقم ١/١٠٩٨).

أوله: لله در كتاب تشيم من مطالع صفحاته محامد الملك الخلاق... أما بعد فلما كان الوصول إلى السعادة الكبرى... منوطاً بتحلية الظاهر بالتكاليف والمشاق...

آخره: وقد وقع الفراغ من تحريره وتصنيفه... يوم الخميس السابع والعشرين من شهر رمضان... من شهر سنة ست وأربعين وتسعمائة... ووقع تحريره بحروسة قسطنطينية وأنا الفقير أحمد بن مصطفى بن خليل... الشهير بطاشكوبري زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٢٦١، بمقياس ٢١×١٤ (١٥,٥×٦,٧) سم وبسطرتها ٢٣ سطراً.
قيد الفراغ: «ختم يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الأول لسنة أربع وألف على يد محمد زمان بقسطنطينية المحروسة بنواحي جامع السلطان سليم خان».
انظر كشف الظنون، ص ٣٧.

٢- القصارى في الصرف

تأليف علاء الدين أحمد الحنجلدي البرهاني المتوفي سنة ٨٣٠ هـ. / ١٤٢٧ م.
أوله: لا إله عم الأزه ولا إله سواه... لما رأيت قصر أمد المراد أقرب إلى نهاية الارشاد رأيت عنان جواد القلم أولى بالصرف نحو قصارى مختصر في الصرف...
آخره: أن يلتقي طرفاه ويتقارب مفتوحة ومتناه.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ويخط كاتبه، من ٦٣ ب إلى ٢٦٦.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٥٨.

٣- شرح القصارى في التصريف

تأليف السيد علي بن بالي بن محمد المشتهر بمالك المتوفي سنة ٩٩٢ هـ. / ١٥٨٤ م.
أوله: اللهم يا من تقدس في عجائب الأفعال عن المضي... فعمدت إلى كتاب قصارى الذى هو في الاحتواء...
آخره: قال المفتقر... علي بن بالي بن محمد الشريف الحسيني القسطنطيني... في الليلة السابعة من شوال سنة اثنين وثلاثين وتسع مائة وقد وقع الابتداء في أول شعبان هذه السنة».

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٦٧ ب إلى ١٠٩ أ.
 قيد الفراغ: «ختم يوم الأربعاء في العشر الأخير لأولى الجهادتين لسنة ست وألف بنواحي قسطنطينية
 في حديقة تحكى رياض الجنة على يد محمد زمان».
 انظر بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٤؛ معجم المؤلفين ٧: ١٧٢.

٤- حاشية على تهذيب المنطق للفتنازاني

تأليف شهاب الدين عبدالله بن نجم الدين حسين اليزدي الشهابي المتوفي سنة ١٠١٥ هـ. ١٦٠٦ م.

أوله: الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسلة ابتداء بخير الكلام...
 آخره: بفضل وجوده سعادة الدارين بحق محمد...
 نسخة بخط نسخ ومقياس الكتاب السابق، من ١٠٩ ب إلى ١٤٤ أ.
 قيد الفراغ: «فرغ من تسيده محمد زمان... ضحوة الأربعاء سلخ ذي الحجة حجة ست وألف،
 انتسخه عن نسخة سقيمة».
 انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٣، ٥٨٨؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛ هدية ١: ٤٧٤.

رقم ١٦١٧ مجموعة

١- كتاب الامامة

تأليف أبي نعيم أحمد بن عبدالله الاصفهاني المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٦/٤٠).
 أوله: قال الشيخ الامام... أبو نعيم... الحمد لله الموفق المعين... اعلم أن الناس قد تشتت
 آراؤهم واختلفت أهواؤهم...
 آخرها: أول من أحدث هذه الأشياء وهذا ما لا يقوله مسلم يعظم حرمة الصحابة ويعتقد تفضيلهم
 وسابقتهم...
 نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس ١٦,٢×١٢ (٥,٥×٨,١٢) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... وذلك آخر نهار الاثنين رابع عشر ربيع الآخر من سنة خمس وعشرين
 وسبع مائة الهلالية ببغداد... وذلك على يد... أبي البدر محمد بن إبراهيم بن أبي البدر العاقولي
 جدا الخالدي أصلا الحنبلي مذهبا الملقب ثاني الحياهي تعريفا... نقله من خط محمد بن علي بن أحمد
 بن عبدالوهاب بن الماخرذي المقرئ».
 انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦١٧ رقم ٩؛ فهرس المخطوطات المصورة ١: ١١٨.

٢- كتاب الرد على الروافضة والميزيدية المخالفين للملة الاسلامية المحمدية

تأليف أبي فراس عبيدالله بن شبل بن أبي فراس بن جميل.
 أوله: الحمد لله النعم على أهل طاعتها لا نوقر به المتفضل عليهم بطيب مناجاته... وسميته الرد

على الرافضة واليزيدية المخالفين للملة الاسلامية المحمدية وجعلته خمسة أبواب . . .
آخره: فإن في قتلهم أجرا لمن قتلهم يوم القيامة آخر الكتاب الموسوم بالرد على الرافضة
واليزيدية . . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه أضعف عباد الله . . . أبو البدر محمد بن إبراهيم بن أبي البدر العاقولي
جدا الخالدي أصلا البغدادي مولدا أو منشأ الحنبلي مذهبا الملقب ثاني الحماصي تعريفا . . . ووافق
الفراغ منه عشية الأحد سابع عشر رجب المبارك من سنة خمس وعشرين وسبع مائة» .
انظر بروكليمان ذيل الذيل ٢: ١٤٤ (ذيل ٣: ١٢٥٧) ذكر النسخة .

٣- حديث السقيفة (رسالة أبي بكر وعمر إلى علي وجوابه عنها وسبايعه لأبي بكر)
تأليف أبي حيان التوحيد المتوفي سنة ٣٨٠ هـ . (انظر رقم ١٥٨١/١٧) .
أوله: قال الشيخ العالم الفقيه العدل كمال الدين أبو الفضل أحمد بن علي ابن الحسين بن شمدوية
الصريفيني . . .
آخره: قال أبو عبيدة فرجع عمر رضى الله عنه وهذا أصعب ما مر بتأصيتي بعد موت رسول الله
صلعم .

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٢٥ ب إلى ١٣٤ أ .
قيد الفراغ: «تمت رسالة أبي بكر وعمر إلى علي رضي الله عنهم أجمعين وذلك عشية الخميس سابع
عشر ذي القعدة من سنة ست وعشرين وسبع مائة الهلالية علقها لنفسه . . . أبو البدر محمد بن إبراهيم
الملقب ثاني الحماصي» .
انظر نواذر المخطوطات ١: ٢٣٦ .

٤- سؤال الخراساني للإمام الحسن بن علي
أوله: حكى عن أنس بن مالك قال لما قتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ضاقت على
الكوفة . . . فما لبثت أن جاء حاج خراسان يقدمهم رجل يكنى أبا محمد الخراساني فوجدوا أهل
الكوفة . . .
آخره: كان في نفس الاتى بل زاد لأنني ما كنت أبلغ قوله . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ ب إلى ١٣٨ أ .
قيد الفراغ: «تم حديث الخراساني وسؤاله . . . علقه لنفسه محمد بن إبراهيم ثاني الحماصي . . .
ووافق تعليقه في عشية الجمعة ثامن عشر ذي القعدة من سنة ست وعشرين وسبع مائة» .

رقم ١٦١٨ مجموعة

١- كتاب بيان الأسرار (في المنطق والطبيعي والإلهي)
تأليف أثير الدين المفضل بن عمر الأبهر المتوفي سنة ٦٦٣ هـ . (انظر رقم ٩٢٠/١) .

أوله: العظمة لك والجلال لكبريائك اللهم يا واجب الذات ومفيض الخيرات . . . وبعد فهذا تلخيص من العلوم الحكيمة حررته على سبيل الإيجاز . . .
آخره: وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٤٣ ب، بمقياس ٢٢×١٢ (١٧, ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الثامن عشر من شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة».

في ١١ أ: قرأ على هذا الكتاب الإمام . . . نجم الدين . . . علي بن عمر ابن علي القزويني قراءة اتقان وتحقيق . . . كتبه الفضل بن عمر ابن الفضل الأبهري مؤلف الكتاب وذلك في الرابع من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وست مائة.

انظر نواذر المخطوطات ١ : ٣٠٥.

٢- كتاب تلخيص الحقائق

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.

أوله: بعد حمد الله والثناء عليه كما هو أهله ومستحقه . . . فلإني حررت للمخلصين من الثقات تذكرة جامعة للعلوم الحكيمة بأقسامها الثلاثة المشهورة . . .

آخره: فلا يمكن إعادة ذلك الشخص وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة . . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٧٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «نقله من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة سبع وعشرين وست مائة».

قرأ على هذا الكتاب نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني قراءة بحث وتحقيق . . . في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه مؤلف الكتاب الفضل به عمر بن الفضل الأبهري.

انظر نواذر المخطوطات ١ : ٣٠٥.

٣- رسالة المطالع

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.

أولها: أسعدك الله وإيانا بفضل منه ورحمة. لما سألت مني تحرير رسالة حاوية للعلوم الثلاثة . . . وخصصتكم برسالة سميتها رسالة المطالع . . .

آخرها: وليكن هذا آخر كلامنا في هذا المختصر وبه نختم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٧٧ أ إلى ١٠٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «كتبه من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني لنفسه في التاسع من رمضان سنة سبع وعشرين وست مائة».

قرأ على هذا الكتاب الإمام الفاضل نجم الدين علي بن عمر الكاتب القزويني قراءة متضمنة للشرائط وذلك في الخامس من ذي الحجة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه الفضل بن عمر بن الفضل الأبهري مؤلف الرسالة.

انظر نواذر المخطوطات ١ : ٣١٠.

٤- كتاب زبدة الحقائق (الأسرار)

تأليف أثير الدين الأبهري أيضا.

أوله: بعد شكر المعتم الوهاب للفضائل... لما طلب البعض تحرير رسالة في المنطق... جمعت هذه الرسالة على مقتضى طلبك... وسميتها بزبدة الحقائق...

آخره: وليكن هذا آخر الكلام في العلم الطبيعي...

نسخة بخط نسخ، من ١٠٧١ إلى ١٤٩١، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «نقله من نسخة الأصل على بن عمر بن علي القزويني لنفسه في الخامس عشر من شوال سنة سبع وعشرين وست مائة».

قرأ على هذا الكتاب نجم الدين علي بن عمر بن علي القزويني قراءة جامعة للبحث والانتقان والمطابقة والإمعان... في أواخر ذي الحجة سنة سبع وعشرين وست مائة كتبه مؤلف الكتاب الفضل بن عمر بن الفضل الأبهري.
انظر نواذر المخطوطات ١: ٣٠٨.

رقم ١٦١٩ مجموعة

١- جداول في علم الميقات (فيها أعمال الليل والنهار)

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٣ ب، بمقياس ١٨,٧×١٣,٥ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الخميس المبارك تاسع ذي القعدة سنة [في القرن التاسع]».
في ١١ أ: ملك الفقير سعيد بن أحمد، مشتري من شهاب الدين الكتبي في سنة ١٠٢٨.

٢- القصيدة المخلعة (وهي ١٢ بيتا تقرأ ١٣١٠ أوجه مما يستخرجه ذوي الفطنة، في ١٦ ب فقط)

٣- القصيدة المعروفة برفع الغصون للامام شرف الدين ابن المقرئ (١٦ ب - ١٧ أ)
انظر رقم ٦٣٧.

٤- قصيدة للشيخ أحمد الطهطاوي (في ١٧ أ - ب)

٥- رسالة تتضمن على ما يحتاج إليه في علم الميقات ربما لابن المجدي الآتي ذكره.
أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه رسائل مجموعة أولها صفة شكل المنازل وهي هذه...

آخرها: في جدول الشبكة ليعرف درجة مسير الشمس والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن التاسع.

٦- بحث في ذكر دوران الشمس والقمر والكواكب في البروج وحالاتهم مع الشمس (٢٥ ب - ٢٦ ب)

- ٧- المنهل العذب الزلال في تقويم الكواكب السبعة ورؤية الهلال
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن رجب بن طيينا المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٧ م.
أوله: فصل في معرفة استخراج الأوساط من الجداول لأي كوكب أردت...
آخره: فافعل به كما تقدم والله تعالى أعلم بالصواب. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخة، من ٢٩ أ إلى ٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×١٠) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع برسم الأخ الصالح شهاب الدين أحمد... بخانقاه المرحوم شيخه في
السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٠٤ هـ...
مقروءة على مؤلفها الشيخ شهاب الدين بن المجدى من أولها إلى آخرها في مجالس آخرها مستهل ذي
الحجة سنة سبع وعشرين وثمان مائة.
انظر بروكلمان ٢: ١٢٨ رقم ١٧، ذيل ٢: ١٥٩؛ نوادر المخطوطات ١: ١٧٨؛ معجم المؤلفين
١: ٢٢١؛ ذيل كشف الظنون ٢: ٥٩٤.
٢٧- قطعة من زيج كوشيار بن لبنان المتوفى سنة ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م. (من أول الباب السادس
في تصحيح الجيب إلى آخر الباب الثاني عشر)
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٤٠ أ إلى ٤٥ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧١؛ بروكلمان ١: ٢٢٢، ذيل ١: ٣٩٧؛ معجم المؤلفين ٨: ١٤٨؛
EI², v, 531.
٨- نبذة لطيفة في حل المشكل من رسائل حل الكواكب وهو المعروف بزيج الشستكه
ألفه الحسين بن موسى الخوارزمي الحاسب المتوفى بعد سنة ٥٨٠ هـ. لمعرفة الكواكب السبعة
والساعات (في ٤٦ ب فقط). انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٦٦؛ نوادر المخطوطات ٣: ٥٢-٥٣؛ معجم
المؤلفين ٤: ٦٥.
٩- نقل من المقالة الأولى من زيج الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الفتح الصوفي المتوفى
سنة ٩٥٠ هـ. يذكر فيها كيفية استخراج جيوب القسي وأوتارها وسهامها (٤٧ أ-٥٥ ب)
انظر بروكلمان ٢: ١٢٨، ذيل ٢: ١٥٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ١٧٢؛ معجم المؤلفين ٩:
١١٦؛ كشف الظنون، ص ٩٧٠.
١٠- فائدة نقلت من كتاب الأحكام لكوشيار بن لبنان (في ١٥٦ أ فقط)
١١- الفصل الحادي عشر من الفن الأول من المبادي والغايات للمراكشي (٥٧ أ-٦٠ ب).
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٦٦.
١٢- نقل من زيج شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي أيضا (٦١ ب-٦٢ أ)
١٣- نقل من جامع المبادي والغايات للمراكشي أيضا (٦٣ أ-٦٦ ب)
١٤- نقل من الزيج المعظمي (الباب الأول فقط)
أوله: الباب الأول في ذكر تاريخ الهند إني نظرت إلى أقدم التواريخ...

نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٦٧ إلى ٢٧١ هـ.
١٥- نقل من زيج ابن الشاطر، علاء الدين علي بن إبراهيم المتوفى سنة ٧٧٧ هـ.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٢٧٣ إلى ٨٠ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٢٧-١٢٦، ذيل ٢: ١٥٧؛ كشف الظنون، ص ٩٦٥؛ نوادر المخطوطات ١:
١١٧-١١٨.

١٦- مختصر الكامل في صنعة الأسطرلاب لأبي العباس أحمد بن كثير الفرغاني المتوفى سنة
٢١٢ هـ. (مرتب على ثمانية أبواب)

لم أهتم إلى ذكر المختصر.
أوله: أما بعد حمد الله تعالى على إفضاله... فإن الأسطرلاب آلة شريفة يسهل بها تعرف كبير من
الحركات السماوية وقد وضع فيه الإمام أبو العباس أحمد بن كثير الفرغاني... كتابا معجزا في مرماه
غاية في معناه لكنه شخه بالبراهين والحجج وأوقع الأوهام القاصرة... والذي ينبغي أن تعلم اني
جمعت من فضلات الفضلاء هذه الصبابة...
آخر: هو المبسوط والموازي لخط هو المنكوس وهذه صفته...
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ ب إلى ٢٨٩، بمقياس الكتاب السابق (١٣، ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١
سطرا.

كتبت في القرن التاسع.
انظر للفرغاني وكتابة بروكلمان ١: ٢٢١، ذيل ١: ٣٩٣؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٩٤؛ سزكين
١٤٩-١٥١.

١٧- تذكرة الألباب في صفة عمل الأسطرلاب

لمؤلف مجهول.
أوله: هذا مختصر في عمل آلة الأسطرلاب وصفته لمن رغب في ذلك... وسميته تذكرة الألباب في
صفة عمل الأسطرلاب...
آخره: بعد ذلك على ما يأتيك به العمل في رسالة العمل به.
نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٨، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أوائل القرن الثامن.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ٩٥.

١٨- فائدة من زيج الشيخ شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي في الفرقان (١١٤-١١٧)
١٩- خاتمة المقالة الأولى من زيج شمس الدين بن أبي الفتح الصوفي يذكر فيها
كيفية استخراج جيوب القسي وأوتارها وسهامها بالحساب وتصويرها بالهندسة
(١١٨ ب-١٢١).

٢٠- سلم السماء أو الرسالة الكمالية

تأليف غياث الدين جشيد بن مسعود بن محمود الكاشي المتوفى نحو سنة ٨٤٠ هـ. / ١٤٣٧ م.
أوله: الحمد لله الذي رفع السماء بغير عمد فزينا بمصابيح السيارات...

آخره: الجداول ليسهل على الناظر معرفة ذلك...
 نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن التاسع.
 انظر كشف الظنون، ص ١٦١٩؛ بروكلمان ٢: ٢١١ رقم ٢، ذيل ٢: ٢٩٥؛ نوادر المخطوطات
 ٢: ٣٣٧؛ معجم المؤلفين ٣: ١٥٨؛ ٧٣١-٧٣٠، IV، EI².

٢١- صنعة حق القمر (نقل من كتاب)
 أولها: قال إذا أردت أن تفعل قمرا قارن لها صفحتين من شبه المقدار الذي تريد...
 نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب - ١٣٩ ب.

٢٢- المقالة الخامسة من كتاب في الهيئة
 أولها: ولما لم يكن قدر كرة الأرض عند كرة فلك القمر...
 آخرها: واعلم ان بطليموس صاحب المجسطي لم يوافق على ذلك ولم تشهد له أرصاده وقد بينا في
 هذا الباب ما فيه كفاية...
 من ١٤٠ ب إلى ١٤٨ أ، بخط الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٢٣- فصل في مساحة قطع الدائرة (منتخب من كتاب في الهيئة)
 من ١٤٩ أ - ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٢٤- جداول في الهيئة (من ١٥٤ ب إلى ١٦٠ أ)
 ٢٥- دستور يتضمن حساب كسوف شمس واقع في يوم الاثنين تاسع عشرين شعبان المكرم
 سنة ٩٣٤ (ربما نقل من زيج شمس الدين الصوفي)
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٦١ أ إلى ١٦٧ أ.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في الجامع المعمور بذكر الله جامع عمر والكائن بمصر في يوم
 الثلاثاء ثاني عشر ذي القعدة سنة ٩٣٤».

٢٦- رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة (مرتبة على أربعين بابا)
 تأليف شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزري المتوفي سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م.
 أولها: الحمد لله رب العالمين قويم السماوات والأرضين... وبعد فإنه يقول الشيخ... المزري
 المالكي الشاذلي... هذه رسالة ملخصة في العمل بالآلة المجنحة وهي مرتبة على أربعين بابا...
 آخرها: وأما في الجنوبية العرض فالعمل فيها بخلاف ذلك وليكن هذا آخر الرسالة.
 نسخة بخط شبه مغربي، من ١٦٨ أ إلى ١٧٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
 قيد الفراغ: «تمت في مستهل ربيع الثاني من عام سنة ٧٤٨».
 انظر بروكلمان ٢: ١٢٦، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤١٦ - ٤١٧؛ معجم المؤلفين
 ٨: ٢٧٥.

رقم ١٦٢٠ مجموعة

١- رسالة إرشاد (منظومة باللغة التركية، فيها خمسة عشر شكلا، على ترتيب حضرات خمس) تأليف عبد الكريم أفندي بن سنان القاضي بغلطة المتوفي سنة ٩٩٢ هـ. (انظر رقم ١٤١١/٢).

أولها: بيان مولد رسول عليه الصلوات كلها مع اللهم كلها بحسب مراتب إلهي وكياني در حضرت خمس...

كمال البدء بسم الله موجود وحمد حامد بل وهو محمود
آخرها: إلهي استرم آل عبادن كه قرتاره بنى تاج قبادن
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢١ ب، بمقياس ١٧,٤×١٢,٥ (١٢×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في حدود سنة ألف.
انظر عثمانلي مؤلفري ١: ١١٢: تاريخ تأليف الكتاب سنة ٩٦٣

٢- كتاب في علم الفراسة

لمؤلف مجهول.

أوله: الباب الأول في علم الفراسة من المنصوري في الطب للرازي. الفراسة في شراء المالك والنظر في أحوالهم...

آخره: كأنه انما مسح عليها مسحاً... هذا الدليل مأخذ من الفرد وههنا آخر الكلام...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ إلى ٢٧٨، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «نجز الكتاب المبارك المسمى بالفراسة القليل الوجود الذي لا يوجد إلا عند الملوك... على يد الفقير يحيى [في القرن العاشر]».

٣- منتخبات من أشعار سعدي الشيرازي

أولها: حكاية شبلي

كم شد از بغداد شبلي خندكاه كسى سوى او كجامى بردواه.
آخرها: بنشينم وصبر بيس كيرم دنيا كه كارخویش كيرم
نسخة بخط نسخ، من ٨٠ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤- قصيدة العروسي الخالد بن صفوان القنّاص (انظر رقم ١٦١٤/٢)

أولها: عرجا على ظلل بالقفص خلاني أقوى فقطانه أراك هيقان
آخرها: قالوا الذي طرب بالقول لا كذب الحمد لله شكرا كل أزمان
نسخة بخط نسخ، من ٨٧ إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- نقل من مصباح الأرواح لأوحد الدين الكرمانى المتوفى سنة ٥٣٤ هـ .
أوله : حكاية ديوانه وخضر عليه السلام . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٩٠ إلى ٢٩٢ ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «ثم كتاب مصباح الأرواح على يد العبد . . . محمد بن محمد بن نجيب المدعو بحسام الكشى» .

انظر كشف الظنون ، ص ١٧٠٥ Browne, III, 139-141

٦- القصيدة الثائية الكبرى المسماة بنظم السلوك لابن الفارض (انظر ٥/١٥٥٩)
أولها : سقتي حيا الحب راحة مقلتي وكأس حيا من عن الحسن جلت
نسخة بخط نسخ ، من ٩٢ ب إلى ٩٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٦٥ ؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢ ، ذيل ١ : ٤٦٣ .

٧- أربعون حديثا قدسيا
لم يذكر جامعها .
أوله : الحديث الأول قال الله عز وجل لنبيه وخليفه عليه السلام ماهذا الوجد الشديد . . .
آخره : الحديث الأربعون قال الله عز وجل للملائكة يوم عرفة انظروا إلى عبادي . . . رويته من
كتاب قاسم بن أصبغ تم الأربعون . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٩٩ أ إلى ١٠٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .

٨- قصائد وأشعار منتخبة من شعر ناصر خسرو وعطار وأوحد الدين الكرمانى
وأبى سعيد بن أبى الخير وأبى الحسين المنصور الخلاج
نسخة بخط نسخ ، من ١٠٤ أ إلى ١٠٩ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .

٩- منتخبات من أشعار عفيف الدين التلمسانى (انظر رقم ٢/٧٤٤)
أولها : مادون دامة للمحب مرام سى إذا لاحت له الأعلام
نسخة بخط نسخ ، من ١١٠ إلى ١١٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .

١٠- رسالة في خواص المعادن والأحجار (باللغة الفارسية)
لم أهد إلى مؤلفها .

أولها : خاصية زر اكريك دانك از سروده باشراب . . .
آخرها : . . . مربع بويند همين فعل كند . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٩ أ إلى ١٢٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها .

١١- القصيدة الحميرية لابن الفارض السابق ذكره في رقم ٦ من هذه المجموعة
أولها : شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٢٣ إلى ١٢٤.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١: ٢٦٢ رقم ٤، ذيل ١: ٤٦٤.

١٢- مختارات من أشعار ناصر خسرو وغيره (باللغة الفارسية)
أولها: توحيد باري تعالى أز كفت ناصر خسرو...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٢٤ ب إلى ١٣٥ ب.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يدي العبد... محمد بن محمد بن نجيب المدعو بحسام الكشي».

رقم ١٦٢١ مجموعة

١- ديوان أبي حفص أحمد أفندي بن شاهين القبرسي الدمشقي المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ.
١٦٤٣/م.

أوله: نسجت حاكاة الربيع برودا واقتنت صاغة النسيم عقودا
آخرها: يا صفوة الدني على أقدار يا واحد الدنيا على الاطلاق
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ١٩,٨×١٤,٥ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر، المحيي، خلاصة الأثر ١: ٢١٠ - ٢١٧؛ بروكلمان ٢: ٢٧٥، ذيل ٢: ٣٨٥.

٢- أشعار منقولة من المنهل الصافي للسان الدين بن الخطيب المتوفى سنة ٧٧٦ هـ. (من
٢٩ ب إلى ٣١)

انظر بروكلمان ٢: ٢٦٢، ذيل ٢: ٣٧٢.

٣- ديوان أبي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ٢٣١ هـ. (انظر رقم ١٢٤٤/٢)
أوله: قال أبو تمام حبيب بن أوس الطائي يمدح خالد بن يزيد الشيباني وهذا على الترتيب الذي رثه
أبو بكر الصولي...

آخره: رأي سيفاً تبد النصر ليس لها يوم الوغى قصر عن هذه القصر
نسخة بخط نسخ، من ٣٢ ب إلى ٧٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٠؛ بروكلمان ١: ٨٤، ذيل ١: ١٣٦؛ سزكين ٢: ٥٥٥-٥٥٦.

٤- القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ. (انظر رقم ١٤٣٩)
من ٧٦ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٤، ذيل ١: ٥١٥.

- ٥- ضروب الأمثال وكلمات الكبار (٢١١٥-٢١١٩)
- ٦- نقل من كتاب المعاني الطائفة (من ديوان المتنبي، ١٢٥٠ إلى ١٢٨ ب)
- ٧- أوج التحري عن حيشة أبي العلاء المعري
تأليف يوسف البديعي الدمشقي ثم الحلبي القاضي بالموصل المتوفي ١٠٧٠ هـ. / ١٦٦٢ م.
أوله: سبحان الذي منح الأسعاع والأبصار وأفادبها... أما بعد فيقول فقير عفوريه... يوسف المشهور بالبديعي لما كنت بدمشق الشام في خدمة ابن الحسام... وسميته بأوج التحري عن حيشة أبي العلاء المعري...
آخره: ولما دخلها أبو العلاء تسامعت به أمثالها وأقبلت عليها أفاضلها (آخره مخروم).
نسخة بخط نسخ، من ١٣٤ ب إلى ١٤٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٥٠؛ بروكلمان ٢: ٢٨٦، ذيل ٢: ٣٩٦؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٨٠.
- ٨- نقل من كتاب فيما يفقر إليه الشاعر من العلوم (١٤٩-١٥٢ ب)
- ٩- تعليقات على حاشية التبريزي على مختصر المعاني لسعد الدين التفتازاني
تأليف عثمان الخطائي المتوفي سنة ٩٠١ هـ. (انظر رقم ١٦٠٦/٣٢).
أوله: نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم...
آخره مخروم.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٦ أ إلى ١٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٤٧٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.
- ١٠- رسالة لأبي العلاء المعري إلى أبي القاسم الحسين بن علي الوزير المغربي (قطعة من الرسالة، ١٧٩-١٨٠ ب، انظر رقم ١٣٩٦، ١٢٦٧)
- ١١- منتخبات من أشعار أبي نواس وابن الرومي وابن المعتز وكشاجم وأبي القاسم التنوخي وغيرهم (١٨٢ ب - ١٩١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه).

رقم ١٦٢٢ مجموعة

- ١- النقول البديعة في ضمان الوديدة
جمع علي الشلبي.
أوله: قال الشافعي رحمه الله من مرض مرضا محوقا أو حبس ليصل وعنده وديدة الرافعي فعليه أن يوصي بها فلو سكت عنها...
آخره: كان صاحب الوديدة كغيره من الغرماء هذا ما تيسر جمعه...
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ إلى ١١١ أ، بمقياس ٣٦، ٢×١٨ (١٧×١٣) سم وفي ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «واتفق فراغه في سادس ربيع الأول سنة سبع وثلاثين وسبع مائة».

٢- كتاب الإتياع والمزاوجة

تأليف أبي الحسين أحمد بن فارس القزويني المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. (انظر رقم ١٥٧٢).
أوله: هذا كتاب الإتياع والمزاوجة وكلاهما على وجهين أحدهما أن يكون كلمتان متواليتان...
آخره: قال أبو الحسين أحمد بن فارس قد ذكرت ما انتهى إلى من هذا الباب... ما جاء من كلامهم
في الأمثال وما أشبه الأمثال من حكمهم... تم كتاب الإتياع والمزاوجة.
نسخة بخط نسخ، من ١٣ إلى ٢٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
في آخرها: طالعه من أوله إلى هذا المكان ونسخه بيده داعيا لمؤلفه ولما ملكه محمد بن محمد بن أحمد
بن عبد الوهاب [في القرن الثامن].
وفي ١٣ أ: بخط الحافظ الدمياني.
ويليه: من كتب العبد إبراهيم بن الشيخ موسى الشافعي القادري
انظر بروكلمان، ذيل ١: ١٩٨، سزكين ٨: ٢١٢؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٩.

٣- كتاب القلائد والفرائد (على ثمانية أبواب)

تأليف أبي منصور عبد الملك بن محمد الشعالي المتوفى ٤٢٩ هـ. (انظر رقم ١/١١٩٧).
أوله: الحمد لله العلي الكبير القوي التقدير العليم الخبير... أما بعد فإن أحق...
آخره: ومن عدل تمكن فاجعل الدين كهفك والعدل سيفك تنج من كل سوء وتظفر على كل
عدو...
نسخة بخط نسخ، من ٢٨ ب إلى ٦٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت سنة ٨٤٠ هـ.
في ٢٨ أ: نظر في هذا الكتاب العبد الفقير... يوسف بن عوده.
وفي ٢٨ ب: نظر في هذا الكتاب... العبد... أحمد بن خليل بن ناصر الدين ابن شجاع الدين
خالد الديسي.
انظر بروكلمان ١: ٢٨٦ رقم ٢٠، ذيل ١: ٥٠١؛ نوادر المخطوطات ١: ٣٩٨.

رقم ١٦٢٣ المجموعة

المسماة بنزهة النفوس (وفيه فوائد وفنون كثيرة في التاريخ والأدب والحكمة وغيرها)
نسخة بخط نسخ، في ٣١٩ ورقة، بمقياس ٢٥×٩,٥ (١٩,٥×٦) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
تفصيل المجموعة:

١- مختصر في التاريخ (١ ب - ٧٦ أ)

أوله: قال أهل الشرع إن الله تعالى خلق الأشياء على غير مثال قال الفلاسفة...
آخره: فمات وذلك في شهر رمضان سنة أربع وخمسين وخمس مائة.

٢- الفوائد التاريخية (٧٦ ب - ٩٣ ب)

أولها: قال إبراهيم بن موسى ما رأيت رجلاً...
آخرها: كما قيل له في كل شيء آية تدل على أنه واحد...

٣- ذكر بعض الصحابة والمشايع (٩٤ ب - ١٠٥ ب)

أوله: قال سأل رجل محمد أبا الفاسم بن الحنفية فقال أحد...
آخره: قوله تعالى واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه...

٤- فصل يشتمل على شيء من الطب (١٠٦ ب - ١٠٨ ب)

٥- رسائل سلطانية

أولها: نسخة كتاب ما لازم به سلطان البلاد الشامية والمصرية أهلها بما يأتي ذكره... مرسوم شريف
بما رسم به من النهي عما أنكره العلماء من العقائد...
آخرها: والاعتماد على الخط الشريف أعلاه الله تعالى في التاريخ الثامن والعشرين من شهر رمضان
سنة خمس وسبع مائة.

٦- رسالة لشمس الدين الجويني وجواب صاحب علاء الدين عنها ورسالة لأبي العلاء
المعري وموشحات لابن الفارض والماجري وابن سناء الملك وقصيدة للمتنبى وقصيدة
لتقي الدين المغربي وصريع الدلاء وغيرهم (١٠٩ ب - ١١٩ ب)

٧- القصيدة العينية، لابن سينا (انظر رقم ٨٦٨).

أولها: هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع
نسخة من ١١٩ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤١؛ سزكين، ذيل ١: ٨١٨ رقم ٣٥.

٨- قطعات منقولة من الشعراء الشنّي (في ١٢٢ فقط)

٩- نوادر من أقوال الحكماء (من أقوال حنين بن إسحاق وثابت بن قره وأبي الحسن البسطامي
ويحيى بن منصور ويعقوب بن إسحاق الكندي وأبي زيد البلخي وأبي الفرج وغيرهم، من ١١٤ ب -
١٢٧ ب)

١٠- ذكر الماضي من الزمان إلى سنة الهجرة على مقتضى التوراة اليونانية حسب اختيار
المؤرخين (١٣٦ ب - ١٣٧ ب)

١١- تصوير جميع التاريخ في دائرة مع ذكر أشياء من التاريخ الاسلامي (١٣٧ ب - ١٤٣ ب)

١٢- الرسالة الحاتمية فيما وافق المتنبى في شعره كلام أرسطو

تأليف أبي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ / ٩٩٨ م.
أولها: إذا كانت الشهوة فوق القدرة كان هلاك الجسم دون بلوغ الشهوة
آخرها: ولذة الأحمق مكشوفة يرصدها كل حسود ورقيب

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ ب إلى ١٥٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ٨١٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ١٤١؛ سزكين ٢: ٤٨٨؛ نواذر المخطوطات
١: ٤٢٣؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢٢.

١٣- كتاب الفوائد والقلائد (مرتب على ثمانية أبواب)
تأليف عبدالله بن المقفع المقتول سنة ١٤٢ هـ. (انظر رقم ١٦٠٨/٢٤).
أوله: رسالة الشيخ ابن المقفع وهي ثمانية أبواب الباب الأول في الابانة عن فضيلة العلم وضوء
العقل... وسميها كتاب الفوائد والقلائد...
آخره: والعدل سيفك تنجو من كل سوء ويظهر على كل مرجو، تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٦٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (٢٠×٦،٥) سم ومسطرتها
٢٩ سطرا.

كتبت في القرن الثامن.
انظر بروكلمان ١: ١٥١، ذيل ١: ٢٣٣ - ٢٣٧؛ نواذر المخطوطات ١: ١٨٤؛ معجم المؤلفين
٦: ١٥٦، ٩٠٧-٩٠٩، III، EI².

١٤- باب في حقائق الأشياء (منقول من كتاب لأبي حامد الغزالي)
أوله: اعلم يا أخي ان معرفة الأشياء كلها هي نوعان مركبات وبسائط فالمركبات (من ١٦٦ ب إلى
١٨٧ ب)

١٥- الرسالة العدنية
تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧).
إن واحدا من أصدقاء... عن بعضي العلماء أنه أنكر...
آخرها: هي عرض في جسم بل هو مقدس عن هذه العوارض والأعراض.
نسخة بخط نسخ، من ١٨٧ ب إلى ١٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

١٦- الرسالة الروحية، لأبي حامد الغزالي أيضا
أولها: قوله تعالى «فإذا سويته ونفخت فيه من روحي». ما التسوية وما النفخ وما الروح...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٢ ب إلى ١٩٣ ب.
انظر بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٤٧ رقم ١٦؛ نواذر المخطوطات ١: ٢٦٦.

١٧- قطعة من كتاب في الجغرافيا أو القسم المتعلق بالجغرافيا من كتاب
أوله: ذكر الأقاليم وما من الربع المسكون في الأرض والجبال والبحار والبادي والأنهار والمدن...
آخره: من أراد الكشف على هذه المذاهب والآراء والأديان فليكشفها من الكتاب المرسوم بالملل
والنحل تأليف محمد بن عبدالكريم الشهرستاني ويتضح من هذه الافادة أن الكتاب ألف بعد سنة
٦٠٠ هـ.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٥ أ إلى ٢٢٥ أ.

١٨- رسالة في حدوث العالم

تأليف ابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم ٨٦٨).
أولها: الحمد لله معلل العلل ومبدع العقل الكريم الأول أبدعه...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٢٥ ب إلى ٢٤٥ أ.
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٨٢٢ رقم ٧٨.

١٩- رسالة في النفس، لابن سينا أيضا (رسالة الميثاق)

أولها: قال رحمه الله عليه فأول الرتب رتبة التوحيد المجرد عن طرفي التشبيه والتعطيل...
آخره: فقد أتينا على ذكر علم النفس بما أوجبه هذا المختصر المسمى بالميثاق وفي ذلك.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٥ أ إلى ٢٥٨ أ.

٢٠- رسالة في المبدأ والمعاد

لم أهتم إلى مؤلفها ولكن الأسلوب يشبه أسلوب ابن سينا.
أولها: اعلم أيها الأخ الخير الفاضل الدين العادل أعانك الله على طاعتك وحسبك...
آخرها: بصفات ما دونه ليس في محال القول حجة ولا في المسألة عنه جواب هذا المختصر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ٢٥٨ ب إلى ٢٦٢ ب.
انظر كشف الظنون، ص ٨٩١؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٨١٩ رقم ٤٢.

٢١- مسألة في النفس (٢٦٢ ب - ٢٦٤ ب)

أولها: النفس جوهر أم عرض فإن قال السائل بل لا أخري وقع التحيز.

٢٢- شرح قول علي رضي الله عنه أعرفكم سمعة أعرفكم بربه عن جعفر الصادق (٢٦٤ ب - ٢٧٢ ب)

٢٣- مناجاة زين العابدين (٢٧٢ ب - ٢٧٣ ب)

٢٤- مجلس وعظ (٢٢٣ ب - ٢٢٥ أ)

٢٥- تحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد

تأليف حسن بن حمزة بن محمد الفارسي الشيرازي الصوفي البلاسي المتوفي في حدود سنة ٦٩٨ هـ.

أوله: الحمد لله مبدئ المبادي والغايات وأصلي على سيد السعادات... ويعد فهذه تنبيهات عقلية وإشارات حكمية وتلويحات شوقية وتلميحات ذوقية مشتملة على معرفة المبدأ والمعاد... وسميتها بتحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد...

آخره: فلنتصر في هذا المختصر على هذا الشأن...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٧٥ ب إلى ٣٠٤ أ.

قيد الفراغ: «نجزت الرسالة الموسومة بتحفة العباد في معرفة المبدأ والمعاد بمدينة حلب رابع رجب الفرد سنة تسع وأربعين وسبع مائة».

انظر هدية ١ : ٢٨٣ ، بروكلمان ، ذيل ٢ : ٩٩٢ رقم ٢٣ أ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٤٣٢ .

۲۶۔ قصیدۃ لعبد اللہ بن المہار (۳۰۴ ب - ۳۱۴ ب)

أولها: بنور تجلي وجه قدسك دهشت
آخرها: ولم يكن الأعلام الأمر وحده
وفيك مع الإخفاء بل فيك تحيرت
ولم يخف ما في ذاك من بعض خلقه

٢٧- قصيدة (٣١٦-٣١٧ ب)

أولها: قل لاخواني رأوني ميتا فرثوني وبكوني حزنا

۲۸- من کلمات علی بن أبی طالب (فی ۳۱۹-ب)

رقم ١٦٢٤ مجموعة

١- كتاب أحكام النجوم والقرانات

تأليف أبي معشر البلخي، جعفر بن محمد بن عمر، المتوفي سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م. لم يذكر ناقله إلى اللغة الفارسية.

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... چنین کوید ملک الحکماء أبو معشر البلخي...
که تأثیرات کواکب ببايد شناخت از قرائات که این نامی قوی تر باشد...
آخره: وقوت حال مردمان هو وحریرص مردمان عامة بطاعة وعزیز شدن وكافور وعنبر
وزعفران...

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٤ أ، بمقياس ٢٠×١٣، ٣ (١٥×٩) سم ومسطرتها.

كتبت في القرن الثامن .

انظر بروكلمان ١: ٢٢١، ذيل ١: ٣٩٥ رقم ٢١ ذكر النسخة؛ سزكين ٧: ١٥٠ ذكر النسخة؛

معجم المؤلفين ٣: ١٤٨؛ *ET*², I, 143-144

۲۔ کتاب آثار علوی (رتبہ علیٰ اُحد عشر باباً)

تأليف شرف الدين محمد بن مسعود المسعودي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م.

أوله: استعنت بالله رسالته العون منه خدایر اكه آفریننده عقول وأرواح است وهست كتنده أجسام وأشباح . . . أما بعد معلوم عقل وخردمند است . . . مؤلف این رسالت ومصنف این مقالت محمد بن مسعود السعودی . . . بس چون این رسالت كه برسم خدمت فلان تألیف كرده شد . . . آخره: ورسالته را بدین باب ختم كنم إن شاء الله وحده تمت الرسالة من تصنیف الامام شرف الدین مسعود بن محمد (هكذا) السعودی . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٥٢ إلى ٢٩٢، بمقياس الرسالة السابقة

كتبت في القرن الثامن .

انظر بركلمان، ذيل، ١ : ٨١٧، ٨٦٤-٨٦٥؛ نوادر المخطوطات ٢ : ١١٩.

R. Şeşen, *Türkiye Kütüphanelerinde tanıtılmamış bazı Farsça yazmalar*, *İTİED*, VIII/1-4, s. 38.

۳- کتاب راحة الانسان (في الطب)

تأليف أبي طاهر إبراهيم بن محمد الغزنوي الحكيم المتوفى ۲۲۴ هـ.
للمخليفة المأمون (هكذا ذكر صاحب كشف الظنون، ص ۸۳۰ ويستفاد من الكتاب أن المؤلف عاش في القرن الخامس الهجري وألفه للمأمون الخوارزمي).
أوله: سباس فراوان آفریدکار جهان را بأضعاف ريك بیابان و قطره باران و درود ایزد بر محمد...
وسخن جانوران گفته شدید بدولت سلطان کتاب راحة الانسان... چون این کتاب تمام کرد راحة الانسان نام کرد...

آخره: و مادر و پدر خشنود داشتن و بادیو عداوت کردن... تحت کتاب راحة الانسان.
نسخه بخط نسخ، من ۲۹ ا ب ۳۰ ب، بمقیاس کتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ۸۳۰؛ هدية ۱: ۲؛ نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية بدار الكتب القومية ۱: ۱۹۷، مخطوطات الطب الإسلامية، ص ۳۰۷

۴- کتاب منافع الأبدان

تأليف شرف الدين محمد بن مسعود المسعودي أيضا.
أوله: الحمد لله رب العالمين... بدانکه مثال من مردم همجون مثال زمین است که همه جرمها از و است...
آخره: هرکه طبع کردی اسیر اوشدی و از هرکه طمع بدیدی نظر اوشدی و تاهرکه سخا کردی امیر اوشدی، تمت.

نسخه بخط نسخ، من ۳۰ ب ۳۱ ب، بمقیاس الرسالة السابقة وبخط کاتبه.
انظر مخطوطات الطب الإسلامي، ص ۳۵۸.

۵- رسالة في معرفة التقويم واستخراجه من التقويمين

لم أهدئ إلى مؤلفها.
أولها: هذا کتاب حل المشكل في مسير الكواكب السبعة واکورهن والساعات والارتفاعات والاجتماعات والاستقبالات والخسوف والكسوف...
آخرها: وإن كان درج القمر أقل فزد عليها البعد فرد على الشمس... ان الاستقبال تزد على موضع القمر ستة بروج.

نسخه بخط نسخ، من ۳۲ ا ۳۵ ا، بمقیاس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في تاسع من شهر جمادي الآخرة سنة أربع وثلاثين وسبع مائة».

۶- باب من کتاب دانیال في معرفة السنة والشهور

أوله: باب در شناختن در آمدن روزها و ماهها ستوده نكوهنده وغير آن از ماهها فرس از أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق... حکايت که أبو القاسم حمزة بن قاسم از احمد بن احمد ان... از جعفر بن محمد الصادق... که گفت بدرستی و بدیشان رشید کتاب دانیال...
آخره: بسیار واقع شود و کار کنان و عمل داران درگاه خود ضعیف شوند...
نسخه بخط نسخ، من ۳۵ ب ۳۸ ا، بمقیاس الرسالة السابقة وبخط کاتبها.

۷- رساله ده فصل في الهيئة

لم أهدت إلى مؤلفها .
أولها: الرسالة في الهيئة واين مرتب برده فصل است فصل اول در صفت أجرام بسيط بدانكه عالم جسماني حاصل است . . .
آخرها: در شش برج چنوني عادت باشد وتمامت دران موضع شب وروز يكسان باشد شش ماه شب باشد و شش ماه روز . . .
نسخه بخط نسخ، من ۳۹ ب إلى ۴۴ آ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ: «فرغ منه في يوم الخميس ۲۸ شوال سنة ۷۳۲» .

۸- الاختيارات العلانية في الاختبارات السماوية

تأليف فخرالدين محمد بن عمر الرازي المتوفي سنة ۶۰۶ هـ . (انظر رقم ۳۸) .
أوله: ثناء بي متنها بر حضرت كبرياء خدايزا كه ذات او ازمناسبت زمان ومكان منزهست . . .
دوين معنى تصنيف ساختن وسخنها علم . . . ونام اين كتاب الاختيارات العلانية في الاختبارات السماوية . . . واين كتاب برد ومقالته نهاديم مقالته اول در كليات مقالته دوم در جزئيات . . .
آخره: وما اين كتاب را بر اختيار دعا بر لفظ خوبي وبسنديدكي ختم كرديم والسلام . . .
نسخه بخط نسخ، من ۴۴ ب إلى ۶۳ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ: «تمت الاختيارات العلانية . . . في ثاني من شهر الله المبارك رمضان سنة خمس وثلاثين وسبع مائة» .
انظر كشف الظنون، ص ۱۹؛ بروكلمان، ذيل ۱: ۹۲۴ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ۲: ۲۸۲ .

۹- محلمه دانيال في أحكام النجوم (مرتب على ۲۴ بابا)

أولها: شكر وسياس بر خدايزا . . . اين كتاب منسوبست بهرمس ودانيال وذو القرنين وبلعم بن باعورا عالم أهل حران أز زبان عربي بزبان فارسي نقل کرده شد . . .
آخرها: وباز ايستان باران مدت چهل روز دلالت كند . . . ودرجنگ ملال شوند .
نسخه بخط نسخ، من ۶۵ آ إلى ۸۱ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

۱۰- رسالة في البروج

لم أهدت إلى مؤلفها .
أولها: الحمل دلالة على الأشياء . . .
آخرها: اتصالات الزهرة مع الكوكبين . . .
نسخه بخط نسخ، من ۸۲ إلى ۹۵ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

۱۱- رسالة في تسيرات نجوم (مجدول)

لم أهدت إلى مؤلفها .

أولها: تسيير سنوي وشهوري وأيامي وتحويل سنة تسيير است كه مبدأ...
آخرها: از درجه تسيير باشد وأكر هيلاج اند ربعي باشد
نسخة بخط نسخ، من ٩٦٢ إلى ٩٧٢، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٦٢٥ مجموعة

١- مادة الحياة وحفظ النفس من الآفات (مرتب على ١٧ باب)

تأليف بدرالدين محمد بن أبي بكر الفارسي المتوفي سنة ٦٧٧ هـ. / ١٢٧٨ م.
أوله: الحمد لله الواحد لا من عدد الباقي إلى أجل غير محدود... يقول الفقير... محمد بن أبي بكر الفارسي أما بعد فإن أسعد الناس... ومولانا ومالكنا السلطان الأجل... شمس الدنيا والدين... أبو الفضل يوسف بن عمر خليل أمير المؤمنين... دعني العناية بحكم المعتاد أن أولف رسالة شريفة برسم خزائن كتبه ما سبقت إلى تأليف شكلها...
آخره: ومن أراد الوقوف على خواص الأوقاف وشرائط كتابتها فليطالع الكتاب الذي ألفناه المسمى آيات الأفاق في خواص الأوقاف... وهذا آخر الرسالة.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، من ١٩ إلى ٢٩ ب، بمقياس ٢٤,٥ × ١٦,٥ (١٧ × ١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق.
كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٤؛ بروكلمان ١: ٤٧٤، ذيل ١: ٨٦٦-٨٦٧ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٠٩؛
Albert Dietrich, *Medicinalia Arabica*, Göttingen 1966, p. 153-156.

٢- التبر المسبوك في نصيحة الملوك

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ.
أوله: قال الشيخ... أبو حامد محمد بن محمد الغزالي... وهو يخاطب السلطان محمد بن ملك شاه بن محمد بن محمود اعلم يا سلطان العالم وملك الشرق والغرب...
آخره: كل البلاء منهن يأتي والوفاء منهن لا يأتي مدى الأزمان.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٣٠ إلى ٨٧ ب.
كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٤٢١، ذيل ١: ٧٥٠ رقم ٣؛

Dietrich, *ibid*, p. 156.

٣- كتاب تاريخ الخلفاء والصحابة والملوك والولاطين (من أول الاسلام إلى جلوس طومانباي عرس سلطنة المالك)
لم أهدئ إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله خالق الأمم وعي الرمم... وبعد فأقول وبالله المستعان لما رأيت بعض ساداتنا العلماء... أرخوا توارخا جمعوا فيها أخبار الصحابة والتابعين والخلفاء والولاطين... أحببت أن أجمع نبذهم وأثبت زبدهم ليعتني بذلك من المذاكرة ويكون نزهة مقنعة للمحاضرة.

آخره: فولوا الملك الأشرف أبو النصر طومانباي في خامس عشر شهر رمضان المعظم من السنة المذكورة... في يوم الخميس سلخ ذي الحجة الحرام.
نسخة بخط نسخ، من ٨٨أ إلى ١٢٢ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر نوادر المخطوطات ٣: ١٦٢؛ Dietrich, *ibid*, p. 156-157

رقم ١٦٢٦

الوفيات العراقية (وهي مسودة مرتبة على حروف المعجم ومذيلة بالكني والألقاب ثم تراجم النساء، جمع المؤلف فيها من التراجم لمن توفوا بين سنَي ٦٩٠ - ٧٥٠) وعليها خطوط بيد الخافضين الدين عبد الرحيم العراقي وابنه ولي الدين أبي زرة، ربما جمعه زين الدين العراقي أو أحد من الأفاضل قبله.
أولها: أحمد بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن أبي عابد المؤذن القدسي الصالحى اللحام أبو العباس سمع علي بن عبد الدائم...
نسخة بخط نسخ وهي مسودة المؤلف، في ٧٣ ورقة، بمقياس ١٦×٢٢، (١٣×٢٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
انظر للنسخة فهرس المخطوطات المصورة ٢/٢: ٥٠ - ٤٩.

رقم ١٦٢٧ مجموعة

بخط نسخ مشكول، في ١٩٠ ورقة، بمقياس ١٧×٢٤ (٨×١٥) سم ومسطرتها ١٠ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
تفصيل ما فيها من المؤلفات:

١- قصيدة يانت سعاد لكعب بن زهير (١ب - ٢٥أ)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٢٩؛ بروكلمان ١: ٣٩، ذيل ١: ٦٨؛ سزكين ٢: ٢٢٩ - ٢٣٥؛ معجم المؤلفين ٨: ١٤٤.

٢- قصيدة البردة (البرء، الكواكب السائرة) للبوصيري (٥ب - ١٣ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣١؛ بروكلمان ١: ٢٦٥، ذيل ١: ٤٦٧.

٣- القصيدة الهمزية للبوصيري أيضا (١٤ب - ٢٧أ)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦، ذيل ١: ٤٧٠.

٤- القصيدة المنقحة للتورثي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (٣٧ب - ٣٩ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٨، ذيل ١: ٤٧٣.

٥- قصيدة: ألا يا أيها الناعي كأنك لا تدري بما قلت من سوء المقالة والشر (٣٩ ب- ٤١ أ)

٦- الثانية الصغرى لابن الفارض

أولها: نعم بالصبا قلبي صبا لأحبي فيا حبذا ذاك الشذاحين هبت
آخرها: تيقنت أن لا منزلا بعد طيبة يطيب وأن لا عزة بعد عزة
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٤٦ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبها

٧- الثانية الكبرى المسماة بنظم السلوك لابن الفارض أيضا

أولها: سلام على تلك المعاهد من فتي
قال الشيخ رحمه الله عملت هذه الأبيات بعدما فرغت من القصيدة التي تليها وهي نظم السلوك
فمن أراد أن يصلها بها فليقل:
سقتني حيا الحب راحة مقلتي ...
آخرها: ومن فضل ما أسأرت شرب معاصري ومن كان قبلي فالفضائل فضلي
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٨٥ أ، بمقياس القصيدة السابقة ويخط كاتبها
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٥ - ٢٦٧؛ فهرس الظاهرية، التصوف، جزء ١، رقم ٣٠٩؛
IA, V/II, 854.

٨- قصيدة أبي الفتح البستي (٨٦ ب- ٨٩ ب)

أولها: زبادة المرء في دنياه نقصان وريحه غير محض الخير خسران
انظر بروكلمان ١: ٣١٤، ذيل ١: ٥٤٧.

١٤- ٨- المعلقات السبع مع تعليقات في الهوامش وأثناء السطور (٩١ ب- ١٢٣ ب).
انظر كشف الظنون، ص ١٧٤٠؛ بروكلمان ١: ١٨، ذيل ١: ٣٤.

١٥- الكافية البديعية في المدائح النبوية

تأليف صفى الدين عبدالعزيز بن سرايا الحلبي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ١٤٤٨).
أوله: إن جئت سلعا فسل عن خير العلم واقرأ السلام على عرب بذى سلم
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٣٢ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٩؛ بروكلمان ١: ١٩٩، ذيل ١: ١٩٩.

١٦- القصيدة الميمية لأبي السعود العمادي (انظر رقم ٦٨).

أولها: لقد أن أن ينش الجموح لجام وإن يملك الصعب الأبى زمام
ويليه قصيدة قيمية أخرى ربما هي أيضا لأبي السعود العمادي
أولها: أبعد سلبي مطلب ومرام وغبر هواها لوعة وغرام
نسخة بخط نسخ بأوصاف القصيدة السابقة ويخط كاتبها، من ١٣٥ ب- ١٤٠ أ.

١٧- لامية العرب للشنفرى (١٤٠ ب - ١٤٣ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٥٣؛ سزكين ٢ : ١٣٤.

١٨- لامية العجم للطغرائى (١٤٤ ب - ١٤٧ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٥٣٧؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٣٩.

١٩- القصيدة الخمرية لابن الفارض (١٤٨ أ - ١٥٠ ب)
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ١ : ٢٦٢، ذيل ١ : ٤٦٤.

٢٠- مقصورة ابن دريد الأزدي المتوفى سنة ٣٢١ هـ. (انظر رقم ١٣٥٣/٥).
أولها: يا ظبية أشبه شئىً بلها ترعى الخزامى بين أشجار اللغى
من ١٥١ ب إلى ١٦٤ أ، بمقياس القصيدة السابقة ويخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٧؛ بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧١ رقم ٦

٢١- المقصورة الصغرى لابن دريد (١٦٤ ب - ١٦٧ ب)
أولها: لا تركزن إلى الهوى واحذر مفارقة الهوى
بروكلمان ١ : ١١٢، ذيل ١ : ١٧٢.

٢٢- تحفة المودود في المقصور والممدود
تأليف جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ١٤٥٩).
أوله: بدأت بحمد الله فهرثاء وللتطق منه بهجة وبهاء
آخره: وغمى أحل فالغما من يحلها يفز بعليا وذو العلياء ذاك يشاء
من ١٦٨ ب إلى ١٧٧ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٠، ذيل ١ : ٥٢٦ رقم ٩؛ نوادر المخطوطات
١٧١ - ١٧٢.

٢٣- قصيدة المثلث لقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٠٦ هـ. (انظر رقم ١٣٢٤/٦).
أولها: يا مولعا بالغضب والهجر والتجنب في جده واللعب حبك قد برح بي
من ١٧٨ ب إلى ١٨٠ ب، بمقياس القصيدة السابقة ويخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٦؛ سزكين ٨ : ٦٢.

٢٤- منظومة في الفرق بين الظاء والضاد لابن مالك أيضا
أولها: الحمد لله العظيم الواحد ذي الفضل والإحسان والمحامد
وقد نظمت عدة من الكلم في الظاء والضاد جميعا تلثتم
آخرها: وشرقت في فلك النجوم واتسقت في مسلك رجوم

من ١٧٨ ب إلى ١٨٣ أ، بأوصاف القصيدة السابقة وبخط كاتبها.
ونرى في نوادر المخطوطات ١: ١٧٠، ١٧٢ قصيدتان.

٢٥- قصيدة أولها:

هل بالطلول لسائل رد أم هل لها بتكلم عهد
آخرها: أصريع كلم أم صريغ صنى أردى فليس من الردى بد
من ١٨٤ ب إلى ١٨٧ ب، بمقياس القصيدة السابقة وبخط كاتبها.

٢٦- القصيدة الشافية في مدح البيت النبوي

نظم الأمير أبي الفوارس الخارث بن سعيد بن محمد ابن الثعلبي الحمداني المتوفي ٥٧ هـ/٩٦٨ م.

أولها: الحق منهضم والدين محترم وفي آل رسول الله مقتسم
انظر بروكلمان ١: ٨٩-٩٠، ذيل ١: ١٤٢-١٤٤؛ سزكين ٢: ٤٨٠-٤٨٣؛ معجم المؤلفين
٣: ١٧٥-١٧٦؛ ١٢٣-١٢٢، I، EI².

رقم ١٦٢٨ مجموعة

١- حاشية على حاشية السيد علي الشمسية

تأليف معيد زاده المتوفي في أواخر سلطنة السلطان محمد الفاتح.
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... قال الشريف رح فالصواب ان لفظه ثلاث زائدة...
آخره: فليس من مبادئ ذلك بالعلم وإلا لزم ان يكون علم جزء من علم آخر وهذا آخر ما أردنا
والحمد لله أولا وآخر...
نسخة بخط نسخ، من أ إلى ٣٨ ب، بمقياس ١٧×١٢,٥ (٥×٦,٥، ١٠) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

تمت كتابته سنة اثنين وثلاثين وتسع مائة.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٠٣ ورقم ١/١٥٨١؛ تاج التواريخ ٥: ٢٤٢.

٢- الرسالة المعمولة للتصور والتصديق

تأليف قطب الدين الرازي التحتاني المتوفي سنة ٧٦٦ هـ. (انظر رقم ١٩٣).
أولها: هذه رسالة يشتمل على تحقيق معنى التصور والتصديق وتعريفها حررتها لبعض الأصحاب
متوكلا على ملهم الصدق...
آخرها: أو مطابقة لما في نفس الأمر. تمت الرسالة المعمولة للتصور والتصديق.
نسخة بخط تعليق، من أ إلى ٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن التاسع.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٣؛ بروكلمان ٢: ٢٠٩، ذيل ٢: ٢٩٣ رقم ٤.

٣- أجوبة الأسئلة العشرة (من شرح المواقف وشرح حكمة العين ومن التلويح ومن شرح المختصر للسيد الشريف ومن خواجه زاده)
ألفه أحد الفضلاء في عهد السلطان بايزيد بن محمد بن مراد خان. ربما هو مولانا خضر شاه بن عبد اللطيف (كشف الظنون ١٨٩٤).
أولها: حمدا لك اللهم على ما هديتنا إليه من طريق النجاة... وبعد فقد أشار من لزمني إجابته... وهو مولانا الأعظم... السلطان بايزيد...
أن أطلع أسئلة أوردتها بعض الأذكاء من المهرة وسماها بالأسئلة العشرة... فامتلت أمره...
آخرها: كسب نفس الأمر ولا ينبغي أن يجوز عدم وجودها...
نسخة بخط تعليق، من ٥٨ أ إلى ٦٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.

٤- حواش على مواقع من المواقف

ربما تأليف قره سيدي الحميدي (انظر رقم ١٦١٠/٣٢).
أولها: سبحانك اللهم يا من أفاض على نوع الانسان... وبعد فهذه عجالة جمعت فيها نبذا عما
سنح للذهن... أثناء المطالعة في مواضع المباحثة مع الأصحاب... وخدمت بها سامي سدة...
السلطان ابن السلطان أبو الفتح السلطان بايزيد السلطان محمد بن السلطان مراد خان...
آخرها: ان احمل التقدم على ما ذكرنا أقل تكلف مما حله العلامة المحشي عليه لدفع الاشكال...
نسخة بخط تعليق، من ٦٩ أ إلى ٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- رسالة في أقسام العلوم العقلية

تأليف ابن سينا السابق ذكره...
أولها: الحمد لله ملهم الصواب ومنور الألباب... وبعد فقد التمسنت مني أن أشير إلى أقسام
العلوم العقلية إشارة يجمع الایجاز...
آخرها: فلنختم الآن مقالتنا هذه بالحمد لوهاب العقل والتوفيق...
نسخة بخط تعليق، من ٨٩ أ إلى ٩٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر بروكلمان ١: ٤٥٥ رقم ٢٤، ذيل ١: ٨١٧؛ نوادر المخطوطات ١: ١٠٧.

٦- حاشية على شرح مختصر المنتهى للقاضي عضد الدين

تأليف يعقوب پاشا بن خضر بيك بن حلال الدين المتوفي سنة ٨٩١هـ/١٤٨٦م.
أولها: الحمد لله الذي صدأ ملكوته قل اللهم مالك ونداء جبروته كل شيء هالك إلا وجهه...
قوله أردف التسمية...

آخرها: قوله ولا طريق إليه سواه الخ...
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ أ إلى ١٢٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيل في آخرها: حررها يعقوب چلبی أفندي [في القرن العاشر].
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٧؛ مجدي، حدائق الشقائق، ص ١٩٦ - ١٩٧؛ معجم المؤلفين
١٣: ٢٤٨

٧- أطباق الذهب

تأليف عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد الشقروة الاصفهاني المتوفي سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ٥/١٥٨٩ في الهامش)

أوله: اللهم انا نحمدك على ما أسبلت من جلايب كرمك...
آخره: ناقص. آخر الموجود: مقاله أطيب الناس طينة أحسنهم طمأنينة... ولا يدوم أعواما وكان بين ذلك قواما...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ أ إلى ١٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٣، ذيل ١: ٥١٢ رقم ١٧.

رقم ١٦٢٩ مجموعة

١- رسالة في مسألة شراء السلطان الأرض من بيت المال لنفسه

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
أولها: الحمد لله الذي فاوت بين العقول والأفهام... وبعد فقد وقع في هذه الأيام نزاع في مسألة وهي للسلطان أن يشتري بماله لنفسه من أراضي بيت المال وإذا كان ذلك جائز فهل له أن يباشر الشراء لنفسه...

آخرها: كما لا يقبل شهادته فيه والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب... تمت الرسالة جمع شيخنا... شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر الكناني الشافعي.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٦ ب، بمقياس ١١×١٤، ٩×١٢ سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
وهي بخط ابن فهد سنة ٨٣٧ هـ. كما سيأتي في آخر المجموعة. وبلغت مقابلة.
لم أعثر اسم هذه الرسالة في المراجع.

٢- رسالة في من عاش بعد الموت، لابن حجر العسقلاني أيضا

أولها: الحمد لله الذي شرف الانسان بنطق اللسان... وبعد فهذه أوراق تشتمل على سؤال سألته سيدنا المقر الأشرف... الناصري محمد بن منجك الأشرفي... لحضرة المقر الأشرف... عبدالباسط بن خليل الشافعي ناظر الجيوش... وذلك في العشر الآخر من شهر ربيع الأول سنة ثلاثين وثمان مائة بدار المشار إليه بالقاهرة... ثم حثني طلب العلة على الزيادة من كتب الحديث على ذلك والوقوف على فوائد يلتمس... فكتبت لسيدنا... قاضي القضاة شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني... الحاكم بالديار المصرية...

آخرها: وهذا الاستاد لا بأس به وهو أمرح ما رأيت في هذا الباب.

نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.

٣- تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، لابن حجر العسقلاني أيضا

أوله: الحمد لله هذا كثيرا... أما بعد فهذه معرفة مراتب الموصوفين...

آخره: فإنه لم يسمعه منه الا مسموعة عن جابر... آخر كتاب تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس...

نسخة بخط نسخ، من ١٠٩ إلى ١٩٩، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد. انظر كشف الظنون، ص ٤٢٠؛ بروكلمان ٢: ٦٩، ذيل ٢: ٧٣ رقم ١٦.

٤- رسالة في بيان عدد الأنبياء، لابن حجر العسقلاني أيضا أولها: ما قول سيدنا ومولانا... في الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كم عدتهم وما أسماؤهم وكم المرسل منهم... أما بعد فإن عدد الأنبياء لم يقع الاتفاق... آخرها: قلت يا رسول الله نبي مرسل قال نعم أخرجه هكذا في حديث طويل... نسخة بخط نسخ، من ٢٠ ب إلى ٢١ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط ابن فهد.

٥- تعليقات في الحديث بخط ابن حجر (٢٢٢ أ إلى ٣٦ ب)
٦- أسئلة عن معاني أحاديث عن ابن حجر وجوابه عنها أوله: أما بعد حمد الله تعالى حق حمده... فالسؤال من سيدنا ومولانا الشيخ الإمام... جواب السائل عما قصده من هذه المسألة الواردة من مكة... نسخة بخط ابن فهد، من ٤٧ ب إلى ٥١ أ.

٧- أسئلة في حديث «يأتي على الناس زمان يكون راعي الغنم فيه خير» وجواب ابن حجر عنها. أول الجواب: أما بعد فإنني تأملت هذه الأسئلة وأجبت عنها بما تيسر لي والله المستعان... نسخة بخط ابن فهد، من ٥٣ أ إلى ٥٩ ب.

٨- جزء فيه أسئلة العلامة زين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن سليمان ابن أبي الكرم الصالحي الحنبلي عن ابن حجر العسقلاني وجوابه عنها. نسخة بخط ابن فهد، في ٦٤ أ - ب.

٩- قطعة من المشيخة الباسمة للقبايبي وقاطمة، تخريج ابن حجر العسقلاني أوله غروم.

آخره: آخر المشيخة الباسمة... تخريج ابن حجر... نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٦٥ أ إلى ٦٧ ب. قيد الفراغ: «فرغ منها في أواخر شهر شعبان سنة سبع وثلاثين وثمان مائة. وكان الفراغ من هذه النسخة يوم السبت تاسع عشر شهر رمضان... سنة سبع وثلاثين وثمان مائة بمنزلي ببيت شيخنا المخرج جوار الخانقاه البيرونية بالقاهرة المعزية قال ذلك وكتب العبد عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي». ويستفاد من الخط أن الكاتب كتبها من إملاء ابن حجر مسودة.

رقم ١٦٣٠ مجموعة

- ١- فوائد في الحديث والفقه والأدب واللغة وغيرها لابن حجر العسقلاني وغيره من الفضلاء
نسخة بخط نسخ تعليق، من ١ إلى ١١٥ ب، بمقياس ١٨×١٤ (١١,٥×١٦) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
تفصيل الفوائد:
- فائدة في التهنية بالعديد وفي أوائل الشهور والسنين هل هي بدعة أم لا (وهو جواب عن سؤال نجم الدين القموي الشافعي).
تأليف ابن حجر العسقلاني.
أولها: فائدة وجدت بخط شيخنا... قاضي القضاة شهاب الدين... ابن حجر الشافعي... ما صورته... أما بعد فقد أحضر إلى بعض أهل العلم سؤال محصلة أن الشيخ نجم الدين القموي...
نسخة كما سبقت، من ١ إلى ٣ ب.
- فوائد أخرى (٣ ب - ١٣ ب)
- فائدة في مسألة عموم الألفاظ (١٤ - ١٥ ب)
أولها: شاهدت بخط العلامة الشيخ عز الدين الحاضرين ومته نقلتها...
- فائدة في الكلام على لو (١٦ ب - ٢٢ ب)
أولها: اعلم أن لو تأتي على ستة أوجه أحدها يأتي مصدرية وهذا معنى أنكروه الجمهور وأثبتته القراء...
- فوائد أخرى (٢٢ ب - ٢٦ ب)
- فائدة في الكلام على المصدر (٢٧ - ٢٩ ب)
أولها: فائدة في الكلام على مصدر هو ثلاثة أقسام قسم لا يعمل...
- فائدة ما يقول السادة القراء في قوله تعالى «إلا آل لوط» هل تدغم اللام باللام (٣٠ - ٣٢ ب)
كتبت في شوال سنة ٨٥٢ هـ.
- فوائد في الفقه (٣٢ ب - ٤٢ ب)
- فائدة في «كل» (٤٣ - ٥٦ ب)
- فائدة في أفعال التفضيل (٤٤ ب - ٤٥ ب)
- فائدة في التورية (٥٦ ب - ٥٨ ب)
- فوائد في الفقه والعربية (٥٨ ب - ٦٢ ب)
- مسألة في التذكير والتأنيث (٦٣ - ٦٧ ب)
أولها: مسألة في التذكير والتأنيث الكلام فيها في مواطن الأول أن التذكير أصل والتأنيث فرع واستدلوا على ذلك في أوجه...

- فوائد في العربية (٦٩ ب - ٧٨ ب)
- فائدة قال صاحب الارشاد: الحمد لله قال شارحه الإمام العلامة السيد محمد بن الشريف الحسيني افتتح بالتحميد . . .
- فوائد في العربية (٨٣ ب - ٨٦ أ)
- فائدة في صورة سؤال وجواب والجواب للشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية في حديث «أنزل القرآن على سبعة أحرف» (٨٧ ب - ٩١ أ)
- فائدة في الكلمة (٩٣ ب - ٩٦ ب)
- فوائد في العربية (٩٧ ب - ١٠٥ ب)
- فوائد في الوقف وغيره (١٠٥ ب - ١١٥ ب)

٢- مشاهير أسماء المدام

تأليف شيخ الشيوخ كمال الدين بن الإمام قاضي القضاة همام الدين المعروف بابن الهمام (انظر رقم ٤٧٤).

أوله: الحمد لله الذي أسكر المحبين من كؤوس صهباء الأشواق . . . وبعد فهذه مشاهير أسماء المدام وسمت بالجواهر التؤام نظمت في سلك بديع النظام تسهيلا لحفظها على من رام حدوث فيها حذو الإمام العلامة أبي القاسم الزمخشري في نوابغ الكلم . . .

آخره: من ضري بالياقوتة . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٦ أ إلى ١١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في القرن التاسع.

انظر بروكلمان ٢: ٨٢، ذيل ٢: ٩١-٩٢.

٣- رسالة في القضاء والقدر (في ١١٩ أ - ب فقط)

تأليف محمد بن أسعد التستري البجلي المتوفى بعد سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م.

أولها: وبعد فإن الفقير . . . محمد التستري يقول ان بعض اليهود نظم أبياتا تتضمن أسئلة تتعلق بأمر القضاء والقدر . . . فنظمت أبياتا تتضمن أجوبة على حسب الفكر الفاتر . . . السؤال الأول . . .

انظر للمؤلف رقم ٨٣١.

٤- وقد أجاب علاء الدين القونوي بأبيات عن الأسئلة المذكورة (في ١٢٠ أ - ب)

أولها: حدث إلهي قبل كل مقال وصليت تعظيما لخبر البرية

٥- فتوى عن أهل الجذب من الصوفيين (١٢٥ ب - ١٢٩ ب)

تأليف سعد الدين أبي السعادات سعد بن محمد بن عبد الله الديري المتوفى سنة ٨٦٧ هـ / ١٤٦٢ م.

أوله : سئل قاضي القضاة سعد الدين سعد بن الديري الحنفي . . . بما صورته : ما يقول سيدنا . . .
سعد الدين الديري . . . في أهل الجذب الذين ليس لهم عقل طاهر يحترسون به عن النجاسة ويميزون
به الأشياء فهل يعتقد هؤلاء فيهم . . .
انظر بروكلمان ٢ : ١٦٥ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ٢١٣ .

٦- أسئلة في أحاديث وأجوبة ابن حجر عنها (١٣٣-١٣٥ ب)
أولها : ما يقول سيدنا ومولانا الشيخ . . . في هذه الأحاديث التي ستذكر . . .
قوائد : في الطهارة (١٣٦-١٣٨ أ) ، في المستحاضة (١٣٨ ب - ١٣٩ أ) ، فائدة في زيادة ثواب
العمل بكثرة المشقة (١٣٩ ب - ١٤٠ أ) .

٧- قوائد في الفقه والحديث (١٤٠-١٥٤ أ) .

رقم ١٦٣١ مجموعة

١- كتاب غاية الغور في دراية الدور
تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧) .
أوله : الحمد لله ذي الفضل والنعم والطول والكرم . . . أما بعد فإنني لما دخلت بغداد سنة أربع
وثمانين وأربع مائة توارثت على الأسئلة عن دور الطلاق . . . وصنفت فيه كتاب غاية الغور . . .
آخره : لو وقع غير موصوف هذا الوصف كان غير ما علقه .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ١٤ ب ، بمقياس ١٩,٢×١٢,٧ (١٥,٥×٧) سم ومسطرتها ٢٠
سطرا .
في ١ أ : لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى استصحبه الفقير
السيد درويش محمد .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٩٢ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٥ رقم ٥٣ ، ذيل ١ : ٧٥٤ .

٢- كتاب فضائل السور
تأليف أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري المتوفى سنة ٤٦٨ هـ . (انظر رقم ٣٦) .
أوله : فضل فاتحة الكتاب قال الشيخ الامام أبو الحسن علي بن أحمد . . .
آخره : فنحن نقول ما قال رسول الله صلعم آخر فضائل السور . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٥ أ إلى ٣٦ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «وفرغ من تحريره وقت العصر يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله الأصم
رجب . . . من سنة ثلاث وستين وخمس مائة كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن
أبي شجاع الكرمانى في بلدة كرماني» .
في ١٥ أ : لأبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى .
انظر بروكلمان ١ : ٤١٢ ، ذيل ١ : ٧٣٠ - ٧٣١ .

٣- منام في فضيلة من حفظ القرآن

تأليف حمزة بن حبيب الزيات المتوفي سنة ١٥٦ هـ / ٧٧٣ م.

رواية مجاعة ابن الزبير عنه.

أوله: أخبرنا الأمير الإمام الشريف نقيب النقباء كمال الإسلام أبو جعفر أحمد بن محمد عبدالعزيز المكي العباسي قراءة عليه في شهر رمضان سنة أربع وأربعين وخمس مائة بمدينة بردسير...
آخره: بكل آية درجة أقتلوا متى أن أبكي واقمرغ في التراب. آخر منام حمزة بن حبيب الزيات...
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ ب إلى ٣٨، بمقياس الكتاب السابق وبخط الكرمانى أيضا.
انظر سزكين ١: ٩؛ معجم المؤلفين ٤: ٧٨.

٤- كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني

ربما تأليف أبي العلاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى
أوله: ... أما بعد فإني ألفت هذا الكتاب على بيان معاني القراءة عن القراء السبعة... وسميته
مفاتيح الأغاني مرتبا على القراءات والمعاني...
آخره: فاحسبه انه لغة في اللهب كالنهر... في الفواصل الثانية على الفتح لوفاق الفواصل ثم آخر
كتاب مفاتيح الأغاني في القراءات والمعاني.
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ ب إلى ١١١، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وفرغ منه في وقت ضحوة الخامس عن جمادي الأولى من سنة ثلاث وستين وخمس مائة
كتبه أبو العلاء محمد بن أبي المحاسن ابن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى بخطه في بلدة كرمان».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٥٥؛ نوادر المخطوطات ١: ٢٦٣؛ معجم المؤلفين ١١: ١٧٣.

٥- كتاب الأربعين في أحاديث النبي صلعم

جمع أبي القاسم زيد بن عبدالله بن مسعود بن رفاعه الهاشمي المتوفي سنة ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م.
أوله: قرأ الشيخ الإمام رضى الدين شمس الإسلام أبى منصور نصر بن محمد بن على
الكهسلاني... في داره بداخل البلد قرب مسجد الجامع... قال الفقيه حدثنا الشيخ الإمام أبو
الحسن... الواحدى في داره بنيسابور في سنة ٤٦٣ قال الشيخ الإمام أبى عبدالله الحسن بن
عبدالكلى عن... زيد بن...
آخره: عمل أسلفناه فقد مناه... كملت الأربعين...
نسخة بخط نسخ، من ١١٢ أ إلى ١٣٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «كملت الأربعين... وفرغ منه في وقت الزوال يوم السبت الخامس عشر جمادي الأولى
من سنة ثلاث وستين وخمس مائة [بيد أبي العلاء الكرمانى]».
انظر بروكلمان ١: ٤٠٢، ذيل ١: ٥٠٧؛ الأعلام ٣: ٥٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٥٩ - ٦٠؛
معجم المؤلفين ٤: ١٩٠.

٦- جزء في السماع

تأليف أبى عبد الرحمن السلمى المتوفي سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م.

أوله : بلغني أكرمكم الله بمرضاته أن بعض أهل العلم ...
 آخره : ولي بلوغنا إلى محل المحققين في الأحوال بمنه وسعة رحمته . آخر جزء المساج وقد تم ...
 نسخة بخط نسخ ، من ١٣١ إلى ١٣٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
 قيد الفراغ : «وقد تم ... وفرغ منه وقت الضحى يوم الاثنين الخامس من جمادي الأولى من سنة
 ثلاث وستين وخمس مائة كتبه محمد بن أبي المحاسن ابن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى المكنتى بأبي
 العللاء» .

انظر نوادر المخطوطات ٢ : ٩١ - ٩٢ ، سزكين ١ : ٦٧٤ رقم ٢٣ .

٧- كتاب فيه مجرد قراءة أبي الحسن علي بن حمزة الكوفي النحوي المعروف بالكسائي بطريق
 أبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم المتوفى سنة ٣٥٤ هـ .
 تأليف رضي الدين أبي عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله الكرمانى (عاش في القرن
 الخامس) .

أوله : قال الشيخ إمام الأجل السيد الزاهد رضي الدين ... زين القراء أبو عبدالله محمد بن أبي
 نصر بن عبدالله الكرمانى : هذا ما أثر أبو الحسن علي بن حمزة الأسدي النحوي المعروف
 بالكسائي ... برواية أبي عمرو الدوري من طريق ابن مقسم ...
 آخره : وكان لا يكره في أوائل السور من السبع المنفصل ... ويقرأ عند الفراغ من سورة الناس
 للمختم فاتحة الكتاب ... آخر الكتاب ...

نسخة بخط نسخ ، من ١٣٩ إلى ١٦٢ ، بمقياس الرسالة السابقة .
 قيد الفراغ : «آخر الكتاب ... وفرغ منه وقت الظهر السابع عشر من شهر رجب سنة ثلاث وستين
 وخمس مائة . كتبه أبو العللاء محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح بن أبي شجاع الكرمانى بخطه» .
 انظر للنسخة نوادر المخطوطات ١ : ٤٤٠ ولابن مقسم معجم المؤلفين ٩ : ٢٢٧ . وذكرنا في نوادر
 المخطوطات أنه لابن مقسم ويظهر أن المؤلف هو أبو عبدالله محمد بن أبي نصر بن عبدالله الكرمانى
 رواية عن ابن مقسم .

رقم ١٦٣٢ مجموعة

منتخبات من كتب التاريخ والتصوف والأدب والدواوين

نسخة بخط نسخ ، في ١٤٠ ورقة ، بمقياس ١٢,٥ × ٢٠ (في الداخل يختلف) سم ومسطرتها
 أيضا تختلف .

كتبت في القرن العاشر .

تيسر لي منها ضبط المؤلفات الآتية .

١- ديباجة شهنامة لبياسنغر المتوفى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م .

أوله : افتتاح سخن :

آن به كه كند أهل كمال ثنائى ملك الملك خدای متعال

درين ايام فرخنده فرجام كه تاريخ هجري هشتصدويست ونه رسیده بود شهزاده اعظم . . .
السلطان بن السلطان . . . أمير زاده بايسنغر خان . . .
آخره: بدرماند كان بربخشودمي. تمام شد ديواجه شهنامه موسوم بديواجه بايسنغر.
نسخه بخط نسخ تعلیق، من ۳ ب إلى ۲۴، بمقياس ۶، ۱۲، ۵ × ۲۰، (۱۶، ۵ × ۹) سم ومسطرتها
۱۹ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

انظر Browne, III, 395-396; EI², I, 1173-1174.

۲- فتوى لأبي السعود العمادي المتوفى سنة ۹۸۲ هـ. (انظر رقم ۸۲).
باللغة التركية، ۲۴ ب - ۱۷ ب، بخط المؤلف.

۳- فوائد ومنتخبات في تاريخ إيران وقطعات من القصائد (كلها منقولة من الكتب
الفارسية، من ۴۸ أ إلى ۱۱۱ أ).
۴- خطبة أبي يزيد البسطامي مع شرحها (۱۱۱ أ - ۱۱۴ أ)
أولها: الحمد لله الذي أشرق قلوب أوليائه . . .
انظر سزكين ۱: ۶۴۵ - ۶۴۶؛

۵- ترجمة يوسف أسباط (منقولة من كتاب جواهر الأنوار وزواهر الأسرار للخوارزمي، من
۱۱۸ أ إلى ۱۲۰ ب)

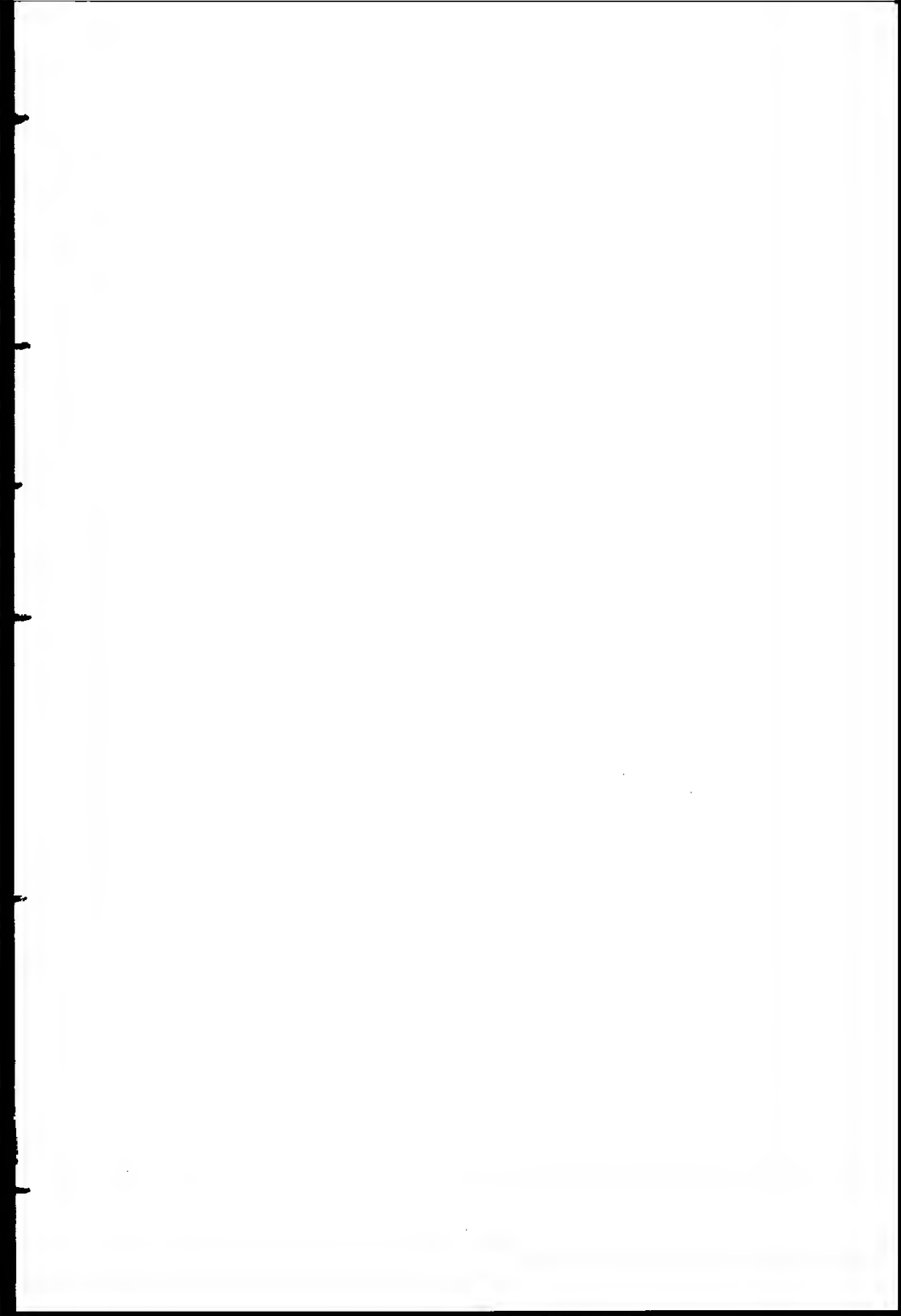
۶- حكاية عبدالقادر الجيلاني نقلا من كتاب (۱۳۷ ب - ۱۴۰ أ)
تم القسم الأول

فهرس
المجموعة الثانية
وقف الحافظ الحاج احمد پاشا



فهرس موضوعات العلوم لكتب المجموعة

رقم ١	مصحف شريف
رقم ٢ - ٩	كتب القراءات
رقم ١٠ - ٤١	كتب التفسير
رقم ٤٢ - ٦٩	كتب الحديث
رقم ٧٠ - ٧٤	كتب أصول الفقه
رقم ٧٥ - ١١٢	كتب فروع الفقه
رقم ١١٣ - ١٤٥	كتب التصوف
رقم ١٤٦ - ١٥٩	كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)
رقم ١٦٠ - ١٦١	كتب المنطق
رقم ١٦١ مكرر - ١٦٩	كتب أحكام النجوم والطلسمات
رقم ١٧٠ - ١٧٨	كتب الجغرافيا
رقم ١٧٩ - ١٩٧ مكرر	كتب الطب
رقم ١٩٨ - ٢٠١	كتب عجائب المخلوقات
رقم ٢٠٢ - ٢٥٥	كتب التاريخ والسير
رقم ٢٥٦ - ٢٩٧	كتب الأدب والدواوين
رقم ٢٩٧ مكرر - ٢٩٨	كتب المعاني والبيان
رقم ٢٩٩ - ٣١٠	كتب النحو
رقم ٣١١ - ٣٢٨	كتب اللغة (القواميس)
رقم ٣٢٩ - ٣٧٤	مجموعات الرسائل
رقم ٣٧٥ - ٣٩٢	المرقعات



مصحف شريف

رقم ١ القرآن الكريم

نسخة كاملة بخط نسخ جيد ومشكول، في ٥٥٣ صفحة، بمقياس ١٧,٨×١٢,٧ (٢,٥×٨,١٢) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. في أولها وآخرها وفي أوائل السور تزويق بالذهب وبألوان شتى، بتجليد نفيس جدا. قيد الفراغ: «كتبه اضعف عباد الله تعالى خليل التبريزي في ثالث شهر المبارك شعبان سنة سبع وثمانين وسبع مائة».

كتب القراءات

رقم ٢ مجموعة

١- الافادة المقنعة في قراءات الأربعة

تأليف الوزير أبي نائلة عبدالله باشا بن الصدر الشهيد مصطفى الشهير بابن الكوبريلي، المتوفي سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ هـ. أوله: الحمد لله المتفرد بالبقاء المتطول بالألاء الذي أنزل القرآن... وسميته الافادة المقنعة في قراءات الأربعة... آخره: فهذه جملة ما أخبر بنا عن ذكره في الكتاب... وأما اليزيدي فلم يأت عنه من ذلك شيء. تمت الرسالة بهمة الوزير توقيعي أحمد باشا. نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٧٨، بمقياس ٢٠×١٤ (٢,٤×٨,١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. كتبت في القرن الثاني عشر. انظر ذيل كشف الظنون ١: ١٠٧، بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ سجل عثماني ٣: ٣٧٦-٣٧٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣.

٢- نخبة الأشعار المسماة بالدريات (مرتب على حروف المعجم، ديوانه) نظم الوزير أبي نائلة عبدالله بن مصطفى باشا الشهير بابن الكوبريلي أيضا. أوله: در أنت الضنى وأنت شفائي ورجائي وراحتي وعناثي آخره: فان أضرع الحب نفسي إليك فلاني عما سوكشه غنى

نسخة بخط نسخ، من ١٧٩ إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر أيضا.
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥١٧.

رقم ٣ مجموعة

١- المقدمة الجزرية (في التجويد)
تأليف شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفي سنة ٨٣٣ هـ. (انظر رقم ١٣ من القسم الأول)
أولها: يقول راجي عفروب سامع محمد بن الجزري الشافعي
آخرها: والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ إلى ٢٧، بمقياس ٤٠، ١٩، ٥×١٢ (١٤، ٤×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
تملكه أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٧٩٩؛ بروكلمان ٢ : ٢٠٢ رقم ٨ ذكر النسخة، ذيل ٢ : ٢٧٥

٢- قاعدة في همزات الوصل والقطع

نظم محمد بن داود القدسي المتوفي سنة ٩٣٦ هـ. (معجم المؤلفين ٩ : ٢٩٧ م).
أولها: ياسائلي عن همزات الوصل وهمزات القطع فاسمع نقلي
آخرها: ومفرد مع المثني غيرما هر فخذ وادع لعبد نظما
نسخة بخط نسخ، في ٧ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

٣- الواضحة في تجويد الفاتحة

نظم برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ٣١/٦).
أولها: وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي تفوز بتصحيح الصلوة فتهتدي
آخرها: وفي الباء مد ثم رخو واستفال مجهورة مفتوحة فيها اعتلال
نسخة بخط نسخ، من ٨ إلى ٢٩، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٩٦؛ بروكلمان ٢ : ١٠٩، ذيل ٢ : ١٣٤ رقم ٥.

٤- رسالة في مثال الهمزة المقصورة (باللغة التركية)

لؤلف مجهول.
أولها: في سورة البقرة «ولئن أتيت الذين وما أوتيتهم بالمعروف...»
آخرها: مقصور همزة قرق اوج موضعه در خلافه وغير خلافه تكلم بيان ايندوك. تمت الرسالة المرغوبة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٩- ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

٥- شرح المقدمة الجزرية

لشارح مجهول.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ إلامام العالم العلامة شيخ القراء والمحدثين محمد بن الجزري...

آخره: أي وقد تم نظمي الذي هو المقدمة في التجويد حال كونها مقدمة مني لقاري القرآن والتقدمة التحفة...

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالخبر الأحمر. كتبت في القرن الحادي عشر.

٦- نظم رسالة الصلاة لشمس الدين الفناري (باللغة التركية)

نظم شمعبي البرزنجي المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ.

أوله: حمد ثابتدر سكا اي يادشاه انس وجان كم وجودك پر توندندر بوكونيله مكان
آخره: حمد لله اشبو شرين ترجمه اولدى تمام مصطفى حضر تلرينك روحنه اولسون سلام
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.
انظر للمؤلف عثمانلي مؤلف لري ٢: ٢٥٨؛ سجل عثمانلي ٣: ١٧٠.

٧- مناجات (منظوم)

نظم غوري الشاعر.

أولها: الحمد أزل رب قديم وتعالى الشكر ثنا اخر محبوب خدارا
آخرها: يا الهي غوري قولك ذنبي نه ذنب عظيم غورنيك صوجن بغشله ماله الاعطاك
نسخة بخط نسخ، من ٤٩ ب إلى ٥٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها

٨- منظومة في القراءات (باللغة التركية)

نظمها أحد الأفاضل في عهد السلطان محمد الفاتح سنة ٨٧٣ هـ.

أولها: وبعد فإن هذه رسالة
نظمته بالتركي لقارئه أن يعلمه
دديلر كيم ديلمزجه بركتاب
جمع ادى وير كيم سزه اوله ثواب
بر رساله جمع قلدم بن دنخي
كيم طبيعت موجبنجه اي اخي
آخرها: اولسن استاذ كوك قولى كى
حاصل ايت قرأني اول عالم كى...
بيتي اوج يوز بش اولدى اي همام
هم سكر يوز يتمش اوجده تمام
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥١ ب إلى ٦٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت سنة ١٠٢٦ هـ.

رقم ٤ مجموعة

١- جهد المقل في التجويد

تأليف ساجقلي زاده محمد المرعشي المتوفي سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م.
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا...
آخره: ان باب الباءات متعسر ومتشابه على الفضلاء...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩ ب، بمقياس ٢٢×١٥ (٦، ٨×١٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم التبييض في سنة ألف ومائة وأربع وعشرين من الهجرة».
في أولها: فهرس الكتاب وقيد تملك أحمد بك بن نعمان الوزير الشهير بكويريلي زاده.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٨٧؛ عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٥-٣٢٧؛ سجل عشاني ٤: ٢٣٣-
٢٣٤؛ بروكلمان ٢: ٣٧٠ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٤٩٨؛ الأعلام ٦: ٦٠؛ معجم المؤلفين ٩: ١١٨-
١١٩.

٢- بيان جهد المقل (شرح عليه)

تأليف ساجقلي زاده أيضا.
أوله: الحمد لله الذي علم القرآن وخلقنا وعلمنا البيان... وسميته بيان جهد المقل...
آخره: واجعلها خيرا باقيا بعدي ولنختم الحاشية على هذا القدر...
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الحاشية لجهد المقل في يد البائس الفقير عمر بن حسين بن أبي بكر فقيه الزيلوي... في محمية قسطنطينية في دار الحديث وزير الأعظم المشتهر بكويريلي محمد ياشا في ذي القعدة سنة ١١٣٧ في وقت الضحوة الصغرى».
انظر المراجع السابقة.

٣- أجوبة ثلاث مسائل

تأليف محمد أفندي بن عمر الدارندوي (خواجة خزينة همايون) المتوفي سنة ١١٥٢ هـ / ١٧٣٩ م.
أوله: الحمد لله ذي القدرة القاهرة... وبعد فقد سألتني بعض أذكيا تلامذتي عن يسمع كلامه لدى رسالة في حل مشكلات مسائل ثلاث...
الأول هل تفرض الصلوات الخمس بالقطب والثاني وإذا طلعت الشمس من المغرب هل تطبق أحكام علم الهيئة والثالث ان في الارض موضعا غير مكة كل الجهات فيها قبله.
آخره: وغير ذلك مما يتفرع عليها من المسائل العربية فاعتبر.
يقول الفقير محمد بن عمر الدرندي هذا اخر ما أردنا إيراده في هذا المقام.
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ١٣٧ أ إلى ١٤٥ أ.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ٢: ٢٨؛ معجم المؤلفين ١١: ٨٧.

٤- تعليقة على آية «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى»

تأليف محمد بن عمر الدوندي أيضا.

أولها: الحمد لله الذي أنزل القرآن على محمد سيد الأنام... قال العلامة...

آخرها: لا يجوز على ما ذهب إليه أكثر النحاة من اللغة الحجازية والكلام ههنا مبني عليه يقول الفقير محمد بن عمر الدوندي هذا آخر ما حررته في هذا المقام...

نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٥ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٢٨؛ هدية ٢: ٣٢٤؛ ٤٣؛ Garrett, nr.

٥- راحة الأرواح في رفع آفات الأشباح

لابين كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).

أولها: وبه نستعين اللهم يادافع البلاء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...

آخره: وكل من دوام على شربه سلم من الطاعون باذن الله تعالى.

تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ أ إلى ١٥٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكليمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١؛

Garrett, nr. 449; Atsiz, SM, VII, nr. 205.

رقم ٥

الجزء الأول من المفيد في شرح القصيد للمشاطبي

تأليف أحمد بن محمد بن جبارة المقدسي، شهاب الدين، المتوفي سنة ٧٢٨ هـ. / ١٣٢٨ م.

أوله: الحمد لله الحي الصمدي الحياة الواحد الموصوف بصفات قديمة... أما بعد فإن كتاب الله

حبله المتين والطريق إليه الواضح المستقيم... وسميته المفيد في شرح القصيد...

آخره: مع الظاهر لم تصور لها صورة بخلاف المضمّر وقد تقدم ذلك والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ٢٥×١٧ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخة يوم الأحد خامس عشر رمضان المعظم قدره سنة إحدى وثلاثين

وسبع مائة كتبه بيده العبد الفقير نقل علي بن آدم بن شعيب (هكذا) الكناني نسبا الشافعي مذهبا».

بلغ مقابلة وتصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ٦٤٨؛ بروكليمان، ذيل ١: ٧٢٦ رقم ١٩؛ معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

رقم ٦

الجزء الثاني من المفيد في شرح القصيد لابن جبارة المقدسي

أوله: ش هذه عبارة مكّي وغيره وزاد صاحب التيسير الحروف السواكن وهي زيادة حسنة...

آخره: فهي زائدة لأبي عمرو وهو فيها على قاعدته الباقون على حذفها في الحالين والله أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٧×١٦,٥ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس قبل الظهر بقليل من الدرج ثامن ذي القعدة سنة
 أحد وثمانين وسبع مائة كتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني». بلغ تصحيحها
 ومقابلة.

رقم ٧

الجزء الثالث من المفيد في شرح القصيد، لابن جبارة المقدسي

أوله: ش قد تقدم وجه إضافة السور إلى ما بعدها قال واضحا...
 أخرى: بدل كل من كل أو بعض من بعض كان أقرب والله أعلم يتلوها الجزء الرابع من الزخرف
 أقصر والله أعلم بالصواب.
 نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٦,٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه قبل الظهر بساعة وشيئا في العشرين من شهر ذي الحجة الحرام
 سنة أحد وثمانين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحها.

رقم ٨

الجزء الرابع من المفيد في شرح القصيد، لابن جبارة المقدسي

أوله: قال رحمه الله مع الزخرف أقصر بعد فتح وساكن مهاد أثري...
 أخرى: فلهذا أصابتهم نفحاتها والحمد لله وحده...
 نسخة بخط نسخ، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧ (١٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخه يوم السبت الحادي والعشرين من شهر الله المحرم سنة اثنين
 وثمانين وسبع مائة وكتبه بيده العبد علي بن آدم بن شعيب بن مجاهد الكناني نسبا الشافعي مذهبا». بلغ
 مقابلة وتصحيحها.

رقم ٩

النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة

تأليف شمس الدين محمد بن سليمان المقرئ الحكري المتوفي سنة ٧٨١ هـ.
 أوله: الحمد لله منزل القرآن للأنام المبين به الحلال والحرام... أما بعد فيقول العبد... محمد بن
 سليمان المقرئ الشهير بالحكري لما كان القرآن أفضل العلوم... فأردت أن أجمع كتابا لا أمل إلى
 الاكثار ولا أخل فيه بالمقصود لقصد الاختصار وأذكر فيه غالبا للقراءات تراجمها وعللها... وسميته
 بالنجوم الزاهرة...

آخره: وهذا القدر كاف خشية الاطالة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب... تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٤ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٧ (١٤,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٩٣٢؛ معجم المؤلفين ١٠: ٥٠.

كتب التفسير

رقم ١٠

لباب النقول فيما وقع في القرآن من المعرب والمنقول في أسباب النزول

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد الذي جعل لكل شي سببا وأنزل على عبده كتابا عجبا... وبعد فهذا كتاب سميت
لباب النقول في أسباب النزول لخصته من جوامع الحديث...
آخره: نعوذ بهما فخرج إلى أصحابه صحيحا وهذا آخر الكتاب...

نسخة بخط نسخ، في ١٢١ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٧ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز على يد العبد أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن سعد ابن ملكون بن محمد بن
مسعود بن خليفة بن فرج بن مجاهد بن محمد المعروف بابي الخصال الشهير بذي الوزارتين... عصر
يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة ١١٢٣».

في آخرها: وجدت ما صورته بآخر النسخة التي كتبت منها هذه النسخة وقوبلت عليها قال الحافظ
شمس الدين محمد الداودي المالكي تلميذ المؤلف ومن خطه نقلت وقابلت هذه النسخة على نسخة
المصححة على مؤلفه قال مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الأحد تاسع عشر صفر سنة ثمان وسبعين وثمان
مائة قال وأرسلت منه نسخة إلى بلاد الروم ثم ألحقت فيه أشياء آخر ولعلها المثبتة في نسخة الداودي
المصححة منها هذه النسخة أكثرها بخط مؤلفها ثم حصل مائراه ملحقا الآن زيادة على ما في هذه
النسخة التي بخط المصنف. قال الحافظ الداودي عن المؤلف وفرغت من كتابتها يعني نسخته المزينة
يوم الاثنين تاسع عشر جمادي الأولى سنة إحدى وثمانين وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٥ رقم ٣، ذيل ٢: ١٧٩.

رقم ١١

كتاب أسرار التنزيل وأنوار التأويل

تأليف فخر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ. (انظر رقم ٣٨ من القسم الأول).
أوله: رب اكشف لنا بفضلك عن أسرار التنزيل وارزقنا تلاوته أثناء الليل والنهار...

آخره: اللهم لا تؤاخذنا بسوء أعمالنا برحمتك يا أرحم الراحمين... تم كتاب أسرار التنزيل...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٧٠ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٢,٥ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم كتاب أسرار التنزيل من يد العبد... أحمد بن عبد الكريم في اليوم العشرين من
 شهر رمضان لسنة أربع عشرة وألف».
 في أولها قيد تملك لشيخ حسن القنوي المدعو بنقيب زاده لسنة أربع وعشرين ومائة وألف.
 ومن ممتلكات أبي القاسم أحمد بن نعيان الوزير السابق المعروف بكربريلي زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٣؛ بروكلمان ١: ٥٠٧ رقم ١٠، ذيل ١: ٩٢٢.

رقم ١٢ أسئلة القرآن وأجوبتها

تأليف زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفي بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم
 ١٥٩٢/٦ من القسم الأول).
 أوله: هذا مختصر جمعت فيه أنموذجا يسيرا من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها فمنه ما نقلته من كتب
 العلماء إلا أنني تفحصته ولخصته...
 آخره: ثم يبين بالجنة والجنة لأن الثقلين هما الجنان الموصوفان بنسيان...
 نسخة بخط نسخ، في ١٧٨ ورقة، بمقياس ٢٣,٥×١٥,٧ (١٥,٥×١١) سم ومسطرتها ١٧
 سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب على يدي العبد الضعيف يوسف بن علي بن محمد الجندري... في أواسط
 شهر الله المبارك رجب الأصم سنة تسع وخمسين وسبع مائة». بلغ مقابلة وتصحيحا. في الهوامش
 بعض تعليقات.
 في ١: مالكة الفقير... يحيى بن عبد الرحمن بن يوسف الخطيب.
 مما من الله على عبده السيد يحيى السمر بووي الحسني.
 انظر كشف الظنون، ص ٩٢؛ بروكلمان ٢: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩ رقم ٢.

رقم ١٣ مجموعة

١- أنموذج الكشف

تأليف شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانلي المتوفي سنة ٧٨٦ هـ. (انظر رقم ٣٢٦ من القسم
 الأول).
 أوله: الحمد لله هذا يوافي نعمه ويكافي مزيده... التمسوا من العبد الفقير... محمد بن يوسف
 الكرمانلي أن أعين بعضا منها... فوقه بعد الاستخارة قرعة الاختيار على ما عدده من المطارحات أكثر
 الفضلاء الكبار وهي المحال الذي اعترض الامام الهمام الشيخ العالي قطب الدين مسعود القالي في
 كتابه المسمى بالتقريب... وسميته أنموذج الكشف...
 آخره: وهذا آخر اعتراضات صاحب التقريب.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١١,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة في رابع القعدة الحرام سنة ٩٦٩». انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٥، ذيل ٢: ٢١١.

٢- العيون الغامزة على خبايا الرامزة (شرح الرامزة في العروض للمخزرجي) تأليف بدرالدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن عمر المعروف بابن الدماميني، المتوفي سنة ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م.

أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام وجعل أفكارنا قافية لأثار العلماء الأعلام...

آخره: ووالي على خير الأنام صلاته وتسليمه في الابتداء والانتهاء. نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ أ إلى ٢٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٢,٢×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن العاشر. انظر كشف الظنون، ص ١١٣٦؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥ رقم ٣.

٣- مختصر تلخيص ابن البناء اختصار أبي زكريا محمد بن عبدالله بن عياش الحصار (عاش في القرن الثامن الهجري) أوله: الحمد لله أتم حده وأكملة...

آخره: ذا الاستثناء تاما ثم مستثناه واستثن ما خرج ثانيا مما خرج أولا... نسخة بخط نسخ، من ٢٦٦ ب إلى ٢٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه. انظر بروكلمان، ذيل ٢: ١٥٦؛ نوادر المخطوطات ١: ٤٣٥.

٤- منظومة في الحساب (٢٧٢ ب - ٢٧٣ ب)

رقم ١٤

تبصير الرحمن وتيسير المنان بعض ما يشير إلى إعجاز القرآن

تأليف زين الدين علي بن أحمد الأموي المهائمي الهندي المتوفي سنة ٨٣٥ هـ / ١٤٣٢ م. أوله: الحمد لله الذي أنار بكلامه قلوب أولى الألباب...

آخره: بنوع تصرف فله الحمد على حرف حمد الأنبياء هي إلى طرف... نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٣٠٤ أ، بمقياس ٢٩×٢٠,٣ (٢٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار. كتبت في القرن الثالث عشر.

في ١ أ: صار في الملك... للفقير... زين العابدين بن سعيد المتوفي الشافعي. انظر كشف الظنون، ص ٣٣٩؛ بروكلمان ٢: ٢٢١، ذيل ٢: ٣١٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٩: ٧.

رقم ١٥ مجموعة

- ١- نقل من تفسير الخازن في نزول القرآن (١ ب - ٢٧)
٢- رسالة في نزول السور الحكية والمدنية (كتاب التنزيل وترتيبه)
تأليف أبي القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م.
ورواية عبد الواحد النيسابوري عنه .
أوله : أخبرنا الشيخ أبو البركات عبد الملك بن أحمد بن علي الشهرزوري المقرئ رضي الله عنه قال
اخ أبو الفضل إسماعيل بن أحمد بن مسرور بن الوهاب المقرئ . . . قال الأستاذ الفاضل أبو القاسم
الحسن بن محمد بن حبيب . . .
آخره : وقد ذكرنا وجوه بما فيه مقنع لأولى الألباب تحت الرسالة .
نسخة بخط نسخ ، من ٢ ب إلى ٨ ب ، بمقياس ٢٠,٨ × ١٥,٥ (١٥ × ٨,٥) سم ومطرتها ١٧
سطرا .
كتبت في القرن العاشر .
انظر بروكلمان ١ : ١٥٩ ، ١٩١ ، ذيل ١ : ٢٥٤ ، ٢ : ٩٨٦ ؛ سزكين ١ : ٤٧ ؛ معجم المؤلفين ٣ :
٢٧٨ .

- ٣- كتاب الناسخ والمنسوخ
تأليف هبة الله بن سلامة البغدادي المتوفى سنة ٤١٠ هـ . (انظر رقم ٢/٢١١ من القسم
الأول) .
أوله : وآخر مثل السابق في ٢/٢١١ من القسم الأول .
نسخة بخط نسخ ، من ٩ ب إلى ٤٠ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت الكتاب في يوم الاثنين من أواخر جمادي الآخرة سنة إحدى وستين ومائة وألف» .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢١ .

- ٤- التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية
تأليف الشيخ أحمد بن الشيخ عبد اللطيف البشبيشي المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م . للوزير
عبد الرحمن باشا .
أوله : الحمد الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وجعله . . .
آخره : وصفيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤١ أ إلى ٧٤ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٥١ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٢٢ رقم ٢ ، ذيل ٢ : ٤٤٤ ؛ معجم المؤلفين
١ : ٢٨١ ؛ الأعلام ١ : ١٥٥ .

رقم ١٦

تنوير المقياس من تفسير ابن عباس

جمع محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفي سنة ٨١٧ هـ. (انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).

أوله: أخبرنا عبدالله الثقة بن المأمون الهروي قال أخبرنا... الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس...

آخره: السلام على سحره... فكأنما انشط من عقال يتم...
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٠٠، بمقياس ٢٨,٥ × ١٧,٧ (١٨,٧ × ٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١: ملك الفقير المعترف بالذنب... أحمد بن عبدالله بن عبدالله النبي... ثم ملكه الفقير... سالم بن عبدالله بن سالم البصري.
انظر كشف الظنون، ص ٤٣٨، ٥٠٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٣٣١؛ سزكين ١: ٢٧.

رقم ١٧

أنوار التنزيل وأسرار التأويل

تألف ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفي سنة ٦٨٥ هـ. (انظر رقم ١/٧٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي نزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا...
آخره: من قرأ الموعودتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله...
نسخة بخط نسخ ردي، في ٤٤٨ ورقة، بمقياس ٢٠ × ١٤ (١٦,٥ × ١٠,٨) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وذلك في اليوم... ثاني عشر القعدة أحد شهور عام خمسين وتسع مائة بالمدينة المنورة».

في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٨٣.
ويليه قيد تملك لأبي الخير عبدالله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي.
ثم قيد تملك بتاريخ ٩٥٨ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٦؛ بروكلمان ١: ٤١٧، ذيل ١: ٧٣٨.

رقم ١٨

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط تعليق، من ١٢١ إلى ٤٦٠ ب، بمقياس ٣٠×٢٢ (١٩,٢×١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب.
كتبت في أواخر القرن الثاني عشر.

رقم ١٩ مجموعة

١- تفسير سورة يوسف عليه السلام
تأليف يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلولي العفوي المتوفي سنة ١١٤٩ هـ/١٧٣٦ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كان سورة يوسف مشتملة على أحسن القصص...
آخره: وهداية إلى التوحيد ورحمة بالتجليات من وراء أستار آياته لقوم يؤمنون.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٢ أ، بمقياس ٢٩,٥×١٨,٢ (١٩,٢×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. في أولها زخرف.
قيد فراغ المؤلف: «قد وقع الفراغ من تأليف هذا التفسير وتحريره... عن يد مؤلفه... الشيخ يعقوب بن الشيخ مصطفى الجلولي بعد العصر من يوم الأربعاء الآخر من شهر محرم لسنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف... وقد أخذته من تفسير الفاضل وتفسير الامام الرازي... ومن كتب المواقظ للشقات». ويستفاد من هذا أن النسخة بخط المؤلف.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٠٨؛ بروكلمان ٢: ٤٤٠، ذيل ٢: ٦٥٣، ٦٦٣؛ سجل عثمانلي ٤: ٦٤٩؛ عثمانلي مؤلف لري ١: ٢٠١-٢٠٢؛ الأعلام ٨: ٢٠٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٥٢.

٢- تفسير آية الكرسي (باللغة التركية)
تأليف محمد أسعد أفندي بن أبي إسحاق إسماعيل المتوفي سنة ١١٦٦ هـ/١٧٥٣ م.
أوله: حمد بي قياس وبني حد وشكر وسياس لا يعد من الأزل إلى الأبد...
آخره: وقد كمل ما غمته في هذه الكراسة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٣ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقد كمل ما غمته في هذه الكراسة بالاعتقاد... في ابتداء جمادي الأولى... كما احتوت الأحاد والعشرات والمئات المتجمعة من أجزاء أجزاء بعد مضي الأسداس الأربعة من جزء من الأجزاء التي حوت كلها تلك الغايات وهي غاية سنين الهجرة المعدودة بالمئات العشرة المقدمة على المائة التي عقبها».
انظر عثمانلي مؤلف لري ١: ٢٣٨-٢٣٩؛ قاموس الأعلام لشمس الدين سامي ٢: ٩٠٨؛
TA, XV, 389; IA, IV, 359-362.

رقم ٢٠

تحفة العارفين (شرح سورة الزلزال)

شرح محمود بن جامي المروزي في عهد السلطان أحمد الأول.
أوله: نحمد آلئك ونشكر على نعمائك... وبعد فهذا زماننا زمان سلطنة السلطان... أحمد خان

بن السلطان محمد خان من آل عثمان . . . فيقول العبد المذنب الفقير محمود بن جامي المروزي ما في هذه الرسالة . . . وسميتها بتحفة العارفين . . .
 آخره: كما لا يخفى كذا حققه صاحب التحفة فحققه ثالثا ان لم تكتف ولم تقنع به اقتنعك الله وايانا وقد اختلفوا في انها مكية و مدنية فليختر ما شاء .
 نسخة بخط تعليق، من ١٢ إلى ٤ ب، بمقياس ١٢×٣، ٢٠ (١٦×٧، ٢) سم ومسطرتها في إطار بالذهب .
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشريفة في شهر شوال المكرم في سنة إحدى وعشرين ومائة وألف» .

رقم ٢١ مجموعة

١- غريب القرآن

تأليف أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفي سنة ٣٣٠ هـ . (انظر رقم ٢٠٦ من القسم الأول) ورواية عبدالله بن الحسين بن حسنون المصري المقرئ البغدادى عنه .
 أوله: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم . . .
 آخره: قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة إلا في قولهم يسار . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٠٥ أ، بمقياس ١١×١٦، ٥ (١٢×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٤ سطرا .
 كتبت في القرن الحادى عشر وقال الكاتب في آخرها: يقول الكاتب لما كان في النسخة المنقولة عنها بعض الاطناب التي لا طائل اختصرنا في بعض العبارة واكتفينا على موضع الحاجة . . .
 في ١ أ: في سلك ملك الفقير زين العابدين بن سعيد المتوفي .
 انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٨؛ سزكين ١: ٤٣ - ٤٤ ذكرها .

٢- قانونه في الطب

تأليف محمود بن عمر الخوارزمي الشهير بچغميني المتوفي بعد سنة ٦١٨
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد . . . وبعد فهذا مختصر مشتمل على زيادة ما يجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب الأقدمين ورتبته على عشر مقالات الأولى في الأمور الطبيعية وهي يشتمل على خمسة فصول . . .
 آخره: وأما الحلواء فالعسل معين على الهضم والعجيني غليظ مولد للسداد .
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٦ ب إلى ١٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن العاشر .
 انظر بروكلمان ١: ٤٧٣، ذيل ١: ٨٦٥ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ١٨٤-١٨٧؛
IA, III, 323-324; *Er*², II, 388.

رقم ٢٢ الكشاف عن حقائق التنزيل

تأليف أبي القاسم الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ. (انظر رقم ٢/٧٣ من القسم الأول).
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٨٧٣، بمقياس ٢٧, ٢×١٨ (٢٠, ٥×١١, ٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وفقني لاتمام هذا الكتاب... الموسوم بالكشاف... ليكون من الكتب المشهورة في الخزانة المعمورة مذهب الدولة العثمانية... الوزير الثاني... العالم العلامة الكوبريلي الغازي أبو الخير الحاج أحمد باشا... ابن الوزير... نعمان باشا... الكوبريلي... وكتبه عبدالله... محمد بن خليل مرشد باشي بالحرم المكي [في القرن الثاني عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٥.

رقم ٢٣ الجزء الأول من كتاب العيون والنكت في تفسير القرآن

تأليف القاضي أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ. / ١٠٥٨ م.
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا القويم ومن علينا بكتابة البين...
آخره: سورة الأعراف مكية... في الخضوع والزرعة فاتسم بذلك أولى والله اعلم بالصواب. تم
الثلث الأول من تفسير القاضي الماوردي.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤٤ ورقة، بمقياس ٢٤, ٢×١٧ (١٨×١٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٢٨ إلى ١٧٩ ب كتبت في القرن السابع والباقي في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٨؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨ رقم ١٢ ذكر النسخة؛
معجم المؤلفين ٧: ١٨٩؛ نوادر المخطوطات ٢: ٣٦٨؛ *IA*, VII, 409-410.

رقم ٢٤ الجزء الثاني من كتاب العيون والنكت، للماوردي

أوله: سورة الأنفال مدنية في قول الحسن وعكرمة وجابر وعطا...
آخره: والموفي بالميثاق وكان الله غفورا رحيا... يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث سورة النبأ.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٠ ورقة، بمقياس ٢٤, ٧×١٦ (٢٠×١٢, ٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
من ٢١ إلى ٢١١ ب كتبت في حدود سنة ألف والباقي في القرن السابع.

رقم ٢٥

الجزء الثالث من العيون والنكت، للهاوردي

أوله: سورة سبأ مكية في قول الجميع إلا آية منها في قول الضحاك والكلبي...
 آخره: وعليه توكلنا والحمد لله وحده وكفى وصلواته على رسوله...
 نسخة بخط نسخ ردى، في ٢٩٢ ورقة، بمقياس ٢٠×١٦,٥ (٢٠×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من انتساخ عيون التفاسير للهاوردي البصري... على يد العبد... أبي بكر عبد الوهاب بن محمود بن محمد بن محمد السمرقندي في بلدة سلخات... وقت الضحوة الكبرى يوم الأحد الثاني والعشرين من ذي الحجة لسنة اثنين وثمانين وست مائة» إلا ثلاث ورقات من الأول كتبت في القرن الحادي عشر.
 في آخرها: استقر هذا الجزء في ملك الفقير... مصطفى بن يوسف الشهير بأبي غيده.

رقم ٢٦

منتخبات من أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي

ربما انتخبها الكاتب.
 أوله: الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا...
 آخره: فإنه نسيانه حق الله... فكأنما قرأ الكتب التي أنزل الله تعالى...
 نسخة بخط تعليق، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٣ (١٤,٦×٥,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «وقد يسر الله الاتمام عن يد العبد... مصطفى بن محمود [في القرن الثاني عشر]».
 في ١١٠ ب: أخذه الفقير من السيد الشريف الهندي القادري بسنة... إجازة إلى الشيخ السهلوردي لحصول... سنة العشاء...

رقم ٢٧

الجزء الأول من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب

تأليف شرف الدين الحسن بن محمد الطيبي المتوفي سنة ٧٤٣ هـ. (انظر رقم ١٩٥ من القسم الأول).
 أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب... أما بعد فإن كتاب الله المجيد هو قانون الأصول الدينية...
 آخره: هذا آخر سورة المائدة ويتلوه سورة الأنعام على الجم...
 نسخة بخط نسخ، في ٣٥٦ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٣×١٤) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... يوم حادي عشرين من شهر رمضان أحد شهور سنة خمسة وعشرين ومائة وألف».

في ٢١: ملكه الفقير... عبدالله بن سالم سنة ١١٢٥.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٨؛ بروكلمان ١: ٢٩٠ رقم ٢، ذيل ١: ٥٠٨.

رقم ٢٨

الجزء الثاني من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، للطبيبي

أوله: سورة الأنعام مائة وخمس وستون آية مكية... قال المصنف كتبت تفسير هذه السورة بالطائف عند قبر ابن عباس...

آخره: فمن كان تأمل حسن لقاء ربه يجوز أن يجري على ظاهرها على مذهب أهل السنة.
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠، (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في يوم الأربعاء خامس عشر جمادي الأولى سنة ١١٢٦ هـ».

رقم ٢٩

الجزء الثالث من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، للطبيبي

أوله: سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية... قوله بفتح الهاء...
آخره: تمت السورة... في يوم الخميس الثالث من شهر ذي الحجة الحرام آخر شهور سنة ١١٢٨.
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢١×٥، (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
بخط الكاتب السابق كما ذكر آنفا.

رقم ٣٠

الجزء الرابع من فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب، للطبيبي

أوله: سورة الصافات وهي مائة وإحدى وثلاثون آية وقيل اثنان وثلاثون آية...
آخره: سورة الناس ست آيات مدنية وقيل مكية.
نسخة بخط نسخ، في ٣٢٧ ورقة، بمقياس ٢٠×٣٠، (١٤×٢٣) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول أحد شهور سنة ١١٢٦ هـ».

رقم ٣١

الجزء الأول من الدر المنثور في التفسير المأثور

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤).

أوله : الحمد لله الذي أحيا بمن شاء مآثر الآثار بعد العثور . . . وبعد فلما ألقت كتاب ترجمان القرآن وهو التفسير المسند عن رسول الله . . . وسميته بالدر المثور في التفسير الماثور . . .
 أخره : تمت سورة براءة وبتمامها تم الجزء الأول من تفسير القرآن العظيم المسمى بالدر المثور . . .
 ويتلوه في أول الجزء الثاني تفسير سورة يونس . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٤٨٢ ورقة ، بمقياس ٢١,٥ × ٢٣ (١٤ × ٢٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا .
 بخط كاتب الجزء الآتي .

انظر كشف الظنون ، ص ٧٣٣ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٥ ، رقم ٢ ، ذيل ٢ : ١٧٩ .

رقم ٣٢

الجزء الثاني من الدر المثور في التفسير الماثور (النصف الثاني)

تأليف السيوطي .
 أوله : سورة يونس عليه السلام مكية . . .
 أخره : قال المؤلف تقبل الله منه فرغت من بقيته يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمان مائة .
 نسخة بخط نسخ ، في ٦٠٩ ورقة ، بمقياس ٢٢ × ٣٣ (١٤ × ٢٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
 قيد الفراغ : «وقد تمت هذه النسخة المباركة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان المعظم . . . سنة سبعة عشر ومائة وألف» .

رقم ٣٣

الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون

تأليف شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بابن السمين الحلبي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ . (انظر رقم ٩٩ من القسم الأول) .
 أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . . وبعد فالقرآن أفضل . . .
 أخره : وتقدم في البقرة إعراب هذه الآية بكما لها فلا حاجة إلى إعادته انتهى .
 نسخة بخط نسخ ، في ٥١٢ ورقة ، بمقياس ٢١,٢ × ٣١ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا .
 قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته في مكة المكرمة . . . وذلك في يوم الأحد لسته أيام خلين من شهر رمضان المعظم قدره سنة خمس وخمسين ومائة وألف» .
 وفي آخرها أيضا : أمر بكتابة هذا الكتاب المعظم العالم المدقق . . . الوزير أبو الخير أحمد باشا .
 بن الوزير نعمان باشا . . . المعروف بكوبريل . . . على يد كاتبه الفقير . . .
 عبد المنعم بن الشيخ جبري الدمشقي بلدا الشافعي مذهبا .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٢٢ ؛ بروكلمان ٢ : ١١١ ، ذيل ٢ : ١٣٨ .

رقم ٣٤

الجزء الثاني من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لابن السمين الحلبي (من أواخر سورة الأعراف إلى آخر سورة النمل)

أوله : قوله تعالى وواعدنا موسى ثلاثين ...
آخره : وقوله «عما يفعلون» قد تقدم أنه قرئ بالثاء الثاني آخر هود ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٨٩ ورقة، بمقياس ٥×٢١، ٣٠ (٢٣×١٣، ٣) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١: من كتب الفقير ... محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم صار الكتاب إلى الولد محمد بن الحسين وكتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله ... وصار
بالقسمة الصحيحة لولده محسن بن المتوكل على الله لتاريخ شهر رمضان الكريم سنة ١٠٩٧.
الحمد لله رب العالمين ... من فضل الله ... على عبده وابن عبده ... القاسم بن أمير المؤمنين
المتوكل على الله اسماعيل.
وفي ١ أيضا: من كتب الفقير ... زين العابدين بن سعيد المنوفي.

رقم ٣٥

الجزء الثالث من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لابن السمين الحلبي (من أول سورة القصص إلى آخر القرآن)

أوله : يتلوه يجوز أن يكون مفعولة محذوفة دلت عليه ...
آخره : وهذا آخر تيسر من إملاء هذا الموضوع ...
نسخة بخط نسخ، في ٢٣٧ ورقة، بمقياس ٥×٢٠، ٦ (٢٣، ٥×١٢، ٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتبه ... نهار يوم الثلاثاء لعله عاشر شهر المحرم من شهور سنة ست
وستين وألف».
في ١: من كتب الفقير محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد.
ثم من كتب عبدالله بن أيوب المتوكل على الله العزيز ... إسماعيل بن ... ثم صار لولده سيدي.
صار ... زيد بن أمير المؤمنين ... بالقسمة الصحيحة في تاريخ شهر سبع وتسعين [وألف].

رقم ٣٦

الجزء الأول من الدر المصون في علوم الكتاب المكنون، لابن السمين الحلبي

أوله : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ناطقا بالحكمة وفصل الخطاب ...
آخره : تلك آيات الله مبتدأ وخبر نتلوها فيه قولان ... قوله فضلنا بعضهم

نسخة بخط نسخ، في ١٧٥ ورقة، بمقياس ٣٣×٢٢ (٢٣×١٤) سم ومطرتها ٣٧ سطرا.
قيد الفراغ: «غمت النسخة الشريفة في شهر ذي القعدة سادس عشرينها سنة ألف ومائة وأربع وخمسين».

رقم ٣٧

الجزء الأول من عيون التفاسير للفضلاء السماسير (الى آخر سورة الإسراء)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفي سنة ٨٠٣ هـ.
(انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما قويا لا يحوم حوله عوج...
آخره: وكان النبي صلعم يعلمها الصبي إذا فصح من بني عبدالمطلب ثم الجزء الأول.
نسخة بخط نسخ، في ٢٢٢ ورقة، بمقياس ٣٠,٤×٢٠,٩ (٢١×١٣,٥) سم ومطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الجزء الأول على يد أقل... ابن موسى المالكي الأنصاري بتاريخ خامس عشر شهر ربيع الثاني سنة ثلاث وتسعين وتسع مائة».
في ١ أ: من كتب زين العابدين بن سعيد المتوفي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٨٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٨، ذيل ٢: ٣١٩؛ مجدي،
ترجمة الشقائق؛ ص ٥٥. Garrett, nr. 394.

رقم ٣٨

الجزء الثاني من عيون التفاسير للفضلاء السماسير للسيواسي (النصف الثاني)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم روى في فضلها من حديث أنس من...
آخره: اي الشيطان بأن يمنعكم المغفرة مع الاحتراز على المعصية فإنها...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٧×٢١,٥ (٢٣×١٢) سم ومطرتها ٢٨ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
من كتب الفقير زين العابدين بن سعيد المتوفي.

رقم ٣٩

كتاب درر القوائد وغرر القلائد (مجالس في تفسير القرآن)

إملاء الشريف المرتضى، علي بن الطاهر المتوفي سنة ٤٣٦ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا... مجلس أول تأويل آية قوله تعالى جل من قاتل
«وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها...»

آخره: هذا آخر مجلس إملاء الشريف الأجل المرتضى علم الهدى...
نسخة بخط نسخ، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٤، ٤×١٨، ٢٧، ٦×١١، ١٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وفرغ من كتابة كتاب درر الفوائد وغرر القلائد لأبي القاسم المرتضى... العبد الفقير حسن بن جمعة بن علي بن عطاء الزبيدي أصلا النجفي مسكنا... ثلاث ليال مضت من شهر المحرم الحرام من شهر سنة ١٠٠٧». بلغ تصحيحا.
في ١: من متحصلات الحقيق درويش أحمد بن النعمان باشا الوزير الأعظم السابق المعروف بكوبريلي زاده.

انظر للمؤلف رقم ١٤٠٧ من القسم الأول. وللكتاب بروكلمان ١: ٤٠٤، ذيل رقم ١٠.

رقم ٤٠

إعراب القرآن ووجوه القراءات (وهو مختصر التبيان)

تأليف أبي البقاء عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبر اوي الحنبلي المتوفي سنة ٦١٦ هـ.
(انظر رقم ٦٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ووفقنا على الجليل من حكمه... أما بعد... أحبيت أن أملي كتابا يصغر حجمه ويكثر علمه أقتصر فيه على ذكر علم الاعراب ووجوه القراءات...
آخره: هو معطوف على ذي الوسواس اي من شر القبيلين وقيل هو معطوف على ذي الجنة هذا آخر الكتاب والحمد لله وحده...

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ٧×١٧، ٢٥، ٥×١٢، ٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
كتبت في القرن الثامن إلا الورقتين الأخيرتين بخط حديث، بلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١: نظر فيه الفقير عبدالقادر بن مغيري.

يشق بالعلي القوي إبراهيم بن محمد الدجور.

انظر كشف الظنون، ص ٤٢١ بروكلمان ١: ٢٨٢، ذيل ١: ٤٩٦.

رقم ٤١ مجموعة

١- النكات الحسان على معاني القرآن

تأليف أبي حيان الأنديلسي المتوفي سنة ٧٤٤ هـ. (انظر رقم ٦٧).

أولها: الحمد لله الذي أظهر من حقائق التنزيل دلائل الإعجاز... أما بعد فهذه نكات شريفة ومعان رائقة لطيفة علقتها على سور القرآن... وسميتها بالنكات الحسان على معاني القرآن وخدمت بها خزانة مولانا السلطان...

آخرها: ومعنى هذا يروى عن أنس عن النبي صلعم. آخر كتاب نكات معاني القرآن العظيم...

نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٩٣ ب، بمقياس ٧×١٦، ٢٥، ٥×١٢، ١٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.

كتبت في القرن الثامن برسم خزانة السلطان الأعظم . . . ناصر الدولة . . . والدين أبي الفتح عمود شاه بن نظيف شاه خدمة العبد الفقير قطب الدين بن برخوردار.
انظر كشف الظنون، ص ١٤٧٦؛ بروكلمان ٢: ١١٠ رقم ٣، ذيل ٢: ١٣٦.

٢- قصيدة في مدح الكشف للزمخشري، نظم أبي حيان أيضا
أولها: لزمت انفرادي اذ قطعت العلائقا وجالست من دأبي الصديق الموافقا
نسخة بخط نسخ، من ٩٤ ب إلى ٩٥ ب، بمقياس ٢١,٥×١٥ (١٩×١١) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.

٣- فهرست أسماء شعراء الأبيات الواردة (الشواهد) في النكات الحسان على معاني القرآن
نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

كتب الحديث

رقم ٤٢ تقريب التهذيب

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ. (انظر رقم ٢٢٦).
أوله: الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات وميز بين الحديث والطيب بالدلائل والسمات . . .

آخره: أم ولد عبد الرحمن بن عوف عن أم سلمة لا تعرف من الثالثة . . . آخر التقريب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٩ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (١٨,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد فراغ المصنف: «قال المصنف . . . فرغ سوى ما أصلح فيه بعد في يوم الأربعاء رابع عشرين جمادي الآخرة عام سبعة وعشرين وثمان مائة».

قيد فراغ الكاتب: «ووافق الفراغ منه على يد كاتبه محمد بن قاسم بن علي الشافعي . . . في الخامس والعشرين من جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمان مائة».

ويليه: أنهاه مطالعة . . . الفقير . . . محمد بن عبد المنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي.
من نعمة الله تعالى على عبده محمد بن عمر بن النصيب الشافعي.
ملكه بالابتياح لله عثمان بن أحمد بن أحمد بن عبد الكافي . . . في عاشر المحرم سنة خمس وستين وثمان مائة.

ثم ملكه بالابتياح . . . عبد المنعم بن مفلح الحنبلي.
ثم ملكه . . . محمد بن عبد المنعم بن علي بن مفلح المقدسي الحنبلي.
ثم ملكه الفقير زكريا بن بيرام.

ودخل في ملك فقير رحمة ربه أحمد زكي بن عبدالغني بن مصطفى ابن الحاج .
انظر كشف الظنون ، ص ٤٦٤ ؛ بروكلمان ٢ : ٦٨ ، ذيل ٢ : ٧٣ رقم ٣ .

رقم ٤٣

تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق لابن الجوزي

تأليف محمد بن أحمد بن عبدالهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي المتوفي ٧٤٤ هـ . (انظر رقم ٥٤٣ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله نعمه ونستعينه ونستعديه . . . أما بعد فهذا كتاب . . .
آخره : آخر كتاب تنقيح التحقيق في معرفة أحاديث التعليق تلخيص العلامة محمد بن أحمد بن عبدالهادي المقدسي من مصنف العلامة أبي الفرج بن الجوزي .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٧٠ ورقة ، بمقياس ٥×٢١ ، ٣١ (٦ ، ٢٣×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
قيد الفراغ : « انتهى بخط الفقير الحافظ محمد الصفتي المصري بالمدينة المنورة . . . برسم العبد محمد زين العابدين بن محمد سعيد بن محمد بن أحمد بن عبد السلام الشهير بالمنوفي . . . في أوائل شهر شعبان سنة ١١٤٢ » .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٣٣٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٧٥ ، ذيل ٢ : ٨٢ ذكر النسخة . انظر أيضا رقم ٥٤٣ من القسم الأول وبروكلمان ، ذيل ٢ : ١٢٨ .

رقم ٤٤

رسالة في حديث الدجال من الكتب المفقودة

رقم ٤٥

رجال الجامع الصحيح للبخاري (أوله مخروم)

عاش مؤلفه في حدود سنة ١١٠٠ هـ .
أول الموجود : حرب صد الصلح بن شداد بفتح السين المعجمة وتشديد الدال الأولى البشكري البصري العطار أو القصار أو القطان . . .
آخره : أبو يونس هو حاتم بن مسلم البصري المعروف بحاتم بن أبي صغير وتقدم في الحاء .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٣١ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٥ (٥ ، ١٧×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من جمع رجال الجامع الصحيح البخاري يوم الجمعة خامس شعبان سنة ألف ومائة » .

رقم ٤٦

الجزء الأول من التيسير بشرح الجامع الصغير

تأليف عبدالرؤوف المناوي المتوفي سنة ١٠٣٢ هـ . (انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض . . . وسميته التيسير
 بشرح الجامع الصغير . . .
 آخره : طب عن وائلة بكسر المثلثة ابن الأسقع بفتح الهمة والقاف اقضوا الله .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٧٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٣ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
 كتبت في القرن الثاني عشر .
 ثم استصحبه العبد الفقير السيد أبو بكر عبدالله الشريفي .
 انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ١٨٤ رقم ٥٦ .

رقم ٤٧

الجزء الثاني من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي
 (من آخر الجزء الأول إلى أيما امرأة نزع في غير بيتها الله . . .)

أوله : وجوه حقه اللازم لكم من فرض ودين وغيرها فالله أحق بالوفاء . . .
 آخره : حم طيبك هب عن أبي أمامة باسناد حسن صحيح . تم الجزء الثاني اي استعملت العطر أي
 الطيب ماظهر ريحه منه من بيتها .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٠١ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٧
 سطرا .
 كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٤٨

الجزء الثالث من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي

أوله : حديث أيما امرأة استعطرت النخ قوله استعطرت اي استعملت . . .
 آخره : حديث الدين شين الدين الأول في هذه الأحاديث كلها بفتح الدال المهمة . . . تم الجزء
 الثالث من شرح الجامع الصغير .
 نسخة بخط نسخ، في ١٥٠ ورقة، بمقياس ١٩,٦×١٥ (١٦×٩,٦) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا .
 كتبت في أواخر القرن الحادي عشر .

رقم ٤٩

الجزء الرابع من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي

أوله : حرف الذال ذاق طعم الايمان من رضي بالله رباً اي اكتفى . . .
 آخره : حم ت ك عن بردة قال ت غريب وقال ك صحيح . . . بادخار القوت لأمثالنا لأن النفس إذا
 احترزت . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٨٠ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٥,٦ (١٥,٢×٩,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٥٠

الجزء الخامس من التيسير بشرح الجامع الصغير، لعبد الرؤوف المناوي

أوله: أحوزت قوتها اطمأنت وحقق بعضهم فقال من كانت نفسه...
آخره: قال ابن القيم الظاهر انه من تفسير أبي هريرة اليوم الموعود يوم القيامة انتهى والله اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٥,٥×١٠,٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر وقوبلت مع أجزاءها على قدر الوسع.

رقم ٥١

شرح الأربعين النووية

تأليف عبد الرؤوف المناوي ايضا.
أوله: الحمد لله تعالى وكفى والصلاة... وبعد فيقول العبد الفقير... عبد الرؤوف المناوي...
بسم الله... مستعينا اي متبركا متيمنا به اقتداء...
آخره: في الدنيا والآخرة إنه على ما يشاء قدير. وقد فرغ من تأليفه العبد الفقير عبد الرؤوف بن المناوي في غرة صفر سنة [] من الهجرة.
نسخة بخط نسخ، في ٢١٢ ورقة، بمقياس ٢٠,٨×١٤,٦ (١٥,٥×٨,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣٩٦ رقم ١٥، ذيل ١: ٦٨٣.

رقم ٥٢

أشرف الوسائل إلى فهم الشرائع للترمذي

تأليف ابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... وبعد فهذه عجالة علقتها على مشكل شرائع... الترمذي وسميتها أشرف الوسائل...
آخره: ولي ذلك والقادر وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول...
نسخة بخط نسخ، في ٣٠٤ ورقة، بمقياس ٢٢,٦×١٦,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب... يوم الجمعة المعظم ثاني ذي الحجة الحرام وهو ختام سنة ١١٥٦... على يد كاتبه... محمد بن العلامة يوسف صلاح الدين الملوي الشافعي الأزهري». انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٩؛ بروكلمان ٢: ٢٦٨ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٢٩؛ سزكين ١: ١٥٧.

رقم ٥٣ جمع الوسائل في شرح الشرائع

تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢).
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق... أما بعد فيقول أفقر عباد الله... علي بن سلطان محمد القاري...
آخره: تعليقاً والله سبحانه أعلم تحقيقاً وبعونه يوجد...
نسخة بخط نسخ، في ٤٩٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٣×١٥ (١٥,٤×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ للمؤلف: «قد فرغ مؤلفه من تسويده... منتصف شعبان... عام ثمان بعد الألف وأنا أفقر عباد الله... علي بن سلطان محمد الهروي».
قيد فراغ الكاتب: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب في يوم السبت المبارك... على يد كاتبه... الفقير إسحاق عيل البتوني الشافعي».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٦٠؛ بروكلمان ١: ١٦٢ رقم ٥، ذيل ١: ٢٦٨؛ سزكين ١: ١٥٧.

رقم ٥٤ غاية التوضيح (شرح الجامع الصحيح للبخاري)

شرح عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي (ربما عاش في القرن التاسع)
أوله: الحمد لله الذي شرح صدور المحدثين بإلهام مقاصد السنة... فيقول العبد... عثمان بن عيسى بن إبراهيم الصديقي الحنفي... هذا شرح للجامع الصحيح للإمام... البخاري... وسميته غاية التوضيح وفيه مقدمة مشتمل على فصول في تعريف علم الحديث وموضوعه وغايته وفضيلة أهله...
آخره: كتابه كمجلس العلم فخرتم به ونحن أيضاً نختم الكلام به في هذا الشرح... بكمال لطفه وإحسانه...
نسخة بخط نسخ، في ٤٨٤ ورقة، بمقياس ٢٨,٥×١٧,٥ (٢٠,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٩ سطراً في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ عنه يوم عرفة المبارك سنة ست وتسعين وتسع مائة».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٦٣ رقم ٤٠؛ سزكين ١: ١٢٤ ذكر النسخة.

رقم ٥٥
الجزء الأول من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري
(من أوله إلى آخر أبواب الاعتكاف)

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. (انظر رقم ٢٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أولياته...
آخره: وقد يخفف بتركه ووهم من الله والله تعالى أعلم...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٢ ورقة، بمقياس ٥×٢٢، ٣٣ (٢٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الجزء المبارك في يوم الأربعاء المبارك التاسع من محرم الحرام من شهور سنة ستين وألف... ويليه باب البيوع».
انظر كشف الظنون، ص ٥٥٢؛ بروكلمان ١: ١٥٨ رقم ١٦، ذيل ١: ٢٦٢؛ سزكين ١: ١٢٣.

رقم ٥٦
الجزء الثاني من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للقسطلاني
(من أول باب البيوع إلى كتاب التفسير)

أوله: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين...
آخره: باب آخر ما تكلم به النبي صلعم.
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٢×٣٥ (١٥×٢٤) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

رقم ٥٧
الجزء الثالث من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للقسطلاني
(من أول كتاب التفسير إلى آخر باب الاستلقاء)

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي من على هذه الامة المحمدية...
آخره: باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى... آخر كتاب اللباس تم الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري من تمجزة خمسة أجزاء تأليف... شهاب الدين أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد القسطلاني الشافعي (هكذا).
نسخة بخط نسخ، في ٥٧٦ ورقة، بمقياس ٥×٢٢، ٣٣ (٢٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر، في جلد مزخرف.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء في يوم الخميس المبارك سادس شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٤ برسم مولانا القاضي تاج الدين محمد بن القاضي منصور المتوفى الشهير بابن المرقع».

رقم ٥٨

الجزء الرابع من إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للمقسطلاني
(من أول كتاب الآداب إلى آخر كتاب التوحيد)

نسخة بخط نسخ، في ٣٨٠ ورقة، بمقياس ٣، ٥×٢٢، ٣٤، ٥×١٥ (٣٤، ٥×١٥) سم ومسطرتها ٤٧ سطرا
بتجليد نفيس جدا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح المبارك صبيحة يوم السبت المبارك ثالث ربيع الثاني
من شهور سنة أربع وستين وألف».

رقم ٥٩ مجموعة

١- السراج المنير على غريب الجامع الصغير للسيوطي

تأليف عبدالوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل علم الحديث أشرف العلوم وأفضلها... وسميته السراج المنير على
غريب الجامع الصغير...
آخره ناقص. آخر الموجود: وقوله شديد... قال ابن حجر وكان قوله أسبل الخدين هو الحامل على
من سألته...

نسخة بخط نسخ، من ١٦ إلى ٨٩ ب، بمقياس ٧، ٨×١٥، ٢١، ٨×١٥ (١٨، ٥×٨، ٣) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة وتصحيحا.

في ١٦: من كتب أحقر الوري مصطفى عدني القلاسي.

ثم صار ملكا للعبد الفقير الحاج سليمان بن محمد الصوفي ثم المكي.

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ٢: ١٤٨، ذيل ٢: ١٨٤ مادة د.

٢- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب (من أوله إلى مادة مسلم بن علي بن
عبدالله الدمشقي).

تأليف يرهان الدين إبراهيم بن علي بن فرحون اليعمري المتوفى سنة ٧٩٩ هـ. / ١٣٩٧ م.
أوله: الحمد لله باري النسم مبيد الأمم... وبعد فإن أولى ما تحف... وسميته الديباج المذهب
في معرفة أعيان علماء المذهب...

آخره: مسلم بن علي بن عبدالله الدمشقي (التعقبه حرف الهاء).

نسخة بخط نسخ، من ٩٠ إلى ٩٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠، ٥) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٦٢؛ بروكلمان ٢: ١٧٦، ذيل ٢: ٢٦٢؛ معجم المؤلفين ١: ٦٨؛

ET², III, 786.

رقم ٦٠

الجزء الأول من شرح الموطأ (من أوله إلى صياح المتمتع)

شرح محمد بن عبد الباقي الزرقاني المتوفى سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م .
أوله : الحمد لله الذي أطلع شمس أصحاب الحديث في أسماء السعادة . . . فإن العاجز الضعيف . . . محمد بن عبد الباقي الزرقاني . . . وكان الابتداء في عاشر جمادى الأولى سنة تسع بعد مائة وألف . . .

آخره : إنها أيام أكل وشرب والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب . . . وهذا آخر الجزء الأول والنصف الأول من شرح الموطأ لمؤلفه . . . محمد بن العلامة الشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني . . . نسخة بخط نسخ ، في ٣٣٨ ورقة ، بمقياس ٣١,٧×٢١,٥ (٢٤,٤×١٣,٧) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر ، بتجليد نفيس .
كتبت سنة ١١٥٢ هـ .

انظر كشف الظنون ، ص ١٩٠٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٩٨ رقم ٦ ؛ سزكين ١ : ٤٦٢ ذكر النسخة .

رقم ٦١

الجزء الثاني من شرح الموطأ ، لمحمد بن عبد الباقي الزرقاني

أوله : ثم عقب كتاب الحج بالجهد المناسبة ان في كل سفر . . .
آخره : هذا وقد أنعم الله . . . بتمام هذا الشرح المبارك على الموطأ الجامع . . . محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد الزرقاني المالكي . . . ووافق من تسويده وقت أذان العصر في يوم الاثنين المبارك حادي عشر ذي الحجة الحرام سنة ثنتي عشرة بعد مائة وألف مضت من الهجرة .
نسخة بخط نسخ ، في ٣٨٦ ورقة ، بمقياس ٣١×٢١,٥ (٢٤,٦×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
قيد الفراغ : « وكان الفراغ من كتابة هذا الشرح في يوم الاثنين سابع عشر ربيع الثاني من شهر سنة ١١٥٢ على يد بدر بن أحمد بن عمر القلتي المالكي » .

رقم ٦٢

كتاب الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف القاضي عياض اليعصبى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ . (انظر رقم ٢٥٦ من القسم الأول) .
رواية أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن محمد بن عيسى التميمي بإجازة عنه .
أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط تعليق ، في ٢٤٠ ورقة ، بمقياس ٢١×١٣ (١٦,٥×٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في

إطار بالحبر الأحمر، بتجليد جيد مزخرف.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١: من كتب العبد محمد سعيد الحسيني.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣٦٩، ذيل ١: ٦٣٠.

رقم ٦٣

كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى، للمقاضي عياض

أوله وآخره كما سبق.
نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٨٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٢×١٨ (٢١×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه يوم الجمعة المبارك وذلك لعشر بقين من ربيع الأول سنة أربع عشرة وسبع مائة. وكتبه بيده لنفسه العبد المذنب أحمد بن محمد السباطي وكتب من نسخة موضوعة بمينة زفتى جواد ذكر أنها وقف على مدينة سيدنا محمد صلعم وقوبلت هذه عليها حسب الطاقة فوافقت وصحت كاتبه أحمد محمد عرف بابن البقار» إلا أربعة أوراق سقطت من أولها ثم كتبت بخط حديث في القرن العاشر.
ونرى في آخرها قيد قراءة على الإمام تاج الدين أبي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن سالم بن صدقة المالكي الاسكندري وتصحيح بقدر الامكان في مجالس آخرها يوم الخميس السابع والعشرين من جمادي الأولى سنة إحدى وعشرين وسبع مائة كتبه محمد بن محمد بن علي بن يوسف العطار. السماع والاجازة صحيحان عمر بن علي اللخمي الاسكندري.

رقم ٦٤

الجامع الصحيح (من باب وجوب الرواية عن الثقات وترك الكذابين إلى باب في تحريم الخمر)

تأليف مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى ٢٦١ هـ. (انظر رقم ٣٦٤/٢ من القسم الأول).
رواية أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه الزاهد عنه.
أوله: أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك...
آخره: قال سمعت أباذر يقسم لنزلت «هذان خصبان اختصموا في ربه» بمثل حديث هشيم...
نسخة بخط نسخ، في ٦٩٢ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧,٥ (١٨×١٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، بتجليد نفيس.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١: دخل في حوزة أضعف العباد مصطفى بن مصطفى البلغادي سنة ١١٥٢.
انظر كشف الظنون، ص ٥٥٥؛ بروكلمان ١: ١٦٠، ذيل ١: ٢٦٥؛ سزكين ١: ١٣٦.

رقم ٦٤ مكرر
تفسير غريب الحديث

تأليف أبي عبيد القاسم بن سلام البغدادي المتوفى ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م. (انظر رقم ٣٧٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله وحده والصلاة... قال أبو عبيد القاسم بن سلام البغدادي قلنا في حديث النبي صلعم زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها...
آخره: وتركه الفتح لتناهي عنه واجتهاده الرأي في إصلاح أمته والقيام فيما جمع له الدنيا والآخرة.
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٩ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٧,٥ (١٦,٥×١٣,٥) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.

كتبت في أوائل القرن الخامس.
نسخة قديمة وجيدة كتبت في أولها أنه الغريب المطول.
أنهاء مطالعة يحيى المالكي وذلك عشية شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثمان مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٠٤؛ بروكلمان ١: ١٠٧، ذيل ١: ١٦٦؛ سزكين ٨: ٨٥-٨٦؛ Weisweiler, nr.135/2.

رقم ٦٥
فتح الكبير في تبويب الجامع الصغير من حديث البشير النذير

تأليف علي بن حسام الهندي المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله ميز الانسان بقريحة مستقيمة عن سائر المخلوقات...
آخره: تعلق به الدرر قطفي الأفراد عن ابن مسعود... تمت هذا الكتاب
نسخة بخط نسخ، في ٣١٧ ورقة، بمقياس ٢٥,٣×١٤,٢ (١٩,٩×٧,٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١: مالكة المجازي الفقير مصطفى بن الحاج مصطفى البلغادي سنة ١١٥٢.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦١؛ بروكلمان ٢: ٣٨٤-٣٨٥، ذيل ٢: ٥١٨-٥١٩؛ معجم المؤلفين ٧: ٢٥٨.

رقم ٦٦
مختصر شرح معاني الآثار

اختصار جمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد الزيلعي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م.
أوله: باب الماء يقع فيه النجاسة عن أبي سعيد الخدري ان النبي صلعم كان يتوضأ...
آخره: فأخبرت عائشة أن ذلك القول... حكاية عن أهل الجاهلية لا...

نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ ورقة، بمقياس ٢٧,٧×١٨,٥ (١٩×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «نمت بحمد الله... على يد العبد الفقير... وكان الفراغ من نسخة يوم الاثنين سلخ شهر ذي القعدة سنة خمس وأربعين وسبع مائة للشيخ الأجل... شمس الدين محمد بن الشيخ المرحوم شماس».

في ٢١: ملكه بفضل الله تعالى علي بن البرهان الشافعي.

في نوبة الفقير علي القلبي الحنفي.

من ممتلكات الفقير أحمد بن نعمان.

انظر كشف الظنون، ص ٩؛ سزكين ١: ٤٤٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ١٦٥.

رقم ٦٧

كتاب المسند الصحيح الجامع

تأليف الحافظ أبي محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن هرام الداودي المتوفي سنة ٢٥٥ هـ. / ٨٦٩

٢٠

رواية أبي عمران عيسى بن عمر السمرقندي.

أوله: باب ما كان عليه الناس قبل مبعث النبي صلعم من الجهل والضلالة. أخبرنا الشيخ الامام العالم جمال الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن سرايا بن علي البلدي...

آخره: قال كانوا يرون هذه الألحان في القرآن محدثة. تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٣ ورقة، بمقياس ٢٤×١٦ (١٩×١٣,٥) سم و٢١ سطرا. بتجليد نفيس.

كتبت في أواخر القرن السادس.

في أولها وآخرها قيود سماع وقراءة منها في ٢١: صورة سماع أبي الوقت عبدالأول المنقولة من نسخة الداودي في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة، نقلت في ربيع الأول سنة إحدى وست مائة.

ونرى قبل ذلك قيد إجازة لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن عبدالواحد البعلبكي في مجالس آخرها سنة سبع وتسعين وسبع مائة.

وفي آخرها قيود منها: سمع علي بحق سماعي عن الداودي السرخسي عن عيسى بن عمر السمرقندي عن الداودي... في سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة.

وفي ٣٤٠ قيد سماع النسخة على سليد الدين أبي الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب

السجزي الصوفي في ربيع الأول من سنة إحدى وست مائة كتبه محمود بن مودود بن محمود البلدجي.

وفي ٣٤٢ قيد سماع بتاريخ سنة ٦١٣ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٨٢؛ بروكلمان ١: ١٦٣، ذيل ١: ٢٧٠؛ سزكين ١: ١١٤ ذكر

النسخة؛ معجم المؤلفين ٦: ٧١؛ 50/1 Weisweiler, nr. 164, II, EI².

رقم ٦٨
مصاييح السنة

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٥١٦ هـ. (انظر رقم ١٤٠ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . أما بعد فهذه ألفاظ . . .
آخره : مثل أمتي مثل المطر لا يدري أوله خير أم آخره . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥١١ ورقة، بمقياس ١٤,٥ × ٢٣,٨ (١٤,٥ × ٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا،
بتجليد نفيس جدا.
في ٢١ : تمت كتابة الكتاب . . . على غمام ستين . . . [ثان مائة] . . . محمود بن مسافر.
في ٥١١ : نجز تكملة هذا الكتاب . . . على يد العبد . . . محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلي
الأزهري.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٩٨؛ بروكلمان ١ : ٣٦٤، ذيل ١ : ٦٢٠.

رقم ٦٩
رسالة المن والسلوى في حديث لاعدوى

تأليف محمد بن أحمد الشريف الجزائري المتوفى سنة ١١٣٩ هـ. / ١٧٢٦ م. لأحمد باشا
أوله : سبحان من برأ الأشياء وقدر ما يجري عليها تقديرا وأبرزها . . .
آخره : وقد يجاب من ذلك بأنه انتهى هناك للتنزيه . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة، بمقياس ١٢,٥ × ١٩ (٥ × ١٣) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في
إطار بالذهب.
قيد الفراغ : «قال ذلك وكتبه بيده جامعه الفقير . . . محمد بن أحمد الشريف الجزائري سنة
١١٤٩» .
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٥٨٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٦٠ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٤٦؛
الأعلام ٦ : ١٢؛ سجل عثمانى ٤ : ٢٢١.

كتب أصول الفقه

رقم ٧٠
كنز الوصول إلى معرفة الأصول

تأليف فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد الهزدوي المتوفى سنة ٤٨٢ هـ.
أوله : الحمد لله خالق النسم ورازق القسم مبدع البدايع وشارع الشرايع دينارضا . . .

آخره: عن ضرورة بالمحروم انه يرخص له ويضمن الجزاء فكذلك ههنا...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧,٥ (١٧,٧×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرًا.

قيد الفراغ: «اتفق الفراغ عن التصحيح والتحشية على يد الفقير... سالدمر عمر الرومي القراحصاري... في مدينة القاهرة المحروسة في الخانكاه الجمالي... ليلة الأحد جمادي الآخرة سنة ست وثلاثين وتسع مائة».

في ١ أ: مما أودعه الدهر لدى... ابن عبد الغفار القنوي.
انظر كشف الظنون، ص ١١٢؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٧: ١٩٢.

رقم ٧١ تقويم الأدلة في أصول الفقه

تأليف أبي زيد عبدالله بن عمر الديبوسي المتوفي سنة ٤٣٠ هـ. (انظر رقم ٥٣٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ الامام القاضي أبو زيد وبعد فإن الأصل عقم عن الإنجاب إلا ما شاء الله وحكم للنسل بالإعجاب...
آخره: وجعلت قرة عيني في الصلاة. وبالله التوفيق والعون...

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ ورقة، بمقياس ٢٥×١٨ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٦ سطرًا.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في شهر رمضان المعظم من سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة على يد أحمد بن إبراهيم بن داودي الحنفي». بلغ تصحيحها ومقابلة.

في ١ أ: ملكه أبو الخير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكويريلي.
انظر كشف الظنون، ص ٤٦٧. بروكلمان ١: ١٧٥، ذيل ١: ٢٩٦؛ سزكين ١: ٤٥٦ ذكر النسخة.

رقم ٧٢ مجموعة

١٠- شرح جمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين السبكي

تأليف جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفي سنة ٨٦٤ هـ./ ١٤٥٨ م.

أوله: الحمد لله على إفضاله والصلاة... هذا ما اسندت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه...

آخره: اللهم ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو... وهذا آخر ما اشتمل عليه الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٧٤ أ، بمقياس ٢١×١٢,٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.
قيد الفراغ: «وقد فرغ من تعليقه صبيحة الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ثلاث وثمانين وثمان مائة». بلغ تصحيحها.

انظر كشف الظنون، ص ٥٩٥؛ بروكلمان ٢: ٨٩، ذيل ٢: ١٠٥؛ معجم المؤلفين ٨: ٢١١.

٢- شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوي
تأليف شمس الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني المتوفي سنة ٧٤٩ هـ. (انظر رقم ٤٥ من القسم الأول).
أوله: قال أصول الفقه الخ لما كان الخوض في العلم مسبوqa...
آخره: يدل على ذلك رجوع بحمد الله تعالى...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٨ ب إلى ٣٤٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تمثيقه بعد صلاة الظهر التاسعة عشر من شهر رمضان المبارك عام سبع وسبعين وثمان مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٨؛ بروكلمان ١: ٤١٨، ذيل ١: ٧٤١.

رقم ٧٣ مجموعة

١- مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل
تأليف ابن الحاجب المتوفي سنة ٦٤٦ هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإني لما رأيت قصور المهم...
آخره: في المركبات والحدود أمور لا تنحصر وفيها ذكر ارشاد لذلك...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٢٣٥ أ، بمقياس ٢٣,٨×١٦,٥ (١٩,٢×١٣,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... فرغ من تحريره العبد... عمر بن أعراري المدرس بمدينة أقشهر في أول ذي القعدة سنة أربع عشر وسبع مائة الهجرة».
في ١ أ: تشرف في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٣؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٧.

٢- كاشف الرموز ومظهر الكنوز في شرح مختصر ابن الحاجب
تأليف ضياء الدين عبد العزيز محمد بن علي الطوسي الدمشقي المتوفي سنة ٧٠٦ هـ. / ١٣٠٦ م.
أوله: الحمد لله الذي قلد رقاب العباد بقلائد خطابه وقلب قلوبهم لقبول ما يرد عليها من أحكام كتابه... وسميته بكاشف الرموز ومظهر الكنوز...
آخره: وفيما ذكر إرشاد لذلك وهذا آخر ما كتبنا في شرح مختصر منتهى السؤل والأمل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... على يد العبد... عمر بن أعراري المدرس بمدينة أقشهر في مدرسة كمال رئيس المعروف... في الخامس عشر شوال المبارك سنة أربع عشر وسبع مائة». بلغت المقابلة من النسخة التي كتبت منها.

في ٢٣٦: صاحبه ومالكه أحمد بن محمد بن خليل . . . شمس الدين الكوثامي .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥٥؛ بروكلمان ١: ٣٠٦ رقم ٢١، ذيل ١: ٥٣٨.

رقم ٧٤ كتاب المنار في أصول الفقه

تأليف حافظ الدين أبو البركات النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ. (انظر رقم ١٣٨ من القسم الأول).

أوله: أما بعد حمدا لله على نواله والصلاة على رسوله محمد . . .
آخره: كل مسمى بانفراده كان ليس معه غيره . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٣٨ ورقة، بمقياس ١٩,٨×١٣ (٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب بخط العبد الضعيف . . . أبو الحسن بن قاضي صديق في ماه المحرم
المكرم سنة سبع وتسعين وسبع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٢٣؛ بروكلمان ٢: ١٩٦، ذيل ٢: ٢٦٣.

كتب الفقه

رقم ٧٥ مجموعة

١- كتاب الأحكام السلطانية والولايات الدينية

تأليف أفقي القضاة أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي الشافعي المتوفي سنة
٤٥٠ هـ. (انظر رقم ٢٣ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ومن علينا بالكتاب المين . . . أما بعد فإن الله جلت
عظمته . . .

آخره: وعونا على ما نويته بمنه ومشيته. تمت الأحكام السلطانية للماوردي . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢١ إلى ٢٩٢ أ، ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٥ (١٧×١٠) سم
ومسطرتها ١٣ سطرا، في أولها تزويق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ بكرة يوم الثلاثاء ثاني شهر شعبان المكرم عام ثمانية وأربعين وسبع مائة».
في أولها ترجمة المؤلف من وفيات الأعيان.
في ٢١ أ: في حوزة الخفير محمد سعيد بن عبد العزة.
انظر كشف الظنون، ص ١٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٦، ذيل ١: ٦٦٨.

٢- رسالة في عدم جواز تغيير الكيل والوزن الذين قررها الشرع

تأليف نجم الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن الرفعة الأنصاري المتوفي سنة ٧١٠ هـ.
١٣١٠ م.

أولها: الحمد لله على نعمه المتوالية على مر الزمان... أما بعد فإنه وقع في هذه الأزمان وهو عام ثلاث وسبع مائة النبوية اختلاف بين أهل المتولين لبعض أمره في شيء يقع فيه التماس الفتوى في بيان الذرع والكيل والوزن بياننا يبلغ به الغاية القصوى فأحببت أن أجمع في ذلك مما وقفت عليه من كلام أصحابنا المتأخرين...

آخره: والله أعلم بالصواب فيما ذكرته...

نسخة بخط نسخ، من ٢٩٢ ب إلى ٢٩٤ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٩×١٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قال المصنف رحمه الله تم تعليق هذه الكلمات بحملتها في ليلة يسفر صباحها عن سادس عشر صفر عام ثلاث وسبع مائة».

انظر بروكلمان ٢: ١٣٤ الايضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، ذيل ٢: ١٦٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٣٥؛ ايضاح المكنون ١: ١٥٨.

رقم ٧٦ مجموعة

١- أحكام الناطقي

تأليف أحمد بن محمد بن عمر الناطقي المتوفي سنة ٤٤٦ هـ. (انظر رقم ١٥٨٨ / ٤ من القسم الأول).

أوله: قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقه يقول المرأة...

آخره: وصوم التطوع لا يكره في جميع إلا في خمسة أيام.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس ٢١,٥×١٤,٢ (١٦×٦,٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من رسالة أحكام الناطقي تحريرا على يد أضعف العباد مصطفى بن إبراهيم الواعظ في جامع إبراهيم باشا سنة مائة وثلاثة وألف جهادي الآخرة».

انظر بروكلمان ١: ٣٧٢، ذيل ١: ٦٣٦.

٢- كتاب نور الايضاح نجات الأرواح

تأليف الحسن بن عمار الشرنبلالي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ. / ١٦٥٨ م.

أوله: الحمد لله رب العالمين... قال العبد... التمس مني بعض الأخلاء...

آخره: حالا ومآلا آمين وصلى الله...

نسخة بخط نسخ، من ٥٧ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة في اليوم السابع عشر من صفر الخير في سنة مائة وعشرة بعد الألف عن يد مصطفى ابن إبراهيم الشيخ في جامع إبراهيم باشا في داخل باب سلوري».

انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٢؛ بروكلمان ٢: ٣١٣، ذيل ٢: ٤٣٠؛ الأعلام ٢: ٢٠٨؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٦٥.

٣- نقل من كتاب ریحان الأرواح لبرهان الدین أبي إسحاق إبراهيم ابن أحمد الرقي المتوفي سنة ٧٠٣ هـ / ١٣٠٣ م .

أوله : تفسير قول كريم في ذكر حكيم بسم الله الرحمن الرحيم . . .
آخره : وتقبل ذلك منا واجعل ثوابنا عليه رضاك عنا . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٨٧ ب إلى ٩٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ٢ : ٣١ ، ذيل ٢ : ٢٦ ؛ الأعلام ١ : ٢٩ .

٤- رسالة ذم الوسواس

تأليف موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي المتوفي سنة ٦٢٠ هـ .
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا نعمته وشرفنا بمحمد عليه السلام . . .
آخره : والمهالك بمنه وكرمه والحمد لله . . . نجز كتاب ذم الوسواس لابن قدامة المقدسي .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق ، من ٩٢ ب إلى ٩٩ ب .
كتبت سنة ١١٠٠ هـ .
انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥٤٤ ؛ بروكلمان ١ : ٣٩٨ ، ذيل ١ : ٦٨٩ رقم ٦ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ١٥١ .

٥- كتاب في مولد النبي (باللغة العربية)

لم أهد إلى مؤلفه .
أوله : الحمد لله الذي أنشأ العالم من العلم . . . أما بعد فإني أردت أن أذكر أصل النبي عليه السلام . . .
آخره : وسنجزي الشاكرين ثم . . .
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ١١٠٠ رجب ، من ١٠٠ ب إلى ١٢٦ ب .

٦- ترجمة مقدمة الصلاة لمنلا فناري (انظر رقم ٦/٣ من هذا القسم) .

نظم شمعي أفندي .
أوله : حمد لا يقدر سكا اي يادشاه إنس وجان كم وجودك پرتونندر بوكونيله مكان
آخره : درسه واجب بعده سنت چنین شد اتفاق .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٧- كتاب مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة

لمؤلف مجهول .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فإني أردت أن أجمع كتابا جامعا وكان في نوع العبادات كافيا . . . وسميت هذا المجموع مفاتيح الصلاة . . .

آخره: يعطي كل واحد منهم إلى صنعة نافعة لنفوسهم وأبدانهم وإن كان ...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ١٣٣ ب إلى ١٣٩ ب.
كتبت في حدود سنة ١١١٠
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٥١٩؛ Garrett, nr. 1701.

- ٨- نقل من كتاب في الوعظ (١٥٦-١٦٣)
٩- نقل من كتاب في الطوابع (باللغة التركية، ١٦٩-١٧١ ب)
١٠- اختصار بحث في الطالع (باللغة التركية، ١٦٩-١٧١ ب)
١١- رسالة في بيان الفرق الضالة
تأليف أبي القاسم غمام بن محمد الرازي البجلي المتوفي سنة ٤١٤ هـ/ ١٠٢٣ م.
أولها: ... الخائف على نفسه وعلى أصحابه وأولاده من الفتن التي ظهرت بين العباد ...
آخره: والاشعرية يقولون بأن العقل نوع من العلم الضروري ولا يمكن معرفة كتب الله في دار
الآخرة.
نسخة بأوصاف الرسالة ويخط كاتبها، من ١٩٩ ب إلى ٢٠١ ب.
انظر للمؤلف الأعلام ٢: ٨٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٩٣؛ سزكين ١: ٢٢٦

- ١٢- جواهر الفرائض
تأليف ابن كمال ياشا.
أولها: اعلم أن الانسان إذا مات أول ما يبدأ من التركة ...
آخرها: والباقي للعصبة أصل المسألة من اثني عشر.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة ويخط كاتبها، من ٢٠٢ ب إلى ٢٠٧ ب.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ١٦٤١؛ Garrett, nr. 1641.

- ١٣- جواهر الفرائض
تأليف القاضي شهاب الدين أبي حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... قال القاضي ... إني عملت في الفرائض أصلاً
مختصراً ...
آخره: فإن لم يكن فالمال كله لبيت المال.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٠ ب.
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير الرسالة في يوم الأربعاء من غرة المحرم وقت الضحى عن يد أفقر
الورى مصطفى بن إبراهيم الساكن في باب سلوري سنة مائة وعشرة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥٠؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٩٧٣ رقم ١٦؛ Cat. Mingana, IV, 1079-1080; Kat. Sarajevu, Gazi Hüsrev, Library, II, 922/3, 1855/1, 1877/1.

رقم ٧٧ اختيارات الأحكام في ضروريات الحكم

تأليف أفلاطون زاده، محمد بن أفلاطون بن أكمل الدين المتوفي سنة ٩٣٧ هـ. / ١٥٣٠ م.
أوله: قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا أقروا بوحداية الله...
آخره: ثم مات ورجعوا عن الاجازة يبقى ثمن المبيع ديننا على...
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٤٠ ب، بمقياس ١٧,٧ × ٢٧,٥ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣٢ سطرا.
قيد الفراغ: «حرره الفقير... الحاج عيسى بن عبدالسلام الشهير بسليم زاده... سنة ١١٢٤».
في ١: نظره الفقير أحمد بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد...
تعلق بما فيه نظر العبد...
انتظم في سلك... محمود بن پير محمد بن علي الغباري.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٨؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٤١؛ الأعلام ٦: ٤٠؛ معجم المؤلفين ٩: ٦٥.

رقم ٧٨ كتاب الأشباه والنظائر

(بترتيب خويش خليل في عهد شيخ الاسلام جوي زاده وشيخ الاسلام بستان زاده في حدود ١٠٠٠ هـ).

تأليف زين الدين ابن نجيم المصري المتوفي سنة ٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٥٠٩ من القسم الاول).
أوله: لله الحمد على إنارة عوالم قلوبنا بأنوار شمس الايمان... وبعد... ما اشد من جولان
ما في البال من ترتيب كتاب الأشباه ليحصل على خفاياه الانتباه... سميت هادي شريعة... السلطان
مراد خان بن السلطان سليم خان... على يد هذا العبد العليل محمد الشهير بخويش خليل...
آخره: وستر عيوبه ورحم والديه وكشف كروبه...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٣ ورقة، بمقياس ١٢ × ٢٠,١٩ (٥,٥ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر ربيع الآخر في سنة ١٠٥٥».
وذكر في آخره مصادره.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨؛ بروكلمان ٢: ٣١٠، ذيل ٢: ٤٢٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٩٢.

رقم ٧٩ النصف الأول من الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية، لابن نجيم المصري

أوله: الحمد لله على ما أنعم... وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا...
آخره: وحكم بصحة بيعها ثم وقفها المشتري فإنه لا بد...

نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ١٢٠ ب، بمقياس ٢٠,٩×١١,٧، ٢٠ (١٣,٥×٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٨٠

كتاب الايضاح والاصلاح (الاصلاح هو إصلاح ماني الوقاية من الزلزل، تأليفه سنة ٩٢٨ هـ).

كلامها تأليف ابن كمال باشا أيضا.
أوله: أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية... أما بعد فغير يخاف على ذوي البصائر...
وسميت المتن بالاصلاح... والشرح بالايضاح لاشتغاله على إيضاح ماني الشرح المذكور...
آخره: لأنه لضرورة إنما قال في الاختيار لأنه يحل أكل الميتة في الاضطراب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠١ ورقة، بمقياس ٢٦,٨×١٨ (١٧,٣×١١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١ أ: من كتب أفقر الوري سليمان بن جعفر.
ويليه ترجمة المؤلف نقلا من الشقائق النعمانية.
وفي ٢٠١ أ: قوبل هذا الكتاب... المنسوب إلى المولى... الشهير بابن كمال باشا سنة ١١٤٧ هـ.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٤٦ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٧٣؛
Atsiz, nr. 49

رقم ٨١

الجزء الأول من كتاب بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع

تأليف علاء الدين أبي بكر مسعود بن محمد الكاساني المتوفي ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م.
أوله: الحمد لله العلي القادر القوي القاهر القوي الغافر الكريم... ويعد فإنه لاعلم بعد العلم بالله...
وسميت بدايع الصنائع في ترتيب...
آخره: تم كتاب الأضحية والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٨ (١٦,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته على يد أفقر العباد... أبي العباس الشافعي في يوم الاثنين المبارك ثالث يوم ذي القعدة سنة ألف ومائة وتسعة وثلاثون». بلغ تصحيحاً.
انظر كشف الظنون، ٣٧١؛ بروكلمان ١: ٣٧٤، ٣٧٥، ذيل ١: ٦٤٠، ٦٤٣؛ الأعلام ٢: ٧٠؛ معجم المؤلفين ٣: ٧٥؛ رمضان ششن، صلاح الدين، ص ٢٨٤ - ٢٨٥؛
EI², IV, 718.

رقم ٨٢

الجزء الثاني من بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع، لعلاء الدين الكاساني (من أول كتاب النكاح إلى آخر قطاع الطريق)

أوله: كتاب النكاح الكلام في هذا الكتاب في الأصل في أربعة مواضع ...
آخره: فقد ذكرنا حكمته في باب السرقة والله أعلم بالصواب .
نسخة بخط نسخ، في ٦٢٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (٥، ١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «تم الجزء الثاني كتاب قطاع الطريق يتلوه إن شاء الله في الجزء الثالث كتاب الحدود ... ووافق الفراغ من نسخه في يوم الأحد المبارك التاسع والعشرين جمادي الأولى من شهر سنة ألف ومائة وأربعين على يد ... علي بن أحمد بن سليمان الحريشي القاضي العباسي». بلغ تصحيحها .

رقم ٨٣

الجزء الثالث من كتاب بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع، لعلاء الدين الكاساني (من أول كتاب الحدود إلى كتاب المأذون)

أوله: كتاب الحدود جمع محمد رحمه الله بين مسائل الحدود وبين ...
آخره: والمأذون سواء وموضع معرفتها كتاب الديات وقد ذكرناه فيه والله أعلم بالصواب ...
وبتمامه تم الجزء الثالث من البدايع في الفقه على مذهب الامام أبي حنيفة ... ويتلوه الجزء الرابع إن شاء الله ... وأوله كتاب الإقرار .
نسخة بخط نسخ، في ٥٦٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥، ٨ (١١×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء صبيحة يوم الخميس المبارك خامس عشر جمادي الأولى من شهر سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد محمد المنزلي الشافعي» .

رقم ٨٤

الجزء الرابع من كتاب بدايع الصنائع في ترتيب الشرايع، لعلاء الدين الكاساني (من أول كتاب الإقرار إلى آخر الشرح)

أوله: كتاب الإقرار الكلام في هذا الكتاب في مواضع في بيان ركن الإقرار ...
آخره: وهذا آخر كتاب البدايع في علم الشرايع ...
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦، ٥ (١٠×١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في اليوم المبارك الآخر من شهر رمضان المعظم من شهر سنة اثنين وأربعين ومائة وألف على يد العبد محمد بن محمد المنزلي الشافعي» .

رقم ٨٥

غنية المتملى في شرح منية المصلى

تأليف إبراهيم الحلبي المتوفي سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله جاعل الصلوة عماد الدين وعناد المتقين...
آخره: قال الفقير... إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي هذا آخر ما وفق الله... ووقع الفراغ من تحريره بياضاً بين الصلاتين من يوم الاثنين ستبع صفر الخير سنة اثنتين وعشرين وتسع مائة... بحروسة قسطنطينية.
نسخة بخط نسخ، في ٣٨٢ ورقة، بمقياس ٢١,٥ × ١٥ (٩, ١٥, ٩ × ٧, ١٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في وقت الضحى في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ربيع الآخر في مدينة قسطنطينية في مدرسة آيا صوفيا... سنة ثمان وتسعين وألف... صاحبه ومالكه إبراهيم بن عبد الكريم بن إبراهيم المرعشي».
انظر كشف الظنون، ص ١٨٨٦؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٩.

رقم ٨٦

دور الغواص في علوم الخواص

تأليف أبي محمد عبد الله بن الحسين الناصحي المتوفي سنة ٤٤٧ هـ. / ١٠٦٩ م.
أوله: الحمد لله الذي استغنى عن طاعة المطيعين وإن كلف بالعبادات... أما بعد فإني رأيت الناس تركوا السنن الكثيرة في الصلوات الخمس...
آخره: وكان نقش خاتم أبي بكر... علي بن أبي طالب... تم.
نسخة بخط نسخ، في ٦٠ ورقة، بمقياس ٢١ × ١٤,٥ (١٥ × ٨) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٤٦٧؛ بروكلمان ١: ٣٧٣، ذيل ١: ٦٣٧؛ معجم المؤلفين ٦: ٤٩؛ الأعلام ٤: ٧٩ - ٨٠.

رقم ٨٧

رحمة الأمة في اختلاف الأئمة

تأليف صدر الدين عبد الرحمن القرشي الخطيب العثماني المتوفي بعد سنة ٧٨٠ هـ. / ١٣٧٨ م.
أوله: الحمد لله الذي أجزل إحسانه وأنزل قرآنه وقدر فيه قواعد...
آخره: قال مؤلفه والحمد لله الذي هدانا لتأليف اختلاف الأئمة...
نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ٢١ × ١٤,٥ (١٤, ٢ × ٨, ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطراً.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

وفي ١ أ: قد انتقل بالبيع الشرعي إلى سلك ملك الفقير... محمد بن عبدالمنان الجاوش بالباب العالي... في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة خمسة عشر وألف. قد تشرف إلى ملك الفقير أحمد بن الكوبريلي. نظره وتأمل... أفقر عباد الله... عبدالرحمن بن محمد الخلائق سنة ١١١١ هـ. وبليه قيد تملك بتاريخ ١٦ ربيع الآخر سنة ١٠٧٥. انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٩١: ٢، ذيل ١٠٧: ٢ ذكرها؛ سزكين، ص ٨٨٠؛ الأعلام ٦: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٣٨.

رقم ٨٨

رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، لصدرالدين الخطيب العشاني

أوله: الحمد لله الذي أنزل قرآنه وأجزل إحسانه... أما بعد فان معرفة الاجماع واختلاف العلماء... آخره: وهذا آخره والله أعلم الحمد لله الذي هدانا إلى تأليف اختلاف الأئمة... قال مؤلفه قاضي القضاة صدرالدين العشاني الشافعي... فرغت من تأليفه في ليلة الثلاثاء حادي عشرين ذي القعدة من شهور سنة ثمانين وسبع مائة. نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٥، ١٠×١٨، ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في أواخر القرن التاسع وبلغت تصحيحا. في ١ أ: في نوبة عبدالله بن سالم البصري في نوبة منصور بن خضر الأزهرى الشافعي وذلك في ربيع الثاني من سنة ست وأربعين وألف. ذكرها بروكلمان.

رقم ٨٩

الجزء الأول من رموز الكنوز الذي يرز إيريزه أحسن بروز (أرجوزة في فروع الفقه، من أوله إلى كتاب البيوع)

تأليف: كمال الدين أبي عبدالله محمد بن موسى الدميري المتوفي سنة ٨٠٨ هـ. / ١٤٠٥ م. أوله: الحمد لله العظيم ذي الكمال والاقتدار والجلال والجمال وهذه أرجوزة مختصرة تحررت ألفاظها المعنصرة فهي رموز الكنوز أو يقال منظومة الكمال أو هو المقال آخره: فهذه علامة القبول له وبرجح إلاله قبله انتهى الجزء الأول من المنظومة في الفقه للشيخ العلامة كمال الدين الدميري. يتلوه إن شاء الله تعالى كتاب حكم البيع قد تركت من لفظه البسيط والمركب نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٢٧ ورقة، بمقياس ١٧×١٣ (١٠×١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن التاسع .
 قوبل هذا الجزء وما بعده على نسخة نقلت من خط المصنف ونسخة المقابل عليها هذه بخط الشيخ
 أبي الفتح بن إسماعيل الرزمي .
 في ١٠ : مما من الله به على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر
 شوال سنة إحدى وتسع مائة .
 انظر بروكلمان ٢ : ١٣٨ ، ذيل ١٧١ : رقم ٤ ؛ الأعلام ٧ : ١١٧ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ٦٥ ؛
 Er², II, 109-110; Ahlwardt, IV, nr. 4654..

رقم ٩٠

الجزء الثاني من رموز الكنوز للدميري (من أول كتاب حكم البيع إلى كتاب أحكام الفرائض)

أوله : كتاب حكم البيع قد تركب من لفظه البسيط والمركب
 آخره : لأنه علقه على زمان وليس صالحا له كذا الضمان
 انتهى الجزء الثاني من المنظومة في الفقه للشيخ كمال الدين الدميري يتلوه إن شاء الله كتاب
 أحكام الفرائض . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٢٥ ورقة ، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع .
 انتهت مقابلة هذا الجزء وما قبله على نسخة نقلت من خط المصنف . . . وقوبلت على نسخته المبيضة
 والمسودة المقابل عليها هذه النسخة بخط الشيخ أبي الفتح إسماعيل الرزمي . . . ثم قوبل أيضا هذا
 الجزء وما قبله على نسخة كتبت من خط المؤلف وقوبلت عليه والنسخة المذكورة المقابل هذا الجزء وما
 قبله عليها خط سيدنا الشيخ العلامة شمس الدين محمد الجرجري الشافعي .
 في ٢١ : مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي في شهر
 شوال سنة أحد عشر وتسع مائة .

رقم ٩١

الجزء الثالث من رموز الكنوز للدميري (من أواسط كتاب أحكام الفرائض إلى أوائل أحكام الجراح)

أوله : كتاب أحكام الفرائض التي خصت بنصف العلم أي في . . .
 آخره : وذابه الفقيه أيضا قد جزم وشيخنا بالحكم بحثا التزم . . . انتهى الجزء الثالث من المنظومة
 في الفقه . . . يتلوه . . . كتاب أحكام الجراح . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٠١ ورقة ، بمقياس ١٨,٣ × ١٣,٥ (١٣ × ٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا ،
 بخط كاتب الجزء السابق .
 في ٢٠١ ب : انتهت مقابلة هذا الجزء على نسخة نقلت من خط المؤلف وقرئ عليه بمكة المشرفة
 بخط سيدنا للشيخ محمد الجرجري .
 في ١٠ : مما من الله تعالى على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز العبادي الشافعي .

رقم ٩٢ مجموعة

١- الجزء الرابع من رموز الكنوز للدميري (من أول كتاب أحكام الجراح إلى آخر المصنف)

أوله: كتاب أحكام الجراح القتل من كباثر الذنوب اذ عفوا من
آخره: فنسأل الله القبول والرضا بما قضى والعفو عن ذنب مضى
نجزت المنظومة المباركة... ناظمها الشيخ الامام... كمال الدين الدميري الشافعي.
نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ١٧٤، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه في القرن التاسع.
انتهت المقابلة بمكة المشرفة.

في ١: مما من الله على عبده عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز ابن محمد العبادي
الشافعي... في شوال سنة أحد عشر وتسع مائة.
من كتب محمد بن محمد.

٢- شرح منظومة الشيخ كمال الدين الدميري التي جمع فيها الصور التي قبل باستحباب

الوضوء

شرحه ابنه.

أوله: شرح نظم الوضوء المسنون. أما بعد حمدا لله والصلاة والسلام... فقد وقفت لسيدتي
والدي... على نظم جمع فيه الصور التي قبل باستحباب الوضوء فيها فرأيت شرحها بأن أعزو كل
صورة ذكرت فيه...

أول المنظومة: ويندب للمرء الوضوء فخذ لذي مواضع تأتني وهي ذات تعدد
آخر: نجزت المنظومة المباركة... ناظمها الشيخ... كمال الدين الدميري.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٧، بمقياس الكتاب السابق (١٣، ٥×١٠) سم ومسطرتها
١٧ سطرا. ويظهر أن بعض الأوراق سقطت بين ١٧٦ ب - ١٧٧ أ.
كتبت في القرن التاسع.

رقم ٩٣

الجزء الأول من شرح مختصر الكرخي (من أوله إلى كتاب الطلاق)

تأليف الشيخ أبي الحسين أحمد بن محمد البغدادى المعروف بالقُدوري المتوفى سنة ٤٢٨ هـ.
(انظر رقم ٥/١٥٨٣).

أوله: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه والصلاة على محمد... مختصر الشيخ أبي الحسن الكرخي
رحمه الله والحاجة إلى شرحه وهذا كتاب مجمع من فروع الفقه مما لم يجمعه غيره...
آخره: كالديون التي لم يجب والله أعلم بالصواب... تم الجزء الأول من شرح كتاب الكرخي
أملأه الشيخ أبي الحسن أحمد بن محمد البغدادى المعروف بالقُدوري... وهو آخر كتاب النكاح
ويتلوه في الجزء الثاني كتاب الطلاق.

نسخة بخط نسخ، في ٣٠٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٨ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا، في أولها
ترويق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه يوم الخميس المبارك خامس عشر ربيع الثاني سنة أربع وسبعين وتسع مائة».

في ١٩: مما أنعم الله لعبده... أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٣٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٩٥؛ سزكين ١: ٤٤٤.

رقم ٩٤

الجزء الثاني من شرح مختصر الكرخي، للقُدوري

(من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب الرهن)

أوله: كتاب النكاح قال الشيخ رحمه الله النكاح في اللغة حقيقة الوطى تقول العرب وتناكح اثنان إذا تداخلا...

آخره: فهذا حفظ ولبس يلبس فلا يضمن والله أعلم... تم الجزء الثاني من شرح كتاب الكرخي إملاء الشيخ أبي الحسين أحمد ابن محمد البغدادي المعروف بالقُدوري.

نسخة بخط نسخ، في ٣٤٧ ورقة، بمقياس ٢٧,٥ × ١٨ (١٩ × ١٩) سم ومسطرتها ٣٠ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذا الجزء في العشرين من جمادى الأولى من شهور سنة ٩٨٤». في ١٩: من ممتلكات أبو القاسم أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده ١١٤٠.

رقم ٩٥

الجزء الرابع من شرح مختصر الكرخي، للقُدوري

(من أول كتاب الشفعة إلى آخر كتاب الدعوى)

أوله: كتاب الشفعة قال رحمه الله الشفعة مأخوذة من الضم ومنه الشفع الذي هو خلاف الوتر... آخره: والمملوك تثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى. آخر كتاب الدعوى... يتلوه كتاب الوصايا في الجزء الخامس.

نسخة بخط نسخ، في ٤٤١ ورقة، بمقياس ٢١,٥ × ١٥,٧ (١٥ × ١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. قيد الفراغ: «وكتب بتاريخ رابع عشرين شهر جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وتسع مائة». في أولها: من منحصلات الفقير درويش أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبريلي زاده. مما أنعم الرب على العبد علي بن المولى المرحوم عبدالله المدرس بإحدى المدارس السلطانية. ثم انتقل إلى سلك ملك الفقير الشيخ محمد بن محمد الشهير بجوي زاده.

رقم ٩٦

أوراق من كتاب في فروع الحنفية (من كتاب النكاح)

أوله: كتاب النكاح هو عقد موضوع لملك المتعة أي حل استمتاع...

آخره : اي لا يكون الخلوّة صحيحة مع الصلاة المفروضة كما في الضم المفروض .
نسخة بخط نسخ ، في ١٠ ورقة ، بمقياس ٢٣×١٤ (١٧×٨) سم ومسطرتها ١٦ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٩٧

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

تأليف إساعيل بن أبي بكر عبدالله بن محمد ، شرف الدين بن المقرئ اليمني المتوفي سنة ٨٣٧ هـ . (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول) .
أوله وآخره كما سبق .
نسخة بخط نسخ ، في ٧٣ ورقة ، بمقياس ٢٥×١٩ (٢٠×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٧٥ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩١ ، ذيل ٢ : ٢٥٤ .

رقم ٩٧ مكرر

عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي ، لشرف الدين بن المقرئ

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٨ ورقة ، بمقياس ٢٩,٢×١٩ (٢٠×١٢,٨) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
قيد الفراغ : « تم الكتاب في الخامس والعشرين من شوال المكرم لسنة إحدى وخمسين ومائة وألف حرره الفقير إبراهيم بن محمود الخبوي » .
في أولها ترجمة المؤلف من طبقات النحاة للسيوطي .

رقم ٩٨

عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض . . . لشرف الدين ابن المقرئ

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، في ٥٥ ورقة ، بمقياس ٢٤×١٥,٥ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن العاشر .

رقم ٩٩ مجموعة

١- كتاب غاية الاختصار ونهاية الإيجاز

تأليف القاضي أبي شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الاصفهاني المتوفي سنة ٥٩٣ هـ. / ١١٩٦

أوله: الحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد... سألتني بعض الأصدقاء حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار ونهاية الإيجاز ليقرّب على المتعلم درسه...

آخره: وصارت أم ولد بالشبهة أو على أحد القولين... نسخة بخط نسخ، من ١١٤ ب، بمقياس ٢٠,٣×١٥ (١٤,٥×١٠) سم ومسطرتها ٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت على يد الفقير على بن سليمان العطار برسم الشيخ العالم سيف الدين الأجهوري [في القرن العاشر].»

في ١: من كتاب سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا.

من متحصلات الفقير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١١٨٩؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦؛ معجم المؤلفين ١: ١٩٩.

٢- كتاب شروط الإمامة في الصلاة

ربما للقاضي أبي شجاع الاصفهاني أو لابن كمال باشا.

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الإيمان... أما بعد فإنني ذاكر مايسر الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على المذهب أو رأى مزجوح ومن المزايا التي يقدم بها في الإمامة... آخره: على من لانبى بعده وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخة بخط نسخ ردى، من ١١٥ ب إلى ١٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم كتاب شروط الصلاة... على يدي العبد الفقير... نصرالدين بن نورالدين السفطي [في القرن الثاني عشر].»

٣- قطعة من أول حاشية على كتاب في فروع الفقه (من أول كتاب الطهارة فقط)

لم يذكر اسم الكتاب ومؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي لا يفتح الكتب إلا بحمده ولا يستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ورفده... كتاب الطهارة المذكورة في الشروح...

آخره: فيكون المعنى ان صحة الأعمال لا يكون إلا بالنية فلا يجوز الرضوء...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٣ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ١٠٠

القول الحسن في جواب القول لمن (في القضاء والفتوى)

تأليف نوعي زاده عطاء الله بن يحيى المتخلص بعطائي القاضي بمدينة مزستره، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ٢٣/١٥٨١ من القسم الأول).
 أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفؤاد دليلا... أما بعد فيقول العبد الداعي عطاء الله بن نوعي المبطل بتنفيذ القضاء... وسميتها بالقول الحسن في جواب القول لمن... قيد الفراغ: وقع الفراغ من تحريك الأقلام... في أول ذي الحجة الحرام لسنة ثمان وثلاثين وألف هجرية... على يدي العبد الفقير جامع هذه المجموعة... عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتخلص بعطائي القاضي آنث بمدينة مزستره.
 نسخة بخط نسخ، في ١٦٧ ورقة، بمقياس ٢٠، ٢×١٤، ٢٢، ٥×٨ (١٦، ٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا. قيد الفراغ: «وكتبت هذه المجموعة برسم المولى الأعظم مولانا السيد عبد الباقي أفندي... هذا وقد تم اليراع من تحريره ووقع الفراغ من تنميقة وتسطيره على يد... موسى الفتاني الحنفي في أواسط شهر جمادي الثاني لسنة ١١٣٦».
 في ١: من كتب محمد معصوم بن عبد الله المدعو بلعل زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٣؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٣٠٤ رقم ٦٤٦؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٠٧.

رقم ١٠١

كتاب جواهر الفتاوي

تأليف طاهر بن إسلام بن قاسم الخوارزمي الانصاري المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ. (انظر رقم ٥/١٥٨٥ من القسم الأول).
 أوله: الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه... أما بعد...
 نسخة بخط نسخ، في ١٩٢ ورقة، بمقياس ٢٠، ٢×١٥، ٨ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر البني.
 قيد الفراغ: «وقد فرغ الكاتب من تحريره وتعليقه في سادس شهر ربيع الأول عام ثامن عشرة ومائة وألف... وقال نقلت من نسخة فراغ المؤلف من تحريره وتعليقه في غرة رمضان المعظم عام إحدى وسبعين وسبع مائة».
 انظر كشف الظنون، ص ٦١٥؛ بروكلمان ٢: ٨٠، ذيل ٢: ٨٩.

رقم ١٠٢

لسان الحكام

تأليف أبي الوليد إبراهيم بن محمد المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة ٨٨٢ هـ. / ١٤٧٧ م.
 أوله: الحمد لله العادل في حكمته القاضي بين عباده بعلمه... وبعد...
 أخره: وعامة الفقهاء على أنه محل للنساء دون الرجال انتهى وهذا آخر ما وجد بخط المصنف... ولم تكمل الثلاثين فصلا على ما ترجم به في أول الكتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١٣٢ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٠ (١٠,٥×٤,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 كتبت في حدود سنة ١٠٠٠.
 في ٢١: ثم انتقل في ملك العبد الفقير محمد القاضي بأبيار موقتا بن إبراهيم... بتاريخ شهر ربيع
 الآخر سنة ١٠٦٣.
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٩٧: ٢ ذكر النسخة، ذيل ١١٥: ٢؛ معجم المؤلفين
 ٩٦: ١.

رقم ١٠٣ مجمع البحرين وملتقى النيرين

تأليف مظفر الدين أحمد بن علي بن الساعاتي المتوفي سنة ٦٩٦ هـ. (انظر رقم ٥٨٧ من القسم
 الأول).
 أوله: الحمد لله جاعل العلماء أنجبا للاهتداء زاهرة...
 آخره: هو المشكور على إفاضة نعمه... والمسؤول خاتمة السعادة... تم الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ١٨,٤×١٣,٥ (١٠,٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تحريره يوم الأحد في شهر ربيع الأول في العشر الآخر سنة اثني
 وخمسين وثمان مائة». في الهوامش تعليقات.
 في ١٦٥ ب: «كتبه العبد الضعيف... سنان بن علي خان بن باريك بن علي بك».
 في ٢١: من ممتلكات الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير... اشتريته قاضيا بمدينة سلا نيك وأنا
 الفقير محمد بن عبدالله الشهير بسعدي زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ١٥٩٩؛ بروكلمان ١: ٣٨٣، ذيل ١: ٦٥٨.

رقم ١٠٤ المختصر في قروع الفقه

تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادى المتوفي سنة ٤٢٨ هـ. (انظر رقم
 ١٥٨٣/٥ من القسم الأول).
 أوله: الحمد لله رب العالمين... كتاب الطهارة قال الله تعالى...
 آخره: أخذنا من سهام كل وارث حبة.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٥,٨×٨,٣) سم ومسطرتها ١٢ سطرا في
 إطار بالذهب.
 قيد الفراغ: «كتبه العبد الضعيف... مراد بن ولي وأتمه في يوم الثلاثاء ثمان عشر من شهر شعبان
 المبارك من شهور سنة ثمان وعشرين وألف».
 انظر كشف الظنون، ص ١٦٣١؛ سزكين ١: ٤٥١؛ بروكلمان ١: ١٧٦، ذيل ١: ٢٩٥؛ معجم
 المؤلفين ٢: ٣٤٦، ٦٦، ٣٤٦، ٧، ٦١٢.

رقم ١٠٥ مجموعة

١- مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام

تأليف مصطفى بن ولي الدين بن مراد المفتي الحنفي الحنبلي (عاش في القرن الثاني عشر).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام... أما بعد قال العبد... مصطفى بن ولي الدين
بن مراد الحنفي المفتي الحنبلي لما سألتني بعض إخواني من المحققين السيد مصطفى أفندي من نسل
العالم... المدقق يوسف أفندي الديار بكري... وقال لي: يا أخي حجب إلى أن تجمع مجموعة مميزة
بين الشهادة المقبولة والمردودة... وسميتها مدار الحكام عند الشهادة على الأحكام...
آخره: في كتاب الشهادات في الفصل الأول...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس ٧×١٥، ٢٠ (١٦، ٥×٦، ٨) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت سنة ١١٦٠.

في ١ أ: حرر هذه الرسائل بأمر الوزير المكرم... أبو الخير الحاج أحمد باشا حافظ قلعة حانية
المعروف بكويريل زاده.

٢- كتاب الموضوعات لعلي القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم... أما بعد فيقول خادم الكلام...

آخره: على السنة العوام والخواص بأحاديث موضوعة قد بينها على القاري...

نسخة بخط نسخ، من ٦٠ ب إلى ١٦٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨، ٥) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.

فيد الفراغ: «تم الكتاب... سنة ستين ومائة وألف في وقت الضحى في يوم السبت من شهر ذي
القعدة سنة ١١٦٠».

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٠-١١، ذيل ٢: ٥٤٠.

٣- رسالة في نعت محمد صلعم في التوراة والزبور والانجيل

ألفها أحد الفضلاء بأمر شيخ الاسلام فيض الله أفندي كما ألف رسالة قبل ذلك في أمر تحريفها
لسعد الدين أفندي.

أولها: أحمدك اللهم على أن هديتني حمد الشاكرين... وبعد فلاني لما رأيت أكثر علماء الاسلام قد
ذهبوا إلى تحريف الألفاظ...

آخره: برحمتك يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، من ١٦٣ ب إلى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٨، ٥) سم ومسطرتها
١٧ سطرا.

فيد الفراغ: «قد وقع الفراغ في يوم الاثنين وقت الضحى من شهر صفر الخير سنة إحدى وستين
ومائة وألف».

رقم ١٠٦

كتاب منهاج الطالبين وعمدة المفتين

(وهو مختصر كتاب الإمام أبي القاسم الرافعي مع بعض زيادات عليه)

تأليف أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء... أما بعد فإن...
آخره: لا يعتقون بموت السيد وله بيعهم وعق المولدة من رأس المال.
نسخة بخط نسخ مشكول بعضها، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٤,٥ (١٤,٥×١٠,٥) سم
ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من كتابته نهار الأحد عشري شوال سنة ثلاث وخمسين وثمان مائة على يد
الفقيه محمد بن سعدون بن أحمد الرملي الشافعي القادري».
في ١: صاحب هذا الكتاب أبو الخير أحمد بن نعمان الوزير...
ملكه محمد بن الزخرف.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٧٣؛ بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٠.

رقم ١٠٧

الميزان المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة المحمدية

تأليف عبد الوهاب بن أحمد الشعرائي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ. (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار جميع العلوم النافعة والخلجان
وبعد فهذه ميزان نفيسة عالية...
آخره: يا أخي نصحي وامعن المنظر فيه... الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين...
نسخة بخط نسخ، في ٢٩٨ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×٢٠ (٢٣×١٢,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في
إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الميزان الشعرائية يوم الأربعاء المبارك سادس شهر ذي الحجة
الحرام ختام عام سنة ألف ومائة وأحد وعشرين... على يد العبد الفقير... محمد بن محمد بن محمد
بن نورالدين الزرقاني بلدا المالكي مذهبا».
انظر كشف الظنون، ص ١٩١٨؛ بروكلمان ٢: ٣٣٦ رقم ٧، ذيل ٢: ٤٦٥.

رقم ١٠٨ جامع الفتاوي

تأليف قِرْقِ أَمْرَه الحَمِيدِي الحنفِي المتوفى في حدود سنة ٨٧٠ هـ. / ١٤٦٥ م.
أوله: أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام... أما بعد فإني لما رأيت الهمم راغبة عن المطولات... وسميته بجامع الفتاوي...
آخره: لأن ذكر اليوم للتعجيل لا للتوقيف إلا إذا دل الدليل عليه...
نسخة بخط نسخ، في ١٢٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦،٣×٩،٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٥٦٥؛ بروكلمان ٢: ٢٢٦، ذيل ٢: ٣١٦؛ الأعلام ٥: ١٩٣؛ معجم المؤلفين ٨: ١٣٠؛ سلم الوصول لحاجي خليفة، ص ١٨٠.

رقم ١٠٩ مجموعة

١- صور بعض الفتاوي المنقولة من الكتب الفقهية، أكثرها باللغة التركية (١-٢ هـ ب)
٢- رسالة في الحدود والتعزير
تأليف محمد أفندي بن إلياس الشهير بجوي زاده المتوفى سنة ٩٥٤ هـ. / ١٥٤٧ م. (انظر رقم ٦٩٠ من القسم الأول).
أولها: هذه رسالة جمعها الامام المستغني عن الاطناب في الألقاب للمرحوم الشيخ محمد أفندي بن إلياس الشهير بجوي زاده... الفصل الأول في الفرق...
آخرها: هذا مثال متقوم عنده... أن يؤدبه بالضرب والحبس... ويعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظورا.
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٢٣٤، بمقياس ٢١×١٤ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٢، ذيل ٢: ٦٤٢؛ سجل عثمانى ٤: ٣٤٤-٣٤٥؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٦٨-٢٦٩؛ معجم المؤلفين ٩: ١٦٦؛ ٥٧-٥٨؛ II، EF².

٣- رسالة في السياسة الشرعية

تأليف دده جنكي إبراهيم بن يحيى بن بخشي الحنفِي المتوفى ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١/١٥٩٥).
أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد ذكر في العناية شرح الهداية...
آخرها: لو أمره بالمعروف يترك الفسق وإن غلب على ظنه أنه لا يترك ألا يكون أثما بترك الأمر...

نسخة بخط نسخ، من ٣٦ إلى ٥٤، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت الرسالة المنسوبة إلى المولى... دده أفندي... وكان الفراغ منها ضحوة يوم
 الخميس الثامن والعشرين من صفر الخير لسنة ألف ومائة وخمسين... ببلدة القسطنطينية، وكان
 الاتمام المذكور على يد أضعف... عبد سليم».

انظر كشف الظنون، ص ٨٧٣؛ عثمانلي مؤلف لري ١: ٣٠٥؛ هدية ١: ٢٨؛
 Garrett, nr. 4744.

٤- صور بعض الفتاوي من كتب الفتاوي (باللغة التركية، من ٥٤ ب إلى ٨٥ ب)

رقم ١١٠

سيف الحكام (مختصر نور الفتاوي للمؤلف، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد القسطنطيني الحنفي الرومي الشهير بفندق القاضي بقلبه المتوفي سنة
 ١١٠٥ هـ / ١٦٩٤ م.

أوله: الحمد لله الذي رفع قدر عباده الراسخين في العلم في كتابه المين... وبعد... سابقا شيخ
 الاسلام برومي محمد أفندي حضر تليزك تأليف بيوردق لري... مرحوم يحيى أفنديك... فتاوي
 نفولني أبواب وفصولي ايله... تحرير وجمع ايلديكم نور الفتاوي نامنده أولان مجموعه نك مسائل
 مرضاسنده أحكام أراضى سلطانيه نك تتمه سي أولان اشبورسالة تجريد ايدوب سيف الحكام ديو
 تسميه وتوسيم ايتمشدر...

آخره: يعني أخذوا أموالهم واسترقوا أولادهم فإنهم بمذكوره ذلك وانقطع حق.
 نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
 كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٨٦؛ هدية ٢: ٤٤٢؛ عثمانلي مؤلف لري ٢: ٦٤؛ معجم المؤلفين
 ١٢: ٢٤٠

رقم ١١١

الفتاوي (باللغة التركية)

تأليف منقاري زاده يحيى أفندي بن عمر المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م. (انظر رقم ٢١٦
 / ٢- ٤ من القسم الأول).

أوله: زيد مؤمن مراد ذي باله شروع ايتدكده نه ايله بدأ ايتمك كركدر؟ الجواب بسم الله الرحمن
 الرحيم...

آخره: أكر مجانا ضبط ايدرم ديكه قادر اولورمي الجواب اولماز.

نسخة بخط تعليق، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×١٧,٥ (١٨,٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٣
 سطرا.

تمت كتابته سنة ١١٢٧ هـ .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٣٥ ذكرها ، ذيل ٢ : ٥٧٤ ؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٥٥ ؛ سجل عثماني ٤ :
٦٣٧ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦ ؛ الأعلام ٨ : ١٦١ ؛ Garrett, nr. 1243

رقم ١١٢ واقعات المفتين (في فروع الحنفية)

تأليف نقيب زاده عبدالقادر بن يوسف المتوفي سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م .
أوله : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار . . . وبعد فيقول عبدالقادر بن يوسف . . .
لما استخدمني برهة من الزمان . . . في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة الفتاوي . . . جمعت
أثناء الخدمة المسائل الواقعة من الكتب المعتبرة . . .
آخره : لا يصح عند الكل بزازية في نوع تصرفات الأب والوصي من الوصايا .
نسخة بخط تعليق ، في ١٩٥ ورقة ، بمقياس ١٦,٥ × ٢٦,٥ (١٩ × ٧,٥) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا . في الهوامش تعليقات .
قيد الفراغ : « غمقه العبد الفقير . . . سيد الحاج خليل بن محمد العلانيون . . . في أواسط شهر جمادي
الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف » .
في آخرها دعاء (١٩٧ ب - ٢٠٠) .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٨٧ ، ذيل ٢ : ٥٢٥ ؛ المحيي ، خلاصة الأثر ٢ : ٤٧٣ ؛ هدية ١ : ٦٠٢ ؛
الأعلام ٤ : ٤٨ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ٣٠٨ .

كتب التصوف

رقم ١١٣ كتاب البحر المورود في المواثيق والعهود

تأليف عبدالوهاب الشعراشي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ . (انظر رقم ٢٥٤ من القسم الأول) .
أوله : . . . وبعد فهذه عهود ومواثيق أخذت علينا من ساداتنا ومشايخنا الذين . . .
آخره : لما هو عليه من النور المبين لكل شيء وفي هذا القدر كفاية . . .
نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥ × ٣٠,٥ (٢١ × ١١,٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا
في إطار بالخير الأحمر .
قيد الفراغ : « تم الكتاب . . . وكان الفراغ من كتابته يوم الأربعاء المبارك سابع عشرين صفر الخير
من شهور سنة ثمان عشرة ومائة وألف على يد . . . محمد بن المرحوم الشيخ محمد العادلي اليوسفي
مؤدب الأطفال . . . »
في أولها : . . . الفقير مراد بن مصطفى مراد كاتب المرادية . . . سنة ١١٣٣ .
انظر كشف الظنون ، ص ٢٢٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٣٣٧ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ٤٦٥ .

رقم ١١٤

تحفة السائل في أجوبة المسائل

(أجوبة ثلاث مائة سؤال في التفسير، يبتدي الكتاب من السؤال الحادي عشر)

تأليف أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي المتوفي سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م.
أوله: الحمد لله المحيط علما بما لدينا... وبعد فإن العلم جامع لينابيع... أهل سيدنا
ومولانا... الشيخ الإمام... أبو عبدالله محمد النشلي... مصنفه العبد الفقير... أحمد بن محمد
بن حسن... العباسي الحنفي لسؤل قد تقدم ذكره من مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي...
آخره: كذا عن المصطفى قد جاءنا الخبر وقد تمت الاسئلة والاجوبة
نسخة بخط نسخ، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥, ٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار
بالخبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٨٣، ذيل ٢ : ٩٤؛ معجم المؤلفين ٢ : ٩١

رقم ١١٥

تحقيق الظنون بأخبار الطاعون

تأليف زين الدين مَرْعِي بن يوسف أبي بكر الكرمي المقدسي الحنبلي ثم الأزهري المتوفي سنة
١٠٣٣ هـ / ١٦٢٤ م.

أوله: الحمد لله ذي البطش الشديد فلا يطاق انتقامه القهار...

آخره: فرغت من جمعه بعد العشاء الآخرة في أوائل جمادي الأولى سنة ثمان وعشرين وألف بيدي
القانية...

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٣٠ ورقة، بمقياس ١٦,٦×٨,٥ (١٢,٥×٥,٤) سم ومسطرتها
١١ سطرا في إطار بالخبر الدمي.

قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة... من نسخة المؤلف الشيخ مرعي بن جمال الدين يوسف
المقدسي الحنبلي ثم الأزهري... وأنا الفقير سليمان بن أحمد بن يوسف بن عبدالله بن الشيخ محمد
المدني الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا... في قسطنطينية... في أوائل رجب سنة
١١١٥».

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٦٦؛ بروكلمان ٢ : ٣٦٩، ذيل ٢ : ٤٩٧ رقم ١٣؛ معجم المؤلفين
١٢ : ٢١٨.

رقم ١١٦

كتاب الاشارات في علم العبارات

تأليف خليل بن شاهين الظاهري المتوفي سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٨ م.

أوله : الحمد لله الذي خلق آدم ثم نفخ فيه روحا . . . وأردت أن أجمع كتابا يشتمل على علم يظهر به المغيبات فله أصل في الشريعة وهو علم التأويل والتعبير وسميته كتاب الاشارات في علم العبارات . . .

آخره : وقد ألفت كتابا في ذلك وسميته الكواكب المنير في أصول التعبير . . . وختمت هذا الكتاب بفائدة شرعية . . . وجدته مكتوبا في الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٩٨ ورقة ، بمقياس ١٩,٣×١٣,٥ (١٥,٤×١٠,٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ عن نسخه رابع عشرين صفر سنة تسعة وعشرين وألف» .

انظر بروكلمان ٢ : ١٣٥ رقم ٢ ، ذيل ٢ : ١٦٥ - ١٦٦ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٢٠ .

رقم ١١٧

كتاب التنوير في إسقاط التدبير

تأليف تاج الدين أبي الفيض أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري المتوفي سنة ٧٠٩ هـ . (انظر رقم ٧٧٢ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله المنفرد بالخلق والتدبير الواحد في الحكم . . .

آخره : ولاتسخر بمن ابتلاه الله ببلاء . . .

نسخة بخط نسخ ، في ١٢٤ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٧×٩,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون ، ص ٥٠٢ ؛ بروكلمان ٢ : ١١٨ رقم ٨ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٤٥ ؛ معجم المؤلفين ٥ : ١٢١ .

رقم ١١٨

الفضل الوهبي في ترجمة الجانب الغربي

(وهو ترجمة الجانب الغربي في حل مشكلات الشيخ ابن العربي

لأبي الفتح محمد بن محمد ابن حميد الدين المعروف بالشيخ المكي)

ترجمة ميرزا زاده أحمد النيل المتوفي سنة ١١٦١ هـ . / ١٧٤٨ م . إلى اللغة التركية . وكان تأليف الأصل بأمر السلطان سليم الأول .

أوله : الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر . . . أما بعد بو عبد كمينه أحمد نيلي ميرزا زاده . . .

آخره : قال العبد الاصغر أبو الفتح المظفر فرغت من تسويد هذه الرسالة . . . بعد العصر يوم الأحد ثامن عشر شوال . . . في سنة أربع وعشرين وتسع مائة . . . يقول العبد الضعيف مترجم الكتاب . . .

أحمد نيلي ميرزا زاده . . . قد تمت ترجمة الكتاب وقت الضحوة يوم الخميس ثالث جمادي الآخرة لسنة ثمان وأربعين ومائة وألف . . .

نسخة بخط تعليق، في ١٣١ ورقة، بمقياس ٥×١٢، ٥×٢٠ (١٢×٦، ٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس.

قيد الفراغ: «ثم كتب هذه الترجمة اللطيفة أحمد ثاقب المعروف بتابع حضرت نيلي أفندي... سنة ١١٤٨».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٣٥٩؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٥٧-٤٥٨؛ هدية ١: ١٧٤؛ معجم المؤلفين ٢: ١٩٧؛ TA, XXV, 242-243.

رقم ١١٩ مجموعة

نسخة بخط نسخ مشكول، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١١ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

كتبت نحو سنة ١٠٠٠ هـ.

في ٢١: قد تشرف إلى سلك الفقير أحمد المعروف بكوبريلي زاده سنة ١١٤٢. تفصيل ما في المجموع:

١- دعاء الوبا والطاعون (١ ب- ٢)

٢- دعاء وباء (٢ ب- ٦)

٣- دعاء الوبا والطاعون أيضا (٦ ب- ٨)

٤- أوراد أبي السعود العمادي (٨- ٩)

٥- حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي المتوفي سنة ٦٥٦ هـ. (١٢ ب- ١٤)

٦- حزب البر للشاذلي أيضا (١٤ ب- ١٨)

بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٧- دعاء الامام الأعظم أبي حنيفة (١٤ ب- ١٨)

٨- ديوان أشرف أوغلي رومي المتوفي سنة ٨٧٤ هـ. / ١٤٦٩ م.

أوله: يوركيمه شرحه شرحه ياره لر اوردي بو عشق

غارت ايتدي كوكلم ايلن يغمايه اوردي بو عشق

آخره: ربنا اختم عمرنا بالخبر وارتحالنا.

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٩ ب إلى ٨٥، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٧، ٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالخبر الدمى.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ١٧؛ سجل عثمانلي ١: ٣٨٨-٣٨٩؛ TA, IV, 396-397؛

TA, XV, 476-477.

رقم ١٢٠ مجموعة

١- حصن المسالك عن المهالك

تأليف عبدالله بن محمد بن علي الجزولي.

أوله: يقول العبد الفقير... عبدالله بن محمد بن علي الجزولي... ابتليت بالأسفار... وسميته حصن المسالك عن المهالك...
آخره: ولوقتل قتيلا وهو هذا بعده إشارات طليمانية بسطر.
نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٢٧، بمقياس ١٣×٢١، (١٤, ٢×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود ألف ومائة.

٢- رسالة الأنوار فيما يقع لصاحب الخلوة من الأسرار
تأليف عبي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله واهب العقل ومبدعه... أجبت سؤالك أيها الولد الكريم...
آخرها: وهي آثاره فينا فلا يزال العالم منعطسا أبدا دائما...
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٩.

٣- رسالة في الخلوة، لابن العربي أيضا
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الذي ألهم لهم الصفة من عباده اتخذ الخلوة وربى أسرارهم وخواطهم... أما بعد فأنك سألت أيها الولد العارف عرفك الله ما لا نهاية له من المعارف...
آخرها: أنت المقصود بكل همة والمسؤول بكل لسان وكذلك خلوة... ويكفي هذا القدر في التنبه...
نسخة بخط نسخ، من ١٦ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود ألف ومائة.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٥ رقم ٢٢.

٤- كتاب التجليات، لابن العربي أيضا
أوله: تجلي الإشارة من طريق السرا علم ان الرقيم المشار إليه ليس...
آخره: فإذا رجعت إلى هذا التجلي أقمت في تجلي...
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.
انظر كشف الظنون، ص ٨٥٢؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٩٨ رقم ٨٦.

٥- شرح أسماء الله الحسنى
تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسي المعروف يزروق المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. / ١٤٩٣ م.
(انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله : الحمد لله الذي أودع أسرارَه في أسماائه وظهر بحكمته في أرضه . . .
آخره : قال المؤلف رحمه الله . . . وفرغت من تأليفه صبيحة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة
إحدى وسبعين وثمانمائة .

نسخة بخط نسخ ، من ٢٧ ب إلى ٦٤ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
فيد الفراغ : « وكتبها من خط مؤلفها يوسف الشهير بابن الوكيل في ٢١ ربيع الأول سنة ألف ومئة
وأحد عشر هجرية » .
انظر كشف الظنون ، ص ١٠٣٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٥٤ رقم ٩ .

٦- الأيماء إلى علم الأسماء

تأليف أبي عبد الله محمد بن يعقوب الكومي التونسي المتوفي بعد سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٥٣ م .
أوله : لك الحمد نور الأنوار وواهب العقول والأسرار . . . وبعد فإن علم الأسماء من أجل
العلوم . . .

آخره : وهذا آخر ما وجد بخط مصنفه . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٥ ب إلى ١٢٦ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ٢١٥ ؛ بروكلمان ، ذيل ٢ : ٣١٥ ، ٣ : ١٢٧٨ رقم ٣٥٨ ؛ معجم
المؤلفين ١١ : ٣١١ .

٧- قبس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف البونوي القرشي المتوفي سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م .
(انظر رقم ٩٢٣ / ٢) .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . لم أقف لأحد على مصنف في معارضة الأوفاق والوقوفات
للكواكب . . .

آخره : تم الخلاف في وضع أبجد وبتامها تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ ، من ١٢٧ أ إلى ١٤٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
فيد الفراغ : « تم الكتاب بتاريخ يوم الأربعاء المبارك رابع شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ألف
ومائة واثنى عشر من الهجرة النبوية . . . على يد . . . يوسف الشهير بابن الوكيل الميلوي » .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣١٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٩٧ ، ذيل ١ : ٩١٠ ؛ معجم المؤلفين ٢ : ٢٥ -
٢٦ .

رقم ١٢١

كلمات سهل بن عبد الله التستري وكراماته

تأليف نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير بكوبريلي زاده المتوفي سنة ١١٣١ هـ / ١٧١٩ م .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . هذا كتاب جمعت فيه كلمات الامام الرباني سهل بن

عبدالله التستري وكراماته من كتب الأئمة المعبرين مثل كتاب الشرح والبيان مما أشكل من كلام سهل
للامام الزاهد أبي القاسم عبدالرحمن الصقلي وكتاب قوت القلوب . . .
آخره: وللدال كلم ترب سهل زكي شذا صفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا
نسخة بخط نسخ، في ٦٩ ورقة، بمقياس ٢٠×١٣،٧ (١٤×٦،٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
«تم بعونه تعالى سنة ١١٠٠».
في ١: قد دخل في ملك الفقير أبي الخير الحاج أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكويريلي.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٣؛ سزكين ١: ٦٤٧؛ نوادر المخطوطات ٣: ٤٣؛ سجل
عثماني ٤: ٥٦٨ - ٥٦٩؛ ٩٠٥-٩٠٧، VI، ٢٨.

رقم ١٢٢ مجموعة

١- رسالة العدل في بيان حال الخضر عليه السلام
تأليف الوزير نعمان باشا بن مصطفى باشا الشهير بكويريلي زاده أيضا.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . وبعد هذه الرسالة حررت في حال الخضر عليه
الصلاة . . .
آخره: من تاريخ بغداد للحافظ أبي بكر الخطيب وكتاب الأنساب للسمعاني.
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ١٤٠، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار
بالذهب.
قيد الفراغ: «تم في ذي القعدة الشريفة سنة ١١٤٠».
في ٣: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكويريلي زاده سنة ١١٤٠.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٣.

٢- شرح رسالة العدل في بيان حال الخضر لنعمان باشا
تأليف ولي الدين جبار الله بن مصطفى بن علي الحنفي الرومي المتوفي سنة ١١٥١ هـ. / ١٧٣٨
٢٠
أوله: الحمد لله الذي اتخذ من عباده أنبياء وأولياء وجعل بعضهم . . .
آخره: ولما علقنا على رسالة بعض ما يتعلق ببيان الوزير نعمان ودفع طعن بعض العلماء في سنة تسع
وعشرين ومائة وألف وطلب منا بعض تلامذتي شرح تلك الرسالة . . . وليكن هذا آخر ما كتبناه. فرغ
منه مؤلفه العبد المفتقر . . . ولي الدين بن مصطفى بن علي جبار الله بعد العصر من الثلاثاء صباح ليلة
معراج المصطفى سابع عشرين من رجب الفرد سنة ١١٣٢ في بلدة قسطنطينية.
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ١٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ومسطرتها في ٢٣ سطرا في إطار
بالذهب.
قيد الفراغ: «تم شرح الرسالة على يد عمر بن حسين بن أبي بكر الزيله وي». بلغ تصحيحها.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٢٦٧؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٦٣؛ سجل عثماني ٤: ٦١٣؛ معجم
المؤلفين ١٣: ١٦٨.

رقم ١٢٣ رسالة في الدعوات الماثورة

تأليف محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده المتوفى سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم)
أولها: الحمد لله الذي انطقنا بذكره... هذه ان كانت مروية عن رسول الله...
آخرها: وأمنت بالله واستمسكت بالعروة الوثقى لا انفصام لها...
نسخة بخط نسخ، في ٧٣ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥,٣ (١٤,٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم ما قصدت جمعه... تم في أوائل رمضان سنة في ١١٣٦».
في ٢١: ... الفقير محمد المدعو ساجقلي زاده جامع هذه الرسالة جمعت فيها بعض أذكار الحديث ثم
جميع دعوات القرآن مع تفسيرها ولعل...
في أولها: صاحب هذا الكتاب أحمد بن نعمان الوزير المشتهر بكويريلي زاده.

رقم ١٢٤

الجوهرة البیان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان السيد قضيبي البان المتوفى سنة ٥٧٣ هـ.

لؤلؤ مجهول عاش في أواسط القرن الثامن.
أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر... وبعد فقد سألتني أعز المحبين... حاكم مكة
يومئذ والمدينة... أبو سعيد الحسن بن أبي عزيز محمد بركات بن أبي نعي بن قتادة... وكان ذلك في
حدود سنة ٧٤٠ أن أجمع شيئا في مناقب السيد الشريف... أبي عبدالله السيد الحسين الشيخ قضيبي
البان بن أبي ربيعة عيسى بن... واستخرجت نسبه... وتاريخ مولده... وانتخبت هذه الجوهرة
المضية... وسميتها بالجوهرة البیان وبهجة مناقب القطب غوث الزمان...
آخره: نعوذ بالله وحده عما لا يرزاه وصلى الله... تم الكتاب المبارك.
نسخة بخط نسخ، في ٥٣ ورقة، بمقياس ٢٠,٦×١٤ (١٦×٧,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١: تشرف بملكه أبو القاسم درويش أحمد بن نعمان باشا الشهير بكويريلي زاده.
في آخرها قصيدة في ٢٥٤ فقط، مطلعها:
عقد الهاني والسعود لنا بدى بتحور حور العز يشرق سرمد
انظر Garrett, nr.4703; Topkapı Sarayı Arapça yazmalar kat., III, nr. 6273.

رقم ١٢٥

كشف الحقائق في التصوف (تأريخ التأليف في حدود سنة ٦٨٠)

تأليف عبدالعزيز بن محمد، عزيز الدين النسفي، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ. / ١٢٨٧ م.

أوله: حمد وسباس بي نهايت خدابراكه پديد آرنده موجود است وشكر... خادم فقراء عبدالعزيز بن محمد النسفي الصوفي... وابن كتابرا كشف الحقائق نام نهاده شد ودرين كتاب ده رساله جمع کرده آمد در أول فاتحة الكتاب ودر آخر خاتمة الكتاب... وابن ده رساله بدين نسق است رساله اول در بيان وجود... رساله دوم در وجود إنسان... رساله سوم در بيان سلوك...
 آخره: سرهمين نظر گفته است... تمت الكتاب...
 نسخة بخط تعليق، في ٨٨ ورقة، بمقياس ١٦,٥ × ١١,٥ (١٣ × ٧,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «تم الكتاب... في شهر جمادي الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمان مائة».
 في ١: من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان الوزير الأعظم السابق سنة ١١٤٢.
 انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٣٥٩؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٦٢.

رقم ١٢٦ مجموعة

١- كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني المتوفي سنة في حدود سنة ٨٩٩ هـ.
 أوله: الحمد لله الملك الجبار... اعلم أن الخالق الباري جلت...
 آخره: فقال يا محمد يوم الجمعة والجنة لي فأعطيت الجمعة...
 نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٦٣ ب، بمقياس ٢٠ × ١٣,٢ (١٤,٥ × ٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
 كتبت في حدود سنة ١١٦٠ هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣.

٢- رسالة في العقائد

لم أهتم إلى مؤلفها.
 أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أما بعد فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه وما إليه في أمر دينه...
 آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله تعالى...
 نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ٨٣، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة الشريفة بأمر الوزير... الحاج أحمد باشا نجل الصدر السابق نعمان باشا المعروف بابن الكوبريلي كتبت في أيام محافظته بقندية المحروسة في سنة ستين ومائة وألف».

٣- شرح الكلمات الصديقية (شرح مائة كلمة لأبي بكر، باللغة التركية)

تأليف مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده المتوفي سنة ٩٩٨ هـ.
 شرحها بأمر محمد باشا حين ما كان مدرسا بمدرسة السلطان بايزيد بمدينة أدرنه في سنة ٩٧٨ هـ.
 أوله: حمد فراوان وثناي بي پايان اول خدای مهيمن ومستعان...
 آخره: ومن يتوكل على الله فهو حسبه آيتي جمله ثانيه بي محققدر... تم شرح الكلمات الصديقية... چهار صد كلمات.

نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١١٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمراجع الرسالة الآتية.

٤- شرح الكلمات العمرية (تسعة وعشرون كلمة)

شرح مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده.
أوله: الحمد لله الذي جل ذاته وتجل صافته... أما بعد بو شرح اولنان كلمات حضرت أمير المؤمنين عمر بن الخطابك يوز كلمه سيدر... وتنتهي النسخة بالكلمة التاسعة والعشرين. آخر الموجود: ايجون زياده ايدوب مولا لريني راحت ايدو لر دخي مولاري ضررلرندن امين اول...
نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٥ ب، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٧؛ هدية ٢: ٤٣٧؛ سجل عثماني ٤: ٣٧٨؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ١٩ - ٢٠؛ معجم المؤلفين ١٢: ٢٨٢.

٥- رونق يستان (رسالة في الفلاحة باللغة التركية رتبها مؤلفها على أربع فصول)

تأليف علي قوجي زاده.
أوله: حمد بي بايان وشكر فراوان اول خالق زمين واسمان...
فصل روزكار كي بورسالة دخي فصول أربعة ده ويرتتمه وخاتمه اوزره مرتب اولوب إتمام ورونق يستان ديونام بولندي...
آخره: حتى قاربوز يرى يوزكره سورلسه هيچ جكرده كي اولمز ديرلر. تمت الرسالة لعلي قوجي زاده.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٩ ب إلى ١٥٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ايضا المكنون ١: ٥٩٨؛ *Topkapı Sarayı Türkçe Yazmalar Kat.* nr. 1755.

رقم ١٢٧

السيادة المنقادة بشرح أنوار السعادة لمحي الدين الكافيحي (في شرح كلمتي الشهادة)

تأليف محمد بن عبدالرحمن بن محمد الديري الحنفي المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ.
أوله: أحمدك يا من توحد بذاته واتصف بكمال صفاته واختص بالبقاء...
آخره: أول الناس أول الناس تم الكتاب المبارك... تسليما كثيرا دائما إلى يوم الدين...
نسخة بخط نسخ، في ١١٨ ورقة، بمقياس ١٨, ٢×١٣, ٣ سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.
في ٢٩: في نوبة أفقر العباد عمر بن نجيم الحنفي.
انتقل إلى سلك الفقير محمد بن عمر بن نجيم الحنفي بإلارث من والده. من فضل الله على عبده أبي المحاسن إسماعيل بن أبي المحاسن.

من كتب العبد الفقير زيد بن محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين في شهر ذي الحجة سنة ١١١٨ .
انظر ذيل الظنون ٢ : ٣١ ؛ هدية ٢ : ٢٩٥ محمد بن عيسى بن عبدالرحمن .

رقم ١٢٨ مجموعة

١- المقصد الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى (باللغة التركية)
لم أهتم إلى مؤلفه .

أوله : يا الله اسم الله ذات مستجمع صفاتدر يعني ذات . . .
آخره : اورقحي غفار معناسته در وستارك استعما لي بومعناده أشهردر .
نسخة بخط تعليق ، من ٢١ إلى ٢٧ ، بمقياس ٢٠ ، ٣×١١ ، ٢ (٨ ، ٥×١٣) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٢- أربعون حديثا

لم يذكر اسم جامع .
أولها : قال رسول الله صلعم لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه . . .
آخرها : وقال عليه السلام لا يشبع المؤمن دون جاره .
نسخة بخط تعليق ، من ٧ ب إلى ٢٨ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٣- المواهب السنية في خواص منظومة نورالدين الدمياطي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي المعروف بزرورق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ . (انظر رقم ٢١٤/٢ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله رب العالمين التواب الهادي إلى الصواب . . . أما بعد فها أنا أذكر شيئا من خواص
نظم الشيخ الولي . . . الصوفي نورالدين سيدنا المسمى بالدمياطي . . . ليؤلفه خواص هذه
الأرجوزة . . .
آخره : هذا وسيلة أسماء الحسنى للشيخ نورالدين المسمى بالدمياطي .
نسخة بخط تعليق ، من ٨ ب إلى ١٧ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٢٩ رقم ١٥ ، ذيل ٢ : ٣٦١ .

٤- رسالة في طبقات الأنبياء

لم أهتم إلى مؤلفها .
أولها : الحمد لله الذي تقدس وتنزه عن كل ما لا يليق . . . أما بعد فيقول العبد الضعيف المنيب . . .
الشيخ بن الشيخ . . .
آخرها : وترنم طائر وفاح المسك والعود وتعربدت الأسود . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٢١ ب إلى ٤٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تم في رجب الأصم سنة ١١٣٥» .

٥- مائة كلمة لأبي بكر الصديق

لم يذكر جامعها .
أولها : قال رضي الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم تعالى عنه صنائع المعروف . . .
آخرها : قال استعن بالله وكفى به معينا وتوكل على الله . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٤٨ ب إلى ٥٠ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٦- مائة كلمة لعمر بن الخطاب

لم يذكر جامعها .
أولها : تفقهوا قبل أن تسودوا قال من ذهب حياؤه مات قلبه . . .
آخرها : قال اقتصادك في سنته خير من اجتهادك في بدعته .
نسخة بخط تعليق ، من ٥١ ب إلى ٥٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٧- مائة كلمة لعثمان بن عفان

لم يذكر جامعها .
أولها : تاجروا الله تربحوا قال اغتسم وقت سرورك . . .
آخرها : وقال أسأل الله لي ولكم الهدى . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٤ ب إلى ٥٦ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٨- مائة كلمة لعلي بن أبي طالب

لم يذكر جامعها .
أولها لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا . قال الناس نيام فإذا ماتوا . . .
آخرها : وسقطات الألفاظ وشهوات الجنان وهفوات اللسان . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٥٧ ب إلى ٥٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

رقم ١٢٩ مجموعة

١- شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن عالم محمد الأيديني الكوزلحصاري المتوفي سنة ١١٥٣ هـ .
أوله : الحمد لله الذي حارت الأفكار في مبادي أنوار كبريائه . . . أما بعد فاعلم أن الله عز وجل وصف أسمائه بالحسنى . . .
آخره : سبحان رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ إلى ٢٨٩ ، بمقياس ٢١×١٥ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٢- شرح الدعوات القرآنية

تأليف محمد بن عالم محمد الأيديني الكوزلخساري أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول... الشيخ محمد بن عالم محمد الأيديني الكوزلخساري... إني قد فسر في سالف الزمان بعض سور القرآن... كفاتحة الكتاب...

آخره: ربنا أقم لنا نورنا واغفر لنا انك على كل شيء قدير.
نسخة بخط نسخ، من ٩١ ب إلى ١٢٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ عن تحريره وتبييضه بيد جامعه... في مكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة في العشر الأول من ذي الحجة من شهور سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف من الهجرة».

رقم ١٣٠

شرح القصيدة التائية لعمر بن الفارض

تأليف داود بن محمود بن محمد القيصري الرومي المتوفى سنة ٧٥١ هـ. (انظر رقم ٧٣٨ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجلي لذاته وأظهر حقائق أسماؤه...

آخره: وهذا آخر ما أردنا إيراده...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٥,٥ × ٢١,٥ (١٦ × ١١,٥) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب ضحوة نهار الجمعة سادس وعشرين شهر محرم سنة ٩٨٣». بلغ مقابلة وتصحيحا.

في ١ أ: من كتب... محمد بن الحسين بن خضر المري المنصور بالله.

ثم صار من كتب الفقير... الحسين بن القاسم.

ثم صار في ملك العبد الحسن بن الحسين بن القاسم بتاريخ شهر جمادي الأولى سنة ١١١٥.

ملكه زين العابدين بن شعبان.

وكتبه الفقير عبد القادر أحمد الزيلي.

انظر كشف الظنون، ص ٢٦٦؛ بروكلمان ١: ٢٦٣، ذيل ١: ٤٦٤ مادة أ؛ سجل عثمانى ٢:

٣٢٣؛ عثمانى مؤلفي ١: ٦٧-٦٩؛ تاج التواريخ ٥: ٦؛ الأعلام ٢: ٣٣٥؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٢.

رقم ١٣١ مجموعة

١- شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي

تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد المعروف بزروق المتوفى سنة ٨٨٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل...
 أخرى: وحسب ما أسند إليه وهو حسبنا ونعم الوكيل قال واضعه... أحمد بن أحمد بن محمد بن
 عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق... قد انتهى ما يسر الله في هذه المجالة...
 نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٤٣ أ، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (٣, ١٥,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
 قيد الفراغ: «كتبه لنفسه... عمر بن أحمد الصديقي... وكان الفراغ من هذه النسخة في يوم
 الاثنين المبارك ثامن شهر شوال من شهور سنة ١٠٦٦هـ...
 انظر كشف الظنون، ص ٦٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٩، ذيل ١: ٨٠٥.

٢- وصية (نصائح) الشيخ الامام أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير يزروق.
 أوله: الحمد لله على منة الاسلام والشكر لله على نعمة السمع والبصر... أما بعد فالنصيحة من
 الايمان والتحقيق بها من علامة الايقان...
 أخرى: وهذه وصية جامعة لما تضمنته الأحاديث الظاهرة... قال مولانا مؤلفه: نجزت الوصية
 المباركة على يد مصنفها الفقير أحمد بن أحمد بن عيسى البرنسي ثم الفاسي عرف بزروق... بالجامع
 الأزهر.
 نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (٣, ١٧,٧×١١) سم ومسطرتها
 ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ منها على يد أفقر العباد علي بن نصر الدين بن قاسم العمادي
 اللاوندي... في أواخر شهر شوال من شهور سنة ١١١٩ هـ...»
 انظر بروكلمان ٢: ٢٥٤ رقم ١٤، ذيل ٢: ٣٦١.

رقم ١٣٢ مجموعة

١- شرح الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية لمحي الدين بن العربي
 تأليف شمس الدين محمد القونوي (عاش في القرن العاشر).
 أوله: الحمد لله لوليه بذاته والصلاة... وبعد فهذا شرح شاف وضعته على دائرة سيدي محي الدين
 بن العربي المسماة بالشجرة النعمانية في الدولة العثمانية فيها أحكام الحوادث الخاصة بأفق مصر
 المحروسة...
 أخرى: هذا ما أردنا بيانه من شرح الأصول... ثم رأينا أن نختم الكتاب بتفصيل التواريخ بالتفسير
 من لدن سليم...
 آخر التفسير: وقد انتهى بنا عنان البيان... سنة ١٠٨٨ في يوم الاثنين خامس عشر شهر رجب.
 نسخة بخط نسخ، من ١١ إلى ٨٨ أ، بمقياس ٢٠×١٤ (٦×١٤) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 ونرى في ذيل كشف الظنون ٢: ٤١ وبروكلمان، ذيل ١: ٧٩٩ رقم ١٢٦ شرح صدر الدين
 القونوي فقط.

رقم ١٣٣

الطريقة المحمدية (تاريخ تأليفه سنة ٩٨٠ هـ.)

تأليف محي الدين محمد بن بير علي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ. (انظر رقم ١٤٥٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمة... وبعد فإن العقل...

آخره: وبارك على سيدنا محمد سيد المرسلين...

نسخة بخط نسخ ردي، في ١٢٩ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥,٥ (١٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «تم على يد العبد... مصطفى بن إبراهيم البوسنوي في قلعة مدينة قنلجه سنة ١١٢٣».

انظر كشف الظنون، ص ١١١١؛ بروكلمان ٢: ٤٤١ رقم ١٥، ذيل ٢: ٦٥٥.

رقم ١٣٤ مجموعة

١- طريقته نامه (باللغة التركية)

تأليف عزيز محمود هداثي الأسكداري، المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (انظر رقم ١٥٨٣ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي تجل لذاته بذاته... طريق حقه سالك اولمق استينلره معلوم اولاكه اشيو طريق أشرف طريق اولمغين...

آخره: نيجه لطفك كوزكدي اي مولا ايله دخي زياده لر إعطا

نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ١٠ أ، بمقياس ٢٠,٦×١٤ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١١٣

٢- نجات الغريق في الجمع والتفريق (منظومة في النصوص، بالتركية)

تأليف عزيز محمود هداثي الأسكداري أيضا.

أوله: رسالة في الجمع والتفريق سميتها نجات الغريق

خداهيه حمد ومنم أول آخر كه اولدر ظاهر وباطنده ظاهر

آخره: اكا معلوم اولوب حال طريقين ايره عينه وكيده نقطة عين

نسخة بخط نسخ، من ١١ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦,٥×٨,٢) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٢٨.

٣- ديوان عزيز محمود هدائي الأسكداري (باللغة التركية)

أوله : توحيد إيله اولور هر درده درمان

حقه توحيد ايله ايرمش ايرنلر

آخره : اللهم اهدنا وسددنا واعف عنا واغفر لنا . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٦ ب إلى ٧٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : «تمت الكتاب تحريراً عن غرة رجب المرجب سنة أربع وأربعين وألف» .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٥٣٨ .

٤- رسالة التجليات البهية والكشوف الربائية

تأليف عزيز محمود هدائي الأسكداري أيضاً .

أولها : في سنة عشر وألف يوم الثلاثاء ١٠ محرم الحرام رأيت النبي عليه السلام . . .

آخرها : في سنة ١٠٣٣ يوم الأربعاء ربيع الأول بعد التهجد من هذه الليلة أتاني ات من جانب

جدي . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٠٢ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٥، ذيل ٢ : ٦٦١ رقم ١١ .

٥- الخطب لعزیز محمود هدائي الأسكداري

أوله : خطبه يوم فطر : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين . . .

آخره : خطبة النكاح . الحمد لله الذي أحل النكاح . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٠ أ إلى ١١٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

رقم ١٣٥

عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين

تأليف ابن قيم الجوزية المتوفي سنة ٧٥١ هـ . (انظر رقم ٧٠٤ من القسم الأول) .

أوله : الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير السميع البصير . . .

آخره : وعدد ما جرى قلمه وأحصاه كتابة وأحاط به علمه .

نسخة بخط نسخ، في ١٣٣ ورقة، بمقياس ١٨×١٣,٥ (١٤,٥×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطراً .

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الذي أخذ مجامع أولى الألباب . . . على يد محمد بن

محمد بن محمد القرشي الناهي . . . في يوم الجمعة بعد صلاتها ثامن عشرين شوال سنة سبعين وسبع مائة» .

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٩؛ بروكلمان ٢ : ١٠٦ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ١٢٧ .

رقم ١٣٦

كتاب عين العلم (في الأخلاق والتصوف)

تلخيص جمال الدين محمد بن عثمان بن عمر البلخي المتوفي سنة ٨٣٠ هـ / ١٤٢٧ م. من إحياء علوم الدين للغزالي.

أوله: يا رب يا رباه باسمك أبتي وبك أقتدي... خطر ببالي أن أزيح بلبالي بتصفح تلك العلوم...

آخره: ويصبر من ملوك الذين وقد انتهى...

نسخة بخط نسخ، في ٥٠٧ ورقة، بمقياس ١٩×١٢,٣ (١٠×٥) سم ومسطرتها ٥ سطرا. قيد الفراغ: «وقد وافق الفراغ من كتابة الكتاب يوم السبت وقت الضحوة الكبرى سابع عشرين من شعبان عام تسع بعد ألف على يد كاتبه ومالكة مرضي بن عبد القادر الهندي».

في ١: من تفضلات الله سبحانه محمد بن محمد وآل محمد حسن بن يحيى بن يحيى الألسي. انظر كشف الظنون، ص ١١٨٢؛ بروكلمان ٢: ١٩٣، ذيل ١: ٧٤٩ رقم ١٧، ٢: ٢٥٨؛ معجم المؤلفين ١٠: ٢٨٤.

رقم ١٣٧

كتاب فصوص الحكم

تأليف محي الدين ابن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله منزل الحكم على قلوب الكلم بأحدية الطريق للأمام... أما بعد فلاني رأيت رسول الله صلعم في مبشرة...

آخره: والله بقول الحق وهو يهدي السبيل... وتم الكتاب بحمد الله وعونه...
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ١٨,٢×١٣,٧ (١٣×٨,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقه على يد الفقير... محمد الحجار الشافعي يوم الثلاثاء المبارك ثاني عشر جمادي الآخرة سنة ثمان وخمسين وتسع مائة».
طالع في هذا الكتاب العبد الفقير... أحمد بن عبد القادر العريان...
انظر كشف الظنون، ص ١٢٦١؛ بروكلمان ١: ٤٤٢ رقم ١٢، ذيل ١: ٧٩٢.

رقم ١٣٨ مجموعة

١- الكاوي في رد تاريخ السخاوي (المقامة الرابعة)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: ولئن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل...
آخره: ويلين لهم أن ظنوا أنهم مأجورين انهم إذا من الآثمين...
نسخة بخط نسخ، من ٢ إلى ٤ أ، بمقياس ٢٧,٧×١٨,١ (٢١×١٣,٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤.

في أولها: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا المعروف بكوبرلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٧٨٥؛ بروكلمان ٢ : ١٥٨ رقم ٣٠٢، ذيل ٢ : ١٩٧.

٢- كتاب العظمة

تأليف أبي محمد عبدالله بن محمد بن حفص بن حيان المعروف بأبي الشيخ الأصفهاني المتوفى سنة ٣٦٩ هـ / ٩٧٩ م.

أوله : باب الأمر بالتفكر في آيات الله عز وجل وقدرته وملكه . . .

آخره : من أمر ربها تبارك وتعالى أن يطعمها لحما ليس فيه دم فأطعمه الجراد.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ إلى ١١٨ أ، بمقياس ١، ١٨×٧، ٢٧، ٥ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

كتبت في حدود أربع وتسعين وتسع مائة وبلغت تصحيحا.

انظر كشف الظنون، ص ١٤٣٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٣٤٧ ذكر النسخة؛ سزكين ١ : ٢٠١ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٦ : ١١٤.

٣- الرسالة النافسة (في التصوف)

تأليف شيخ الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م.

أوله : وصلى الله وسلم على السابق الأول والفتاح الأقدم . . . وبعد فإني أعيدكم بالله جل اسمه . . .

آخره : بجميع شؤون أحدثه وأوصاف حديثه . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ إلى ١٢٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٤، ذيل ٢ : ٤٦١؛ معجم المؤلفين ١١ : ٢٨١.

٤- نصيحة الفقراء

تأليف أبي المكارم محمد بن محمد البكري الصديقي أيضا.

أوله : هذا لله الذي هو الحي القيوم المعطي من حيث هو هو رزق . . .

آخره : تمت الرسالة الموسومة بنصيحة الفقراء والرسالة النافعة التي قبلها للأستاذ العارف بالله سيدي محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٢٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- أورد السادة القادرية البكرية

تأليف أبي المكارم محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي أيضا.

أولها : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين . . .

آخرها : تمت الأوراد بعون رب العباد والحمد لله وحده . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٧ ب إلى ١٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٦- الرسالة الجامعة

تأليف محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي أيضا.
أولها: اللهم إني أسألك باسمك الذي فتقت به الرق...
آخرها: وتب علينا إنك أنت التواب... عما يصفون...
نسخة بخط نسخ، من ١٣٢ ب إلى ١٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٧- إجازة الشيخ محمد البكري الصديقي لسليدي إبراهيم الشهير بابن الملا على يد رجل
من أصحابه قدم من مصر وكان ورودها أواسط محرم سنة أربع وتسعين وتسع مائة.
أوله: حمدا لمن رفع مقام إبراهيم وشيده والبسه حلة الخلعة...
آخره: قال ذلك جميعا متلفظا بالإجازة الفقير محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري
الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل حسن...
نسخة بخط نسخ، في ١٣٤ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وقع الرقم بالإجازة بعد عصر يوم الجمعة تاسع عشر ذي القعدة الحرام عام اثنين
وتسعين وتسع مائة».

٨- منتخبات من أشعار لمحمد البكري الصديقي وللإمام الشافعي ولأبي العتاهية
وابن دريد وغيرهم.
نسخة بخط نسخ، من ١٣٥ أ إلى ١٥٧ ب، بمقياس (٢٠×٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ٩٩٤ هـ.

٩- المختار من المقامة الموسومة بصدور المورود إلى ورود الصدور
إنشاء الأديب الفاضل شرف الدين التوأمي الشهير بابن الجابي وضمها مدح عين تجار الخاص
الشريف إبراهيم بن مبارك شاه الإسعدي...
أوله: الحمد لله الذي أقام البرهان دليلا على كرمه... وبعد سألتني من لا أستطيع خلفه...
آخره: فقال بتأهيلي للجلوس في الحضرة البرهانية... لأصبح ظافرا بالأمنية.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٨ ب إلى ١٥٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٠- الرسالة القلمية (في العنوان: رسالة لطيفة مشتملة على غرائب وعجائب)
تأليف القاضي علي بن عبدالعزيز الشهير بابن أم ولد القسطنطيني المتوفي سنة ٩٨١ هـ/ ١٥٧٣

أولها: وبعد فإن ثلثة من الأفاضل الأمائل وأماثل الأفاضل الذين أدركوا قواصي البلاغة...
آخرها: الذي بإشارة أقلامه تأمله انشق القمر...
نسخة بخط نسخ، من ١٦١ ب إلى ١٦٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٣٠، ذيل ٢: ٦٣٨؛ هدية ١: ٧٤٨؛ معجم المؤلفين ٧: ١٢٣.

١١- القصيدة الحمزية للبوصيري

أولها: كيف ترقى رفيك الأنبياء ياساء ما طاولتها ساء
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٣ ب إلى ١٧٢ أ.

١٢- نقول من شرح المحصول لشهاب الدين القرافي ومن قاضي خان (١٧٢) - ١٧٣ (ب).

١٣- منتخب من قطب السرور في تأريخ الشعراء المشهورين من المسلمين (١٧٣) ب - (١٧٤) أ

١٤- إجازة أعطاه بعض العلماء (ربما محمد البكري الصديقي) إلى محي الدين محمد أفندي الشهير بأبي حامد بن الامام شمس الدين أحمد أفندي الشهير بطاشكويري زاده.

أوله: حامدا لمن رفع العناية لحامد كرمه العميم وشاكرا...

آخره: وسعد لا يرام بالنبي وآله الكرام...

نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه. ويلها نقل من قاضي خان.

رقم ١٣٩

كتاب كشف الأسرار عما خفى عن الأفكار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العماد الآقفهسي المتوفي سنة ٨٠٨ هـ. (انظر رقم ٨١٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين الذي خلق الانسان...

آخره: قال حامد بن أحمد بن العماد الآقفهسي كان سبب جمعه هذا أنني سمعت عن جماعة تخليطا كثيرا في ذلك لعدم هدايتهم...

نسخة بخط نسخ، في ١١٣ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٥ (١٣×٩,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا. قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس شهر صفر الخير سنة ثلاث ومائة وألف».

انظر كشف الظنون، ص ١٤٨٥؛ بروكليان ٢: ٩٣ ذكر النسخة في رقم ١٣٠ خطأ، ذيل ٢: ١١٠.

رقم ١٤٠ مجموعة

١- الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

تأليف أبي حامد الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي خصني بتقشيرة بالدوام وحكم على من سواه...

آخره: نهنا عليه في غير هذا الكتاب وقصدنا الاختصار...

نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٢٢ أ، بمقياس ٢٦,٥×١٨ (٢٠×١٣) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ. وبلغت تصحيحها.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٢؛ بروكلمان ١ : ٤٢١ رقم ٦، ذيل ١ : ٧٤٦.

٢- كتاب الثبات عند الممات

تأليف عبدالرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله الذي أحسن إلى من وهب له أحسن مخلوقاته وهو العقل وجعل التجارب تزيدنا حننا...

آخره : فقال لي عند الله تعالى احتسبت نفسي ثم مات...
نسخة بخط نسخ، من ٢٢ أ إلى ٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت نحو سنة ٧٠٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥٢١؛ بروكلمان ١ : ٥٠٤ رقم ٣٩، ذيل ١ : ٩١٨.

٣- كتاب تنبيه النائم الغمر على تضييع مواسم العمر

تأليف أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي أيضا.
أوله : الحمد لله الذي جعل الأعمار مواسم يريح فيها ممثلي المواسم...
نسخة بخط نسخ، من ٤٣ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في حدود سنة ٧٠٥ هـ.
انظر بروكلمان ١ : ٥٠٥ رقم ٥٥، ذيل ١ : ٩١٩؛ نوادر المخطوطات ١ : ٥٨.

٤- كفاية المتعبد وتحفة المترهد

تأليف زكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذوي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ. / ١٢٥٨ م.
أوله : الحمد لله الموفق لصالح الأعمال... وبعد... سألتني أن أجمع له كتابا مختصرا في ثواب الأعمال وفوائدها محذوف الأسانيد... وسميته كفاية المتعبد وتحفة المترهد وجعلتها أربعة أبواب...
آخرها : على إبراهيم وآل إبراهيم انفراد به البخاري. تمت
نسخة بخط نسخ، من ٤٧ أ إلى ٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢ : ٣٧٣؛ بروكلمان ١ : ٣٦٧ رقم ٥، ذيل ١ : ٦٢٧؛ الأعلام ٤ : ٣٠؛ معجم المؤلفين ٥ : ٢٦٤.

٥- التبيان في آداب حملة القرآن

تأليف محي الدين النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ. (انظر رقم ١٢ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله الكريم المنان ذي الطول والفضل والاحسان الذي هدانا...
آخره : وصلواته وسلامه الأكملان على سيدنا محمد...
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ أ إلى ٩١ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ : «وافق الفراغ من تعليق كتاب التبيان يوم الجمعة لأربع بقين من شهر المحرم سنة خمس وسبع مائة علقه لنفسه... أحمد بن إبراهيم الشافعي». بلغ مقابلة على نسخة أخرى.

انظر كشف الظنون، ص ٣٤٠؛ بروكليمان ١: ٣٩٧ رقم ١٧، ذيل ١: ٦٨٥؛ نواذر المخطوطات ٤٨: ٣.

رقم ١٤١ كنز الأسرار ولواقح الأفكار

تأليف أبي عبدالله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن شاذي، المتوفي سنة ١٣٩٣ هـ/ ١٧٩٥ م.

أوله: الحمد لله الوهاب الفتح المنعم الرحمن فالق الاصباح...

آخره: لأبي الهذيل المعتزلي كما تقدم عنه قبل هذا...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. قيد الفراغ: «تم كتاب كنز الأسرار ولواقح الأفكار... وكان الفراغ من واية كتابته في يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٩٥ على يد العبد... بن أحمد الشهير... القوصي موطننا الشافعي مذهبا وعلقه لنفسه».

في ١: استصحبه الفقير... محمد بن إبراهيم القاضي بقضاء قونينجه في شهر ربيع الأول سنة ١١٣١.

انظر كشف الظنون، ص ١٥١٣؛ بروكليمان ٢: ٢٤٦، ذيل ٢: ٣٤٤ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١٠: ٣٤.

رقم ١٤٢ كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام

تأليف سعد الدين محمد بن أحمد الفرغاني المتوفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ/ ١٣٠١ م. أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... وبعد فإني لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم ربما استصعب عليهم فهم ما يتضمنه كتبنا وكتب غيرنا من النكت والأسرار... وسميته كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام...

آخره: كما كل أيام اللقاء يوم جمعة. آخر كتاب لطائف الاعلام في إشارات أهل الالهام. نسخة بخط نسخ، في ٢٠٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٦×١١) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. قيد الفراغ: «تم على يد كاتبه العبد الفقير... محمد بن إبراهيم العمريني... بتاريخ يوم الأحد المبارك التاسع عشر شهر ربيع الثاني من سنة خمسة وخمسين وتسع مائة». في ١: دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعيان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٥٢؛ بروكليمان ١: ٤٥٠ رقم ١٢ نسبة إلى صدرالدين القونوي أستاذ الفرغاني، ذيل ١: ٨٠٨ ذكر النسخة في مادة صدرالدين القونوي. انظر للمؤلف الفرغاني معجم المؤلفين ٨: ٣٠٧.

رقم ١٤٣
كتاب مثنوىء معنوى

تأليف مولانا جلال الدين محمد الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ. (انظر ٧٧٤ من القسم الأول).
أوله: بشنوازي جون حكاييت مى كند از جدایی ها شكاييت مى كند
آخره: قصه كنه كن مكن دها كياب ختم كن والله أعلم بالصواب
نسخة بخط تعلیق، في ٤٧٨ ورقة، بمقياس ٢٤, ٥×١٤, ٥×١٢, ٥ في الصلب، ٦, ٧×٨, ١٧ في
الهامش) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في الصلب و ٣١ سطرا في الهامش، كلاهما في إطار بالذهب وبالحرير
الأزرق.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٨٧؛ ٤٠٣-٤٠٨، II، EI².

رقم ١٤٤ مجموعة

١- الرسالة المحمدية (تركي منظوم)
تأليف يازيحي أوغلي محمد بن صالح بن سليمان المتوفى سنة ٨٥٥ هـ. / ١٤٥١ م
أولها: إله واحد رب تعالى هو الله البديع الحق الأعلى
آخرها: لما خدمت بالرسالة أختتم الرسالة سميتها بالرسالة المحمدية
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١ إلى ٢٧٥ أ، بمقياس ٢٩×٢٠, ٥ (١٩, ٥×١٢, ٥) سم
ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «اكر بلمك استريسك تواريخ طقوز يوز سكسن طقوزده ايدر تاريخ
سه وپنجيله دخى محرمك اينك اكند وذن صكره ايرشدى خاتمه... بالي بن محمد در سراى غلطه
في... سنة ٩٨٩».
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٨؛ سجل عثمانى ٤: ١٠٣؛ عثمانلى مؤلفري ١: ١٩٤-١٩٦؛
قاموس الأعلام ٤: ٤٧٨٣.

٢- أب حيات (في بيان توحيد الله تعالى)
تأليف خضري [يك] الآماسي المتوفى بعد سنة ٩٨٩ هـ.
أوله: باسم الخالق السبع السموات بحمد رازق الشئ واجب الذات
آخره: تمام ايدوب بودر معنى قسمين قودم اب حياتي خضري اسمين
ظولا م ح يدي مصطفى نك دم هجرينه اول كاني صفانك
جهادين أولينك أون يدي يدي ضحى وقتي دوشنبه كوني يدي
وهم شهر اماسيده بنياد اولبدورر بونظم معنى آباد
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٧٥ ب إلى ٣٤٦ أ، بمقياس ٢٩×٢٠ (٢٠×١٠) سم ومسطرتها
١٧ سطرا.
تذكرة لطيفي، ص ١٤٦؛ عثمانلى مؤلفري ٢: ١٦٢؛ قاموس الأعلام، ص ٢٠٤٩؛

Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 222.

رقم ١٤٥

نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله والكرامة بعد الانتقال

تأليف أحمد بن محمد الحموي الحنفي المكي المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة...

آخره: هذه المجلة من العدم إلى الوجود...

نسخة بخط تعليق، في ١١ ورقة، بمقياس ١٨، ١×١١، ٧ (٢، ٨×٦، ١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١...
على يد مؤلفها الفقير... السيد أحمد بن السيد محمد الحسني الحنفي الحموي عفى عنه مشقه الفقير
عبدالمحسن بن السيد علي الحسني القادري نسا... في ١٢ جمادي الثانية منه ١٠٩١».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٦٦؛ بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٢: ٩٣.

كتب أصول الدين (الكلام والعقائد)

رقم ١٤٦

حاشية جديدة على تجريدات الغواشي وتشبيدات الحواشي

تأليف جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الأول).
أوله: اللهم اهدنا الصراط المستقيم وجنبنا عن الباطل... وبعد فلما كتبنا في سالف الزمان حواش
على الشرح الجديد على التجريد... وعلقتنا فيها رسائل سميناها تجريدات الغواشي وتشبيدات
الحواشي وهي شايعة بين الطلاب...
آخره: فلا يكون نفس ذاته هي هذه الأربعة في الخارج واحد إن أراد أنه لا يكون واحدا من
جنس...

نسخة بخط تعليق، في ٢٦٠ ورقة، بمقياس ٢٥×١٣ (١٨×٧) سم ومسطرتها ٢٦ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

في ١: من الفقير... ابن جمال الدين محمد...
انظر كشف الظنون، ص ٣٩٤؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٧

حاشية على شرح التجريد لشمس الدين الإصفهاني

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من صفاته العلي ما هو أخص به تعالى أعني
الرجوب الذاتي...

آخره: لقبول تلك الصفة فتكون هناك متأثر به أخرى وذلك فيلزم التسلسل...
 نسخة بخط تعليق، في ٢٣٣٤ ورقة، بمقياس ٢٩×١٨ (١٩×٩) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا، في
 أواخرها مواضع كلمة «قوله» بياض.
 قيد الفراغ: «اتفق الفراغ من تنميقة يوم الأحد في أوائل صفر حجة ثمان وسبعين وثمان مائة على يد
 أحوج العباد جبريل بن صوفي».
 في ١: مما أنعم الله لعبده الفقير أحمد الشهير بكوبريلي زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٤٧؛ بروكلمان ١: ٥٠٩، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٤٨ الدرة الحسنية في دلائل الوجدانية

تأليف معين الدين فضل الله بن عبد الحميد الكرمانى المتوفى بعد سنة ٦١١ هـ / ١٢١٤ م.
 أوله: حد لاحد له ولا نهاية وشكر... وبعد فان المفتقر إلى عفو ربه معين الدين بن عبد الحميد
 الكرمانى... يقول لما وفق الله تعالى لأداء مناسك حج بيته الحرام... سلطان الحرمين
 الشريفين... بندر الدنيا والدين أبو البقا الحسن بن أبي غنى بن بركات... وكتبت هذه الأدلة
 القاطعة... وسميتها بالدرة الحسنية في دلائل الوجدانية... وعنونتها بثلاث مقالات...
 آخره: جعلنا الله تعالى وسائر المسلمين من الذين هداهم الصراط المستقيم... تم الكتاب.
 نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٢×١٦ (١٥×٨,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
 كتبت في أواخر القرن العاشر.
 انظر هدية ١: ٨٢١؛ نواذر المخطوطات ٢: ٤٣٣؛ معجم المؤلفين ٨: ٧٥.

رقم ١٤٩ مجموعة

١- الرسالة المرشدية (في علم العقائد الدينية على مذهب أبي حنيفة)
 تأليف الحكيم إسحاق الرومى المتوفى سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٣ م.
 أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... فلما أوجب الله تعالى على أن آيين للناس ما أئاني من
 العلم والهدى قال الله... سميت بالرسالة المرشدية فجعلتها ثلاث فصول...
 آخره: إلا بإلغاء العقائد الباطلة في قلبه وقد تمت الرسالة المرشدية...
 نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢١×١٥ (١٣,٥×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في حدود سنة ألف وبلغت تصحيحا.
 في ١: من متملكات درويش أحمد بن نعمان الوزير المعروف بكوبريلي زاده.
 انظر كشف الظنون، ص ٨٩٠؛ بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٨ رقم ١١ لصدر الدين القونوي، ولكن
 هذه الرسالة تخالف رسالتها. انظر للمؤلف معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٢- أسئلة وأجوبة في حكم الأمور الدينية

تأليف أبي الليث السمرقندي السابق ذكره في رقم ٧٢ من القسم الأول.
أوله: الحمد لله رب العالمين... قال الفقيه أبو الليث رحمه الله إن قيل لك ما الحكمة في موسى النبي عليه السلام...
آخره: قصوا الشوارب واعفوا الحي وأما زينة الحاجبين للصغير...
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ ب إلى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في حدود سنة ألف.
انظر سزكين ١: ٤٥٠ ذكرها.

رقم ١٥٠ مجموعة

١- غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي
تأليف حسن بن أبي بكر القدسي المشهور بابن يُقَيَّرَة، المتوفي سنة ٨٣٦ هـ. / ١٤٣٢ م.
أوله: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد...
آخره: ولا اطلاع لنا على رؤيته ما في السماء الرابعة والله تعالى أعلم تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام...
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ١٣١ أ، بمقياس ٨×١٣، ٢٠ (١٤، ٨×٧، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب الموسوم بغاية المرام في شرح بحر الكلام سنة ١١٤٤ هـ».
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٤١؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٧؛ معجم المؤلفين ٣: ٢١٠.

٢- رسالة في الحكم

تأليف أبي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي المتوفي سنة ٨٩٥ هـ. (انظر رقم ١/٨١٧ من القسم الأول).
أوله: قال الشيخ الامام... الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام...
آخره: والباطنة من التلبس بمنى نهي تحريم...
نسخة بخط تعليق، من ١٢١ أ إلى ١٣٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٢٥٠-٢٥١، ذيل ٢: ٣٥٢-٣٥٦.

رقم ١٥١

شرح تجريد العقائد والكلام للطوسي

تأليف علي القوشجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول).
أوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه... أي على آله وأصحابه الذين هم موصوفون بزيادة الكرم...

آخره: وإذا ظن كل طائفة أنه لم يقم به الأخرى أثم الكل بتركه هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد العقائد . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٩٤ ورقة، بمقياس ٢٠,٥ × ٢٢,٩ (١٧,٥ × ٧) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والذهب، مقدمتها ناقصة. في أولها زخرف.
 كتبت في القرن الثاني عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ٣٤٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٢٦.

رقم ١٥٢ مجموعة

١- الفوائد السنية في شرح العقائد العنصرية
 تأليف سليمان فاضل بن أحمد بن مصطفى الرومي القسطنطيني الواعظ بجامع آيا صوفيا، المتوفي سنة ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م.
 أوله: نحمدك على ما علمتنا من القواعد الدينية ونحولتنا من عوارف المعارف البقية. . . وبعد فلما كانت العقائد العنصرية جامعة للقواعد الإسلامية. . . سميت بالعقائد السنية في شرح العقائد العنصرية. . .
 آخره: معناه ظاهر هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من العقائد العنصرية. . .
 نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٧ ب، بمقياس ١٨,٢ × ١٢ (١٢ × ٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحريره في الليلة الثانية عشرة من شهر شعبان المعظم لسنة تسع عشرة ومائة وألف على يد الفقير. . . خليل بن مراد».
 قرأت هذه النسخة الشريفة من المصنف من أولها إلى آخرها.
 في ١ أ: ومؤلفه أستاذنا شيخ سليمان الواعظ بجامع آيا صوفيا.
 ثم انتقل هذه المجموعة الشريفة وأنا الفقير الحافظ محمد الامام بجامع أحمد آغا سنة ١١٣٥.
 انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٨٢؛ هدية ١: ٤٠٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٥؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٢٩٢؛ معجم المؤلفين ٤: ٢٥٤.

٢- مفتاح الفلاح (رسالة متخبة من الطريقة المحمدية للبركلي)

تأليف الشيخ سليمان فاضل بن أحمد أيضا.
 أوله: الحمد لله الذي أعد للمتقين جنات تجري من تحتها الأنهار. . .
 آخره: فيها خصوصاً فيما يتعلق بحقوق العباد والبهائم. . .
 نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبه الفقير خليل بن مراد في التاريخ المذكور وقابله بقدر الامكان.
 انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٣٢٥.

٣- رسالة في الكبائر

تأليف سليمان فاضل بن أحمد أيضا.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فإن الكباثر على ما ذكره الشيخ . . . ابن حجر الهيثمي . . .

آخرها: ويعتقه باطنا ويستمر على استخدامه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٧٩ ب إلى ٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٢٥ .

٤- صورة ما كتبه يحيى أفندي المعروف بمنقاري زاده (انظر رقم ٢/٢١٦ من القسم الأول) في نقد شرح الطريقة المحمدية لحمد الكردي المفتي.
أوله: الحمد لله المنزه عن الجهة والمكان وعن سائر موجبات الحدوث والامكان . . . وبعد فإن هذه الأوراق الحرية . . .

آخره: قال ذلك بلسانه وكتبه بينائه أفقر الوري يحيى بن عمر الشهير بمنقاري زاده .
نسخة بخط نسخ، من ٧٧ أ إلى ٧٩ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٥- رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي صلعم (منتخب من الحصن الحصين)
تأليف سليمان فاضل بن أحد القسطنطيني أيضا .

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد فهذه رسالة في بيان مواضع الصلوة على النبي . . .
آخره: وقضاء الحاجات صلعم . . .
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في اليوم السادس والعشرين من ذي الحجة الشريفة . . . لسنة
سبع ومائة وألف» . قابلته بقدر الامكان .

٦- رسالة في بيان كلمتي الشهادة

تأليف سليمان فاضل بن أحد القسطنطيني أيضا .
أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فهذه رسالة في بيان كلمتي الشهادة رتبها على بابين . . .
آخرها: لأن شريعته قد نسخت فلا يكون إليه وحى ونصب حكام . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٥ ب إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
قال الكاتب في آخرها: قابلته بقدر الامكان من نسخة المصنف .
انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٢٥ .

٧- رسالة في مسألة الدليل

تأليف سليمان فاضل بن أحد الرومي أيضا .
أولها: لك الحمد الحمد يطلق على معنيين أحدهما لمعوي وهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم . . .
آخرها: سواء وجد الكلام الثاني كما في نسخ هذه الرسالة أو وجد بدله السان على ما وقع في الكتب الكلامية . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٢٠ ب إلى ١٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قد استراح من نقل هذا الشرح من السواد إلى البياض العبد الفقير سليمان بن أحمد
الرومي القسطنطيني في يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع الآخر من شهور سنة ست وثمانين
وآلف ببلدة قسطنطينية. وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة من نسخة المصنف». قابلت
بقدر الإمكان بنسخة المصنف.

رقم ١٥٣ مجموعة

١- العقائد النسفية

تأليف أبي حفص عمر النسفي المتوفي سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).
أوله: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة...
آخره: وقد يخطي ويصيب ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة...
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥ ب، بمقياس ٢٢,٣×١٣,٣ (٨,٥×٥,١٤) سم ومسطرتها ١٧
سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٥؛ بروكلمان ١: ٤٢٧، ذيل ١: ٧٥٨.

٢- شرح العقائد النسفية

تأليف سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ. (انظر رقم ١٨٩ من القسم
الأول).
أوله: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المقدس...
آخره: والحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ٧ ب إلى ٩٠ ب، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه، في أولها زخرف.
انظر المراجع المذكورة.

٣- حاشية على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف أحمد بن موسى الخياطي المتوفي في حدود سنة ٨٨٠ هـ. (انظر رقم ٨٠٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لمستأمله والصلاة على سيد رسوله وعلى آله... قال الشارح عامله الله تعالى بلطفه
الخطير بعد ما تيمن بالتسمية...
آخره: الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.
نسخة بخط تعليق، من ٩٢ ب إلى ١٤٩ أ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.
كتبت في حدود سنة ١١١٤ هـ. في الهوامش تعليقات.
انظر المراجع المذكورة.

٤- تعليقات على حاشية الخياطي على شرح العقائد للتفتازاني

تأليف قول أحمد بن محمد بن خضر المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩١١ من القسم الأول)

أوله: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك والصلاة على أفضل أنبيائك... قوله الحمد لمستأهله
الحمد هو وصف المختار بالجميل...
آخره: في الظاهر والباطن وعلى آله وصحبه شرف الامام المتأخر تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة أربع عشرة ومائة
وآلف عن يد الضعيف الحقير مصطفى ابن محمد الشهير بسنم زاده».
انظر كشف الظنون، ص ١١٤٦ - ١١٤٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٩

٥- قصيدة يقول العبد

نظم سراج الدين علي بن عثمان الأوشى المتوفى سنة ٥٦٩ هـ. (انظر رقم ٢/٨٢٧ من القسم الأول)

أوله: يقول العبد في بدء الأماي لتوحيد بنظم كاللالي
آخره: وأني الحق أدعو كل وقت لمن بالخير يوما قد دعا لي
نسخة بخط تعليق، من ٢١٩ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٧٦٤؛ بروكلمان ١: ٤٢٩، ٤٣٠، ذيل ١: ٧٦٥.

رقم ١٥٤ مجموعة

١- العقائد النسفية

تأليف نجم الدين أبي حفص عمر النسفي
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٥، بمقياس ٢١×١٣، ٢ (١٤×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

٢- شرح العقائد النسفية

تأليف سعد الدين التفتازاني.
أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ، من ٧ ب إلى ١٠٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠.

رقم ١٥٥ مجموعة

١- شرح تعليم المتعلم لبرهان الدين الزرنوجي

تأليف إبراهيم بن إسماعيل في سنة ٩٩٦ للسultan مراد الثالث.
أوله: الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الاحسان وفضلنا على سائر خلقه بتعليم
العلم...
آخره: الحمد لله على النعم والصلاة...

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٨٤ أ، بمقياس ٢, ١٠×١٤, ١ (١١, ٣×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «وقد وقع الفراغ من تأليفه وتسويده وقت الضحى من يوم الاثنين تم كتاب تعليم المتعلم في وقت السهر من شهر محرم سنة سبعة وأربعين وألف».

انظر كشف الظنون، ص ٤٢٥؛ بروكلمان ١: ٤٦٢، ذيل ١: ٨٣٧.

٢- مختصر الحكمة النبوية (شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة)

تأليف الحكيم إسحاق الرومي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ١/١٤٩ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد... أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس... سميت بالحكمة النبوية ثم استخرت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية...

آخره: تم مختصر الحكمة النبوية...

نسخة بخط تعليق، من ٨٨ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في عشرين من شهر رجب لسنة ثلاث وستين وألف عن يد إبراهيم بن همت».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٤؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٣٣.

٣- كتاب الوصية لأبي حنيفة المتوفى سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.

أوله: قال الإيمان هو إقرار باللسان وتصديق بالجنان...

آخره: الأرض حتى دخل تحت الأرضين السبع فوضعها.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٤ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ١٠١٥؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٧؛ سزكين ١: ٤١٦.

رقم ١٥٦ مجموعة

١- شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة

تأليف على القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجلود...

آخره: ويذكر هذا الدعاء صباحا ومساء... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٩١ ب، بمقياس ٢, ١٤×٣١ (١٤, ٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب لسنة اثني عشر ومائة وألف».

في ١ أ: استصحبه... أحمد الوزير التوقيعي بن النعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٢٨٦؛ سزكين ١: ٤١٣.

٢- ذكر الفرق التي افترقت إليها هذه الأمة (نقل من شرح كتاب الشفاء لمحمد بن الحسن بن مخلوف المتوفي سنة ٨٦٨ هـ. انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١) أوله : ذكر الفرق التي افترقت هذه الأمة وهي ثلاثة وسبعون فرقة
آخره : شك أن يقع فيه نعوذ بالله من الشر وأهله انتهى ما وجدنا من تأليف السيد محمد بن الحسن بن مخلوف على غريب الشفاء للقاضي عياض . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٩٣ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ : «تم هذا الكتاب في أواسط شهر رجب المرجب سنة ١١١٢» .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٣١؛ معجم المؤلفين ٩ : ٢٢١.

رقم ١٥٧

المطالب السنية في قمع المراسم البدعية

تأليف عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد (لشهيد) علي باشا (عاش في القرن الثاني عشر الهجري).
أوله : الحمد لله الذي وفق أهل السنة لحسن الاعتقاد وسلك بهم منهج الهدى والرشاد . . . وبعد فهذه عقيدة أهل السنة والجماعة رقت على ستة مناهج لقبته بالمطالب السنية في قمع المراسم البدعية . . .
آخره : نسأل الله سبحانه من عظيم جوده وكبير . . .
نسخة بخط نسخ، في ٢٥ ورقة، بمقياس ٢١,٨x١٤ (١٣x٧,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب .
كتبت في القرن الثاني عشر.
ونرى في ١٦ قيد يفيد أن الكتاب من مؤلفات عثمان أفندي حافظ الكتب لشديد علي باشا، وهو أهداها أيضا إلى المكتبة .

رقم ١٥٨

النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية

تأليف نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبيب المهدي (عاش في القرن الثامن أو التاسع).
أوله : الحمد لله الذي فضل دين الاسلام على سائر الأديان . . . نصر بن يحيى بن عيسى بن سعيد المتطبيب . . . وسميت هذه الرسالة النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية وجعلتها مختصرة . . .
وقد جعلت هذه الرسالة على أربع فصول . . .
آخره : وقد اختصرت من أحوال النصارى ولخصت من فساد اعتقادهم وضعف دينهم تستدل به على وهنهم وهذه الخلاصة كافية . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥x١٥ (١٣,٧x١٠) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، بتجليد جميل .

كتبت في القرن العاشر.

في ١ أ: في نوبة... الفقير محمد عبدالفتاح...

مالكة الفقير عبدالجمال... سنة ٩٩٣.

في نوبة محمد بن عمر بن محمد بن عمر... سنة ٩٤٣.

انظر كشف الظنون، ص ١٩٥٧؛ هدية ٢: ٤٩٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٤٥.

رقم ١٥٩

النواقض في الرد على الروافض

تأليف معين الدين أشرف الشهير بميرزا مخدوم الحسنى الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٥ هـ./١٥٨٧ م. للسلطان مراد الثالث.

أوله: نحمدك اللهم لا إله إلا أنت وحدك... وبعد فيقول... معين الدين أشرف الشهير بميرزا مخدوم الحسنى الحسينى الشريف... وسميته بالنواقض... بقية سنة التأليف وهي سنة سبع وثمانين وتسع مائة... اعلم ان الرسالة مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة وكشف مقال وخاتمة...

آخره: لا أرى الله إلى الحشر غير سلطانا إنه ميسر الآمال...

نسخة بخط نسخ، في ١٢٧ ورقة، بمقياس ١٣×٢٤، (٥، ٣٨، ١٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٣٩؛ بروكلمان ٢: ٤٤٣ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٦٥٨؛ معجم المؤلفين ١٢: ٣١٢.

كتب المنطق

رقم ١٦٠ مجموعة

١- شرح تهذيب المنطق

تأليف شرف الدين الحسين بن أحمد بن محمد بن الجلال اليمنى المتوفى سنة ١٠٨٤ هـ./١٦٧٣ م.

أوله: لك الحمد يا معطي تهذيب المنطق والأخلاق... وبعد فهذه حواش أملتيتها على نحو الغيب...

آخره: انتاج السعادة... والافادة انه على كل شيء تقدير تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٣٤، بمقياس ١٠×١٩، (٨، ١٧) سم ومسطرتها ٣٦ سطرا. كتبت في سنة ١٠٨٥ هـ.

في ١ أ: الفقير... بن يوسف المتوفى المالكي...

من كتب الشيخ العلامة... زين العابدين بن سعيد المتوفى

انظر كشف الظنون، ص ٥١٦؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٤؛ معجم المؤلفين ٣: ٢٠٢.

٢- تعليقات على الرسالة الوضعية لعضد الدين الايجي

لم يذكر مؤلفها .
أولها: الحمد لله واضع الميزان ورافع الانسان باللسان . . . وبعد فإني لما اطلعت على الرسالة الوضعية لآمام المحققين عضد الدولة والدين . . . مجردا عن الشروح أحبيت أن أعلق عليها ما تكون لمغلقها مفتاحا . . .

آخره: ويتم به الدلالة مستقلا بالتام ثم الله لنا ولك ما نرجوه . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من نقل هذه النسخة المباركة أصيل يوم الاثنين لعله عاشر شهر المحرم سنة خمس وثمانين وألف . . . السيد علي بن الحسن بن عز الدين الحسن الشامي» .

رقم ١٦١

شرح الشمسية للكاتب القزويني

تأليف القاضي مير حسين بن معين الدين الميبدي المتوفى سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م . (انظر رقم ٩١٢ من القسم الأول) .
تم طبعه في ٥ شوال من سنة ١٢٨٩ هـ . في استانبول تحت معرفة محمد أمين القيصري، بمقياس ٢٠، ٢٠×١٥ (١٨×١٠) سم .
انظر بروكلمان ٢: ٢١٠ رقم ٨ .

كتب أحكام النجوم والطلسمات

رقم ١٦١ مكرر

رسالة في أحكام النجوم (باللغة التركية)

وهي طوالت سنة ١١٤٥ هـ . ألفها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية بناء على أمر السلطان .
أولها: الشروع في الأحكام والعلم عند الله الملك العلام . . .
آخرها: بش كون قد رمت آدي اولوب معظم حكى بر آى يكرمى آلتى كوندن صكره ظهوره كله والعلم عند الله تعالى .
نسخة بخط نسخ، في ١٢ ورقة، بمقياس ١٢، ٥×١٢، ٢١، ٥×٨ (١٧، ٥×٨) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالذهب .
كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ١٦٢ رسالة في التقويم (باللغة التركية)

رتبها رئيس المنجمين في الدولة العثمانية في جداول الشهور الرومية لسنة ٩٨٩ والفصول الرومية لسنة ٩٩٠ في خمسة أبواب.
أولها: دربيان أحكام ماه أذر. عدد أيام ٣١ وجمعه مارسس ديرلر بوكيده قان ألتق وحجاست ايتدرمك...
آخرها: ساعت روزشيب بيان ايدر...
نسخة بخط نسخ، في ٤٣ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٤,٨×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في حدود سنة ١٠٠٠ هـ.

رقم ١٦٣ كتاب أصول العقول في الزايرجه (في استخراج الطوالع بالحروف)

تأليف محي الدين بن العربي المتوفي سنة ٦٣٨ هـ. (انظر رقم ٥٣/٤ من القسم الأول).
أوله: الكلام وبالله التوفيق على الابتداء من الألف إلى الطاء نسبة...
آخره: وحسن توفيقه عفى الله لكاتبها ولقارئها...
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٣×٨,٢) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن العاشر.
في هامش ٧٤ ب: في نوبة أحمد المشيبي.
في ١ أ: في نوبة الفقير أحمد بن عبد الطاهر الأزهرى.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٨٠٢ رقم ٢١٦، ٣: ١٢٣٤ رقم ٢١٦/٨٠٢.

رقم ١٦٤ مجموعة

١- كتاب الاختيارات (مرتب على ثلاثين بابا، إلى أواسط حرف الظاء) لمؤلف مجهول.
أوله غروم. أول الموجود: الجراءة والاقدام لكني رأيت شريف حضرته لازالت...
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٥٧ أ، بمقياس ١٨×١٣,٧ (١٥,٨×١١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

٢- قصيدة مرتبة على حروف المعجم (في كل حرف أحد عشر بيتا)
أولها: أبشرت فقد بشرت بالنعما وسعادة ومرة وهنا
آخرها: طيات الفلاشردن فاصبر لعودان ودهم في حفاظ
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ أ إلى ٦٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ١٦٥ روزنامه في الطوالع

ألفه رئيس المنجمين أحمد أفندي في عهد السلطان محمود خان بن السلطان مصطفى خان بن السلطان محمد خان (في النصف الثاني من القرن الثاني عشر).
أوله: الحمد لله الذي خلق الأرض والسموات وزين بمصابيح الزاهرات... وبعد هر باركه فصل بهار نسيم فيض بارى... خصوصا حضرة سلطان أعظم... السلطان الغازي محمود خان... رئيس المنجمين اولان أحمد بمقدار...
آخره: التي كون متادي اولوب معظم تأثيري...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ ورقة: بمقياس ٢٩, ٥×٢٠ (٢٢, ٤×١٣, ٧) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا. كتبت في القرن الثالث عشر.

رقم ١٦٦ الدر المنظم في السر الأعظم (كتاب مفتاح الجفر الجامع ومصباح النور اللامع)

تأليف عبدالرحمن بن أحمد بن علي بن أحمد البسطامي المتوفي سنة ٨٥٨ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٩ من القسم الأول).
أوله: اعلم أيها الواقف... واعلم ان من اطلع على سر... وبعد فإنه لما رزقني الله تعالى من مباديء الطافه وإنعامه... وسميتها بالدر المنظم...
آخره: وانقطع عملي وليست كفتي وفارقت سكني... وهذا آخر الكتاب
نسخة بخط نسخ، في ١١٠ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤ (١٤, ٩×٨, ٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١: في نوبة كاتبه الفقير... شيخ محمد المغربي سنة ١٠٩٠...
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ٢: ٢٣٢ رقم ٢٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٣٢٤.

رقم ١٦٧ ملحمة جوري چلبی (بطرز جدید)

نظم إبراهيم چلبی الشهير بجوړی، المتوفي سنة ١٠٦٥ هـ.
أوله: بعد حمد خدا ونعت نبی
یونددن أقدم بر أهل نظم کزین
فارسی نسخه دن ملحمة بی
طرز رومی دن ایلمش بسته
بو قدیمی کتاب معلومک
ملحمة نظمکنک بودر سببی
که دینور نامنه صلاح الدین
یعنی بو قول طوفه زمزمه بی
قلبا مش بر أصوله بیوسته
کهنه مضمون وتازه منظومک

سال تاريخي ايدر اشعار نظم احوال جو اولسه شمار
آخره: اي خطا پوش بنده مذنب اولدي جوري بوجرمه نائب
نسخه بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠×١٥ (١٣×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا، في جلد
جميل.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ١٢٦-١٢٨؛ سجل عثمانلي ٢: ٩١؛

Rieu, *Turkish mss.*, 193^a; TA, X, 274-275; Götz, IV, nr.367;
Hüseyin Ayan, Cevri, s. 21-27; Amil Çelebioğlu, *Yazıcı Sâ-
lih ve Şemsiye'si, İslâmî İlimler Pak. Dergisi*, I, 173-
174.

رقم ١٦٨

ملحمة البيان في معرفة السنين والدهور والأزمان

لم أهد إلى مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي طوى العالم الأكبر في الجرم الأصغر... أما بعد فهذه ملحمة البيان في معرفة
السنين والدهور والأزمان في الأشخاص العلوية ثم الحركات السماوية وأحداث الأمور في الكون
والصلاح والفساد ففي كيفية النظر إلى اسباب الدنيا وتعسف الملوك... قال حدثنا أبو معشر البصري
القوارى عن محمد بن موسى الخوارزمي... فنظم هذه القصيدة وسماها السلك الزاهر في علم
الأوائل والأواخر (كشف الظنون، ص ٩٩٧)... ثم خفيت فلا زالت حتى وقع...

آخره: حيثما: ونسأل رب العرش عفوا ورحمه...

نسخة بخط نسخ، في ١٥ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٣,٣ (١٦×٧,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثالث عشر.

في ١: صاحبه محمد أفندي سنة ١٢٩١.

رقم ١٦٩

ملحمة جوري چلبلي (انظر رقم ١٦٧ من هذا القسم)

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، في ٢٩ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٦,٥ (١٨,٥×١٥,٥) سم ومسطرتها ٢٥
سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الجغرافيا

رقم ١٧٠

كتاب جهان نما في الجغرافيا

تأليف كاتب چلبى مصطفى بن عبدالله الشهير بحاجى خليفة، المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ. / ١٦٥٧ م.

في أوله تقریظ إبراهيم متفرقة.
تم طبع الكتاب . . . على يد العبد الضعيف المأذون بعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية . . . في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام لسنة خمس وأربعين ومائة وألف من الهجرة النبوية، في ٧٢٤ صفحة، بمقياس ١٨×٣١ (٥، ٥×٢٤، ١٢) سم.
انظر أيضا رقم ١٠٦٤ من القسم الأول: 438-432, VI, IA.

رقم ١٧١

كتاب بحرية

تأليف الرئيس الغازي پيرى رئيس بن الحاجى محمد المتوفى سنة ٩٦٢ هـ. / ١٥٥٥ م.
أوله: حمد بى حد وثناء بى حد اول ستار العميوب وغفار الذنوب بادشاهه كه كمال قدرتن وبدائع صنعتن ظهوره كتورب نوع إنساني . . .
آخره: تمام ايتدك سوزي بولوب مرادي ديدك تاريخي آكا فيض هادي
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٦ ورقة، بمقياس ٣١، ٥×٢١، ٢٢×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا، مع أشكال وخرائط جيدة جدا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١: غاية بي نظير مصور جغرافيا متوسط في بيان جميع سواحل.
مما أنعم الله لعبده الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٢٧؛ سجل عثماني ٢: ٤٤؛
IA, IX, 561-565
TA, XXVII, 30-33

رقم ١٧٢

كتاب بحرية لپيرى رئيس

أوله وآخره مثل السابق.
نسخة بخط نسخ جيد، في ١٧٩ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٥، ٨، ٢٣×١٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الحادي عشر.
في ١٠١: مما أنعم الله الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق كوبريلي
زاده... سنة ١١٤٩.

رقم ١٧٣ مختصر أطلس مايور (ماجور)

اختصار أبي بكر بن بهرام الدمشقي المتوفي سنة ١١٠٢ هـ. / ١٦٩١ م.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... أما بعد بو عبد حقير... أبو بكر بن بهرام الدمشقي بنده
لرینه سلطان البرین... سلطان محمد خان بن إبراهيم خان... فرنكي لسانی اوزره اولان أطلس
دیدکلری کتابک ترکی لسانی اوزره ترجمه اولنمسی مراد شریفلری... بو حقیر... کتابی مزبور
لسانی ترکی به تبدیل وترجمه به مباشرت... جمله سی آلتی جلد کتاب اولوب... ایکی جلدده کندم
ایچون بر مختصری دخی تحریر و بیان واختتام میسر اولدی...
آخره: طبراغی منبتدر اکثر خلقي اسبانيا ادملریدر. تم الكتاب...
نسخة كاملة بخط تعلیق، في ٥٧٥ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤ (٢٧×١٥، ٢) سم ومسطرتها ٣٧ سطرا
في إطار بالذهب.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ١٦٥؛ عثمانلي مؤلفلری ٣: ٣١٥؛ هدية ١: ٢٤٤؛ معجم المؤلفين
٣: ٦٠.

رقم ١٧٤ نصرة الاسلام والسروور في تحرير أطلس مايور (النصف الأول)

ترجمة أبي بكر بن بهرام الدمشقي في سنة ١٠٨٦ هـ. في عهد السلطان محمد خان بن
السلطان إبراهيم.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول مبدع أرض وسباء... أما بعد أشبو كتاب محرري أبو بكر
بن بهرام الدمشقي المدرس بالقسطنطينية العظمى...
آخره: خلقي يوملرينه كلبلر قربان ايدرلردى تم الكتاب وهو الجزء الأول...
نسخة بخط نسخ، في ٤٢١ ورقة، بمقياس ٢٧,٥×١٨,٧ (٢١,٣×١١,٢) سم ومسطرتها ٢٩
سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم الكتاب وهو الجزء الأول على يد كاتبه الفقير يوسف الشهير بابن الوكيل الملووى سنة
١١١٨».

رقم ١٧٥ ترجمة جغرافية لواره نيوس

ترجمة عثمان بن عبد المنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد في سنة ١١٦٥ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٣١٧) من اللغة الالمانية.

أوله: الحمد لله الذي كان قبل العالمين موجودا قديرا ثم أبدع... أما بعد فلما أمرني من علا شأنه... أعني به الوزير... الحاج أحمد باشا الشهير بكوبريلي زاده... بأن أترجم كتابا مثله... أعني الرسالة الجغرافية... من اللغة النمجية إلى اللسان... رساله جغرافيه نك ترجمه سي بودر بو جغرافيه لاطن ديلي اوزره دنيا جرمن واستونده اولاني بيان اتمكه ديرلر... آخره: بر بداغى هر كيمله اولووسه قدرتي قاوه سون أني.

نسخة بخط نسخ، في ٣٧٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤ (١٠×٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «ترجم وكتب هذه النسخة المرغوبة أعني الرسالة الجغرافية لانظير عثمان بن عبد المنان ترجمان ثاني بديوان بلغراد بأمر الوزير بن الوزير... أبو الخير الحافظ الحاج أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده... وقد وقع الفراغ عنها في اليوم العاشر من صفر الخير سنة خمس وستين ومائة وألف».

رقم ١٧٦ رسالة في الجغرافية

تأليف القاضي أبي بكر بن بهرام الدمشقي السابق ذكره. أوله: الحمد لله باسط بسات الأراضين بحكمته وجاعلها... وبعد فيقول الفقير... أبو بكر بن بهرام المجرد كتاب جغرافيا القاطن بمحروسة القسطنطينية لما رأيت العلماء ترغب في تصنيف الكتب لثلا تدرس آثارهم...

آخره: وهو ما تحت القطب الجنوبي وهو المسمى في الكتب الاسلامية... نسخة بخط نسخ، في ٣٤ ورقة، بمقياس ٥×٢١، ٣٠، ٢×١١ (٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.

في ٢١: استملكه الفقير أحمد الملوي.

انظر نواذر المخطوطات ١: ٢١٢ - ٢١٣.

رقم ١٧٧ مجموعة

١- كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب (كتاب يشبه خريدة العجائب لابن الوردي) لم أعتد إلى مؤلفه ويستفاد من المقدمة أنه عاش في عهد المالمليك.

أوله: قل لا يعلم من في السماوات والأرض الحمد لله غافر الذنب... وبعد فإن خالق البرية... فحيث أشار إلى الفقير الخامل الحقير من إشارته الكريمة محمولة... وهو المقر الأشرف العالي الملوي

الأميني الناصحي السيدي الملكي المخدومي السيفي شاهين المؤيدي مولانا نائب السلطنة الشريفة بالقلعة المنصورة الحلبية . . .

آخره: أبياتها تسع عشر بعدها مائة كلامها عظة أنهى من الدرر
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٣٥ أ، بمقياس ٣٠,٥×٢١,٣ (٢٠×١٢) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.
قيد الفراغ: «تم كتاب جريدة العجائب وفريدة الغرائب . . . يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر
ذي الحجة أحمد شهور السنة الثالثة من بعد الألف».

٢- كتاب السبعيات في مواعظ البريات (في سبعة مجالس)
تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني (انظر رقم ١٢٦ من هذا القسم).
أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١٣٨ أ إلى ١٨٩ ب، بمقياس السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تم كتاب السبعيات . . . وكان الفراغ من كتبه نهار الأحد سابع وعشرين من شهر
الحجة الحرام من السنة الثالثة بعد الألف من الهجرة».
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٧؛ بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣.

٣- قصة مدينة النحاس

أوله: حدثنا الثقات الأخبار العارفون بالأخبار . . . مما روه عن يزيد ابن مالك الطائي بن بكير فهر
الفارسي قالوا جميعا ان عبدالملك بن مروان لما استولى على الملك . . .
آخره: كذلك خطي في الدفاتر باقيا أموت وتبقى بعد موتى الدفاتر
نسخة بخط نسخ، من ١٩٠ أ إلى ٢٠٧ أ، بمقياس الكتاب السابق. ونرى في ١٩٠ أ دائرة مدينة
النحاس.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ١٧٨

لوامع النور في ظلمة أطلس مینور

ترجمة كاتب چلبی (انظر رقم ١٧٠ من هذا القسم).
أوله: قوافل حمد وثنا ورواحل شكر خلوص انتباهه كره معموره دل وشهرستان قلب بی . . . وبعد
بوکتاب مسودی أقل خلیقه مصطفی خلیفه . . .
آخره: فرنسیس دیلنجه جوانس یوئه دوس اتالیان دلنجه یازمشدر . . . بونلر قلعه سز قصبه
لردر . . . من خط مترجم الكتاب . . .
نسخة بخط نسخ، في ٥٠٢ ورقة، بمقياس ٣١,٥×١٩,٢ (٢٢,٣×١٢) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

كتب الطب

رقم ١٧٩ مجموعة

١- ترجمة أقراباذين ملكيو (أضاف المترجم بعض أشياء على الأصل)
ترجمه رئيس الأطباء نوح بن عبد المنان في عهد السلطان أحمد خان بن السلطان محمد خان لولده
عمر أفندي من اليونانية إلى اللغة التركية، توفي المترجم في سنة ١١١٩ هـ.
أوله: حدنا محدود أول حكيم حى ودود دركاهنه عرضه داشته قلنوركه أجرام هيئات...
آخره: فوائدي اولدركه... زيادة مقوى در منى زيادة ايدر ونجم حاصل ايدر...
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ إلى ١٨٦ ب، بمقياس ١٣,٥ × ٢١,٤ (٦ × ١٦) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٤: ٥٧٩؛ عثماني مؤلفري ٣: ٢٣٩ - ٢٤٠؛ مخطوطات الطب الاسلامي،
ص ٣٨٣

٢- ترجمة كتاب في الطب

ترجمه أولا الطبيب نيقولا مع صالح أفندي من اللاتينية إلى العربية ثم ترجمه سليمان أفندي
(المتوفي سنة ١١٢٨ هـ). من العربية إلى التركية.
أوله: حمد وسباس وشكر بي قياس اول واجب الوجود اولان... سبب ترجمه كتاب بو حقير قليل
البضاعة... استاذ حكما زمان وحداق أطباء دوران نيقولا مسيح الملة مقدما...
آخره: سوره لر وطوراق ياغي يكرمى دورت درهم سكر اون سكر درهم معجمون مبارك...
نسخة بخط نسخ، من ١٩٢ ب إلى ٢٧٢ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثماني مؤلفري ٣: ٢١٩؛ Götz, nr. 419.

رقم ١٨٠

مفردات في الطب (منتخبة من كتاب ابن البيطار)

لم أعثر على ذكر مؤلفها في المراجع، ربما لصالح أفندي السابق ذكره.
أوله: شول مفرداتك بيانده دركه حروف تهجي اوزره ابن بيطاردن انتخاب اولنمشدر وقت
حاجته استعمال اولته. حرف الالف ارغيش خاتون طوزلغى اغاجنك كوكى...
آخره: وأغوى جانورلر صؤقدوغنه عظيم فائده ايدوب خلاص اتسمى مقرردر مجريددر... تمت
الكتاب.
نسخة بخط نسخ تعليق، في ١٥٧ ورقة، بمقياس ١٢ × ١٩,٧ (١٥ × ١٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

في آخرها فوائد ومنتخبات في الطب (١٥٧ ب إلى ١٩٥ أ).
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥

رقم ١٨١ مجموعة

١- كتاب الطب في بعض منافع الأعشاب لابن البيطار اي من المفردات
انتخبه أحد الفضلاء مع بعض شروح على ابن البيطار، ربما النسخة من مسودات طبيب واحد.
أوله: الحمد لله وحده والصلاة والسلام... مرتبة على حروف الهجاء على الترتيب. حرف الألف
السن هي عشبة تنبت في الجبال الباردة...
أخره: ينمى بالتركي أقبحه أوتى... ورأيت أن هذا يكفى عن الكل...
ويليه زيادات عليه (مرتبة على حروف المعجم):
أولها: والحقيقة بعض الأعشاب التي لم نجدتها فيما تقدم من الأعشاب أفسوس هو البرار القطونا
باردة في الأولى رطبة...
آخرها: خبير للذي انعصم بطنه... من ساعته مجرب صحيح. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ١٢٠ ب، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٤,٧×٨,٥) سم ومسطرتها
١٩ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
انظر مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥.

٢- أساء الأعشاب بالعربية والتركية واليونانية (مرتبة على حروف المعجم)
أوله: السن عشبة تنبت في الجبال كل عرق منه أسفل إلى فوق أوراق مشية...
آخره: يبرح الصنم بالتركي عبدالسلام وبالرومي قورنوبايوجا انتهى مفردات ابن البيطار إلى هنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٢١ ب إلى ١٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٣- مفردات في الطب
ربما من مسودات الطبيب السابق.
أوله: على حرف أبجد الثمانية وعشرون حرفا على التام والكمال...
آخره: حرف الفين... علمون هو القتايري انتهى إلى هاهنا.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤- فصل في الأبدال أو ما جاء فيها مفصلات (مرتبة على حروف الأبجد)
أوله: حرف الألف انجبار بدله دم الأخوين او كراويا مثله بمثل...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ أ إلى ١٦٢ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٥- أبدال الأدوية المفردة (مرتبة على حروف المعجم)
أوله: حرف الألف افستين قال جالينوس بدله... (من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب).

- ٦- أبدال الأدوية المفردة من كتاب القانون في الطب لابن سينا (١٦٩ ب إلى ١٧٤ أ).
 ٧- فصل في أبدال الأدوية المفردة (منقول من كتاب الأصول وكتاب القانون، ١٧٤ أ - ١٧٩ ب).
 ٨- فصل في أبدال الأدوية المفردة من كتاب الأقرباذين (١٧٩ ب - ١٨٢ أ).
 أوله: هيو فاريقون بدله وزنه أصل الكبير، هال بدله كبابه . . .

رقم ١٨٢

غنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين

(وهو ترجمة الأقرباذين المسمى بتحفة المؤمنين لمحمد مؤمن الحسيني).
 ألفه لشاه سليمان باللغة الفارسية في عهد السلطان محمود بن مصطفى خان

ترجمة أحمد بن حسين بن حسن في سنة ١١٤٦ هـ.
 أوله: أحمد الله واهب الآمال دائما بالغلو والأصال . . . أما بعد جميع أرباب نهى وأصحاب فهم وابقان بلكه سرجمه نفوس . . .
 آخره: قد وقع الفراغ من تأليف هذه الترجمة الموسومة بغنية المحصلين في ترجمة تحفة المؤمنين في الليلة الرابعة من رجب الفرد لسنة ست وأربعين ومائة وألف . . . وأنا الفقير أحمد بن حسن بن حسن .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٧٤ ورقة، بمقياس ٣٠×١٩ (٢٣,٥×١١,٧) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
 قيد الفراغ: «كتبه محمد بن الشيخ عثمان القوملوى بيده اليسار في زمن السلطان الغازي محمود خان للوزير أحمد باشا المعروف بكوبريلي زاده في أوائل شهر ذي القعدة الحرام لسنة تسع وأربعين ومائة وألف».

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢٦٠؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٠٥؛ بروكليمان، ذيل ٢: ٥٩٢؛
 مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٥٠، *Topkapı Sarayı Türkçe yazmalar*, II, nr, 3052.

رقم ١٨٣

تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجائب

تأليف داود بن عمر الأنطاكي المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م.
 أوله: سبحانك مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع . . .
 آخره: ووجه الخلايا إلى الشرق أو الشمال وإن استطعت منع الجنوب .
 نسخة بخط نسخ، في ٣٥٣ ورقة، بمقياس ٢٧×١٥ (٢٠,٥×٩,٢) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 في ١ أ: من الكتب المنتظمة في سلك ملك العبد محمد صادق قاضيا بمصر القاهرة.
 دخلت هذه التذكرة في ملك أحوج الخلق . . . عطاء الله الديماطي بلدا الشعراوي كنية .
 انظر كشف الظنون، ص ٣٨٦؛ بروكليمان ٢: ٣٦٤، ذيل ٢: ٤٩١؛ معجم المؤلفين ٤: ١٤٠؛
 مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢٦. *ET²*, I, 531-532.

رقم ١٨٤ مجموعة

١- كتاب التيسير في علم الطب

تأليف عبد القهار بن الشيخ الأجل العالم البحري القاضي جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن عبد المالك في عهد السلطان بايزيد بن السلطان محمد خان بن مراد خان .
أوله : الحمد لله الذي ألف اختلاف الاسطقصات بحكمته . . . وبعده بكل كل كه شريف علملردن برسى طب علملردن وشرفنه دليل بودركه . . . بلکه بو تيسير كتابى طبك كزیده قاعده لرنه مشتملدر مقدمه حکيملر کتابلردن . . . اون مقالتي اوزرينه ترتيب ايندم . . .
آخره : شاه دانه ياغي حار يابسدر سكر وقلاغي اغرلرينه قتي مفيددر .
نسخه بخط نسخ ، من ١١ إلى ٨٠ ب ، بمقياس ٢٠,٧×١٤,٥ (٣, ٢×٩, ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

في أولها : تملكه العبد . . . الشيخ محمد الصوفي .

صاحب هذا الكتاب بطريق الاشتراء أحمد الشهير بكوبريلي زاده . . . سنة ١١٤٢ .

٢- الرسالة السلطانية في الطب

تأليف محمد بن محمود المعروف بشكر الله الشرواني المتوفي سنة ٩١٢ هـ .
أولها : شكر بي منتهى وحمد بي كران اول ذات كم احديتنده عاجزدر . . . من حقيركم محمد بن محمود شيروانيم كم يازدم طب علملردن بو مختصر مفيد كافي تدبيراتدن . . . سلطان بن سلطان محمد بن بايزيد بن مراد بن اورخان . . . ودخى بو كتابى يازدم بر مقدمه ايندم اون دورت باب اوزرينه ادنى سلطانية قوم . . .
آخرها : دهنل ياغي زيت ياغي ٣ اطياغي ٣ دار فلقل نافع اول . تمت
نسخه بخط نسخ ، من ٨٣ ب إلى ١١٥ ف ، بمقياس الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر هدية ٢ : ٢٢٥ . ويظهر من المقدمة ان الكتاب ألف في عهد محمد جلبي ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ٢٨٧ .

٣- كتاب البثور في القضايا البقراطية الدالة على الموت (١١٧-١١٨ ب)

ترجمة يحيى بن البطريق المتوفي سنة ٢٠٠ هـ . (انظر رقم ٣/٨٨٥ من القسم الأول) انظر سزكين ٣ : ٣٩ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ٣ .

رقم ١٨٥

كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسية (مرتب على ١٥ بابا)

تأليف عطية الاسرائيلي الدمشقي المتطبب الجراح المتوفي بعد سنة ١١١١ هـ . / ١٦٩٩ م .
أوله : سبحان من تعالى عن الأماكن والرتب وعن الأبصار . . . أما بعد فلما بحث في كتبهم . . . واسميت كتاب الجواهر النفيسة في صناعة الطب الرئيسية أنا العبد الذليل الحقير . . . الدمشقي العبري المسمى عطية . . .

آخره: وأسأل من الخلاق عفو... تم...
نسخة بخط نسخ، في ١٧٢ ورقة، بمقياس ١٥×٨، ٢٠ (١٦، ٥×١٠، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا
في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر هدية ١: ٦٦٥؛ معجم المؤلفين ٦: ٢٨٧؛ نوادر المخطوطات ٢: ٢٢٢؛ مخطوطات الطب
الاسلامي، ص، ٢٩٥.

رقم ١٨٦ مجموعة

١- خلاصة ما تحصل عليه الساعون في أدوية دفع الوباء والطاعون

تأليف محمد فتح الله بن محمود البيهوني المتوفي سنة ١٠٤٢ هـ. / ١٦٣٢ م.
أوله: ... وبعد فيقول العبد... البيهوني... هذه عجالة... أذكر فيها ما حضرني الآن من
خواص الأسواء العلية والأدعية والآيات القرآنية...
آخره: اخواننا المسلمين بمن شاء الله له ذلك وقال أمين.
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٣٦، بمقياس ١٨، ٥×١٣، ٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «نجز في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاث وخمسين بعد الألف».
انظر كشف الظنون، ص ٧١٩؛ بروكلمان ٢: ٢٧٤ ذكرها في رقم ١٥٦، ذيل ٢: ٣٨٤؛ معجم
المؤلفين ٣: ٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص، ١٥٢.

٢- رسالة في ذكر الشيخ نورالدين على الشونوي وأذكاره ومجلسه في الجامع الأزهر

ل مؤلف مجهول.
أولها: الحمد لله الذي تفضل بإلها منا ما أمرنا من الصلاة... وبعد فلما كانت الصلاة على النبي
صلعم بعد كتاب الله تعالى أشد أمرا...
نسخة بخط نسخ، من ٣٨ ب إلى ٥٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قيد الفراغ: «نجزت في سابع عشر شهر محرم الحرام افتتاح سنة ثلاثة وخمسون بعد
الألف على يد كاتبها الفقير محمد الأزهرى».

٣- رسالة في فضل رجب (الأدب في فضل رجب)

تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
أولها: الحمد لله الذي خلق على هيئات متباينات وأظهر الفضل...
آخرها: للزيارة لشهر رجب الأصم والله اعلم...
نسخة بخط نسخ، من ٥٩ ب إلى ٦٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب بتوفيق الله على يد مصطفى بن محمد في خمسة عشر من رمضان الشريف
لسنة مائة وخمسين بعد الألف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢: ٥٤١.

٤- يستأن الاهتداء في بيان الاقتداء للعلي القاري أيضا
أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجاً...
آخره: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.
نسخة بخط نسخ، من ٦٧ ب إلى ٢٨٠، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب... في اليوم الثامن عشر من الرجب الشريفة لسنة سبع وثمانين وألف عن
يد أضعف العباد... مصطفى بن عيسى».

٥- مختصر أبي شجاع في فروع الفقه الشافعي المسمى بغاية الاختصار
تأليف القاضي أبي شجاع أحمد بن الحسن الاصفهاني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٦ هـ.
أوله: الحمد لله رب العالمين... قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين الاصفهاني... سألتني
بعض الأصدقاء... أن أعمل مختصراً في الفقه على مذهب الامام الشافعي... في غاية الاختصار
ونهاية الايجاز...
آخره: كتاب العتق على أحد القولين وآله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، من ٢٨١ إلى ١٠١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٢٥؛ بروكلمان ١: ٣٩٢، ذيل ١: ٦٧٦ - ٦٧٧؛ معجم المؤلفين
١: ١٩٩.

رقم ١٨٧ مجموعة

١- كتاب الأحجار المسمى بأزهار الأفكار
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م.
أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين... وبعد فهذا كتاب غريب الوضع... ضمنته
ذكر الأحجار الملوكية التي توجد في خزائن الملوك...
آخره: كأنه لون الدر قيمته وثمنه الأوقية من جيده بدرهم نقرة تم الكتاب.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٥١ ب، بمقياس ٢١,٣×١٦,٨ (١٥,٥×٨,٥) سم ومسطرتها
١٩ سطراً في إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
في ٥١ ب معجون الفلاسفة.
انظر بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤ ذكرها؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٠٨؛ نوادر المخطوطات ١:
٣٩٣-٣٩٤؛ ٣٩٤-٢٦٤، XII/I، ٢٦٤-٢٦٥.

٢- غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب
تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن صاعد السنجاري الأكفاني، المتوفى سنة
٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م.

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم وهدى من شاء . . .
 أخره : وليكن هذا آخر ما نووه في هذه الرسالة . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ٥٢ أ إلى ٧٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٢١١ ؛ بروكلمان ٢ : ١٣٧ ، ذيل ٢ : ١٧١ رقم ٢ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٠٠ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١٦ .

٣- صفة أدوية كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني (٢٨٠-٨٢ ب)

٤- منتخب من كتاب تقليب الرقيق لابن الأكفاني أيضا
 لمنتخب مجهول .

أوله : قال ويجب الاحتراس من تدليس النخاسين فإنهم ربما صبغوا الآثار والبياض في العين بعصارة
 قشور الرمان . . .

أخره : الاضمة من يومها إلى ستة شهور وقيل سنة . تم مختصر المركبات .
 نسخة بخط نسخ ، من ٨٢ ب إلى ١١٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٥- برء الساعة

تأليف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٣١٣ هـ / ٩٢٥ م .

أوله : الحمد لله مستحق الحمد كما هو أهله . . . وبعد فإني كنت عند الوزير . . .
 أخره : ويضع أطرافه فيه ساعة فإنه يسكن في الوقت . . . تم الكتاب .
 نسخة بخط نسخ ، من ١١٨ أ إلى ١٢٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
 كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر بروكلمان ١ : ٢٣٥ رقم ٩ ، ذيل ١ : ٤١٩ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة ؛ معجم المؤلفين
 ١٠ : ٦ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١١١ ٤ ٦٤٥-٦٤٢ ، IX ، IA .

٦- الباب الثامن والسبعون من الرسالة الشرايية في الطب (في معرفة مسائل يمتحن بها
 من ادعى معرفة الطب وهي عشرون مسألة مع أجوبتها ، ١٢٣ أ - ١٢٤ أ) .

٧- الحرارة الغريزية (مرتب على ثلاث مقاصد)

تأليف محمد بن يوسف الطبيب البيه الهروي المتوفي بعد سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١٨ م .

أوله : إن أقوى حرارة تبقى به الحرارة الغريزية والبقاء . . . وبعد فيقول أضعف عبادالله القوي
 محمد بن يوسف الطبيب الهروي . . .

أخره : لم يضره الأدوية القتالة والله سبحانه وتعالى اعلم كمل وتم . . .

نسخة بخط نسخ ، من ١٢٤ ب إلى ١٥٩ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر بروكلمان ٢ : ٤١٤ ، ذيل ٢ : ٥٩٢ ؛ معجم المؤلفين ١٢ : ١٣٤ ؛ مخطوطات الطب
 الاسلامي ، ص ٣٣٩ .

رقم ١٨٨
نتيجة الطب (باللغة التركية)

تأليف السيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم المعروف بأمير چلبى المتوفى سنة ١٠٤٨ هـ. (انظر رقم ٩٥٨ مكرر من القسم الأول).
أوله: الحمد لله العليم المنان الذي جعل علم الأبدان مقدما على علم الأديان بو ضعيف حقير سيد محمد الطبيب الشيجفر الحكيم أمير چلبى بوندن أقدم علم طبه متعلق أغودج الطب . . .
آخره: اولدى بو تاريخ انك إتمامه جهدله يازلدى أغودج لطيف
في سنة ثمان وثلاثين وألف من الهجرة.
نسخة بخط تعليق، في ١٨ ورقة، بمقياس ٢١,٧×١٥,٥ (١٩×١١) سم، مجدول.
ربما بخط المؤلف.
في ١: من كتب العبد الفقير السيد محمد رضا القاضي بمدينة صوفيه.
انظر ذيل كشف الظنون ٢: ٦٢٣؛ عثمانلى مؤلفلى ٣: ٢٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ١٤٣.

رقم ١٨٩ مجموعة

١- رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه
تأليف شهاب الدين أبى العباس التيفاشى (انظر رقم ١٨٧ من هذا القسم).
أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء بقدرته وأتقنها بلطف صنعته . . .
آخره: ووقت الحاجة يسقى منه وزن دائق ونصف في النبيل فإنه ينوم. تم كتاب رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه.
نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٤٣، بمقياس ٢٠,٥×١٤,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من ذلك في يوم الأحد المبارك ثاني عشرين شهر شعبان المكرم من شهور سنة خمسة وستين وألف». بلغ تصحيحا.
في ١: في نوبة الفقير. . . مصطفى جاوش تابع المرحوم سليمان بك.
في نوبة الفقير السيد اسماعيل بن الشريف عبدالغنى القباني المؤيد.
طالع في هذا الكتاب على بن حسن البورسي.
انظر ذيل كشف الظنون ١: ٥٤٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٥، ذيل ١: ٩٠٤؛ مخطوطات الطب الاسلامى، ص ١٥٤.

٢- فوائد منقولة من الزايرجه وقصيدة في المجربات نافعة للباه، وفوائد منقولة من الزايرجه في أدوية الباه وصفة معجون، فوائد في الطلسمات، فائدة في الباه، فائدة لطرد البراغيث (١٤٣ ب - ١٥٨ أ)

رقم ١٩٠ روضة الأصحاء ودوحة الألباء

تأليف محمد بن إبراهيم الطبيب المعروف ببيك زاده المتوفى سنة ١٠٢٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي ألهم الإنسان بحكمته علم الطب لحفظ صحة الأبدان وخلق أنواع الأغذية والأدوية بقدرته... فيقول الفقير إلى الله المجيب محمد بن إبراهيم الطبيب لما رأيت العلم فيمن تجلى به...
آخره: وطني في العلم انه أقدر وأحكم وأنا العبد... محمد بن إبراهيم المتطبب الشهير ببيك زاده.
نسخة بخط نسخ، في ١٦١ ورقة، بمقياس ٢٢×١٤,٥ (١٦,٥×٨,٤) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة من السنين في السنة الخامسة والأربعين ومائة وألف ومن الشهور في غرة شهر صفر عن يد أضعف العباد محمد بن شعبان... مهمة الوزير أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي في الدولة العلية...
في ٢١: قد دخل في ملك الفقير أبي الخير أحمد الوزير التوقيعي المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٢٤؛ بروكلمان ٢: ٤٤٤ ذكر النسخة، عثمانلي مؤلف لري ٣: ٢٠٩؛ هدية ٢: ٢٧١؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٥٠.

رقم ١٩١ الموجز في الطب

تأليف علاء الدين أبي الحسن علي بن الحزم القرشي المعروف بابن النفيس، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ.
(انظر رقم ٩٦٧ من القسم الأول).
أوله: ... وبعد فقد ربيت هذا الكتاب على أربعة فنون الفن الأول في قواعد جزئي الطب أعني علمية وعملية...
آخره: لم يمت ومن عاف من أكله مات... وغيره من العلاج المذكور. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٥ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٦ (١٤×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في أوائل القرن التاسع وبلغت مقابلة وتصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٩؛ بروكلمان ١: ٤٩٤، ذيل ١: ٩٠٠، ٨٢٥؛ نوادر المخطوطات ١: ١٩١-١٩٢؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٩٥.

رقم ١٩٢ كتاب اللمحة في الطب

تأليف الحكيم أبي سعيد بن أبي السرور بن العفيف الاسرائيلي العسقلاني المنطبي الساوي.
أوله: قال بوصفه في أمراض أعضاء الرأس فصل الصداع الم في الرأس وسببه إما سوء مزاج...
آخره: وكذلك إن أكلته وماتت والله سبحانه وتعالى أعلم.

نسخة بخط نسخ، في ٣٨ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١٥,٢ (١٣,٥×١١,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «تم ما وجد من المختصر للحكيم الأجل الفاضل أبي سعيد الاسرائيلي المتطبب ابن أبي السرور الاسرائيلي السامري... لكاتبه الفقير... أحمد بن أبي السعادات بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد العبادي الشافعي في الثامن عشر من شهر شعبان سنة ٩٧٨هـ». انظر كشف الظنون، ص ١٥٦١؛ بروكلمان ١: ٤٩٢، ذيل ١: ٨٩٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١٢٣.

رقم ١٩٣

ما لا يسع الطبيب جهله

تأليف يوسف بن إسماعيل الخويي الشافعي المعروف بابن الكبير، المتوفى بعد سنة ٧١٠ هـ. أوله: الحمد لله الذي لاتكته حقيقة معرفة العلوم والأفهام... وبعد فإنه لما كان الإنسان بل الحيوان جملة...

آخره: مع اعتمادنا على كثير من مصنفات الكبار فإنهم اعتمدوا ذلك. نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٢٤٤ ب، بمقياس ٣١×١٧,٢ (٢٣×١١) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم السبت [في أواخر القرن العاشر]». في آخرها فائدة في البواسير باللغة التركية (٢٤٥ ب - ٢٤٦ أ). في ١ أ: تملكه العبد... فيض الله القاضي بمدينة غلطة. انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٥؛ بروكلمان ٢: ١٦٩ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٢١٩؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٧٤؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٢١.

رقم ١٩٤

كتاب منافع الناس (كتاب في الطب باللغة التركية، مرتب على ستين بابا)

تأليف درويش ندائي الأنقرووي في عهد السلطان سليم خان بن سليمان خان في سنة ٩٧٤ هـ. (توفي سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م)

أوله: اي حكيم وعليم ولم يزل علم وحكمته كامل وأزلي آخره: انك شوقيله جوش ايتدي بودريا ايكي عالمده اولسون صدرى أعلا دوام دولتي اولسون زياده ايكي عالمده ايرسون هر مراده. نسخة بخط نسخ، في ١٣٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٤,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٦ سطرا. كتبت في أواخر القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٨٣٥؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٣٩؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص Götz, IV, nr. 399; Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar Kat. ٣٢٥ nr, 1761, 1826, 1830.

رقم ١٩٥

من الكتب المفقودة ويذكر في الفهرست القديم أنه كتاب موجز القانون لابن النفيس

رقم ١٩٦

تحفة الخان في شرح نزهة الأذهان لداود الأنطاكي

تأليف السيد محمد رضا بن أحمد القريني الرومي النقيب المتوفي سنة ١١٦٩ هـ / ١٧٥٣ م .
كتبت مسوداته في سنة ١١٤٣ في بلدة قسطنطينية ثم دخل في خدمة منكلي كراي خان بن الحاج سليم كراي خان وبيضة في جزيرة الرودس .

أوله : يا من خرت لعظمته الموجودات صعبا وسجدت لجبروته الكائنات . . .
آخره : ولواهب العقل هذا خبر للمبتدأ الموجز . . . وجدت هذا المتن المتين على هذا الوجه وأردت شرحه . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٧٠ ورقة ، بمقياس ٢٠,٧×١٥ (١٥,٥×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ : « وقع الفراغ من تسويد شرحه يوم الاثنين في السلخ من رمضان . . . بعد أداء صلاة الصبح في جامع آياصوفية صغير في قسطنطينية » .
بلغ تصحيحا .

انظر ذيل كشف الظنون ١ : ٢٤٦ ؛ عثمانلي مؤلف لري ٣ : ٢١٨ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ٣١٣ ؛
مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ٢٣٠ .

رقم ١٩٧

الجزء الثاني من كتاب نزهة النفوس والأفكار في خواص الحيوان والنبات والأحجار

تأليف بدرالدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن داود الحنبلي القادري الدمشقي المتوفي سنة ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م . (انظر رقم ٩٨٨ من القسم الأول) .

أوله : النوع الثاني في الطير من حرف الصاد . صارخ من أسماء الديك وقد سبق في الدجاج من حرف الدال . صافد اسم لكل ما يصيد من الطير وحصة بعضهم بنوعين . . .

آخره : هذا ما أخبرت به الرواة في الآفاق وما حوته الدفاتر والأوراق مما اتضح من خبايا الأخبار . . . على سبيل الاختصار . . . بعد مراجعة كتب اللغات ومنافع الحيوانات . . . فجمعت مابلغ إلي جهدي . . . ثم أضفت ما اخترته من كتب الأطباء . . .

نسخة بخط تعليق ، في ١٥٢ ورقة ، بمقياس ٢٩,٥×٢٠ (٢٢×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا .

قيد الفراغ: «تم الكتاب عن يد أضعف العباد عبدالرحمن بن إبراهيم المغنيساوي سنة تسع وستين وألف».

انظر بروكلمان ٢: ١٢١، ذيل ٢: ١٥١، ١٧١؛ معجم المؤلفين ٥: ١٢٨؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

رقم ١٩٧ مكرر الحاوي في علم التداوي

تأليف نجم الدين محمود بن ضياء الدين إلياس الشيرازي المتوفي سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م.

أوله: الوقادة علم المعاني ونظم بديته النقادة درر المباني

كتاب كبير زاخر الموج مزبد مسمى بحاو للحقائق مجمع

وألفت هذا الكتاب وسميته بالحاوي ورتبته على خمس مقالات

آخره: منه ماكان لحمه لنا غير سهك وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويسا وينبغي مقمورا...

نسخة بخط نسخ، في ١٩٧ ورقة، بمقياس ٢٦,٧×٢٠ (١٨×١٣) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا.

قيد الفراغ: «نجز من نسخة يوم الثلاثاء سابع عشر شوال عام سبعة وخمسين وتسع مائة». بلغ

مقابلة على حسب الطاقة...

انظر كشف الظنون، ص ٦٢٨؛ بروكلمان، ذيل ١: ٩٠١، ٢: ٢٩٩ ذكر النسخة مع خطأ؛ معجم المؤلفين ١٢: ١٥٣؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٣.

كتب عجائب المخلوقات

رقم ١٩٨ مجموعة

١- تحفة الألباب ونخبة الاعجاب

تأليف أبي حامد محمد بن عبدالرحمن الغرناطي المازني المتوفي سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م.

أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم علما على توحيده... أما بعد فإن الله جلّت قدرته... وسميته تحفة الألباب...

آخره: ويغدو ما يلحقه الطير في صعود الماء ولا في اغداره... وهو من عجائب الدنيا تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ٢ إلى ٥٢ ب، بمقياس ٢٠×١٥ (١٢,٥×١٠) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه وقت العصر يوم الاثنين حادي عشرين رجب سنة إحدى وخمسين وست مائة».

في ١: الحاجي أحمد بن يوسف بن خليل القراحصاري.

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكلمان ١: ٤٧٧، ذيل ١: ٨٧٧ - ٨٧٨؛ معجم المؤلفين

١٠: ١٥٨؛ ET², I, 125-126

٢- نسخة أخرى من تحفة الأبواب ونخبة الاعجاب، لأبي حامد الغرناطي (النسخة الأولى أتم وأكمل)

أوله: الحمد لله الذي أبدع العالم على توحيده... أما بعد فإن الله تعالى جلّت قدرته وشملت رحمته قد من على جميع العباد...

آخره: وهذا آخره وصهره ووليه هل من نظيره

نسخة بخط نسخ، من ٥٥ إلى ١٠٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... وكان الفراغ من تحرير هذا الكتاب يوم الأربعاء قبيل العصر ثالث شهر جمادي الأولى سنة ١٠٤٧ على يد إبراهيم بن يوسف بن حسن البقاعي الشافعي».

رقم ١٩٩

ترجمة عجائب المخلوقات للقزويني (إلى اللغة التركية)

ترجمة المولى علي الغنائي الاستانبولي، لما كان قاضياً في بلاد بوسنة سنة ٩٦٥ هـ.

أوله: قال الله تعالى «إن في خلق السماوات والأرض لآيات للمؤمنين» قال الله تعالى خلق الأزواج كلها...

آخره: ويا خير الناصرين والحمد لله رب العالمين...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٤ ورقة، بمقياس ١٤,٢ × ٢٠,٥ (٤,٤ × ١٤,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطراً في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة... في أواسط شعبان المعظم لسنة ثلاثين ومائة وألف من يد العبد... حسن بن إبراهيم».

انظر كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ تذكرة الشعراء لقنالي زاده حسن جلبي ٢: ٧٣٩.

رقم ٢٠٠

كتاب خواص حياة الحيوان (غروم الآخر)

لم أهتم إلى مؤلفه. ولكنه يظهر من إفادته في ١١١ أنه كان من تلامذة البيهقي.

أوله: قال بعض المحققين وما جرب لأذهاب الهم والخوف والغم أن تكتب هاتين الآيتين...

آخر الموجود: فائدة أخرى روى ابن السني عن أبان بن أبي عياش... فلا تعلمه من لا يخاف الله وهو هذا الدعاء الله أكبر...

نسخة بخط نسخ، في ١٥٨ ورقة، بمقياس ١٥,٥ × ٢١ (١٠ × ١٥) سم ومسطرتها ١٣ سطراً. كتبت في أواخر القرن التاسع.

رقم ٢٠١

عجائب المخلوقات

تأليف زكريا بن محمد بن محمود القزويني المتوفي سنة ٦٨٢ هـ. (انظر رقم ٩٩٩ من القسم الأول).

أوله: العظمة لك والكبرياء لجلالك اللهم يا قائم الذات ومفيض المبرات...
 آخره: مزاج غريب لا يحدث إلا نادرا وزعم المنجمون أنه مقتضى مزاج غريب.
 نسخة بخط نسخ، في ٢٣٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ (٨,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا
 في إطار بالحبر الأحمر.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 في آخرها قصيدة باللغة التركية للملك أحمد باشا (٢٣٥ ب - ٢٣٦ ب).
 أولها: قلم برنونهال كلش أسرار معنادر
 رياض ذلك أنهار حقائقدن مبرادر
 انظر للقزويني وكتابه: كشف الظنون، ص ١١٢٧؛ بروكليمان ١: ٤٨١، ذيل ١: ٨٨٢؛
 معجم المؤلفين ٤: ١٨٣؛ ٨٩٨-٩٠٠، IV، *ET*².

كتب التاريخ والسير

رقم ٢٠٢

١-أصفنامه

تأليف لطفی پاشا بن عبدالمعين المتوفى سنة ٩٧٠ هـ./ ١٥٦٣ م. بيلاد الشام.
 أوله: حمد وثنا اول پروردكار بى همتايه دركه مقدس عن الشبيه والنظير وسلطان بى وزيردر...
 بعد ذلك اشبو ساله نك مؤلفى وزير لطفى پاشا بن عبدالمعين...
 آخره: دلشاد اينلوره بحرمة سيد المرسلين...
 نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٩ ب، بمقياس ٢١×١٥,٣ (٥,٥×١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 كتبت في القرن الثاني عشر.
 انظر عثمانلى مؤلفلري ٣: ١٣٢ - ١٣٣؛ ٩٦-١٠١، VII، *IA*.

٢-رساله وظيفه خواران بند كان آل عثمان

تأليف عين على أفندي المتوفى بعد سنة ١٠٢٢ هـ.
 أولها: قلم رسم ايلدي اكا معمار... بو فقير بر عجز... سابقا دفتر خانه أميني اولوب حاليا
 مقابله خدمته مأمور اولان عين على قوللري بيك اون سكر سنه سى رجب وشعبان ورمضان
 ايلرينك مواجيبده...
 آخرها: علمه وطريق علمايه وفصلايه رغب زيادة اوله ده در...
 نسخة بخط نسخ، من ١٩ ب إلى ٣٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
 انظر عثمانلى مؤلفلري ٣: ٢٨٦؛ *Şeşen, Türkiye kütüphanelerinde bulu*
nan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377; Tarih-coğrafya
yazm. Kat., nr. 505.

٣- ترجمة رسالة الطاعون والوباء لطاشكويري زاده

لم يذكر مترجمها.

أوله: بعض طاعون حقننه اولان موادى ذكر ايدر... أما بعد... بو حقير دخى مشايخدن طاش كوبري زاده ديكله معروف بر عالم ريانينك رساله زرين مقالسن بولوب تسهيلات ترجمه وتلخيص ايدوب...

آخره: اسمنى أيام وباده هركون يوز اوتور التي كره اوقسه...

نسخة بخط نسخ، من ٣١ ب إلى ٤١ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر للأصل بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٤ رقم ١٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٤٧؛ كشف الظنون، ص ٨٧٤؛ رسالة الشفا في دواء الوباء؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٨١.

٤- سفارتنامه (رحله الى فرنسه)

تأليف يكرمى سكر محمد فائضى چلبى المتوفى سنة ١١٤٥ هـ. بلفقوشة.

أوله: بيك يوز اوتوز ايكي سنه سى ذى الحجه سنك دردنچى ائين كوني آستانه دن سفينه يه سوار اولوب...

آخره: شهر ذى الحجه شريفك اون آلتنجى كوني دار السلطنة العلية لپاينه لنكر انداز اولوب وصول ميسر اولدى.

نسخة بخط نسخ، في ٧٦ ورقة، بمقياس ٢١×١٥، ٢ (١٨×١١) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

فيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تحرير هذا التقرير سنة خمسة وثلاثون ومائة وألف بيك يوز بش شهر جمادى الآخرة في يوم ٢٩ سنة ١١٣٥... الحمد لله على دين الاسلام تحريراً في شهر ربيع الأول سنة خمس وثلاثين ومائة وألف وعبد الفقير الحقير صاحب المجموعة اللطيف يكرمى سكر أفندي الحى قرانجه از تأليف مزبور تمت التقريرات».

انظر سجل عثمانى ٤: ٢٢٦؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٦٤، ١٨٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. kat., nr. 501.*

رقم ٢٠٣ مجموعة

١- أصف نامه

تأليف الوزير لطفي پاشا بن عبدالمعين السابق ذكره.

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢١×١٥، ٤ (١٣، ٥×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- رسالة في السياسة الشرعية

تأليف كمال الدين إبراهيم بن بخشي الشهير بده ده جنكى، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. (انظر رقم ١/١٥٩٥ من القسم الأول).

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد ذكر في العناية شرح الهداية...
آخرها: بترك الفسق وإن غلب على ظنه لا يترك لا يكون أثماً في ترك الأمر. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٥؛ Garrett, nr. 4744.

رقم ٢٠٤

أصول الحكم في نظام الأمم (في نظام الجيش، باللغة التركية)

تأليف إبراهيم بن عبدالله المهتدي الرومي المتفرقة المتوفي سنة ١١٥٠ هـ.
ألفه سنة ١١٤٤ هـ.

تم التسويد والطبع بمعون الملك الوهاب علي يد الحفير إبراهيم من متفركان دركاه عالي المآذون
بمعمل الطبع بدار الطباعة العامرة في البلدة الطيبة قسطنطينية في أواسط شعبان المعظم لسنة أربع
وأربعين ومائة وألف، في ٤٩ صفحة، بمقياس ١٣×٢٠، ٢ (١٤,٥×٨) سم
انظر اوز أكه ٥: ١٩٨٠. انظر للمؤلف ٧/II, 896-900. *IA*.

رقم ٢٠٥

كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام

تأليف قطب الدين محمد بن علي النهر والي المكّي المتوفي سنة ٩٩٠ هـ. (انظر رقم ١٠١٣ من
القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام أمناً ومثابة للناس وأمر...
آخره: وقد فرغ مؤلفه من تحريره... في ليلة يسفر صباحها عن سبع مضين من شهر ربيع الأول
سنة ٩٨٥.

نسخة بخط نسخ، في ٢٧٢ ورقة، بمقياس ١٣×١٩، ٩ (١٢,٣×٧) سم ومسطرتها ٢٣ سطراً.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الاثنين المبارك ثامن عشر شهر جمادي
الأخرة سنة ١٠٨٦».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢ ذكر النسخة، ذيل ٢: ٥١٥.

رقم ٢٠٦

ترجمة كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين المكّي

ترجمه الشاعر محمود عبد الباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين سنة ٩٨٧ هـ. المتوفي سنة
١٠٠٨ هـ. / ١٥٩٩ م.

أوله: الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس... أما بعد باعث عقد احرام عزيمت
سوق كلام وسبب حرام...

أخسره: وقع الفراغ من تحرير ترجمة عبد الباقي في صبيحة يوم الاثنين غرة ربيع الأول من شهر سنة سبع وثمانين وتسع مائة على يد أضعف عباد الله عبد الباقي بن محمد القاضي بالبلد الأمين.
نسخة بخط نسخ، في ١٤٧ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٦,٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرها.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من هذه النسخة نهار الجمعة لخمس أيام مضت من جمادي الأولى سنة ١١٥٦ ست وخمسين ومائة وألف في مكة المكرمة بيد عبد المنعم بن الشيخ جبري المجذوب».
انظر كشف الظنون، ص ١٢٥؛ بروكلمان ٢: ٣٨٢، ذيل ٢: ٥١٥؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٩٩-١٠١
Türkiye kütüphanelerinde bulunan bazı nâdir Türkçe yazmalar, TED, IX, 377, EI², I, 985-986.

رقم ٢٠٧

الجزء الأول من تاج التواريخ (من أوله إلى آخر عهد السلطان محمد چلبی)

تأليف خواجه سعد الدين أفندي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. / ١٥٩٩ م.
أوله: ابتدئ بسم ربي المتعال مالك الملك واهب الآمال
آخره: مولود مستجاب السعود لري يدي يوز سكرسان برده اولتی روايتي بعض تواريخه مسطوردر.
بوتقدیرجه مدت عمر لري قرق اوج بیل اولور. حديدي نك:
«اوتوز بیل جهانده شهلك ابتدئ جهاندن قرق طوقوز ياشنده كتدی» ديدوكی غير صحيح وغلط صریحدر.
نسخة بخط نسخ اوروپی، في ٣١١ ورقة، بمقياس ١٩,٧×١٦ (١٥,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٦ سطرا.
كتبها مع ترجمة بعض الكلمات في أثناء السطور إلى اليونانية.
انظر كشف الظنون، ص ٢٦٩؛ سجل عثمانی ٣: ١٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, s. 247; İA, X, 27-33.*

رقم ٢٠٨

ذيل على تاريخ راشد (تاريخ إسماعيل عاصم أفندي)

تأليف إسماعيل عاصم الشهير بكوجك چلبی زاده، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ. (يحتوي الكتاب حوادث سنوات ١١٣٥-١١٤١ هـ).
أوله: حمدی که بنور قدس آراسته اند حمدی که جويزم آنس... أبو الفتح... السلطان أحمد خان الغازي بن السلطان الغازي محمد خان بن السلطان إبراهيم خان... بيك يوز اوتوز درت سنه سنه منتهی...
آخره: أمور وخصوصك تشيبي ايجون صوب مأمورلرينه توجه وعزيمت اتديلر.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٣١×١٧,٥ (٢٤,٧×١٠,٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب.
في ١٨٠ أ: «تمت هذه الكلمات... همة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير... الشهير بكوبريلي زاده... في سنة خمس وأربعين ومائة وألف».

وفي ٢٠٢ أ: «تمت مهمة الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابن كوبريلي سنة ١١٤٥».

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٤٣-٤٥؛ 55؛ nr. 55؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 634، IX، 1A.

رقم ٢٠٩

ترجمة عجائب المقدور في نوائب تيمور لابين عريشاه

ترجمة نظمي زاده، حسين مرتضى أفندي المتوفي سنة ١١٣٤ هـ. ترجمه سنة ١١١١ هـ. بأمر إسماعيل باشا والي بغداد. تم طبع الكتاب... في غرة شهر ذي القعدة الشريفة لسنة اثني وأربعين ومائة وألف على يد إبراهيم من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ١٢٩ صفحة، بمقياس ١٦،٧×٢١،٥ (١٥،٥×١٢) سم.

رقم ٢١٠

الخميس في أحوال النفس النفيس

تأليف ملا حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المتوفي في حدود سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ١٠٣٥ من القسم الأول). أوله: الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ثم خلق كل شيء... آخره: وتوفي سنة اثنين وثمانين وتسع مائة وتولى السلطان مراد خان نصره الله في التاريخ هذا. نسخة بخط نسخ، في ٥٥١ ورقة، بمقياس ٢٠،٥×٢١،٥ (١٣×٢٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. قيد الفراغ: «تم كتاب تاريخ الخميس في يوم الاثنين عشرين شهر رمضان من شهر سنة سبع وستين وألف على يد أحمد بن محمد بن إسماعيل وذلك بانقطاعه بشعر دمياط». انظر كشف الظنون، ٧٢٥؛ بروكليمان ٢: ٣٨١، ذيل ٢: ٥١٤، معجم المؤلفين ٤: ٤٧؛ *ET²*, II, 358.

رقم ٢١١

تأريخ دولت عثمانيه

(الذيل على تاريخ نعيما، الجزء الأول: من سنة ١٠٧١ إلى سنة ١١١٥ هـ.)

تأريخ محمدرأشد أفندي المتوفي سنة ١١٤٨ هـ. / ١٧٣٥ م. أوله: حمد اول مبدع كاركاه ايجاد وتكوين جنابه كه متتبعان صفحات تواريخ وأزمان... آخره: بروجه مسارعت باشاي مومي إليه طرفته ايصال اولنمق اوزره فرمان اولندي. نسخة بخط رقعة، في ٤٠٦ ورقة، بمقياس ١٦،٥×٢٨،٥ (٩،٦×١٩) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر. كتبت في القرن الثالث عشر.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٥١؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٥٥-٥٧؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 233-239؛ IX، 632-634، 1A.

رقم ٢١٢
سلسلة الأصفية في الدولة الخاقانية العثمانية

تأليف بهجتى السيد إبراهيم المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ.
أوله: حمد بى حد اول مبدع كارخانه موجودات جناكه... أما بعد بو عبد داعى... بهجتى
السيد إبراهيم المدرس في دولة (هكذا) العلية العثمانية سلاله كبريليدن نعمان باشا الصدر
الأعظم... بوقيردخى... السلطان الغازي محمود خان بن السلطان الغازي مصطفى خان...
آخره: وفتح نيش حقنده نيجه تاريخ وقصيده لرانشا وإيجاد ايدوب سر عسكر مشار إليه
حضر تلرينى...
نسخة بخط تعليق، في ٣٠٢ ورقة، بمقياس ٢١,٨×١٥,٧ (١٧,٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣
سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر سجل عثماني ٢: ٣٢؛ عثماني مؤلفري ٣: ٢٩ - ٣٠؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 430.

رقم ٢١٣
روضة الأبرار = تاريخ عزيزي (تاريخ الاسلام إلى فتح حانية)

تأليف قره چلبى زاده عبدالعزيز أفندي المتوفى سنة ١٠٦٨ هـ. (انظر رقم ٧٢٩/٤ من القسم
الأول).
أوله: نسيم عبر شميم حمد وسباس وكلدسته بويسته ثناء وشكر...
آخره: ودولت دائيا مقهور اوله أمين يا مجيب السائلين... تم الكتاب.
نسخة بخط تعليق، في ٢٨٣ ورقة، بمقياس ٣٠×١٨ (٢٢,٨×١٠,٩) سم ومسطرتها ٣٥ سطرا في
إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر ذيل كشف الظنون ١: ٢١٥؛ ٢: *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 2, *Er²*, IV, 596-597; Götz, IV, 244.

رقم ٢١٤ مجموعة

١- فتح مدينه قنديه وجزيرة كريت من طرف فاضل أحمد باشا (تاريخ معطر)
أوله: مقاله تواريخ محاركة (محاربه) قنديه سنه بيك يتمش يدي سنه يتمش آلتى ده وارات قلعه سي
فاضل أحمد باشا وزارتنده...
آخره: دائيا دوشمن دين ودولتي مقهور ومدمر أيليه أمين يارب العالمين، تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٦٩، بمقياس ٢١,٣×١٥,٥ (١٥,٢×٩,١) سم ومسطرتها ١٥
سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
مسودة المؤلف.

في ٢١: تاريخ فاضل أحمد باشا.
وفي ظهر الورقة الأولى: تاريخ معتبر لمهردار صدر أعظم أسبق فاتح قنديه... وزير ابن الوزير الكويريلي زاده حضرت أحمد باشا.
ونرى بعده صورة فتوى.

٢- مقالة زندانجی محمود قبودان برای فتح و ظفر کشتی مالطیزی لعین دوزخ مکین
تأليف يوسف من عبيد الحاج عبدالرحمن من تجار القاهرة.
أولها: روایت اولنور که بیک سکسان درت تاریخنده قاهره مصر تجارلرندن الحاج عبد الرحمن نام بازركان يوسف نامنده برکوله سنی مالندن آزاد ایدوب کندوسنه بر مقدار سرمایه...
آخرها: نیجه فتوحاتلری میسر ومقدر ایتمش اوله آمین یجاه سید المرسلین.
نسخة بخط نسخ، من ٢٧٠ إلى ٢١٠٨، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
قید الفراغ: «کتبت هذه النسخة بأمر الوزير المعظم... نعمان باشا عرف بکويريلي. ابو الخير الحاج احمد باشا محافظ قنديه ابن الوزير الاعظم... وأنا الفقير سليمان بن خليل الکریدی».
انظر Fahir İz, Makale-1 Zindancı Mahmut Kapudan..., TM, XIV, 111-150.

رقم ٢١٥

التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة

تأليف القاضي جمال الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى الخزرجي السعدي العبادي المدني المعروف بالمطكري المتوفى سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م.
أوله: الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفى وخصها...
آخره: ولو مثل مفحص القطاة قالت فقلت يا رسول الله...
نسخة بخط نسخ، في ٧٥ ورقة، بمقیاس ٢٠, ٧×١٥, ٥ (١٧×١١, ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
نرى في ٧٥ ب قید قراءة الكتاب من ولد المؤلف عفيف الدين عبدالحق بن محمد بن أحمد بن عيسى بن خلف السعدي عرف بالمطري في مجالس آخرها يوم الأربعاء السابع من شهر رجب الفرد سنة خمس وخمسين وسبع مائة... كتب هذه الأحرف عبدخالق بن عبدالمجلى.
وفي ٧٦ ب قید قراء من ولد المؤلف أيضا في مجالس... في نفس التاريخ كتبه بيده الغانية محمد بن أحمد بن علي الأزهري الشهير بالرفاء.
وفي ٧٦ ب قید قراءة أيضا في مجالس آخرها في يوم الجمعة السابع والعشرين من صفر اثنين وستين وسبع مائة.
انظر ذیل كشف الظنون ١: ٢٩٦؛ بروكلمان ٢: ١٧١، ذیل ٢: ٢٢٠؛ معجم المؤلفين ٨:
٣٥٧، Tarıh-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 184.

رقم ٢١٦

وقايح نامه (تاريخ السلطان محمد الرابع، من سنة ١٠٥٨ إلى سنة ١٠٩٣)

تأليف عبدالرحمن عبيدي باشا المتوفي سنة ١١٠٣ هـ.
أوله: الهى ايندم اسمكله بداييت كه هب سندنر انعام وعنايت
... باعث تأليف كتاب نياز مند عفو وغفران فقير كثير التقصير...
آخره: مزيد عواطف عاليه پادشاهيدن اشبو محرر وقايح عبد فقيره إيالت بصره عنايت بيورلدي.
نسخة بخط نسخ، في ٤٢٥ ورقة، بمقياس ٣١×٢١ (١٩,٥×١١) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.
في ٢١: من تواريخ جيدة لوزير نشانجي عبيدي باشا التوقيعي.
انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٩٨-٩٩، ٣٩٩، nr. 399، *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*.

رقم ٢١٧ مجموعة

١- مناقب نعمان باشا الكوبريلي وتاريخه

تأليف عبداللہ بن سليمان.
أوله: الحمد لله الذي رفع العلماء إلى أشرف المناصب... وبعد فيقول عبداللہ بن سليمان... في
تاريخ نعمان...
آخره: إن كنت من علماء الدائقيين (هكذا) واللہ تعالی أعلم بالصواب وهذه صورة دائرة تاريخ
الهوى كما ترى.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٨، بمقياس ٢١×١٤,٤ (١٦,١×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا في
إطار بالخبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- أسئلة وأجوبة في حكمة الأمور الدينية (ينتهي بترجمة أبي القاسم القشيري)

لم يذكر مؤلفه.
أوله: وبه نستعين على القوم الظالمين... الحمد لله رب العالمين... وبعد فقد التمس منى
الأصحاب والاخوان أن أرتب لهم كتابا على سبيل التبرك من بعض جواهر علومك ومنقولات ألفاظ
فتونك...
آخره: قال الحكيم أبو القاسم في بعض أمثله شعر
هرکه تواند خوارد اوست تواند برد وهرکه توانست زواست که تواند مرد
نسخة بخط نسخ، من ١٥ ب إلى ١٣٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١٠) سم ومسطرتها ١٩
سطرا.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

٣- الشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية

تأليف ملا صالح بن محمد المتوفي بعد سنة ١٠٢٩ هـ.
أوله: قال مؤلفه فلما ساقني سائق التقدير إلى حيث عطر رجال... وترجمتها بالشذور الذهبية والقطع الأحمدية في اللغة التركية تسمية الشيء باسم جزئه... جمعت هذه الرسالة على ترتيب المصادر كثيرة التداول... وزيتها على مقدمة وأربعة أركان وخاتمة...
آخره: وهي وبم والخامس حرفان للغة وهما ميم ونون ساكنة. تمت.
نسخة بخط نسخ، من ١٤١ ب إلى ١٩٠ ك، بمقياس الكتاب السابق (١٦, ٦×٨, ٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالجبر الأحمر.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
نشره بسيم أتالاي بين منشورات جمعية اللغة التركية في استانبول سنة ١٩٤٩ م.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٤٢؛ بروكلان، ذيل ٢: ٦٣٢.

رقم ٢١٨

الجزء الأول من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين (من أوله إلى سنة ١٠٤٣)

تأليف نعيما مصطفى أفندي المتوفي سنة ١١٢٨ هـ. / ١٧١٦ م.
ويظهر من مقدمته أنه كتب مسودته أولا أحمد أفندي من مخدومي شارح الشار محمد أفندي ثم هذبه وبيضه نعيما مصطفى أفندي.
أوله: لطائف حمد وسياس وشرائف شكر بي قياس...
آخره: غره رمضانده وقوع بولش ايدي وزير أعظم على التفصيل يازوب در دولته عرض ايلدي.
نسخة بخط تعليق، في ٤٠٠ ورقة، بمقياس ٢٧, ٧×١٥, ٥ (٢٠, ٣×٩, ٥) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالذهب، في أولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير... أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي الشهير بابت كوبريلي».
انظر كشف الظنون، ص ٥٩٤؛ سجل عثماني ٤: ٥٧٥ - ٥٧٦؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٥١ - ١٥٢؛ *Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 114*.

رقم ٢١٩

الجزء الثاني من روضة الحسين في خلاصة أخبار الخافقين، لنعيما مصطفى أفندي

(من أواسط حوادث سنة ١٠٤٣ إلى أواسط حوادث سنة ١٠٧٠)
أوله: قتل كوسه محمد آغا آغاي سابق وإزالته بعض أشقيا چون...
آخره: في اليوم الرابع عشر في شهر ربيع الآخر... أوله يوب...
نسخة بخط نسخ، في ٥٧٨ ورقة، بمقياس ٣٠, ٥×١٦, ٧ (٢٣×١٠, ٢) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الشهير بابت كوبريلي».

تاريخ جاساران امبراطورية رومه المقدسة = تاريخ نمچه

ترجمة عثمان بن أحمد آغا الشهير بترجمان طمَشوار، في سنة ١١٣٥ هـ.
أوله: تواريخ الأمان جاسارلرندن دركه يعني قارلوس ماغنى ابتداكه نمچه جاسارلرندن ... رومه
امبراطورلغى ... بو فقير يعني سابق طمَشوار ترجماني عثمان بن أحمد آغا على قدر الطاقة ترجمه
ايلمشدر في سنة خمس وثلاثون ومائة وألف ...
آخره: مراد اولتوب أما جاشوش مرقوم برقاج أيام مكين ايتدوريلوب.
نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٤٥ ورقة، بمقياس ٢١,٤×١٥,٥ (١٦,٥×١١) سم
ومسطرتها ١٤ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر: *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 324*.

رقم ٢٢١

الجزء الأول من نهاية الأرب في فنون الأدب

(من أوله إلى آخر الباب الرابع من القسم الخامس من الفن الثاني في الكتابة ...)

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم البكري المعروف
بالنويري، المتوفي سنة ٧٣٢ هـ. (انظر رقم ١٨٥ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله رافع السماء وفاتق رتقها ومنشئ السحاب ...
آخره: ويتعين على الطالب الرجوع إليه والاقتداء بطريقته والكتابة على خطه والتزام توقيعه كمل
الجزء الثاني من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في ٧٢٩ ورقة، بمقياس ٣٥×٢٤,٥ (٢٦×١٥,٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا في
إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا
الشهير بكويريلي في ستة خمس وأربعين بعد المائة والألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٨٥؛ بروكلمان ٢: ١٤٠، ذيل ٢: ١٧٣.

رقم ٢٢٢

الجزء الثاني من نهاية الأرب في فنون الأدب، للنويري

(من أول الجزء التاسع إلى آخر الجزء السادس عشر)

أوله: قد جمعت في هذا الفن أعزك الله تعالى من أجناس الحيوان بين الكاسر والكاشر ... القسم
الأول من هذا الفن في السباع ...

آخره: ذكر ما نال أصحاب رسول الله صلعم وآله من الحزن على فقده وتبذه بما رثوه... كمل
الجزء السادس عشر من كتاب نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري.
نسخة بخط نسخ، في ٧٩٩ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كمل الجزء السادس عشر... بيد أضعف العباد بالظه جي زاده إبراهيم جاوش في
أواسط شوال سنة ١١٤٦. تمت هذه النسخة بهمة لوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا المعروف
بكوبريلي».

رقم ٢٢٣

الجزء الثالث من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري (من أول الجزء السابع عشر إلى آخر الجزء الرابع والعشرين)

أوله: الباب الثاني من القسم الخامس في أخبار الخلفاء الراشدين...
آخره: ولأن سنجر عهد إليه بالملك بعده. انتهت أخبار الدولة السلجوقية بخراسان وما يليها. كمل
الجزء الرابع والعشرون من كتاب نهاية الأرب.
نسخة بخط نسخ، في ٧٥٥ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا التاريخ بهمة الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان باشا
الشهير بكوبريلي في سنة ست وأربعين بعد المائة والألف».

رقم ٢٢٤

الجزء الرابع من نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري (من أول الجزء الخامس والعشرين إلى آخر الجزء الحادي والثلاثين)

أوله: ذكر أخبار السلطان بن مغيث الدين هو أبو القاسم محمود بن طبر بن ملكشاه...
آخره: ذكر متجددات كانت بدمشق المحروسة في سنة ثلاثين وسبع مائة... آخر الجزء الحادي
والثلاثين من كتاب نهاية الأرب... يتلوه إن شاء الله في أول الجزء الثاني والثلاثين منه واستهلت سنة
إحدى وثلاثين وسبع مائة بيوم الأحد...
نسخة بخط نسخ، في ٦١٧ ورقة، بمقياس الجزء السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبه الناسخ المذكور بهمة الوزير أحمد باشا التوقيعي ابن نعمان باشا... في سلخ شهر
ذي القعدة يوم الجمعة في سنة خمس وأربعين ومائة وألف سنة ١١٤٥».

رقم ٢٢٥

تاريخ دول عثمانية (من سنة ١٠٤٧ إلى سنة ١٠٧١ هـ)

تأليف مهرداد حسن أفندي الشهير بوجيهي المتوفي سنة ١٠٨١ هـ.

أوله: حمد أول أحد محول الأحوال جنبه كه نوع بني آدمك جبلتند مركوز اولان اختلافاتي ساز كاري شمشير...

آخره: اوتوز سكز بيك دوزخي بي دين طعمه شمشير كيره اولوب وايكي باره قلعه سي دخي فتح اولوب.

نسخة بخط قريب من الديواني، في ١٢٣ ورقة، بمقياس ١٨,٥×١٣,٦ (١٣×٨,٦) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

في ١: من ممتلكات العبد الفقير درويش أحمد بن نعمان الوزير التوقيعي...

انظر سجل عثماني ٤: ٦٠٣؛ بروكلمان ٣: ١٥٩؛ *Tarih-coğrafya yazm. katalogu, nr. 157.*

رقم ٢٢٦

من الكتب المفقودة وذكر مرتب الفهرست القديم أنه تاريخ الهند الغربي المسمى بحديث نو

رقم ٢٢٧

التاريخ اليميني

تأليف أبي نصر محمد بن عبد الجبار العتبي المتوفي سنة ٤١٣ هـ. (انظر رقم ١٠٤٩ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الظاهر بآياته الباطن بذاته القريب برحمته...

آخره: وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآلام... تم نسخ تاريخ اليميني ورقمه برسم من شرفني.

نسخة بخط تعليق، في ٢٤٧ ورقة، بمقياس ٢٠,٧×١٢,٩ (١٥,٥×٦,٨) سم ومسطرتها ١٨ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في أوائل القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠٥٢؛ بروكلمان ١: ٣١٤؛ ذيل ١: ٥٤٧.

رقم ٢٢٨

تحفة الكبار في أسفار البحار

تأليف مصطفى بن عبدالله الشهير بكاتب جلبي المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ. / ١٦٥٧ م.

تم طبعه على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة ذي القعدة الشريفة

سنة إحدى وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢٤,٥×١٧,٢

(١٩,٥×١٢,٢) سم.

انظر أوز أكه ٤: ١٨٨٠.

رقم ٢٢٩

تأريخ مصر الجديد (من أول غوري بيك إلى آخر المماليك)

تأليف سهيلي أفندي، أحمد بن همدن (عاش في عهد المراد الرابع).
تم طبع الكتاب . . . في غرة ذي الحجة الشريفة لسنة اثني وأربعين ومائة وألف على يد الحفير إبراهيم من متفرق كان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٧١ صفحة، بمقياس ٢١,٣×١٦,٥ (٨,٢×١٥) سم.
أوزاكه ٤ : ١٧٤٧؛ عثمانلي مؤلفري ٣ : ٦٨.

رقم ٢٣٠

حدائق الريحان في ترجمة شقائق النعمان (ترجمة الشقائق النعمانية لطاشكوبري زاده)

ترجمة محمد خاكي البلغرادى المعروف بابن المحتسب في سنة ٩٧٢ هـ.
أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وجعلهم مالكا للعلم والعرفان . . . أما بعد افتخار الاهالي
بختيار الموالى أعني به الفاضل مصلح الدين . . . الشهير بطاشكوبري زاده . . .
آخره : جون طقوز يوزي هجرتك كجدي مائة عاشره نقاب أجدي
يتمش ايكي ده ايدي بس هنكام ترجمه امرى اولمشدى تمام
بلغراد ايجره خاكي زارى مجرم عاصي كنهكارى
طوطيلر كى هب شكر يديلر بر مناسب اسم كرك ديديلر
أصيلدر جون شقائق النعمان بوكا دندى حدائق الريحان
نسخة بخط تعليق، في ٢١٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٦ (١٣,٥×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «كتبت هذه النسخة من نسخة المصنف كتبه الفقير يوسف بن علي الكاتب . . . تحريرا
في ٢٨ صفر سنة ستة وتسعين وتسع مائة».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٦٣٣ ذكر النسخة؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 441.

رقم ٢٣١ مجموعة

١- جواهر التواريخ (من أول صدارة الوزير الأعظم فاضل أحمد باشا إلى فتح قنديه)
تأليف عثمان ده ده بن علي الأرض رومي .
أوله : الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين درجة . . . أعني به فاضل أحمد باشا . . .
المسمى باسم عثمان بن علي أرض رومي . . . بترتيب أوزره نظم جواهر التواريخه شروع
اولندي . . .
آخره : مطمئن الخاطر اولاسز والسلام على من اتبع الهدى تمت الكتاب . . .
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ١٧٦ ب، بمقياس ٢٨×١٩,٥ (١٩,٨×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتب في حدود سنة ١١٤٠ هـ.

في ١: من متحصلات الفقير أحمد التوفيعي الوزير بن الوزير... المدعو بكويريلي زاده.

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٣٠، *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 123; *İA*, VI, 90.

٢- قصائد في فتح قلعة قندية أولها لمذاقي سليمان أفندي

ربما جمع مؤلف الكتاب السابق.

أولها: الحمد لله هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد... وبعد جناب بارينك عون عنايتيه ولطف كريمه فاضل كامل وزير أحمد باشايه...

آخرها: تمام اولدي كتاب الحمد لله اداي حمديه الشكر لله

ديدي هانف قو تاريخ كتابي بله لر كاتين ووقت كتين

تاريخ اسم ايدر تاريخي تفهيم الف سين ميم عين يالام تقويم

نسخة بخط تعليق، من ١٧٧ أ إلى ١٨٦، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

في آخرها فوائد في فتح كريد وفي غزوة قمانى جه وطوريجان (من ١٨٧ ب - ١٩١ ب).

رقم ٢٣٢

حديقة الوزراء (تراجم وزراء الدولة العثمانية إلى آخر رامي محمد باشا)

تأليف أحمد قائب المعروف بعثمان زاده، المتوفي سنة ١١٣٦ هـ.

أوله: حمد وثناى مالك الملك جهان آفرين وصلوات وسلام سيد الانبياء والمرسلين...

آخره: رهاياب عذاب هر برينك ايده لم إهدا روان باكنه...

نسخة بخط نسخ، في ١٢٤ ورقة، بمقياس: ٨×١٤,٧، ٢٠ (١٥×٨,٣) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.

قيد الفراغ: «حديقة الوزراء مصر قاضي سى اولوب مصرده وفات ايدين عثمان زاده مدرس وهبي أفندي يه وهبي أفندي دنى مكتوبجي عزت بكه إهدا وعزت بكدن النوب بيك يوز اوتوز يدي ربيع الآخر كى كرمى دردنجى كونى تحريريه مباشرت اولنوب جمادى الأولى اوز اوجنجى كونى تكميل اولنمشدر...»

انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ١١٦ - ١١٧؛ *Götz*, nr. 317.

رقم ٢٣٣

رسالة تبر داريه في أحوال أغاى دار السعادة

(من أولها إلى نصفه تاريخ ما قبل الاسلام وما بعدها ثم تأتي أحوال الأغوات)

تأليف درويش عبدالله تبر دار المتوفي بعد سنة ١١٥٤ هـ. / ١٧٤١ م.

أولها: مدحبن انك نبيجه ايدم بن فقير هم مجرم اولدى عقلم هم قصير

بولشيكىن نظم ايله عالم نظام بو تيردار نيجه ديسون بر كلام
 آخرها: تم تأليف هذه الرسالة بين المؤلف في الرسالة
 في أوائل المحرم الحرام ...
 من أربع وخمسين بعد المائة ...

نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦,٥ (١٨×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 Cengiz Orhonlu, *Derviş Abdullah'ın bir eseri*,
Uzunçarşılı Armağanı, Ankara 1976, s. 225-249.

رقم ٢٣٤ سير نبي (منظوم)

تأليف عبدالله زاهدي أفندي .
 أوله: سويلكل اي باغ وحدت بليلى انفعال ايتدى بو كثر غلغلى
 آخره: كم اوقرسه دكلسه كتب ايدني رحمتكله يارلغه سن اي غنى
 بوغزالر بيلور مضموني شاد ايدر حقاكه كندى روحنى
 نسخة بخط بخط تعليق، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ١٥×١٠ (١١×٧,١) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
 في ١ أ: من منحصلات الفقير أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق.
 انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 266

رقم ٢٣٥ مجموعة

١-درة التاج في سيرة صاحب المعراج (سير ويسى)
 تأليف أويس محمد أفندي الآلا شهري الشهير بويسى، المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ.
 أوله: كنون وقت است كزكلك سخن كوى بسوى ذكر بيغمير نهم روى
 آخره: تسليت بخش خاطر عمير اولدقلرندنلر... تمت...
 نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس ٢٣,٥×١٥ (١٦,٥×٧,٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ٧٣٨؛ سجل عثمانى ٤: ٦١٩ - ٦٢٠؛ عثمانلى مؤلفلى ٢: ٤٧٧؛
 انظر ايضا رقم ١٥٧١ من القسم الأول: Götz, nr. 205-209.

٢-ذيل سير ويسى

تأليف يوسف ثابى أفندي الرهاوي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ/١٧١٢ م.
 أوله: يارب سيجان فيضي باران ايله اول فيض ايله كشت كامى ريان ايله

آخره: امتياز ايتمكين بوفتح جليل فتوحات اخراجه متصور اولين صورتين . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ إلى ٣٢٩، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «تمت في ٣ صفر من سنة ١١٤٥».

انظر سجل عثماني ٤: ٥٣٠؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٤٨؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 259; Götz, nr. 201, IX, 3-7.

٣- تتمه ذيل سير ويسى

تأليف حسين مرتضى البغدادي الشهير بنظمي زاده، المتوفي سنة ١١٣٤ هـ.
أوله: يارب ديلمى لوجه عرفان ايله مرآة تجليات رحمان ايله
آخره: واجعلنا من عبادك المخلصين لك الدين . . .

نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ إلى ٤٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
قيد الفراغ: «كتبه الفقير سيد حسن حامي في محرم سنة ١١٤٥».

انظر سجل عثماني ٤: ٥٦٠؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٥٢ - ١٥٤؛ هدية، ٢: ٤٢٥؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 250.

رقم ٢٣٦

سبحة الأخبار (مختصر مشجر في تاريخ الاسلام)

تأليف يوسف بن عبداللطيف المتوفي سنة ٩٥٢ هـ.
أوله: . . . دائرة وجود آدمي صحيفه شهود عالم اوزره نكاشته . . . بوبنده ضعيف . . . يوسف
بن عبداللطيف . . . سبحة الأخبار . . .
نسخة بخط تعليق، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٩×٢٠ (٢٣×١٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ١٦٣؛ *Rieu, Turkish mss.*, 32b-33a.

رقم ٢٣٦ مكرر

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

تأليف عصام الدين أبي الخير أحمد مصطفى الشهير بطاشكويري زاده، المتوفي سنة ٩٦٨ هـ.
(انظر رقم ١/١٠٩٨ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي رفع بفضل طبعات العلماء وجعل اصولهم . . .
آخره: ولنختم الكلام ببعض من جوامع الأدعية المروية . . .
نسخة بخط نسخ، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ٢٠، ٨×١٤، ٣ سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب في ٢٢ من شهر شوال المكرم سنة ٩٩٧».
في أولها ترجمة المؤلف.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٥٧؛ بروكليمان ٢: ٤٢٦، ذيل ٢: ٦٣٣.

رقم ٢٣٧

الجزء الأول من كتاب صفة الصفوة

(من أوله إلى ترجمة الحسين بن علي)

تأليف أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧هـ. (انظر رقم ٢٠٨ من القسم الأول).

رواية الخطيب بن النفيس البغدادي عنه.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا إذا قابل النعم . . .

آخره : قتل الحسين صلوات الله . . . يوم الجمعة يوم عاشوراء . . . وقيل كان ابن ثمان وخمسين سنة رضى الله . . . تم الجزء الأول من صفة الصفوة يتلوه الجزء الثاني عبد الله بن الزبير بن العوام . . . نسخة بخط نسخ، في ٢٦٢ ورقة، بمقياس ١٦،٦ × ٢٤، (١٨، ٥ × ١١، ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ : «تم الجزء الأول . . . كاتبه العبد الفقير على بن رضوان الشافعي [في أوائل القرن السابع]». بلغ تصحيحا ومقابلة.

في ١ أ: يقول محمد بن إبراهيم الفشلي أخبرنا بجميع كتاب صفة الصفوة . . . الفقيه الأجل الفاضل أبو محمد ناصر بن عبد الله المصري العطار نزيل مكة . . . في شهر سنة عشر وستائة بالحرم الشريف قال أخبرنا به الخطيب ابن النفيس البغدادي عن المصنف إجازة عامة كتب بها إلينا إلى مكة من بغداد. انظر كشف الظنون، ص ١٠٨٠؛ بروكلمان ١: ٣٦٢، ذيل ١: ٦١٧.

رقم ٢٣٨

الجزء الثاني من كتاب صفة الصفوة، لابن الجوزي

(من ترجمة عبد الصمد بن عمر بن محمد بن الحسن بن القاسم الواعظ إلى آخر

ذكر المصطفيات من العابدات اللواتي لم يعرفن باسم ولا مكان)

لم يبدأ الجزء بترجمة عبد الله بن الزبير كما ذكر في آخر الجزء الأول. ويستفاد من هذا أن الجزء من نسخة أخرى.

نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ١٥، ٥ × ٢٢ (١٧ × ١٠، ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت في القرن الثامن.

في ١ أ: من كتب عمر بن الحسين بن عبد الله.

رقم ٢٣٩

الجزء الثالث من صفة الصفوة، لابن الجوزي

(أوله مخروم. من ترجمة العابد الذي يذكر قبل الحاج العابد

إلى أواخر متعبدات الجن وهو آخر الكتاب)

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٠ ورقة، بمقياس ١٥، ٨ × ٢٣ (١٦ × ١٠، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ : «كتبه لنفسه العبد الفقير... أبو بكر بن أحمد بن محمد بن مري وذلك بمدينة ماردين المحروسة في العشر الآخر من شهر ربيع الأول من شهور سنة اثنين وأربعين وسبع مائة». قوبل فصح.
طالع هذا الجزء من أوله إلى آخره العبد الفقير يوسف الصالحى ابن عمر المقرئ الشافعى سنة ١٠٧٩.
في ١ أ: من ممتلكات الحقير أحمد بن نعمان باشا.

رقم ٢٤٠

الجزء السادس من صفة الصفوة، لابن الجوزي

(من ذكر المصطفيات من عابدات الرقة إلى آخر ذكر المصطفين من عباد الجن)

أوله : ذكر المصطفيات من عابدات الرقة عابدة أخبرنا المحدثان...
آخره : ونحن ننقل التراب على اكتافنا فقال رسول الله صلعم...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٨ ورقة، بمقياس ٢٦×١٨ (٢٠، ٥×١٣) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في أواخر القرن الثامن.

رقم ٢٤١

الجزء الثالث من صفة الصفوة، لابن الجوزي

(من ترجمة بشر بن الحارث الحافي إلى آخر ترجمة أبي جعبر مسعود الضريير)

أوله : بشر بن الحارث الحافي ويكنى أبا نصر ولد في سنة خمس ومائة قال أيوب العطار...
آخره : وهو الذي قرأ عليه قالت هو الذي قتل حبيبي ودفناه... ويتلوه في الرابع... عبدالله بن غالب الحدابي...
نسخة بخط نسخ، في ٢٧٤ ورقة، بمقياس ٢٥، ٥×١٨ (١٩×١٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثامن.
في ١ أ: تشرف في ملك الحقير أبو القاسم أحمد بن نعمان باشا الوزير الأعظم السابق الشهير بكوبريلي زاده.

رقم ٢٤٢

صورة عهد نامه هيايون

أرسلها السلطان أحمد الثالث إلى امبراطور نمجه ومجار في سنة ١١٣٠ هـ. بمناسبة المصالحة المنعقدة بين الطرفين في مدة ٢٤ سنة.
أولها : بهترین حمد وثنا بی حد وعد وكزیده ترین شکر وسپاس...
آخرها : مستعد اولان طوائف خدام عالی مقامدن بر فرد خلافتنه وضع وحركت ایلیمیه تحریرا فی أوائل

شهر رمضان سنة ثلاثين ومائة وألف . . .
 نسخة بخط نسخ، في ٢٠ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٧, ٥×١٢) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
 في ٢٠ أ: قد خرج صورة عهد نامه همايون من أصله الصحيح لأجل اقتضائه في السرحة الاسلامية
 بلا شك ولا ارتياب.

رقم ٢٤٣ مجموعة

١- نظم طبقات الحفاظ للذهبي

نظم عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن محمد بن يردس البعلبكي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤
 أوله: الحمد لله حمدا يليق بجلاله . . . وبعد فإني لما نظرت في كتاب التذكرة في طبقات الحفاظ
 للعدل الحفاظ . . . الذهبي . . .
 آخره: ثم الصلاة بعد والسلام والفوز والنجاة باكرام

نسخة بخط نسخ، من ٢١ إلى ٥٤ أ، بمقياس ٢٦×١٨ (١٣×٩) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
 قيد الفراغ: «علقها الفقير أحمد بن عبدالمؤمن بن مسعود بن علي الطبيب الهمداني من خط ناظمها
 وبحضوره بمدينة بعلبك المحروسة وكان الفراغ يوم الجمعة خامس عشرين ذي القعدة سنة تسع وخمسين
 وسبع مائة».

في الهوامش تراجم الرجال المذكورين في الصלב.
 انظر بروكلمان ٢: ٣٤، ذيل ٢: ٣٠، ٤٦ ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ٢: ٢٩٠؛
 Weisweiler, nr. 86.

٢- كتاب فعلت وأفعلت

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج المتوفى سنة ٣١١ هـ. (انظر رقم ٤٢ من القسم
 الأول).
 أوله: قال أبو إسحاق إبراهيم بن السري النحوي الزجاج هذا كتاب تذكر فيه ما تكلمت به العرب
 على لفظ فعلت وأفعلت . . .

آخره: إذا صاروا ميمونا عليهم مباركا . . . تم كتاب فعلت وأفعلت . . .
 نسخة بخط نسخ، من ٥٦ ب إلى ٢٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٩) سم ومسطرتها ١٩
 سطرا.

قيد الفراغ: «حررت هذه النسخة من نسخة مكتوبة بخط لاناكاد تنظره العميون . . . بأمر وبهمة
 الوزير شيخ الحرم الشريف الملكي فاتح قلعة النيش الغازي المعروف بكوبريلي زاده حضرت الحاج
 أحمد باشا . . . وذلك في غرة محرم الحرام من شهور سنة خمس وخمسين ومائة وألف على يد الفقير مؤذن
 المشار إليه الحاج إبراهيم الأسكداري».

في ٨٠ ب - ٨١ قصيدة في مدح أحمد باشا بنظم المحدث الشيخ سعيد أفندي المغربي.
 انظر كشف الظنون، ص ١٤٤٧؛ بروكلمان ١: ١١٠، ذيل ١: ١٧٠؛ نوادر المخطوطات ٢:
 ٤٩.

٣- رسالة البرة في حب الهرة

تأليف علي القاري المتوفي سنة ١٠٩٤ هـ. (انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي حبب إلينا الايمان وكره إلينا الكفر والعصيان...

آخره: وصحبه العظام وتابعيه إلى يوم القيام...
نسخة بخط نسخ، من ٨٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٤ رقم ١٢، ذيل ٢: ٥٤٠.

رقم ٢٤٤ مجموعة

١- طبقات المفسرين (مرتب على حروف المعجم)

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي أسخغ علينا حزيل النعم... وبعد فهذا المجموع فيه طبقات المفسرين...
آخره: وقد كان عزمه أن يكون مؤلفا حافلا فأدركته المنية... انتهى وقد فعل ذلك تلميذه المذكور
في مؤلف حافل فمن أراد ذلك فعليه به.

نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ٢٠,٥×١٥,٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

قيد الفراغ: «علقه بيده القانية أقل تلامذة تلامذة مؤلفه محمد بن محمد محي الدين أحمد العيني
المالكي يوم السبت تاسع عشرين شهر جمادى الأولى سنة ١١١٤».

انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ١٥٦، ذيل ٢: ١٩٥ رقم ٢٧٦ ذكر النسخة.

٢- ذكر مناقب الامام الأعظم أبي حنيفة وأبي يوسف ومحمد بن الحسن وزفر

تأليف قاسم بن قطلوبغا المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٢٦٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد من من بإضاءة آفاق العلوم بشمس المحمدية... وبعد فهذه جملة من مناقب إمام
الأعظم أبي حنيفة...

آخره: فتعلماننا يعقوب ثم محمد فخير جماعات لحق... تمت المناقب.

نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ١٠٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

٣- طبقات المفسرين

تأليف شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن أحمد الداوودي المالكي المتوفي سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.

أوله: حرف الألف ذكر من اسمه إبراهيم: إبراهيم بن أحمد بن علي بن أسلم أبو إسحاق
الجبنياني...

آخره : له تفسير عظيم ولم تؤرخ وفاته وهذا آخر ما أوردناه . . .
 نسخة بخط نسخ، من ١٠٩٩ إلى ٢٥٩، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نساخته في أواخر جمادي الآخرة سنة ألف ومائة وأربعة عشر».
 انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ بروكلمان ٢ : ٢٨٩، ذيل ٢ : ٤٠١؛ معجم المؤلفين ١٠ : ٣٠٤؛ نوادر المخطوطات ٢ : ٩.

رقم ٢٤٥ طبقات الممالك ودرجات المسالك

تأليف مصطفى بن جلال قوجانشانجي الشهير بجلال زاده، المتوفى سنة ٩٧٥ هـ. / ١٥٦٧ م. في عهد السلطان سليمان القانوني.
 أوله : إله اسميله كم باشلنسه نامه سعادت اوله عنوان اول كلامه
 آخره : كرجستان بكيري دركاه يعلايه إطاعت وانقياد ايدوب مملكتلري مطيع ومنقاد اولشردر. . .
 نسخة بخط نسخ أوروبي، في ٢٤٥ ورقة، بمقياس ١٧,٧×١٥ (١٦×١٢,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
 كتبه Vener في حدود سنة ١١٠٠ هـ.
 انظر كشف الظنون، ص ١١٠٧؛ عثمانلي مؤلفلري ٣ : ٣٧-٣٩؛ *IA*, III, 61-63؛ *ET*², II, 410.

رقم ٢٤٦
 من الكتب المفقودة، ويذكر في الفهرست القديم أنه عقود الجمان في مناقب النعمان لمحمد بن يوسف الدمشقي.

رقم ٢٤٧ الجزء الأول والثاني من العقد الشمين في تاريخ البلد الأمين (وهو النصف الأول : من أوله إلى آخر ظهيرة من حرف الظاء)

تأليف القاضي أبي الطيب تقى الدين محمد بن أحمد بن علي بن محمد الحسين الفاسي المكي المالكي، المتوفى سنة ٨٣٢ هـ. / ١٤٢٩ م.
 أوله : الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق. . .
 آخره : وعروضا توفي في ليلة الخميس عاشر صفر سنة تسع عشرة وثمان مائة بمكة ودفن بالمعلا.
 نسخة بخط نسخ، في ٥٥٥ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
 قيد الفراغ : «نجز الجزء الثاني من كتاب العقد الشمين في تاريخ البلد الأمين تأليف السيد . . . الفاسي المالكي . . . في يوم السبت المبارك خامس عشر ذي القعدة عام سبع بعد الألف بمكة المشرفة على يد العبد . . . أحمد بن علي الدلولي المكي».

انظر كشف الظنون، ص ١١٥٠؛ بروكلمان ٢: ١٧٢، ذيل ٢: ٢٢١؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٠٠؛ EI², II, 848-849؛ انظر ايضا رقم ١٠٩٧ من القسم الأول.

رقم ٢٤٨

الجزء الثالث والرابع من العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين، لتقي الدين الفاسي (وهو النصف الثاني)

أوله: حرف العين. عابس مولى حويطب بن عبد العزيز قيل إنه من السابقين ممن عذب في الله...
آخره: أم الهدى بنت القاضي شهاب الدين أحمد بن ظهيرة القرشية...
نسخة بخط نسخ، في ٤٥٠ ورقة، بمقياس ٣١×٢٠، ٢ (٢٢×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١٠٠٧.

رقم ٢٤٩

كتاب فصول حل وعقد وأصول خرج ونقد (في فلسفة التاريخ)

تأليف غالي أفندي، مصطفى بن أحمد بن عبد المولى، المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ / ١٦٠٠ م.
أوله: باسمك اللهم يا مالك الملك تؤتي الملك من تشاء...
آخره: بر مير حميده خصال وغدوم صاحب كمال الدر.
نسخة بخط نسخ، في ١٦٠ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×١٣ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتب تاريخ العالي مأمورا بأمر العالي وهو صاحب المعالي أعني حضرت وزير آصف
نظير ومشير مشرى تدبير حسين بن نصوح باشاي عالي وقار... على يد... عمر بن نصوح باشا
الحقير في تاريخ سنة خمسين وألف...»
«قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف بهمة الوزير بن
الوزير أحمد التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بابن كوبريلي، سوده الحقير إبراهيم الشهير بشر بنجي
زاده الأسكداري مؤذن توقيعي باشا سنة ١١٤٥».

انظر كشف الظنون، ص ١٢٦٩؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ٨٦-٩٤ رقم ٣٥؛

Atsız, Ali bibliyografyası, s. 28-30; EI², I, 391.

رقم ٢٥٠

كلش خلفاء

تأليف نظمي زاده، مرتضى بن علي (انظر رقم ٢٠٩ من هذا القسم).
تم طبع الكتاب في غرة شهر صفر الخير سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف على يد الحقير الفقير إبراهيم

من متفرقكان دركاه عالي المأمور بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في البلدة قسطنطينية، في ١٣٠
صفحة، بمقياس ٣١,٧×١٩,٥ (٢٣×١٣) سم.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٣٧٧؛ أوزاكه ٢: ٤٦٦.

رقم ٢٥١

كتاب مرآت الكائنات

(القسم السابع والثامن والالب السابع من القسم السادس).

تأليف نشانجي زاده، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان، المتوفي سنة ١٠٣١ هـ. (انظر رقم
١١٥٨ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي طهر ظهر الأرض بأن أظهر أشرف الإنسـان... أما بعد قسم سابع كتاب
مرآت الكائنات اولان اشبو اوراق فوائده...

آخره: راه هذا هر برينه ايدوب خدا رحمت مرقدن ايله روضه جنة...
نسخة بخط نسخ، في ١٨٠ ورقة، بمقياس ٣١×١٧ (٢٣,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في
إطار بالذهب.

في ١٠٨ ب: قد وقع الفراغ من تسويد هذه الأوراق... في سنة خمس وأربعين بعد المائة والألف
على يد... محمود بن إسحاق... للوزير كويريلي زاده حضرة أحمد باشا...
في ٢٩: القسم السادس والسابع والثامن من النسخة المطبوعة.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٩؛ عثمانلي مؤلفري ٣: ١٤١؛ *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 70; Rieu, *Turkish mss.*, 29b-30a.

رقم ٢٥٢

مرآت الكائنات (القسم السابع والثامن والخامس والسادس)

تأليف نشانجي زاده، محمد بن أحمد بن محمد بن رمضان السابق ذكره.
أوله: الحمد لله الذي جعل السلاطين المؤمنين... أما بعد اشبو تاريخ مرآت الكائناتك جامع
ومرتبي... نشانجي زاده محمد بن أحمد...
آخره: خاتمة الكتاب الحمد لله كه فخر عالم سند وسند نبي... قرين لرى اولق مقدر وميسر
أوله...

نسخة بخط نسخ، النصف الأول من ٢٨٢ إلى ٣٧٧، النصف الثاني من ١ ب إلى ٨ ب، بمقياس
٣١×١٩,٥ (٢٤,٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت سنة ١١٧٢ هـ.

انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, s. 64-71

رقم ٢٥٣
جامع الأنوار في مناقب الأخيار

تأليف نظمي زاده، حسين مرتضى أفندي المتوفي سنة ١١٣٤ هـ / ١٧٢١ م. (انظر رقم ٢٣٥/٣ من هذا القسم).

ألف هذا الكتاب أولاً باسم «جامع الابواب في مناقب الأبرار» ثم زاد عليه أشياء وقدمه إلى الوزير إبراهيم باشا حين ما كان ببغداد في جمادي الآخرة في سنة ١٠٩٢ هـ. أوله: اي دوست علم واجب الوجود اولان اسم جلال... أما بعد سلطان جهان السلطان بن السلطان... السلطان محمد خان...

آخره: كرامتلي مشهور اولوب آستان بلند ايوانلري زيارتكاه خاص وعاملر... نسخة بخط نسخ، في ١٠٢ ورقة، بمقياس ٢٢,٣×١٣ (١, ٦×٨, ١٦) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلري ٣: ١٥٢-١٥٤؛ Rieu, Turkish mss., 74b-75a ; Mevlâna Müzesi yazmalar kataloğu, I, nr. 1500.

رقم ٢٥٤
تاريخ سياح در بيان ظهور أغوانيان وسبب انهدام بناء دولت شاهان صفويان تأليف

ترجمة إبراهيم متفرقة المتوفي سنة ١١٥٨ هـ / ١٧٤٥ م. تمت الترجمة في غرة شهر ذي الحجة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف، تمت النسخة على أيدي الضعفاء المأمورين بالطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة صفر الخير سنة اثني وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة قسطنطينية، في ٩٨ صفحة، بمقياس ١٥×٢٣ (١٠×١٦). انظر أوز أكه ٤: ١٧٥٠؛ TA, V/II, 896-900.

رقم ٢٥٥
وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

تأليف شمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان المتوفي سنة ٦٨١ هـ. (انظر رقم ١١٩١ من القسم الأول).

أوله: بعد حمد الله الذي تفرد بالبقاء وحكم على خلقه بالموت... آخره: وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره...

نسخة بخط نسخ، في ٦٧٩ ورقة، بمقياس ٥×١٨, ٣٠ (٥, ١١×٢١) سم ومسطرتها ٢٥ سطراً في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق والأحمر. كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٠١٧؛ بروكلهان ١: ٣٢٦، ذيل ٥٦١؛ نوادر المخطوطات ١: ٨١-٨٢.

كتب الأدب والدواوين

رقم ٢٥٦ كتاب إصلاح المنطق

تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى سنة ٢٤٣ هـ. (انظر رقم ١٢٠٧ من القسم الأول).
رواية حمدويه بن مقاتل عن الحسن بن الحسين يشكري عن ابن السكيت.
أوله: باب فعل وفعل باختلاف المعنى قال أبو يوسف الحمل...
آخره: قالوا الحرب خدعة على فعلة بضم الحاء وفتح الدال...
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٨ ورقة، بمقياس ٢١,٣×١٥,٨ (١٤×٧,٧) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الأحد لسبعة عشر خلت من شهور رمضان المعظم من سنة أربع وخمسين ومائة وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٨؛ بروكلمان ١: ١١٧، ذيل ١: ١٨٠؛ سزكين ٨: ١٣٠.

رقم ٢٥٧ كتاب الامتناع بأحكام السماع

تأليف كمال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الشافعي الأديفي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ. / ١٣٤٧.
أوله: الحمد لله الذي بحمده تيسر خفيات الأسرار ويذكره تطمئن...
آخره: صارت المذاهب الأربعة هي المتبعة وأقوالهم هي المستمعة والله أعلم بالصواب.
نسخة بخط نسخ، في ٨٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٣ (١٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن التاسع.
في آخرها فائدة من كتاب الشئائل للترمذي (٨٥ ب - ٨٦ أ).
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧؛ بروكلمان ٢: ٣١، ذيل ٢: ٢٧؛ معجم المؤلفين ٥: ٢٢٠.

رقم ٢٥٨ مجموعة

١- بلوغ الأرب لمعرفة أمثلة العرب ويسمى أيضا عماد البلاغة في أمثلة أهل البراعة
(مختصر ثمار القلوب للشعالبي)
تأليف زين العابدين عبدالرؤف بن تاج العارفين المناوي الحدادي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ.
(انظر رقم ٢٢٧ من القسم الأول).

أوله : الحمد لله تعالى وكفى والصلاة . . . وبعد هذا كتاب يتضمن جملا من الأمثال الفائقة والاستعارات الرائقة التي استعملها الصدر الأول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة . . . اختصرت فيه كتاب ثمرات القلوب ورتبته على الحروف . . .

آخره : أقفر من أهله عبيد فالיום لا يبدي ولا يعيد

ثم قتله والله أعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨٥ إلى ٢٨٥، بنقيا ٥، ١٥×٢١ (١٦، ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١١٦٤؛ بروكلمان ١ : ٢٨٥ رقم ٩، ذيل ٢ : ٥٠٠.

٢- ثلاث من المعلقات (معلقة امرئ القيس وطرفه وزهير)

من ٨٦ ب إلى ٢٩٢، بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه.

رقم ٢٥٩

پند عطار

نظم فريد الدين العطار المتوفي سنة ٥٨٦ هـ.

أوله : حمد بي حد ان خدای باک را انکه ایمان داد مشیت خاک را

آخره : نیمه از جمادی الاول بؤدکین نظم کشت مستکمل

نسخة بخط نسخ، في ٣٧ ورقة، بمقيا ١٢×٤، ٢٠، ٧×٨ (١٤، ٨×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالذهب.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٥؛ EI², I, 775-776.

رقم ٢٦٠

تحفة الحرمين

تأليف يوسف نايبي الرهاوي المتوفي سنة ١١٢٤ (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).

أوله : ای بیت حرامی صف غفرانه نظام کوی باب سلامی منخل دار سلام

آخره : دیدم تمامینه نابی بو نسخه نك تاريخ بو تحفة حرمين قبول ايده مولا

نسخة بخط تعلیق، في ٥٤ ورقة، بمقيا ٥، ١٣×٧، ٢٠، ٨×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق.

قيد الفراغ : وتمام شد سنة ١٠٩٣ هـ.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٤٤٨ - ٤٥٠؛ IA, IX, 93-97.

رقم ٢٦٠ مكرر كتاب التعريفات

تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم من القسم الأول).
أوله: الحمد لله حق حمده... فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات...
آخره: وهو يونس بن عبد الرحمن قالوا الله على العرش تحمله الملائكة. تمت الكتاب.
نسخة بخط نسخ، في ١٠٩ ورقة، بمقياس ١٩×١٣,٥ (١٣,٥×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الكتاب... في يوم الخميس في وقت الضحى في أواخر شهر ربيع الأول لسنة [في القرن الحادي عشر]».
انظر كشف الظنون، ص ٤٢٢؛ بروكلمان ٢: ٢١٦، ذيل ٢: ٣٠٥ رقم ٢.

رقم ٢٦١ كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق (الطهارة في تهذيب الأخلاق)

تأليف أبي علي بن أحمد بن محمد بن يعقوب المعروف بمسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ. / ١٠٣٠ م.
(انظر رقم ٧٦٧ من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نتوجه إليك ونسعى نحوك ونجاهد نفوسنا في نفوسنا في طاعتك... غرضنا في هذا الكتاب أن نحصل أنفسنا خلقا...
آخره: وليس يتم أحدهما إلا بالآخر. تم كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق.
نسخة بخط نسخ، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢١,٥×١١,٨ (١٦×٦,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن السابع وقوبلت بالأصل.
في آخرها قيد مطالعة بتاريخ ٩٠٤ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٥١٤؛ بروكلمان ١: ٣٤٢ رقم ٣، ذيل ١: ٥٨٤ ذكر النسخة؛ نوادر المخطوطات ٢: ٤٢٣.

رقم ٢٦٢ خمسة

١- صبحه الأبيكار در جواب سبحة الأبرار
تأليف عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ. (انظر رقم ١٥٨١/٢٣ من القسم الأول).
أوله: ايله لم بسمله بي هادي راه يوريسون قافله حمد إله
آخره: تبر قدری فلک سیر اولسون آخری عاقبتی خیر اولسون
نظمه تاريخ زهی نظم باک سنة ١٠٣٥
نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ٧٢ ب، بمقياس ٢١×١١,٢ (١٥×٦,٣) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «اتمام شد بعون خدا... عن يد بر تقصير مصطفى ابن محمد... في سنة ١١٤٠ شهر شعبان في وقت عشا

في ١ أ: من كتب الفقير أحمد الوزير... استكتبه الفقير مصطفى بن محمد...
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٥؛ Türkçe Hamseler Kataloğu, s. 162-175؛
IA, IX, 226.

٢- ساقى نامه (علمنا)

نظم نوعي زاده عطاء الله أيضا.

أوله: بنام خداوند أفلاك خاك برآرنده كوى جوكان ناك
آخره: وارم بزم خلدۀ معطر مشام رحيق حیات اولۀ مشكين ختام
نسخة بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٣ ب إلى ١٠٦ أ، وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ A. Sırrı Levend, Türk edebiyatı tarihi,
I, 76; Türkçe hamseler kataloğu, s. 133-147.

٣- هفتخان

نظم نوعي زاده عطاء الله أيضا.

أوله: اين نسق ساز باغ هفت اورنك نشر برداز لوح رنكارنك
آخره: نظم اولندي در بحر علوم اولدي تاريخ دلکش منظوم
ألف حمد وألف صلات كه قريب اولدي اوج بيك أبيات

نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٠٧ ب إلى ١٦٣ ب،
قيد الفراغ: «... الواقع ٨ شهر ربيع الأول ١١١٣ سنة».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٤٥؛ Türkçe hamseler kataloğu, s. 176-188.

٤- نفحة الأزهار

نظم نوعي زاده عطاء الله أيضا.

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم فهرس غراي كتاب كريم
آخره: دمدر اولوب نظم خجسته تمام كلك عطائي ديه تم الكلام
نسخة بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ١٦٤ ب إلى ٢٢٨ ب.
«تمت كتابتها في يوم الاثنين ٦ رمضان سنة ١١١٢».
انظر كشف الظنون، ص ١٩٦٨؛ Türkçe hamseler kataloğu, s. 147-162.

رقم ٢٦٣

١- كتاب مناسك الحج (مع صور الحرم ومواضع الزيارات)

تحرير الشيخ محمد.

أوله: أحمد الله على كل حال مالك الملك قديم متعال

آخره: يتدى جون انجأمنه نظم كلام صل على روضة خير الأنام
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس ٢١×١٤ (١٤×٩) سم ومسطرتها ١٥
سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر.

٢- كتاب أبو الخير (خيريّه، نظمه لابنه أبي الخير)
نظم يوسف نايمي أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢/٢٣٥ من هذا القسم).
أوله: حمد أول الله عظيم الشانه مبدع دائره إمكانه
آخره: الشكر لله الشكر لله تبت إلى الله عما نبي الله
نسخة بخط نسخ، من ٤١ ب إلى ٨٨ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٥×٧، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ٢٨، IX، 5-6.

رقم ٢٦٤ مجموعة

١- موائد النقائس في قواعد المجالس
تأليف مصطفى عالي أفندي الكليبولي المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ. (انظر رقم ٢٤٩ من هذا القسم)
أوله: بس از مستایش حمد وثنا ونيایش تعداد... بنده سرافکنده ادنا كليبولي عالي مصطفى...
آخره: يارب نگاه دار تو ايمان ان کسی کو خط من بخواند وير من دعا کند. تم.
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٢٣ ب، بمقياس ٢٢×١٣، ٥ (١٩، ٥×١٠) سم ومسطرتها ١٣
سطرا في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في غرة رجب في سنة ١١٣٥».
انظر *Atsız, Ali bibliyografyası*, s. 48; *ETZ*, I, 391.

٢- خيريّه (كتاب أبو الخير)
تأليف يوسف نايمي أفندي المتوفي سنة ١١٢٤ هـ. (انظر رقم ٢٦٣ من هذا القسم)
أوله مثل السابق.
آخره: جون أبو الخير قوتلدي نامك خير ايله حضرت حق انجامك
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق، في كل سطر ثلاث مصراع في
إطار بالذهب.

٣- كتاب خير آباد
نظم يوسف نايمي أفندي في سنة ١١١٧ هـ.
أوله: حمد اكه كه حمد اكه روادر حمدك دخي حمدينه سزادر

آخره : يازسون ورق سبهه خورشيد تاريخن اثر مبارك اولسون
 نسخة بخط تعليق ، من ٥٥ ب إلى ٩٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
 قيد الفراغ : « كتبت في ١٦ ربيع الأول سنة ١١٣٦ » .
 انظر 7-6 ، IX ، ٢٨ .

رقم ٢٦٥ صور منشآت كتبت إلى قضاة نيكبولي وسلستره وروسجق وغيرها في حدود سنة ١١٤٧ - ١١٤٨ هـ . (بالتركية)

نسخة بخط ديوان ، من ١ ب إلى ١٥ ب ومن ١٦ أ إلى ٢٧ ب ، بمقياس ٤٥×١٦ (٤٣×١٥) سم
 ومسطرتها ٤٣ سطرا .

رقم ٢٦٦ ديوان الشعر

نظم شرف الدين القاضي إسماعيل بن أبي بكر المقرئ الشغدزي الشاوري المتوفي سنة ٨٣٧ هـ . (انظر رقم ٦٣٧ من القسم الأول) .
 وينقسم الديوان إلى القصائد الأشرفية والقصائد الناصرية والقصائد الظاهرية المنصورية والمراثي
 وقصائد الانكار على من يعتقد بكتب ابن عربي .
 أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان . . . قال القاضي . . . يمدح السلطان الملك
 الأشرف محمد الدين إسماعيل بن العباس وبينته بشهر رمضان . . .
 آخره ناقص . آخر القصائد الموجودة : وقال ايضا مجيبا للكرمانى وقد رثى الفقيه أبو بكر بن إبراهيم
 عجيل بقصيدة أولها :
 نعم كورت شمس الهداية . . .
 نسخة بخط نسخ ، في ٢٦٨ ورقة ، بمقياس ٢٢ ، ٤×١٨ ، ٢ (٢٠ ، ٥×١٢) سم ومسطرتها ٢٣
 سطرا .

كتبت في أوائل القرن التاسع .
 انظر كشف الظنون ، ص ٧٩٤ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩١ ذكر النسخة ، ذيل ٢ : ١٩١ .

رقم ٢٦٧ ديوان الشعر

نظم أبي نواس الحسن بن هانى المتوفي سنة ١٩٨ هـ . (انظر رقم ١٢٥٠ من القسم الأول) ،
 ترتيب أبي بكر الصولي مع مقدمة وشرح المفردات .
 أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد أحسن الله كفايتك ووصل بالسرور أيامك وعمر لأدباب

بقاءك فإنك كتبت إلى تذكر لي وتشكر إلى ما يتساجله الناس من الخطأ في شعر أبي نواس الحسن بن هاني البصري ويكنى أبا علي وأبو نواس لقب له كان . . .

آخره: قال أبو بكر الصولي هذا شعر أبي نواس وهو عشرة فنون ولم يفت نسختنا هذه شي من صحيح شعره بل قد أتينا بما شك فيه لما رأيناه يقارب لفظه لكثرة ما قيل . . . وإن كان بقي شيء لا يقيم إلا بخبره أو شيء جاءت به الرواية فسيجي في أخباره .

نسخة بخط نسخ، في ٢٤٢ ورقة، بمقياس ٢٥×١٦، ٥ (١٨×١٠، ٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا . قيد الفراغ: «وقع الفراغ منه في يوم السبت رابع عشرين محرم من سنة سبع وتسعين وخمس مائة وذلك على يدي العبد محمد بن أبي بكر بن أبي إسحاق بن الحسن الأشبيلي» . بلغ مقابلة بالأصل . ثم يأتي: وقف على جميع الكتاب تاج الظرفاء محمد بن نصر بن عقيل في اثنين وتسعين وخمس مائة . طالع في هذا الكتاب أبا يزيد الحمراوي يعرف محمد شاه .

في ١ أ: من كتب المولى الوزير صلاح الدين أبي العباس أحمد بن عبد السيد بن شعبان بن محمد المظفري وكتبه وأهداه برسم خزانته في العشر الأوسط من شهر رجب سنة إحدى وست مائة .

طالع في هذا الكتاب محمد بن محمد بن أحمد المعروف بلهودي .

من كتب الفقير عبد اللطيف بن محمد الشهير بزكي زاده .

انتقل هذا الديوان إلى ملك الفقير عمر أبي سعيد سنة أربع . . .

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٤؛ بروكليان ١: ٧٧، ذيل ١: ١١٧؛ مزكين ٢: ٥٤٧ ذكرها في القسم الأول .

رقم ٢٦٨

ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم محمود عبد الباقي بن محمد المتوفي سنة ١٠٠٨ هـ . (انظر رقم ٢٠٦ من هذا القسم) .

أوله: هنكام شب كه كنكره قصر آسمان زين اولمشيدي شعله لنوب شمع أحزان

آخره: غرقه رحمت اوله روح روان سلطان حوريلر مونس اوللا كلشن فردوس جنان

نسخة بخط تعليق، في ١٤٢ ورقة، بمقياس ٢٢×١٢، ٥ (١٦×٧، ٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا . في إطار بالذهب، في أولها تزويق .

قيد الفراغ: «صيد ان شاهد مطبوع شمائل باشي

في التحرير شهر جمادي الاخر لسنة أربع وألف» .

انظر كشف الظنون، ص ٧٧٨-٧٧٩؛ *Türkçe yazma divanlar kat., I*, 195; H.Sohrweide, *nr. 232*; *Er2*, I, 985-986.

رقم ٢٦٩

ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم علاء الدين علي الشهير بشابت المتوفي سنة ١١٢٤ هـ . / ١٧١٢ م .

أوله: خوشا فرخنده اختر کيله ممتاز ومست که عنوان برات قدر پدرش شون آسرا
 آخره: ويردم بو پيرلکده کورک حسب حالمی برکنج بر برك الله اق صقلی
 نسخة بخط تعليق، في ۷۶ ورقة، بمقياس ۱۹,۳×۱۳,۲ (۱۳×۶,۴) سم ومسطرتها ۱۴ سطرا.
 كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ۲: ۶۱؛ عثمانلي مؤلفلري ۲: ۱۱۸-۱۱۹: *Türkçe yazma divanlar kat.*, III, 607; *İA*, X, 10-14; Smail Balić, *Kultura Bosnjaka*, Wien 1973, s. 85-86.

رقم ۲۷۰

ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم مولانا عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة ۸۹۸ هـ. (انظر رقم ۷۳۲/۲ من القسم الأول).
 أوله: خان کرم کرده کریم آشکار کويم باسم الله ودستي بسیار
 زان بیش کرمده هم خان رامدد جويم مدد ز فضل تو ای مفضل أحد
 آخره: جه خوش باشد که در کاشان غم دوهمدم دود دل کويند باهم
 نسخة بخط تعليق جيد جدا، في ۲۸۷ ورقة، بمقياس ۲۵×۱۴,۶ (۱۶,۵×۸,۲) سم ومسطرتها
 ۱۵ سطرا في إطار بالذهب وبالحبر الأزرق، بتجليد نفيس جدا وفي أولها تزويق.
 قيد الفراغ: «تمت بعون الله في يوم الاثنين ۲۶ شهر شعبان المعظم سنة اثني وخمسين وتسع مائة».
 انظر كشف الظنون، ص ۷۸۱؛ بروكلمان ۲: ۲۰۷، ۲: ۲۸۵؛ *İA*, III, 15-20; *EI*², II, 432-433.

رقم ۲۷۱

ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم شوکت بخاري، أبو إسحاق محمد المتوفى سنة ۱۱۱۱ هـ./ ۱۶۹۹ م.
 أوله: از بسکه ريخت رنگ جنونه بر سرم هوا سودا بياي بست زمغز سرم حنا
 آخره: بی نقصان شد جو یافت از بی نقصان تاريخ نتيجه حيا وعصمت
 نسخة بخط تعليق، في ۱۳۹ ورقة، بمقياس ۲۶×۱۴,۷ (۱۷,۴×۷,۶) سم ومسطرتها ۲۲ سطرا
 في إطار بالحبر الأحمر.
 كتبت في القرن الثاني عشر. في الهوامش تعليقات باللغة التركية.

انظر ايضا المكنون ۱: ۵۱۱؛ *A. Ateş, Farsça Browne, IV, 265; manzum eserler katalogu, I, nr. 774-784.*

رقم ۲۷۲

ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم صائب تبريزي، ميرزا محمد بن ميرزا عبدالرحيم، المتوفى سنة ۱۰۸۱ هـ./ ۱۶۷۰ م.
 أوله: زهی بغمزه جانسوز برق مذهبها بخندله شکرين نو بهار مشربها
 آخره: مکن آرزنده کی تلخ شکایت صائب بهمين شکر که در روی جهان شیرینی

نسخة بخط تعلیق، في ۲۳۲ ورقة، بمقياس ۵×۱۷،۵، ۳۰، ۷×۹، ۲) سم ومسطرتها ۱۹ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.

قيد الفراغ: «تمت ديوان أفصح الشعراء ميرزا صائب بتاريخ يازدهم شهر ربيع الثاني سنة سبعة وتسعين وألف». في الهوامش أشعار صائب أيضا.

انظر كشف الظنون، ص ۷۹۶؛ Browne, IV, 265-276; IA, X, 75-77
Ateş Farsça manzum eserler kat, I, nr. 757-770.

رقم ۲۷۳

ديوان شعر (باللغة الفارسية)

نظم طالب املی المتوفي سنة ۱۰۳۶ هـ. ۱۶۲۶ م.

أوله: جون كج نهم بفرق خرد أفسر بیان از مدح شه اتاقه زنم برسر زبان
آخره: غمايد بندكي تازنده باشد بجان تازنده باشد بنده باشد

نسخة بخط تعلیق، في ۱۷۰ ورقة، بمقياس ۷×۱۴، ۲۷ (۱۶، ۵×۶، ۵) سم ومسطرتها ۱۹ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر Browne, IV, 253-256; Aligar, Cat. Mavlânâ Azad Library
Persian mss., I, nr. 220-221.

رقم ۲۷۴

ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم درويش فصيح أحمد ده ده، بن محمد بن أحمد بن محمد الشهير بدوقه كين زاده المتوفي سنة ۱۱۱۱ هـ.

أوله: سنسن اول يكتنا وجود و بينظيراي لطف رب ذاتك اولدى اون سكر بيك عالمي خلقه سبب
آخره: كفت جلوس اورا از روى شادمانى تاريخ كو فصيحاً ظل قديم ايزد

نسخة بخط نسخ، في ۷۰ ورقة، بمقياس ۷×۱۲، ۲۱، ۵×۶، ۶) سم ومسطرتها ۲۱ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

في الهوامش وآخرها أشعار لرشدی أفندي ونابي وغيرها
في أولها: استصحبه الفقير السيد الحاج محمد الحسين بن الحاج عمر سر قهوه دار السعادة سابق سنة ۱۱۳۵.

انظر ايضا المكنون ۱: ۵۲۲؛ سجل عثمانی ۴: ۲۱؛ عثمانی مؤلفري ۲: ۳۶۶-۳۶۷؛

Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kataloğu, II, 2443; Mevlânâ Müz. ız. kat. II, nr.2410 Hanna Sohrweide, III, nr.240;
Türkçe Yazma divanlar kataloğu, nr.183

رقم ٢٧٥ مجموعة

١- ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم نائلي القديم، مصطفى أفندي، المتوفي سنة ١٠٧٧ هـ. / ١٦٦٦ م.

أوله : نطق أفزين كه طبعمه فيض مقال ايدر الهام نعت معجز أصحاب وال ايدر
آخره : كوروب مسرور دنياي ديدم اي نائلي تاريخ طوندي سويسو عالم الندي قهريله اويوار
نسخة بخط تعليق، من ١١ إلى ٥٦ ب، بمقياس ١٤,٧ × ٢٥,٥ (١٧,٥ × ١٧) سم ومسطرتها ١٨
سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر سجل عثماني ٤ : ٥٢٩؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ٤٤٣؛ Topkapı, 41-44; IX, 422
Türkçe yazmalar kat, nr. 2420; Türkçe yazma divanlar, I,

٢- ديوان شعر (باللغة التركية، ناقص جدا)

نظم شيخ الإسلام محمد بهاقى بن عبدالعزيز بن خواجه سعدالدين المتوفي سنة ١٠٦٤ هـ.

أوله : رخكدن دور ايدر باد صبا زلفك نسيم اسا افزون ايلر فروغ شمع حسك شمع خان اسا
آخره : كشكول ولي ره محبته طوتوب دريوزه كران خواجكان اولدق يز
نسخة بخط تعليق، من ٥٧ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في إطار بالحبر
الأحمر، مسطرتها ١٩ سطرا.

انظر سجل عثماني ٢ : ٢٨؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ١٠١؛ ٤٥٨؛ *İlmiye salnâmesi*, s. 458
Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, nr. 2640.

٣- ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)

نظم نظيف الأسكداري المتوفي سنة ١١٠٦ هـ.

أوله : شاهباز اوج قرب ارا حبيب كبريا بلبل كلزار أو أدنا حبيب كبريا
آخره : توتيا ايلدم جشممه خاك قدمك استاني كرمك اولسه بكا جام يكا
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق وبخط كاتبه، من ٦٦ ب إلى ٧٧ أ.
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٣٤.

٤- ديوان شعر (باللغة التركية، منتخبات)

نظم القاضي أحمد بن عبد الله الشهير برشدي المستاري الصحاف المتوفي سنة ١١١١ هـ. / ١٦٩٩ م.

أوله : ابر جالك برتونندر مهر أنور يفرس وي كمال قدرتندن صبح صادق بر فرس
نسخة بخط تعليق بأوصاف الكتاب السابق، من ٧٨ أ إلى ١٠٢ ب.

انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٠٥؛ *Türkçe yazmalar kat., II, nr. 184*
;Smail Balić, *Kultura Bošnjaka*, s.84.

٥- رسالة في الموسيقى (باللغة التركية، مرتبة في ٤٨ بابا)

تأليف قاضي زاده تيروي.

أولها: حمد بي حد وثناء بي حد اول خالق أنفاس . . . بعده بلكل كه شيخ موسيقار بر مصنف ادوار وبر مؤلف أوتار كمسنه . . . بعد اول عزيزلوك يوقاريدنه ذكر اولندي انلر تركيبي فرق سكرز ايتمشلر بوفقير وحقير قاضي زاده تيروى . . . أما نيجه نسخه لرده تركيبي فرق سكرز بولدم بر رساله ده اللي التي بولدم وبر رساله ده دخي ديار عجمده سلطان أويسه صوغمشلر اول رساله ده التمش درت بولدم . . .

آخرها: اشده فرق سكرز تركيبك دخي شرحي تمام اولدى عناية حق ايله تمت .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٤ ب إلى ١١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .

رقم ٢٧٦ كتاب ربيع الأبرار

تأليف جابر الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ . (انظر رقم ٢/٧٣ من القسم الأول) .

أوله: الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ . . .
آخره: في طرف عود ويدخل في حجر ما فيتعلق بها فيدخل فيه . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٦٥ ورقة، بمقياس ٨، ١٨، ٥ × ٣، ٢٣، ٥ سم ومسطرتها ٣٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
قيد الفراغ: «تم الكتاب في يوم الاثنين عاشر شهر الحجة ختام سنة ١٠٩١» .
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ١٥، ذيل ١: ٥١٢ .

رقم ٢٧٧ روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار للزمخشري

تأليف محمد بن قاسم بن يعقوب الخطيب الآماسي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . (انظر رقم ١٢٧٥ من القسم الأول) .

أوله: نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وأهمننا على ما أسبغت . . .
آخره: قد تم الروض في فصل الربيع . . . لما سألت العقل عن اتمامه . . .
نسخة بخط تعليق، في ١٥٥ ورقة، بمقياس ١٥ × ٢٤، ٣ (١٤ × ٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا .
قيد الفراغ: «وقع الفراغ عن تنميقة . . . في يوم الخميس ثامن شوال من شهور سنة ثمان وسبعين وألف بدار الخلافة شاه جهان آباد على يد أقل العباد عطاء الله فاروقى في ساكن البلخ» . في الهوامش تعليقات .
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٣؛ بروكلمان ١: ٢٩٢ رقم ٢/١٦، ذيل ١: ٥١٢ .

رقم ٢٧٨ مجموعة

١- كتاب سراج الملوك

تأليف أبي بكر بن الوليد الطرطوشي المعروف بابن أبي رندقه، المتوفى سنة ٥٢٠ هـ. (انظر رقم ١٢٨٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان . . .
آخره: ما أضعف قوة من يغالب من لا يغالب. آخر الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١ إلى ١٤٦ أ، بمقياس ١٩×١٧، ٢ (١٩، ٢×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ في يوم العاشر من شهر محرم الحرام سنة تسع وأربعين ومائة وألف عن يد افقر العباد محمد بن الشيخ عثمان القوملوي من تلاميذ مولانا سليمان أفندي الراعظ بجامع آيا صوفيا الكبير».

انظر كشف الظنون، ص ٩٨٤؛ بروكلمان ١: ٤٥٩، ذيل ١: ٨٣٠.

٢- ترجمة سلوان المطاع في عدوان الاتباع لابن ظفر الصقلي

ترجمة محمد سعيد بن قره خليل إلى اللغة التركية، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ.

أوله: سياس بي غايه وستايش بي نهايه معطى أهم مهمات . . .

آخره: كما استدفع به كساد الصواب وأتوب إليه فهو الرحيم التواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ٢٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه.

كتبت في حدود سنة ١١٤٩ هـ.

انظر سجل عثماني ٢: ٣٩؛ عثمانلي مؤلفلري ٣: ٧٠؛ بروكلمان ١: ٣٥٢، ذيل ١: ٥٩٥.

رقم ٢٧٩ مجموعة

١- كتاب شاه وكدا

نظم دوقه كين زاده يحيى أفندي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ.

أوله: سطر بسم الله اي اولوا الألباب اولدي مفتاح قفل باب كتاب

آخره: عين عقوكله اول بزه ناظر سوزمز بودر اول وآخر

برسيدم كتابي إلى آخر

نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٦١ أ، بمقياس ٢١، ٤×١٥ (١٣، ٨×٨، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

كتبت في القرن العاشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٥؛ عثمانلي مؤلفلري ٢: ٤٩٧-٤٩٨.

٢- شهر انكيز فقيري الأسكوبي (رسالة تعريفات، عاش في عهد القانوني)

أوله: الهي عاجز وخور ونزارم كرفتار كمند زلف يارم

آخره: بو نظم اينجده نثر اولوب جواهر طقوز يوز قرق برنده اولدي آخر

نسخة بخط تعليق، من ٦٢ أ إلى ٨٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا

كتبت في القرن العاشر.

٢٦٥: صاحب الكتاب كاتب ثاني مصطفى حليمي .
 في آخرها تعلية في أحوال العشق والعاشق والمعشوق والرفيق باللغة التركية .
 ويليهما فصل في تعبير الرؤيا باللغة التركية أيضا .
 انظر قتالي زاده حسن چلبى ، تذكرة الشعراء ، أنقرة ، جمعية التاريخ التركية ، ١٩٨١ ، ص ٧٦٨ ؛
 سجل عثمانى ٤ : ٢٥ ، A.Sırrı Levend, *Türk edebiyatı tarihi*, I, 162; *Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi*, III, 151.

رقم ٢٨٠ شهنامه أحمد الأول

نظم غنى زاده نادري محمد أفندي الاستانبولي المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ .
 أوله : بنام خدا خالق کائنات شه باک ذات صفی الصفات
 آخره : قیلوب نادری بوندہ ختم کلام دعاکوی سلطان اولہ والسلام
 نسخة بخط تعلیق ، في ٦٨ ورقة ، بمقياس ٢٠,٥×١١ (١٦×٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
 قيد الفراغ : «قد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة المقبولة عن يد محمد ابن مصطفى الشهير بهلوان
 زاده في يوم ٣ شهر رجب في وقت العصر سنة ستة وثلاثين وألف سنة ١٠٣٦» .
 انظر كشف الظنون ، ص ١٠٢٦ ؛ سجل عثمانى ٤ : ١٥٢ ؛ عثمانلى مؤلفلى ٢ : ٣٤٩ - ٣٥٠ ؛
Tarih-coğrafya yazm. kataloğu, nr. 97; TA, XXV, 68.

رقم ٢٨١
 شرح نظرية القصيدة البديعة المعاني للمشيخ إسماعيل المقرئ الاصبهاني ، ناظم
 النظرية هو محمد ولي الدين

أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على غاية الاعجاز بأحسن النظام وفصل ...
 آخره : في يوم الحشر والاهوال الكبرى والحمد لله على التمام ...
 أول النظرية : نورثما دوضيا داره نجم شمس الورى قد بلا بالنور في الظلم
 نسخة بخط نسخ ، في ٤٦ ورقة ، بمقياس ٢٠,٨×١٢ (١٢×٥,٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار
 بالحبر الاحمر .
 قيد الفراغ : «كملت هذه النسخة في اليوم العاشر من الثلث الثاني من الربع الثالث من العشر
 العاشر من السدس السادس من النصف الثاني من الهجرة» .
 لم اهتدى إلى شارح القصيدة في المراجع . أما صاحب البديعة (البديعية) فلعله شرف الدين بن
 المقرئ اليمنى .

رقم ٢٨٢ مجموعة
 ١- شرح الكواكب الدرية للبوصيرى
 تأليف عمى الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ زاده القوجوى ، المتوفى سنة ٩٥١ هـ . (انظر
 رقم ١٧٢ من القسم الاول) .

أوله: الحمد لله المحتجب عن درك العيون بكمال فردانيته المتميز عن لواحق...
آخره: قلنا مثل ذلك فمد سبعين وثمانين سنة نحن على تلك الحالة كل ليلة قال أليس كذلك يا فلانة
فقال العجوزة هكذا.

نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٨٧، بمقياس ١٤,٥ × ٣,٢٠ (٢,١٤ × ١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.

قيد الفراغ: «وقع الفراغ من كتابة أصله آخر الشهر المبارك شهر رجب من شهور سنة ثمانية عشر وتسع مائة. قال كاتب أصله: هكذا وجدت نسخة المصنف رحمه الله بخطه وكاتبه ونقلت ما فيها وقابلت ما في داخله وحاشيته من غير زيادة ولا نقص... وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة ليلة الجمعة في أوائل شهر ربيع الأول لسنة أربع وسبعين وألف على يد العبد الفقير... علي بن محمد بن الشهر بوجودي زاده».

انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٢؛ بروكمان ١؛ ٢٦٥ رقم ١١ ذيل ٤٦٨.

٢- قطعة من حاشية شيخ زاده القوجوي على تفسير البيضاوي

(من أول سورة الانعام إلى آية: «فإن كذبوك فقل ربكم ذو رحمة واسعة» منها)
نسخة بخط تعليق، ٨٩ إلى ١١٧ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣ × ٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرًا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر رقم ١٧٢ من القسم الأول.

رقم ٢٨٣

إيضاح المبهم من لامية العجم

تألف ابن جماعة النحوي (كشف الظنون، ص ١٥٣٨).
أوله: الحمد لله الذي عرف الحقائق بمحكم الموضوعات اللغوية وأهم... وبعد فإن القصيدة
اللامية المنسوبة إلى مؤيد الدين فخر الكتاب الطغرائي...
آخره: والمسؤول لنيل العصمة والسداد لأريب غيره...
نسخة بخط نسخ، في ١٤٣ ورقة، بمقياس ١٥ × ٨,٢٠ (٥,١٥ × ١٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرًا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر الموضوع المذكور من كشف الظنون.
وفي ١: شرح لامية العجم لابي جمعة المراكشي.

رقم ٢٨٤

إتمام الدراية لقراء النقاية

تأليف عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة... وبعد فلما ظهر لي... وسميته إتمام الدراية لقراء
النقاية...

آخره: آخر شرح الدراية المسماة بالنقاية . . . فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ثالث ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمان مائة . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٠٨ ورقة، بمقياس ١٤,٧×٨,٢٠ (٢, ٩, ٥×١٤) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الاحمر .

قيد الفراغ: « وكان الفراغ من نسخة يوم السبت وقت أذان العصر في شهر محرم الحرام سنة اثنتين وستين بعد الالف . . . وذلك بعناية مولانا وبركتنا نورالدين علي بن أحمد بن القاسم أمير المؤمنين المنصور بالله . . . »

انظر كشف الظنون، ص ١٩٧٠؛ بروكان ١٥٦؛ رقم ٢٦٨، ذيل ٢؛ ١٩٥ .

رقم ٢٨٥

كتاب التحرير في علم التفسير (في تعبير الرؤيا)

تأليف ضياء الدين أبي الحسن علي بن إسماعيل بن أبي بكر الجزيري المتوفي سنة ٥١٦ هـ .
أوله: « رغب إلى من يعز علي من طلبه علم التعبير للرؤيا أن أضع له كتابا في علم الرؤيا مختصر المسائل واضح البرهان والدلائل فجعلت هذا الكتاب مختصرا ليتبين لقارئه ويسهل على متناوله ويخف حمله إلى البلدان . . . وسميته كتاب التحرير في علم التفسير ووضعت سبعين بابا وجعلته مقالتين كل مقالة خمسة وثلاثين بابا تشتمل على علم جسيم . . . »

آخره: « وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار » الآية آخره .

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٩٣ ورقة، بمقياس ١٦,٧×٢٤ (٥, ١٠×١٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .

قيد الفراغ: « وافق الفراغ من نقله علي يد العبد . . . عبد الملك بن أبي الفتح منصور المنبجي ثم العين تايي . . . بتاريخ سادس عشرين صفر المبارك من سنة ست وستين وست مائة » .

في ١ أ: من متحصلات أبوالقاسم أحمد بن نعمان باشا الشهير بكوبريلي زاده .

انظر ايضاح المكنون ١؛ ٢٣٤، هدية ١؛ معجم المؤلفين ٢؛ ٢٨٥ .

رقم ٢٨٦

ترجمة كتاب ستين لجامع البساتين لتاج الدين جمال الدين أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد بن زيد الطرسوسي (وهو ستون مجلدا في الوعظ في قصة يوسف عليه السلام)

ترجمة محمد بن محمد الشهير بالتي برمق المتوفي سنة ١٠٣٣ هـ .

أوله: حمد بي حد وثناي لا يعد أول خالق كون ومكان ورازق إنس وجانه لايق وسزادره . . .

آخره: مأمول ومسؤل لدركه نظر انصاف ايله نظر ايدوب . . . : مراد مانصيحيت بود كفتم حوالت

باخذنا كرديم ورفتم

تمت الكتاب . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩٨ ورقة، بمقياس ٢١×١٢,٢ (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب، في أولها تزويق. كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفلى ١: ٢١٢-٢١٣؛ *Topkapı Sarayı*، Storey, I, 29; *Türkçe yazmalar kat.*, II, nr. 2152; *ET²*, I, 435.

رقم ٢٨٧

محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر

تأليف علي ده ده بن مصطفى، علاء الدين البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ (انظر رقم ١٣٨١ من القسم الاول).

أوله: بسم الله الاول الاخر الباطن الظاهر نحمده بلسان الحمد...
آخره: وقيل آية الحمد صدور كل كتاب ونور كل خطاب وانه تم الكتاب...
نسخة بخط نسخ، في ١٨١ ورقة، بمقياس ٢١,٢×١٥ (١٦×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
في ١٨٣ أ: «تم الكتاب... في يوم الجمعة وهو العشر التاسع من الثلث الثاني من السدس الثاني من النصف الاول من العشر السادس من العشر الثالث من العشر العاشر من الهجرة النبوية فمن استخرج هذا فمحصل التاريخ انه كان إتمامه في يوم الجمعة وهو اليوم التاسع والعشرون من شهر صفر الخير من سنة ست وثلاثين وتسع مائة ٩٣٦». ويستفاد من هذا القيد انه ليس تاريخ الكتابة. ونرى في آخرها قيدا آخر هكذا: «قد وقع هذا الكتاب في ملك الحفيرة سنة ثمان وتسعين وتسع مائة». لاشك انها كتبت قبل هذا التاريخ.
انظر كشف الظنون، ص ١٦١٠؛ بروكلمان ٢: ٤٢٧، ذيل ٢: ٦٣٥.

رقم ٢٨٨

المستطرف من كل فن مستظرف

تأليف أبي العباس محمد بن أحمد الايشيهي المتوفى سنة ٨٣٠ هـ. / ١٤٤٦ م.
أوله: الحمد لله الملك العظيم العلى الكبير الغنى الحميد اللطيف...
آخره: ولا عن شريعته ولا عما جاء به برحمتك يا أرحم الراحمين...
نسخة بخط نسخ جيد، في ٣١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادى عشر وبلغت تصحيحا.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٧٤؛ بروكلمان ٢: ٥٦، ذيل ٢: ٥٦؛ معجم المؤلفين ٩: ٢٢
ET², III, 1030-1031

رقم ٢٨٩
المستطرف من كل فن مستظرف للإيشيهي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٧ ورقة، بمقياس ٣×١٧، ٢٧، ٤×١٢ (٢٢) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
قيد الفراغ: « تم الكتاب بتاريخ ٢٩ شهر شوال سنة ١١٣٢ هجري مطابق في جلوس محمد شاه . . . محمد كاتب ».

رقم ٢٩٠
منشآت مولانا عبد الرحمن الجامي (باللغة الفارسية)

أوله: بعد از إنشاء صحائف ثنا ومحمدت لله الذي أنزل على عبده الكتاب . . .
آخره: وضياء صبازند ببويت باشم شب خفته بداغ آرزويت باشم
جون روز شد بحسب جويت باشم
نسخة بخط تعليق، في ٥٢ ورقة، بمقياس ٥، ٥×١٣، ٢٥، ٤×١٩ (٤) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا في إطار بالذهب .
قيد الفراغ: « تمت كتابة الانشاء بعدد الرحمن الجامي من نسخة خواجه إسحاق تيسري قرائته مقدار جزء من أوله . . . أنا العبد الضعيف محمود بن محمد . . . سنة عشرين ومائة وألف » . تعليقات في الهوامش .
انظر *Topkapı Sarayı, Farsça yazmalar kat., nr. 753*

رقم ٢٩١
مجموعة منشآت كتبت إلى الولاة والوزراء والقواد في حدود سني
١٠٨٧ - ١٠٩٢ (منشآت باللغة التركية)

أوله: خامي عالي شاه حضرتلرينه مكتوبلري بنم سعادتلو ودولتلو يرادر عالي قدريم . . . ايچنده مكتوب مرغوب صورت مصحوبلري وصول بولوب مضموني . . .
آخره: في شهر شعبان المعظم سنة ١٠٩٢ طغان كجيدى بكى حسين بكه . . .
نسخة بخط ديواني، في ١٧٦ ورقة، بمقياس ٢٩، ٥×٢٢ (٢٦×١٥) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .
كتبت في أواخر القرن الحادي عشر .
في ٢١: من متحصلات الفقير أحمد الوزير التوقيعي بن نعمان الوزير الشهير بكوبريلي زاده .

رقم ٢٩٢

مجموعة منشآت مشتملة على القوائم والرسائل والتذاكير في أيام قائم مقام ركاب همايون الوزير بن الوزير . . . حضرت أحمد باشا بن الصدر الأسبق نعمان باشا المعروف بابن كويريلي . . . الواقع في اليوم السابع والعشرين من شهر محرم الحرام لسنة نسع وأربعين ومائة وألف نسخة بخط تعليق يشبه الديواني، من أولها إلى ١٥١ ب ومن ٢٠١ إلى ٢٠٢ ب مكتوبة وأما الباقي منها فهو بياض، بمقياس ٢٨×١٩ (٥، ٥×١٢، ٢٠) سم ومسطرتها ١٩ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٢٩٣

منشآت (باللغة التركية، تأتأها أصحاب المراتب في الدواوين وغيرها في القرن الحادي عشر في الدولة العثمانية) أولها: وزرادن صاحب دولت حضرتلرينه منصب إحسان أولندقدده مرحمتلو عنايتلو مروتلو عاطفتلو عالي همتلو . . . آخرها: مسرت آثاردن خالي اولماق همت والاي وزيرانه لرنندن متمنادر باقي كشاد باد هميشه در مراد من المحب المخلص محمد سعيد . . . نسخة بخط نسخ، في ٣٢٣ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (٥، ٣×١١، ١٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا. كتبت في القرن الثاني عشر. في ٢١: من متحصلات الفقير الدرويش أحمد الوزير بن الوزير . . . المعروف بكويريلي زاده . . . المامور بحفاظة قلعة حصن حصين ودين . . .

رقم ٢٩٤

منظر الابراو (مثنوى فارسي في الادب والسياسة والاخلاق)

نظم شمسي قاضي سنجان المتوفي سنة ٨٤١ هـ. أوله: هرکه از وکفت ازل کام یافت دست بهرکار زد إتمام یافت آخره: روز قیامت که شود نشر او بابنی وال یکن حشر او نسخة بخط تعليق، في ٧٠ ورقة، بمقياس ١٢×٢٠ (٢، ٥×٦، ١٤) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالخبر الاحمر. قيد الفراغ: «تمام شد در تاريخ شهر جمادي الاولى سنة خمس وسبعين وتسع مائة. كتبه العبد عهدي بن شمس البغدادی». انظر كشف الظنون، ص ١٨٦٥.

رقم ٢٩٥

هدية العبد القاصر إلى الملك الناصر (في ذكر مناقب الملك مع نصائح له)

تأليف عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى المتوفى حوالي سنة ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م.
أوله: قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك... وبعد فقد من الله تعالى على المسلمين بتولية مولانا المقام الشريف... السلطان الملك الناصر... أبي السعادات محمد نجل مولانا... الملك الاشرف أبي النصر قايتباي...

آخره: فليعتمد ذلك كله مولانا السلطان فقد بذلت فيه النصيح بقدر الامكان... سبحان ربك رب العزة...

نسخة بخط نسخ، في ٥٩ ورقة، بمقياس ٢٢,٥×١٥,٩ (١٥,٤×١٠,٥) سم ومسطرتها ٧ سطرا في إطار بالذهب وبالحرير الازرق، نسخة سلطانية في اولها وآخرها تزويق.
قيد الفراغ: «تم الكتاب على يد مؤلفه الفقير عبد الصمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى الصالحى بتاريخ مستهل جمادى الاخر سنة اثنى وتسع مائة.

انظر بروكلمان ٢: ١٣٥، ذيل ٢: ١٦٦؛ معجم المؤلفين ٢٣٨: ٥.

رقم ٢٩٦

مرشد المحاسنين (باللغة التركية، مخروم آخره)

تأليف علاء الدين، كاتب ديوان إبراهيم باشا.
أوله؛ الحمد لله الاحد الفرد الصمد... وبعد بكل كل كه علوم رياضيتك... بورساليه مرشد المحاسنين ديواسم قولوب... مسؤولدركه بورسالي إنشاء وترجه ايدن اضعف عباد... كاتب علاء الدين فقيرى...

آخره: ضم ايديمك اون ايكي اولور ايكن زائد خطا بوفرضه...
نسخة بخط نسخ يشبه الديواني، في ٢٧ ورقة، بمقياس ١٧,٥×١٢,٥ (١١,٥×٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٥٥، Türkiye kütüphanelerindeki bazı nadir Türkçe yazmalar, TED, IX, 385

رقم ٢٩٧

المنح المكية في شرح الحمزية للبوصيرى

تأليف أحمد بن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٣هـ. (انظر رقم ٣١٤ من القسم الاول).
أوله: الحمد لله الذى اختص نبينا محمد صلعم بكتاب آخرس الفصحاء...
آخره: علينا رضاه متفضلا بكل ماأتمناه إنه هو الجواد الكريم...

نسخة بخط نسخ، في ٢٣٤ ورقة، بمقياس ١٩,٥×١٣ (١٣,٦×٨,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.

قيد الفراغ؛ «وكان الفراغ من النسخة المباركة عاشر ربيع الثاني عام تسعة عشر وألف على أيدي أضعف عباده... السيد محمد بن عبد الله الحكيم الحسيني الشافعي المدني». بلغ تصحيحها.

في ٢١: تشرف بتملكه السيد عثمان بن السيد محمد الحسيني الحنفي مذهباً النقشبندى مشرباً الارزنجاني مولداً الاسلامبولي موطناً.

استنسخه السيد عيسى بن الشيخ عبد الله الكردي العمادي الشهير محمد زاده في ١٠ ربيع الاول سنة ١٠٥٠.

ثم تشرف بتملكه الحاج مصطفى بن الحاج علي الحلبي.

من متحصلات أبي الخير أحمد بن نعمان باشا.

انظر كشف الظنون، ص ١٣٤٩؛ بروكلمان ١: ٢٦٦ ذكر النسخة، ذيل ١: ٤٧١.

كتب المعاني والبيان

رقم ٢٩٧ مكرر

الأطول (شرح تلخيص المفتاح)

تأليف عصام الدين بن عربشاه الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٤٥ هـ.

(انظر رقم ١٧٥ من القسم الاول).

أوله: الحمد لله الحمد هو الثناء على الجميل الصادر بالاختيار على حالة الاشتهار الصادر عن المختار نعمة كانت أو غيرها...

آخره: هذا آخر ماوقفنا من شرح الفن الثاني بعد شرح الفن الثالث وهبنا ما فيها من الغرائب والبدائع ونسالة التوفيق للترقي إلى شرح المقدمة والفن الاول...

في ٣٧٦؛ بسم الله... الفن في اللغة الضرب...

وفي ٤٦٩؛ اللهم بارك رزقت ولاتضيع أشجارا أورقت ومتع بطلابها الطالبين وارزق من حلالة ثمارها الحاضرين والغائبين.

نسخة بخط نسخ، في ٤٦٩ ورقة، بمقياس ٢٩×١٧ (١٩×٩) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

كتب في القرن العاشر.

في أولها: شرح تلخيص أطول

وفي ٢١: تملك هذا الكتاب أضعف العباد الحاج مصطفى بلغرادي ثم تملك هذا الكتاب محمد أكرم الدين بن الشيخ عبي الدين.

انظر كشف الظنون، ص ٤٧٧؛ بروكلمان، ذيل ١: ٥١٧.

رقم ٢٩٨
المصباح في شرح المفتاح للسكاكي

تأليف السيد الشريف المجرجاني المتوفي سنة ٨١٦هـ (انظر رقم ١٩٢ من القسم الاول).
أوله : بحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني ببدايع البيان . . . وبعد فقد طال ما جال في
صدرى ودار في خلدى ان أرتب القسم الثالث من مفتاح العلوم شرحا . . .
آخره : ونسال الله سبحانه أن ينفع به المسترشدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم الدين .
نسخة بخط تعليق ، في ٣٢٤ ورقة ، بمقياس ١٢،٣ × ٢٠،٨ (١٤،٧ × ٦،٧) سم ومسطرتها ٢١
سطرا في إطار بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ : «وقد نجز الفراغ سن تأليفه أواسط ذى القعدة من ثلاث وثمان مائة . . . تحريرا في
التاريخ ٢٢ شهر جمادى الثاني سنة ١٠٣٦»
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٦٣ ؛ بروكلمان ١ : ٢٩٤ رقم ٥ ، ذيل ١ : ٥١٦ .

كتب النحو

رقم ٢٩٩
حاشية على الفوائد الضيائية للجامى

تأليف عبد الغفور اللارى المتوفي سنة ٩١٢هـ (انظر رقم ١٤٦٤ من القسم الاول).
أوله : قوله الحمد لله مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق . . .
آخره : وهي لا تحصل الا بتقدير البناء لانه إذا اعرب منع الصرف فلم يكسر .
نسخة بخط نسخ ، في ١٢٢ ورقة ، بمقياس ١٤ × ٢١ (٥ ، ١٧ × ٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار
بالحبر الاحمر .
قيد الفراغ : «تمت حاشية المولى عبد الغفور على الجامى على يد الايبارى في أوائل ربيع سنة
١٠٢٨» . بلغ تصحيحا .
في ١ : استصحب الفقير عبد الله مأمورا بامور محاسبة الديوان بمصر المحمية .
انظر كشف الظنون ، ص ١٣٧٢ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٤ ، ذيل ١ : ٥٣٣ .

رقم ٣٠٠
شرح الالفية في العربية لابن مالك

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل المتوفي سنة ٧٦٩هـ / ١٣٦٧م .
أوله : قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك
آخره : وآله العز الكرام البررة وصحبه المنتجبين الخيرة

نسخة بخط نسخ، في ٢٢٥ ورقة، بمقياس ٢٠×١٢، ٨ (١٦، ٧×٧، ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الاحمر.
قيد الفراغ: «تم شرح الالفية لابن عقيل... وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة... يوم الخميس المبارك اثني عشر من ربيع الاول عثمان بن أبي بكر في ١٢ ذي القعدة سنة ١١٦٣».
انظر كشف الظنون، ص ١٥٢؛ بروكلمان ١: ٢٩٨ رقم ٧، ذيل ١: ٥٢٣؛ معجم المؤلفين ٧٠: ٦.

رقم ٣٠١ مجموعة

١- الشافية في الصرف

تأليف ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٣٦هـ. (انظر رقم ٥٢٥ من القسم الاول).
أوله: التصريف علم باصول تعرف بها أحوال أبنية الكلم...
آخر؛ فلم يكتب منها بالياء غير بلى وإلى وعلى وحتى. تم التصريف...
نسخة بخط نسخ، في ٣٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٦ (١٢×٨، ٣) سم ومسطرتها ١٣ سطرا بعضها بالحبر الاحمر.
كتبت في القرن العاشر وبلغت مقابلة فحصت.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٢٠؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٥.

٢- أرجوزة أدبية لابن الحاجب (في الهامش)

أوله: الحمد لله على ما أنعم بجلوه وفضله وكرمه

رقم ٣٠٢

شرح الشافية لابن الحاجب

تأليف الشيخ الامام فخرالدين أحمد بن الحسن الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦هـ. (انظر رقم ٢٨١ من القسم الأول).
أوله: نحمدك يا من بيده الخير والجلود... أما بعد فيقول... فخر الملة والدين أبو عبد الله أحمد بن الحسن الجاربردي... لما كان كتاب التصريف الذي صنفه الفاضل المحقق... ابن الحاجب... قوله التصريف...
آخره: لأنها بمعناها في الغاية والانتها والله اعلم بالصواب...
نسخة بخط نسخ، في ١٦٥ ورقة، بمقياس ٢٧، ٥×١٨ (١٨×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
قيد الفراغ: «كتبه لنفسه الفقير... أحمد بن علي بن أحمد الشهير بالبقي المالكى [في النصف الأول من القرن الثامن]».
في أولها في ١: من كتب يحيى بن شاهين الحنفي الامام بجامع آقسنقر الناصري.

من كتب الفقير محمد بن محمد الحجازي إمام المسجد الحرام وخطيبه بالشراء من مخطفات محمد عطائي في آخر رجب سنة ثمانين وألف.

وفي آخرها في ١٦٥ ب قيد سماع شهاب الدين أحمد بن نورالدين علي الشهير بالبقلي مع قراءة عمر بن قديد الحنفي على الشيخ عز الدين بن جماعة كتبه عمر بن قديد الحنفي في العشرين من شعبان المكرم عام اثنين وأربعين وثمان مائة.

انظر كشف الظنون، ص ١٠٢١؛ بروكلمان ١: ٣٠٦، ذيل ١: ٥٣٦ رقم ٤.

رقم ٣٠٣

الجزء الأول من شرح شواهد شرح الكافية لرضي الدين الأسترايادي (خزانة الأدب، من أوله إلى باب خبر كان وأخواتها)

تأليف عبدالقادر بن عمر البغدادي المتوفي سنة ١٠٩٣ هـ. (انظر رقم ١٣٠١ من القسم الأول).

أوله: نحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان...
آخره: حصين بن ضمضم بن الصلح واستتر بينهما ثم عدا على رجل...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٩٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥ × ٣٠ (٢٣ × ١٣) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ١ أ: طالع فيه داعيا لملكه الفقير... عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.

انظر ايضا المكنون ١: ٤٢٩؛ بروكلمان ١: ٣٠٣؛ *Erz, III, 720-721*
; N. Hoca, *Abdalqadir b. Omar al-Bagdadi'nin eserlerinin Istanbul'daki yazmaları*, *ŞM IV*, 125.

رقم ٣٠٤

الجزء الثاني من شرح شواهد الرضي (خزانة الأدب) لعبدالقادر البغدادي (من أول باب خبر كان... إلى آخر الشاهد الرابع والستين بعد الخمس مائة)

أوله: باب خبر كان وأخواتها. أنشد فيه وهو الشاهد السادس...
آخره: يديان بيضاوان عند محلم هذا صدره وعجزه: قد يمنعائك ان تضام
نسخة بخط نسخ، في ٣٩٦ ورقة، بمقياس ٢٠,٥ × ٣٠ (٢٤ × ١٨) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في أولها: طالع فيه داعيا لملكه بما يشتهي الفقير إلى عبدالرحمن بن علي بن محمد بن مسلم.

انظر N. Hoca, *ayni yer*

الجزء الثالث من شرح شواهد الرضى (خزانة الأدب)، لعبد القادر البغدادي

أوله : شذوذ كالزحشري في المفصل قال ابن يعيش متى كانت اللام الساقطة . . .
آخره : وتقدمت ترجمة المجنون في الشاهد التسعين . . . وهذا آخر الكلام على شرح الشواهد . . .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٥ ورقة، بمقياس ٢٠,٥×٢٠,٥ (٢٣×١٢,٧) سم ومسطرتها ٣٣ سطرا.

كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ.

في ٤٤٥ ب : وكان ابتداء التأليف بمصر المحروسة في غرة شعبان من سنة ثلاث وسبعين وألف وانتهأؤه في ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من جمادي الآخرة من سنة تسع وسبعين فيكون مدة التأليف بقيت سنين مع ماتخلل في أثناءها من العطلة بالرحلة فإنني لما وصلت إلى شرح الشاهد التاسع والستين بعد الست مائة سافرت إلى قسطنطينية في الثامن عشر من ذي القعدة من سنة سبع وسبعين ولم يتفق لي أن أشرح شيئا إلى أن دخلت مصر المحروسة في اليوم السابع من ربيع الأول من العام القابل ثم شرعت في ربيع الآخر وقد يسر الله التمام وحسن الختام . . . قاله بفمه وزبره بقلمه مؤلفه . . . عبد القادر بن عمر البغدادي.

انظر N. Hoca, aynı yer

رقم ٣٠٦ مجموعة

١- الموشح (شرح الكافية لابن الحاجب)

تأليف شمس الدين محمد بن أبي بكر بن محمد الخبيصي المتوفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م .
أوله : وأحمده كما يستحق أن يحمده . . . الكلمة أي التي وضعت في اصطلاح النحاة فإنها تطلق على معان آخر . . .

آخره : والمفتوح ما قبلها تقلب ألفا كقولك في أضر بن أضر با تشبيها بالتثوين . تم الكتاب .
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٩٧ ب، بمقياس ٣٠×٢١ (٢٠,٩×١١,٨) سم ومسطرتها ٢٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ : «تم الكتاب وقت العصر يوم الجمعة المباركة الحادي والعشرين من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة ١٠٧٧ من الهجرة . . . بعناية أحمد بن الحسين على بن الهروي بخط العبد قاسم بن عبد الله بن قاسم الكبسي بلدا» .

انظر كشف الظنون، ص ١٢٧١ ؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٧، ذيل ١ : ٥٣٢ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١٦ .

٢- كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الاعراب

تأليف الامام عبد الله بن أحمد الفاكهي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م .
أوله : سبحانك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك . . . وبعد فهذا تعليق وجيز على

المقدمة الموضوعية في علم العربية المسماة بملحة الاعراب كافل بحل مبانيها . . . سمينه كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب . . .
آخر: فلله الحمد سبحانه لا أحصى ثناء عليه كما اثنى على نفسه . . . وليكن هذا آخر ماتيسر جمعه . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٨ إلى ١٤٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .
قيد الفراغ: «وافق الفراغ من زبره عصر يوم الأربعاء السادس وعشرين يوما خلت من شهر جمادي الآخرة من شهور سنة سبع وسبعين وألف . . . بعناية . . . أحمد بن الحسين بن علي . . . بخط قاسم ابن عبدالله الكبسي بلدا» .
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٣٦٩؛ بروكلمان ١ : ٢٧٨ رقم ٤، ذيل ٤٨٩؛ معجم المؤلفين ٦ : ٢٨ .

٣- كتاب منحة الملك الوهاب شرح ملحة الاعراب
تأليف العلامة محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن دُعْسَيْن المتوفي سنة ١٠٠٦ هـ / ١٥٩٧ م .
أوله: الحمد لله الذي رفع قدر من عاني فنون الأدب فنصب نفسه للاشتغال بها بعد ان اجتهد في نحصيلها ودأب . . . أما بعد فإنه لما كان علم النحو . . . وكانت المنظومة الموسومة بالملحة . . . وسميته منحة الملك الوهاب بشرح ملحة الاعراب . . .
آخره: وهذا آخر ما قصدته من التعليق على هذه المنظومة المشهورة . . . قال مؤلفه الفقير . . . محمد بن عبدالملك بن عبدالسلام بن عيدالحفيظ بن عبدالله بن دعسين القرشي . ابتدأت في تسويده يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ست وتسعين وتسع مائة شهر ربيع الثاني السنة المذكورة .

نسخة بخط نسخ، من ١٤٤ إلى ٢٨٠ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من رقمها عصر يوم الأحد لحادي عشر من شهر رمضان من شهور سنة سبع وسبعين وألف بعناية أحمد بن الحسين ابن علي الهروي وبخط قاسم بن عبدالله بن قاسم بن يحيى الكبسي» .
انظر ايضاح المكنون ١ : ٥٧٩؛ بروكلمان، ذيل ١ : ٤٨٩ رقم ٧؛ معجم المؤلفين ٦ : ١٨٣ .

رقم ٣٠٧

شرح الكافية لابن الحاجب

تأليف رضي الدين محمد بن الحسن الأسترابادي المتوفي سنة ٦٨٦ هـ . (انظر رقم ١٤٨٨ من القسم الأول) .
أوله: الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعد وتعالى كبرياؤه . . .
آخره: يكون التنوين لازمة إذا لم يكن مانع فكأنها ثابتة أيضا مع عروض الحذف . هذا آخر شرح المقدمة وقد تم بتمامه . . . سنة ست وثمانين وست مائة .
نسخة بخط نسخ، في ٤٤٢ ورقة، بمقياس ١٩×٥، ٢٩ (١٣×٢١) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٧٠؛ بروكلمان ١ : ٣٠٣ رقم ٥، ذيل ١ : ٥٣٢ .

رقم ٣٠٨
شرح الكافية، لرضي الدين الأسترابادي

أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٧٢ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٨ (٢١×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في حدود سنة ١١٠٠ هـ. ، في الهوامش تعليقات .
في ٢١: دخل في تصرف أضعف العباد الحاجي مصطفى البلغادي.

رقم ٣٠٩
الكتاب في العربية

تأليف أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه المتوفي في سنة ١٧٧ هـ. (انظر رقم ١/١٥٠٠ من القسم الأول).
أوله وآخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ، في ٤٣٩ ورقة، بمقياس ٣٠,٥×١٩,٧ (١٩,٧×١٠,٧) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
في ٢١: من متحصلات الفقير أحمد بن نعمان الوزير.

رقم ٣١٠
مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب

تأليف جمال الدين أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري المتوفي سنة ٧٦١ هـ. (انظر رقم ١٣٠٣ من القسم الأول).
أوله: ... أما بعد حمد الله على إفضاله ... وسميته بمغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ...
آخره: وهذا آخر ما تيسر لإيراده في هذا التأليف ... وإتمامه في البلد الحرام ويسر على إتمام ما ألحقت به من الزوائد في شهر رجب ...
نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٨ ورقة، بمقياس ٣٠×٢١,٣ (٢٢×١١,٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «تم الكتاب...» في غرة صفر الخير سنة ١٠٧٣ على يد أحقر العباد أحمد بن عمر بن سعيد بن أحمد... وهو يرسم الشيخ الجليل أبا علي جمال الدين محمد بن حجاري بن أحمد الأنسابي ثم المصري».
أنظر كشف الظنون، ص ١٧٥١؛ بروكلمان ٢: ٢٣، ذيل ٢: ١٧.

كتب اللغة (القواميس)

رقم ٣١١

[لغة] أخترى كبير (من العربية إلى التركية)

تأليف مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين أحمد القره حصارى المتوفى سنة ٩٦٨ هـ. / ١٥٦١ م.

أوله : الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٣٧٨ ورقة، بمقياس ٢٠, ٥ × ٢٣, ٢ (٢٣, ٢ × ١٤) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ : «وبعد قد وقع الابتداء في تحرير هذا الكتاب . . . في يوم الاثنين السادس من شهر محرم . . . في شهور سنة اثنتي عشر وألف . . . واتفق الإتمام في اليوم السادس عشر من شهر رجب المرجب من شهور السنة المذكورة على يد أضعف . . . يوسف بن أحمد بن الشيخ محمد . . .»
في أولها : نعمة من نعم الله تعالى . . . هذه النسخة قوبلت مرة بعد أخرى لزيادة دل على نقصان غير نسخة الأصل . . .

تملكه الفقير حسين الشهير بخيالي زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٣١؛ سجل عثماني ٤ : ٣٧٣؛ عثمانلي مؤلفري ١ : ٢٢٤ - ٢٢٥؛
. Götz, IV, nr. 466; fA, I, 228

رقم ٣١٢

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى بن عمر بن يونس القرافي المصري المالكي المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. / ١٦٠١ م.

أوله : الحمد لله الذي زين من أراد بالتجلى بأشرف اللغات . . . وبعد فلا يخفى أن علم اللغة من أشرف العلوم والوقوف على غوامضه من . . .

آخره : فطرب المبرد من هذا الجواب حتى شق ثوبه انتهى ماتيسر جمعه من الفوائد اللطيفة . . .

نسخة بخط نسخ، في ١٩١ ورقة، بمقياس ١٤, ٥ × ٢٠ (١٤ × ٧, ٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في النصف الأول من القرن الحادي عشر وبلغت تصحيحا

في ١ : حاشية القاموس جمع الحقير محمد بدرالدين القرافي.

في نوبة الفقير إلى الله عبدالله بن سالم البصري بالشراء الشرعي.

انظر ايضا المكنون ١ : ٢٠٤؛ بروكلمان ٢ : ٣١٦، ذيل ٢ : ٤٣٦؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٥٠؛
نواذر المخطوطات ٢ : ٣١٢.

رقم ٣١٣ شرح تحفه شاهدي

لم أهد إلى شارحها.
أوله : بنام خالق وحي وتوانا قديم وقادر وبيننا ودانا
نام فارسيدہ آد معنا سنہ در وبا استعانت ایچوندر . . .
آخره : شاهدي يه هرکیم ایلرسه دعا ایدہ محشرده شفاعت مصطفی
شاهدي بولغت صاحبک لقی در انک ایچون تحفه شاهدي دیرلر . . .
نسخة بخط نسخ، في ٩٧ ورقة، بمقياس ٢٠, ٢×١٣ (١٤, ٧×٨) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
قيد الفراغ : «تمت في ٢٣ جمادي الأولى سنة ١١٤٠، ساعت ٥» .
انظر للأصل سجل عثمانی ٣ : ١٣٢ ؛ عثمانلی مؤلفلری ١ : ٩٢ - ٩٤ .

رقم ٣١٤ مجموعة

١- القول المأنوس في شرح مغلق القاموس (وهو شرح ديباجة القاموس)

تأليف بدرالدين محمد بن يحيى القرافي السابق ذكره.
أوله : الحمد لله الذي أقام مجد الدين ورفع مقامه المتين بأفصح البلغاء . . . وقد كنت في أوائل سنة
سبعين بعد التسع مائة . . . وقعت على بعض تقايد بطرز هذا الكتاب بخط الشيخ عبدالباسط سبط
شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني وعلى بعض يسير بخط العلامة سعدي مفتي البلاد الرومية سابقا
فجمعت ذلك على وجه لطيف . . . ثم أضفت أشياء آخر . . . ثم بعد ذلك صار يختلج بخاطري
الوقوف على شيء يتعلق بشرح الديباجة . . . فلما أشرفت على التمام وقعت على بعض مواضع بخط
العلامة المحب ابن الشحنة . . . فأضفت ما أمكن خلاصة منها . . . وقد أفردت سابقا وضعا لبيان
مناقشته مع الجوهري . . . سميت بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح . . . وقد سميت هذه
الفوائد بالقول المأنوس في شرح مغلق القاموس . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٩ أ، بمقياس ٢٥×١٦, ٥ (١٧×١٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا.
قيد الفراغ للتأليف والكتابة : «وقع الفراغ من جمعه وتحريره وشذا عنبر عبيره في وسط جمادي الآخرة
سنة أربع وتسعين وتسع مائة» .
انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٩ ؛ بروكلمان ٢ : ١٨٣، ذيل ٢ : ٢٣٤ .

٢- القاموس المحيط والقبوس الوسيط

تأليف مجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي المتوفي سنة ٨١٧ هـ .
(انظر رقم ٢١٢ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغني في البوادي ومودع اللسان . . .
آخره : قال مؤلفه الملتجي . . . محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي . . . هذا آخر القاموس
المحيط والقبوس الوسيط . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٣٣ إلى ٢٧٠٨، بمقياس الكتاب السابق (٢، ١٧، ٧×١٠) سم ومسطرتها ٢٩ سطرا في إطار بالذهب، بتجليد نفيس جدا.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم السبت المبارك رابع عشر شهر شوال المبارك بمصر المحروسة سنة اثنين وخمسين وتسع مائة على يد أحمد ابن بركات بن محمد الأزهري».
 في ٣١ أ: من عواري الزمان عند عبدالأول بن محمد عماد الدين...
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٠٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٣، ذيل ٢: ٢٣٤.

رقم ٣١٥

قاموس من الفارسية إلى التركية (ترجمة الكلمات تحت السطور)

تأليف مولانا آياس زاده.
 أوله: القسم الأول في المصادر الباب الأول في ألف المفتوحة بنام ايزد بخشاينده بخشايش كر...
 آخره: هما مرغ بارغور هما قغلق اوتى هماى قتلوهمايون...
 نسخة بخط نسخ مشكول، في ٢٦٧ ورقة، بمقياس ١٧، ٨×١١ (٥، ١٢، ٥×٧) سم ومسطرتها ٧ سطرا.
 كتبت في القرن العاشر.
 في ١ أ: لغت كه مولانا آياس زاده كرداشت صاحبه درويش النشقبندي.

رقم ٣١٦

بحر الغرائب (لغت حلیمی من الفارسية إلى التركية)

تأليف حلیمي لطف الله چلبی بن يوسف المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. (انظر رقم ١٥٦٧ من القسم الأول).
 أوله: حد بلیغ وثنای بی دریغ بر خدا یوا جل جلاله وعم نواله...
 نسخة بخط تعليق، في ٩٧ ورقة بمقياس ٢١×١٥، ٦ (١٦×١١) سم ومسطرتها ١٩ سطرا، البحث المتعلق للقواعد ناقص من آخرها.
 قيد الفراغ: «تمت بعون الله تعالى سنة ٩٨٤».
 انظر سجل عثمانی ٢: ٢٤١؛ عثمانلی مؤلفلری ١: ٢٧٣؛ كشف الظنون، ص ٢٢٥؛
Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, IV, 50.

رقم ٣١٧

بحر الغرائب (لغت حلیمی) حلیمي لطف الله چلبی

أوله مثل السابق.
 آخره: مسکین مسکلو چیرکین کیرلو تم کتاب.

نسخة بخط نسخ، في ١١١ ورقة، بمقياس ٢١×١٥ (١٦,٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣١٨

لغت ابن فرشته (من العربية إلى التركية)

تأليف عبد اللطيف بن عبدالعزيز بن ملك المتوفي سنة ٧٩٧ هـ. (انظر رقم ٣٣١ من القسم الأول).

أوله: حمد ثابتدر اول اللهه كه عالمي علما ايله بزتدي...
آخره: رجل آيق كعب طويق دك صيق ثخين تحت الأوراق بقدره الخلاق تمام اولدى بو كتاب.
نسخة بخط نسخ، في ٢٤ ورقة، بمقياس ١٦,٥×١٠,٧ (١١,٧×٦,٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا
في إطار بالذهب.
كتبت في القرن الثاني عشر.

في ١: من متحصلات أحمد بن الوزير نعمان باشا الشهير بكوبرلي.
انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٣١٥؛ تاج التواريخ ٥: ٣٩، Götz, IV, nr. 467.

رقم ٣١٩

الجزء الأول من ترجمة صحاح الجوهري (لغت وائقلي)

ترجمة محمد بن مصطفى الواني المتوفي سنة ١٠٠٠ هـ.
وقد وقع الفراغ من ترجمته في أواسط شهر جمادي الأولى من شهر سنة سبع وتسعين وتسع مائة هـ.
وقد تم طبع الجلد الأول من كتاب الفاضل محمد بن مصطفى الواني المترجم لصحاح الجوهري
للإمام... أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري على أيدي الضعفاء المأمورين بعمل الطبع بدار
الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة ١١٤١ في بلدة قسطنطينية (وهو أول كتاب طبعه إبراهيم
المتفرقة)، بمقياس ٣٣×٢١ (٢٦,٥×١٥) سم.
انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٣؛ عثمانلي مؤلفري ٢: ٤٨؛ أوزاكه ٥: ٢٠٠٣.

رقم ٣٢٠

الجزء الثاني من ترجمة صحاح الجوهري، لمحمد بن مصطفى الواني

قد تم طبعه على أيدي المأمورين بعمل الطبع بدار الطباعة المعمورة في غرة رجب المرجب سنة إحدى
وأربعين ومائة وألف في البلدة الطيبة القسطنطينية، في ٧٦٨ صفحة، بمقياس الجزء السابق.

رقم ٣٢١

الجزء الأول من لسان العرب (من أوله إلى مادة بذر)

تأليف محمد بن المكرم بن منظور الافريقي المتوفي ٧١١ هـ. (انظر رقم ١١٤٨ من القسم الأول).

أوله : الحمد لله رب العالمين تبركا بفاتحة الكتاب العزيز. . .
آخره : قال ولا مثل بها في كلامهم والله أعلم . . . يتلوه ان شاء الله تعالى بذعر.
نسخة بخط نسخ، في ٦٤٦ ورقة، بمقياس ٢٦×٢١,٥ (٢٦×١٤) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٤٩؛ بروكلمان ٢ : ٢١، ذيل ٢ : ١٥.

رقم ٣٢٢

الجزء الثاني من لسان العرب (من مادة بذعر إلى مادة يقظ) لابن منظور الافريقي

أوله : بذعر ابذعر الناس تفرقوا وفي حديث عائشة ابذعر النفاق اي تفرق وتبدد. . .
آخره : لا يبرح العز فيهم أبدا حتى تزول الجبال من قرطه يتلوه باب العين المهملة . . .
نسخة بخط نسخ، في ٦٩٩ ورقة، بمقياس ٣٢,٥×٢١,٣ (٢٦,٢×١٥) سم ومسطرتها ٤١ سطرا في إطار بالحبر الأزرق والأحمر.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٣

الجزء الثالث من لسان العرب، لابن منظور (من أول باب العين إلى آخر فصل الياء من باب اللام)

أوله : باب العين هذه الحروف قدمه جماعة من اللغويين في كتبهم . . .
آخره : كان أول فارس جرع المداد وكان فارس يليل والله أعلم وصلعم . . . يتلوه حرف الميم . . .
نسخة بخط نسخ، في ٧٢٤ ورقة، بمقياس ٣٢×٢١,٤ (٢٦,٨×١٥,٢) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر والأزرق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٤

الجزء الرابع من لسان العرب لابن منظور الافريقي
(من حرف الميم إلى آخر الكتاب)

أوله: حرف الميم...

آخره: وأنشد الجوهري لذي الرمة هذا البيت وتخصم به كتابه...

ألا يا أسلمي يادارمي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر

نسخة بخط نسخ، في ٧٥٤ ورقة، بمقياس ٣٢, ٢×٢١, ٥ (٢٦, ٧×١٥) سم ومسطرتها ٤٣ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٢٥

مختار الصحاح للجوهري

تأليف زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبدالمحسن الرازي المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ. (انظر رقم ٦/١٥٩٢ من القسم الأول).

أوله: هذا مختصر في علم اللغة جمعه من كتاب الصحاح للإمام...

آخر: ... على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر. تم الكتاب المسمى بمختار الصحاح...

نسخة بخط نسخ، في ٢٥٦ ورقة، بمقياس ٢٢×١٥ (١٥×٨, ٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «كتبه يوسف بن جعفر في بلدة أماسية في مدرسة السلطان بايزيد خان في خامس شوال المبارك لسنة إحدى وخمسين وتسع مائة». بلغ مقابلة من أوله إلى آخره.

في آخره نقول من كتب الفقه (٢٥٩ - ٢٦١) (٢٦١ - ٢٥٩)

انظر كشف الظنون، ص ١٠٧٢؛ بروكلمان ١: ١٢٨، ذيل ١: ١٩٦.

رقم ٣٢٦

كتاب المزهر في علوم اللغة

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله خالق الألسن واللغات واضع الألفاظ للمعاني...

مغروم الآخر. آخر الموجود: الثاء والذال يقال التراب البين النبيشة النبيذة وقسم له من ماله وقدم وغنم له من ماله...

نسخة بخط نسخ، في ٩٤ ورقة، بمقياس ٣٠, ٥×٢١, ٧ (٢٢×١١, ٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر كشف الظنون، ص ١٦٦٠، بروكلمان ٢: ١٥٥ رقم ٢٥٨، ذيل ٢: ١٩٤ رقم ٢٥٩.

رقم ٣٢٧

الثلاث الأول من ما اتفق لفظه واختلف معناه (من أوله إلى مادة البصرة)

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك الميزيدي المتوفي سنة ٢٢٥ هـ / ٨٤٠ م.
أوله: الاملاء. الاملاء للرجل في غيه والاملاء إملاء الكتاب أملى وأمل وإملاء أن يرخص للرجل في
قيله...

آخره: هبار الأهل الأرض قوما شاء... وكان لامر الله قدر مقدرا... يتلوه البصرة بصيرة
الانسان.

نسخة بخط نسخ، في ٢٠٢ ورقة، بمقياس ٢٦,٥×١٧ (٢٣×١٣) سم ومسطرتها ١٨ سطرا.
قيد الفراغ: «وكتب يعقوب بن إسحاق لنفسه... وسمعه عبد المنعم بقرائته في العشر الآخر من
شهر رمضان سنة إحدى وأربعين وخمس مائة وكتب والده عبد السلام بن مختار...». بلغ وصحح.
في ٢١: طالعه وانقضى منه العبد الفقير محمد بن الحسن بن علاء الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن
الحسن البشارة.

انظر كشف الظنون، ص ١٥٧٨؛ بروكليمان، ذيل ١: ١٦٩؛ سزكين ٨: ١٧٩؛ الأعلام ١: ٧٩
ذكر النسخة؛ معجم المؤلفين ١: ١٢٦.

رقم ٣٢٨

كتاب المنتخب في اللغة المعروف بچوللق قيان (في أثناء السطور شرح الكلمات باللغة التركية)

لؤلف مجهول.

أوله: باب الألف بالألف أذان جمع أذن أن عالم وزمان وبلجي آل محمد محمديك أهل بيتي وقومي
وخصمي وكوك كنارنده...

آخره: يومهم الذي يوعدون يهودي جهود يهودج يهود يركتورن بالق.

نسخة بخط نسخ مشكول، في ١٧١ ورقة، بمقياس ٢١×١٥,٢ (١٦×١٠,٥) سم ومسطرتها ٧
سطرا.

قيد الفراغ: «تم الكتاب... في أواخر رجب المرجب من سنة سبعين وسبع مائة من اليوم المعدود
اللهم أغفر لصاحبه وكتابه ولقائه ومصححه. كتب هذه اللغة الشريفة حاجي أبو بكر الساكن في
مدينة (شهر) العين تاب».

انظر Mevlânâ Müzesi yazmalar kat., III, 135-136

مجموعات الرسائل

رقم ٣٢٩ مجموعة

- ١- رسالة في مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للمعباد
تأليف السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ. (انظر رقم ١٩٢ من القسم الأول).
أولها: اعلم أن مسألة القدرة في الأفعال الاختيارية للمعباد من الغوامض...
آخرها: فخير الأمور أوساؤها والله الملهم للصواب... تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى السيد الشريف المحقق الجرجاني.
نسخة بخط تعليق، في ٤ ب فقط، بمقياس ٢٠×١٢,٧ (١٥×١٠) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في ١ ب - ٤ أ نقول من الكتب الأدبية والفقهية والتفسير وغيرها.
- ٢- نقل من تفسير أبي السعود في تفسير «هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة» (٥ ب - ٦ ب)
٣- نقل من أنوار التنزيل للبيضاوي في تفسير «أو كسبت في إيمانها خيرا» (٦/ ١٥٨ من القرآن الكريم، ٦ ب فقط)
- ٤- قائمة في أسامي مشايخ الفقه المذكورين في الكتب المصنفة
تأليف نجم الدين أبي المحامد يوسف بن أحد السقطي.
أوله: سئل الإمام الكبير أستاذ الدنيا نجم الحق... (تنتهي بشمس الأئمة الحلواني، في ٢٧ ب).
- ٥- نقل من ترجمة نفحات الأنس للامعي چلبی (٢٨ ب)
٦- طبقات المجتهدين لابن كمال باشا (في ٢٩، بروكلمان ٣: ٤٥٣ رقم ١٢٤)
٧- نقول مختلفة من الكتب العربية والتركية (في ٩ ب - ١٨ أ)
٨- رسالة في أول من صلى الصلوات (١٨ ب - ١٩ أ)
أولها: اعلم أن أول من صلى صلاة الفجر أبونا آدم...
٩- دقائق الأخبار
تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ. (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول).
أوله: اعلم أنه قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة...
آخره: ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحا كريعا المسك والكافور. تم كتابة كتاب دقائق الأخبار.
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٣٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩, ٢) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.
كتبت في القرن العاشر.

١٠- فصل في معرفة الصحابة منقول من شرح الألفية لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي (في ٣٦ ب - ٤٠ ب)

١١- تلخيص مختصر قوت القلوب لأبي طالب المكي (أما المختصر فهو لمحمد بن خلف الأموي).

تلخيص درويش عبدالكريم بن علي (عاش في النصف الثاني من القرن العاشر).
أوله: فوائد متعلقة بالنية من قوت القلوب...

آخره: ربنا إتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.
نسخة بخط تعليق، من ٤١ ب إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩، ٢) سم ومطرتها ٢٨ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تلخيص مختصر قوت القلوب للشيخ محمد بن خلف الأموي... في يد ملخصه... أفقر خدام الطريقة اللطيفة درويش عبدالكريم بن علي... حال كونه مقلدا بقضاء تيمور حصار... في اليوم السادس من شهر صفر المظفر... من ظهور سنة سبع وسبعين وتسع مائة».

انظر للأصل كشف الظنون ١٣٦١؛ بروكلمان ١: ٢٠٠، ذيل ١: ٣٥٩ - ٣٦٠.

١٢- نقول من الكتب المختلفة (٩٥-١٠٠ أ)

١٣- وصية الشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر السهروردي المتوفي سنة ٦٣٢ هـ.

أولها: الحمد لله رب العالمين... أما بعد يا بني أوصيك بتقوى الله...
آخرها: وأخرج منها كما دخلتها فإنك لاتدري ما اسمك يوم القيامة تمت الرسالة الشريفة السهروردي.

نسخة بخط تعليق، في ١٠٠ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر بروكلمان ١: ٤٤١، ذيل ١: ٧٩٠ رقم ١٨ - ١٩.

١٤- رسالة متعلقة بالرؤيا

لم أهد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم انه إن أراد الطالب يفهم من الضوابط الجامعة...
آخرها: أو سرقت ينبغي ان يتدارك حاله فان هذه مصيبة أصابه. تمت الرسالة المتعلقة بتعبير الرؤيا.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠١ أ إلى ١٠٢ أ.

١٥- رسالة متعلقة بعلم القرآن

لم أهد إلى مؤلفها.

أولها: اعلم أرشدك الله إلى توفيقه ان النون الساكنة...
آخرها: نحو آمنوا وعملوا... تمت الرسالة المثيفة والمقالة اللطيفة.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠٢ أ إلى ١٠٣ أ.

١٦- سراج القلوب

تأليف أبي الخليل أحمد بن محمد بن عبد الملك الأشعري التبريزي (عاش في القرن السادس).
أوله: الحمد لله الذي على ماخص وعم من نعمه... قال أبو الخليل أحمد بن عبد الملك الأشعري
التبريزي الشمس منى بعض إخواني أن أملى كتاباً مشتملاً على ذكر مقامات العوام والخواص وأخص
الخاص موجزة مختصرة فأجبتة وسميته سراج القلوب وهو أحد وأربعون باباً...
آخره: فالسر لطيف من الروح والروح من القلب والله اعلم بالصواب.
نسخة بخط تعليق، من ١٠٧ أ إلى ١١٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
كتبت في القرن العاشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٨٣؛ بروكلمان ١: ٤٣٣، ذيل ١: ٧٧٥، ٢: ١٠٠٠ رقم ٣٧؛
معجم المؤلفين ٢: ١٢٥.

١٧- رسالة متعلقة بأحوال أرباب القلوب (في ١٠٤ فقط)

أولها: الحمد لله رب العالمين... وبعد فإن الله أحلص أهل التوحيد فهداهم...

١٨- الرسالة الأخروية (متعلقة بأحوال القيامة وأهوالها)

لم أهد إلى مؤلفها.
أوله: الحمد لله رب العالمين... روى عن النبي صلعم أنه صلى الصبح...
آخره: ثم ينادي من قبل الله تعالى كلوا ما أسلفتم في الأيام الخالية.
تمت الرسالة الأخروية.
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٠٤ ب إلى ١٠٦ أ.

١٩- أربعة وخسون فريضة للحسن البصري (١١٠ أ- ١١٥ ب)

أوله: حكى عن الحسن البصري أنه قال ما من يوم وليلة يمر على المؤمن إلا ويجب عليه أربعة
وخسون فريضة...

٢٠- تحفة السفرة إلى حضرة البررة (في عشرة أبواب)

تأليف قوام الدين أبي الفضل محمد بن عبد الحميد شيخ المشايخ البسطامي.
أوله: الحمد لله الذي أنطق كل شيء بتسبيحه... أما بعد فهذه مرتبة على عشرة أبواب وفصول
سمية بتحفة السفرة...

آخره: والله تعالى مؤول أن يثبت قلوبنا وألستنا على القول الثابت...
نسخة بخط تعليق، من ١١٦ أ إلى ١٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان، ذيل ٢: ١٠٠٥ رقم ٨٥.

٢١- ترجمة حياة الشيخ عبد الله المشهور بحاج خليفة (نقلا من الشقائق النعمانية، في

١٢٠ ب إلى ١٢٢ ب)

٢٢- منقولات من كتب الفقه (١٢٢ ب - ١٢٥ أ)
 ٢٣- تذكير الصالحين من الكمل الفالحين (تلخيص الرسالة القشيرية)
 تلخيص درويش عبدالكريم بن علي السابق ذكره في رقم ١١ من هذه المجموعة.
 أوله: باب في ذكر مشايخ هذه الطريقة وما يدل على سيرهم ...
 آخره: تمت المناقب العلية والأحوال السنية ...
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبأوصافها، من ١٢٥ ب إلى ١٣٣ ب.
 قيد الفراغ: «لخصت من الرسالة القشيرية... وأنا الملخص الفقير... عبدالكريم العاصي...
 في سنة سبع وسبعين وتسع مائة».
 انظر للأصل بروكليمان ١: ٤٣٢، ذيل ١: ٧٧١.

٢٤- نبذة من مناقب الامام أبي حنيفة مع فتاوى لأبي السعود
 نسخة بخط أبي السعود العمادي، من ١٣٤ أ إلى ١٤٨ أ.

٢٥- كلام متعلق بالتسمية في أوائل السور
 تأليف ملا خسرو محمد بن فرامرز المتوفى سنة ٨٨٥ هـ. (انظر رقم ٤٧٧/٢ من القسم الأول)
 أوله: اتفقوا على أن التسمية في أثناء سورة النمل بعض آية منها ...
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٤٨ ب إلى ١٤٩ أ.

٢٦- نقول من كتب التصوف والدعاء مع قطعة من تفسير القرآن من أول سورة الضحى إلى آخر
 سورة الناس على طريقة الصوفيين (من ١٥٢ أ إلى ١٥٧ ب).

٢٧- رسالة زلة القاري
 تأليف نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ. (انظر رقم ٦٣٥ من
 القسم الأول)
 أولها: قال الشيخ الامام الأجل الزاهد نجم الملة والدين النسفي اعلم أن الخطأ في القرآن على ستة
 أبواب ...

آخرها: وهكذا قال الامام الأجل تاج الدين ... تمت الرسالة المسماة بزلة القاري.
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٥٩ ب إلى ١٦٠ ب.
 انظر بروكليمان، ذيل ١: ٧٦٢ رقم ٥؛ Garrett, nr. 194.

٢٨- رسالة أخرى في بيان زلة القاري
 لم يذكر مؤلفها.

أولها: كل دعاء يستحيل سؤاله من العباد لا يفسد الصلاة ...
 آخرها: وعند الشافعي الخطأ في غير الفاتحة لا يفسد الصلاة. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري.
 نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦٠ ب إلى ١٦١ أ.

٢٩- رسالة أخرى في بيان زلة القاري

لم أهد إلى مؤلفها.
أولها: قرأ إيا كنعبد إنا اعطينا كالكوثر بالوصل لا يفسد...
آخرها: وفي غير الصلاة اختلغوا والصحيح أنه يكره. تمت الرسالة المسماة بزلة القاري...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٦١ أ إلى ١٦٢ أ.

٣٠- تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب

تأليف عبداللطيف بن عبدالرحمن بن غانم المقدسي المتوفي سنة ٨٥٦ هـ. / ١٤٥٢. (انظر رقم ١٦٧/ ٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد... وبعد فهذه تحفة واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب...
آخره: والله هو المتفضل بالكرم والجود والاحسان، تمت التحفة الشريفة من مؤلفات قطب المشايخ عبداللطيف بن غانم المقدسي.
نسخة بخط تعليق، من ١٦٢ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه عبدالكريم.
انظر كشف الظنون، ص ٣٧٦؛ بروكلمان ٢: ٢٣١، ذيل ٢: ٣٢٣؛ معجم المؤلفين ٦: ١٠.

٣١- رسالة النجاة من شر الصفات

تأليف شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفي سنة في حدود سنة ٨٠٣ هـ. (انظر رقم ١١٠ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي أحيا أرواح المؤمنين بتجليات الكمال...
آخرها: وسقائك وإيانا شراب اللذة بالمعاملات. تمت رسالة النجاة من شر الصفات.
نسخة بخط نسخ، من ١٦٩ أ إلى ١٧٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها قيد الفراغ: «كتب سنة ٩٧٨».
انظر كشف الظنون، ص ٨٩٥؛ ٢: ٢٢٨ رقم ٢، ذيل ٢: ٣١٩.

٣٢- التنبيه على غلط الجاهل والنبيه

تأليف ابن كمال باشا المتوفي سنة ٩٥٠ هـ. (انظر رقم ٦٣ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ولم يجعلنا من الذين يحرفون الكلم...
آخره: وكثير من الناس يضمون النون ويثبتون الألف. تمت الرسالة.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٤ ب إلى ١٧٨ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٤٨٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ١٠٦، ذيل ٢: ٦٧١.

٣٣- تفسير آية الكرسي

تأليف الشيخ بدرالدين بن قاضي سمانه المتوفي سنة ٨١٩ هـ. (انظر رقم ٥٤٧ من القسم الأول).

أوله: الله لا إله إلا هو خير لا محذوف أي في الوجود...
آخره: لأنه يبحث عن ذات الله تعالى وصفاته، ثم تفسير آية الكرسي للتحرير العلامة الشيخ
بدر الدين السباوي.

نسخة بخط تعليق، في ١٨٠ أ - ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر للمؤلف بروكلمان ٢: ٢٢٥، ذيل ٢: ٣١٥.

٣٤- نقول من شرح الجغميني لقاضي زاده الرومي في هيئة الأرض...
(من ١٨٠ ب إلى ١٨٣ أ، انظر رقم ٩٣٨ من القسم الأول)

٣٥- فصل في معرفة الصحابة والتابعين والعشرة المبشرة من شرح الألفية في أصول
الحديث لزين الدين عبدالرحيم العراقي (من ١٨٣ ب إلى ١٨٨ أ)
كتبت في القرن العاشر.

٣٦- رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا
تأليف ابن كمال ياشا السابق ذكره.

أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا...
آخرها: ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه يوم القيامة انتهى كلامه من رسالة مولانا العلامة
في حق الشهداء.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، في ١٨٨ ب.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٦٦٩.

٣٧- نقول من شرح المفصل لابن يعيش ومن أبيات محسن لمولانا كاشفي (١٨٩ أ إلى
١٩٢ ب).

٣٨- رسالة متعلقة بالصلاة

تأليف ابن كمال ياشا أيضا.

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وطوبى للفاثرين...
آخرها: نور وبرهان والحمد لله أولا وآخرها. تمت الرسالة المتعلقة بالصلاة من تأليفات العلامة كمال
ياشا زاده.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٩٣ ب إلى ١٩٤ أ.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٥٥، ذيل ٢: ٦٧٠.

٣٩- النافعة في أعمال الجامعة (أرجوزة في الهيئة)

تأليف أبي المعالي محمد بن سليمان الذكي الفرضي الأشعري (انظر ١: ٩٥٤).

أوله: إن أزهى ما تجل لبصائر العقول من أوجات عوالم الإلهام... أما بعد فإن من فيض من الله

التي لا تحصى . . . ومن أحاط بها أغنته عن المجسطي في التعليق والبرهان . . . وسميتها بالنافعة في أعمال الجامعة . . .

آخره: ثم الزهرة ثم القمر ثم عطارد وهو أصغر جميع الكواكب.
نسخة بخط نسخ، من ١٩٦ ب إلى ٢٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة، في إطار بالذهب.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من تعليقها صبيحة الخميس المبارك الثانية عشرة خلت من صفر سنة اثنين وسبعين وألف بفناء المسجد النبوي من المدينة المنورة».
في أولها تقرّظ منظوم لأحمد بن تاج يذكر فيه اسم المؤلف (١٩٥ ب - ١٩٦ أ).

٤٠- رسالة في مذهب الرافض والتشييع وذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم
ويستفاد من النص أن المؤلف عاش في حدود سنة ١٠٠٠ هـ. لأنه ينقل من أبي السعود وابن نجيم.

أولها: الحمد لله رب العالمين أخرجه الخطيب البغدادي فنقول الكلام في أول من أنشأ مذهب الرافض والتشييع وفي ذكر قبح اعتقادهم وأفعالهم وأقوالهم قد ذكر العلماء . . .
آخرها: فإن كان في زعمهم أنه ظالم . . . وفي هذا القدر كفاية . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٣٥ ب إلى ٢٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب وبالحرير الأحمر، في أولها تزويق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٣٠ مجموعة

١- تفسير سورة الفاتحة

تأليف ابن كمال ياشا السابق ذكره.

أوله: سورة فاتحة الكتاب السورة عبارة عن طائفة من القرآن . . .

آخره: في الصلوة وخارج الصلوة مفصلة عنها. تم تفسير سورة الفاتحة.

نسخة بخط تعليق، من ١ إلى ١١ أ، بمقياس ١٧، ٢×١٠، ٥ (٢، ٣×٦، ١٢) سم ومطرتها ١٧ سطرا.

كتبت سنة ٩٣٣ هـ. كما سيأتي.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٨، ذيل ٢: ٦٦٩.

٢- رسالة في الفرائد والفوائد والتعليقات، لابن كمال ياشا أيضا

أولها: فريدة التحري هو في اللغة طلب أخرى الأمرين وأوليها وفي اصطلاح الشرع عبارة تقع على طلب أحق الأمرين . . .

والأول المستع لذاته والثاني الممكن الذي لاحظته من الوجود في نفس الأمر.

نسخة بخط تعليق، من ١١ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٣- رسالة في تحقيق أن القرآن معجز، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي أنزل كلامه بلاغته . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق أن القرآن معجز . . .

آخرها: ورأى ليس من آراء ذوي التحصيل إلى هنا كلامه بعبارة تمت .
نسخة بخط تعليق، من ٥٩ أ إلى ٦٧ أ، بأوصاف الرسالة السابقة .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٥، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٤- رسالة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه . . . وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن . . .

آخرها: إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته . . .
نسخة بخط تعليق، من ٦٧ ب إلى ٧١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٤٩ رقم ٣، ذيل ٢ : ٦٦٨؛ كشف الظنون، ص ٥٦

٥- شرح أربعين حديثا، لابن كمال باشا أيضا
أوله: الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فقد روي عن علي بن أبي طالب . . .
آخره: قوله ولا عتاق فإن المعنى المذكور لا يتمشى في العتاق . . .
نسخة بخط تعليق، من ٧١ ب إلى ٨٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ: «قد وقع الفراغ من تنميته اليوم التاسع عشر من شهر شعبان سنة ثلاث وثلاثين وتسع مائة» .
انظر كشف الظنون، ص ٥٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٦- رسالة في تحقيق الوجود، لابن كمال باشا أيضا (باللغة الفارسية)
أولها: هذه تذكرة فمن شاء اتخذ إلى ربه سبيلا بدانكه وجود واجب تعالى وتقدس . . .
آخرها: أن تلك الصفات معلولاته فلا دلالة فيها عليه ولا إشارة . تم
نسخة بخط تعليق، ٩٨ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٢١، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٧- رسالة في الأحاديث الثلاثين، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحديث الأول اللهم لا خير إلا خيرك ولا طير إلا طيرك . . .
آخرها: ليس معه إلا عمه العباس وابن عمه أبو سفيان بن الحرث انتهى كلام المصنف في شرح هذا الحديث إلى هنا كلامه فافهم .
نسخة بخط تعليق، من ٨٧ ب إلى ٩٧ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
قيد الفراغ: «قال مولانا عبدالرؤوف الشهير بعرب زاده: هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف

بخطه وقد نقل عن بعض تلامذته ان هذا آخر مؤلفاته ولله الحمد وبعد ما كتبت تلك النسخة وجدت في بعض الكراريس بخط المصنف .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ١٣ أ ، ذيل ٢ : ٦٦٩ .

٨- رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى ، لابن كمال ياشا أيضا أولها : الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوعه وأتقن صنع كل شيء . . .

آخرها : والتجنب عن التعسف والتعصب اتصف والله تعالى أعلم وأحكم تمت .

نسخة بخط تعليق ، من ١٠٤ أ إلى ١٠٧ أ ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٨٣ ، ذيل ٢ : ٦٧١ ؛ Atsiz, *SM*, VII, 104

Garrett, nr. 2410

٩- رسالة في شرح القصيدة الخمرية لابن الفارض

شرح ابن كمال ياشا أيضا .

أولها : شربنا على ذكر الحبيب مدامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرم

الشرب يجي بالحركات الثلاث . . .

آخرها : وكأنه أراد بالأول العين وبالثاني المبهمة فافهم تمت الرسالة .

نسخة بخط تعليق ، من ١٠٨ ب إلى ١٢٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

انظر بروكلمان ١ : ٢٦٢ رقم ٤ ، ذيل ١ : ٤٦٤ ؛ كشف الظنون ، ص ١٣٣٨ .

١٠- رسالة في تعليم الأمر وتحريم الخمر ، لابن كمال ياشا أيضا

أولها : الحمد لله الذي أنزل الأحكام على وجه الاحكام مشتملة على الحكم . . .

آخره : وكلمة في قوله أخذتم والفاء في قوله «فهل أنتم منتهون» للترتيب على ماتقدم .

نسخة بخط تعليق ، من ١٢٢ ب إلى ١٣٦ أ ، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ : «قال المولى الفاضل عبدالرؤف الشهير يعرب زاده هذا آخر ما وجد من نسخة المصنف وعلى موجب ما ذكره في أول الرسالة أنها من قصة من آخرها» بخط كاتب الرسالة السابقة .

١١- رسالة في حد شارب الخمر ، لابن كمال ياشا أيضا

أولها : اعلم ان حد الخمر حد الشرب لأن سبب وجوبه شرب الخمر . . .

آخرها : ولاخفاء في أن البنج ونحوه يدخل هذه الكلية . . .

نسخة بخط تعليق ، من ١٣٧ أ إلى ١٣٨ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .

قيد الفراغ : «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة بإحدى مدارس السلطان سليمان في أواسط

محرم الحرام سنة ألف من الهجرة . . .»

انظر كشف الظنون ، ص ٨٦٠ ؛ بروكلمان ٢ : ٤٥٢ ، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٨ .

١٢- شرح العشر في معشر الخمر ، لابن كمال ياشا أيضا

أوله : الحمد لله الغفور الودود . . . وبعد فهذه رسالة مرتبة في تفسير عشر آيات بينات في أهوال

الخمر . . .

آخره: ولا يخفف من عذابها صريح في أنه ليس لهم تخفيف العذاب.
نسخة بخط تعليق، من ١٣٩٩ إلى ١٤٧٧، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضا: المكون ٢: ٤٦؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٥، ذيل ٢: ٦٦٩؛
Garrett, nr. 2558.

١٣- رسالة في تحقيق المعجزة لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة... وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة...

آخرها: مع خرق العادة مستدرك... بما ذكرنا أو بما ذكره المعارض كما لا يخفى.
نسخة بخط تعليق، من ١٤٤٨ إلى ١٥٥٠، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٢٧، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٤- رسالة في بيان المعاد الجسماني وتفصيل ما وقع فيه من الخلاف بين السلف، لابن كمال باشا أيضا

أولها: الحمد لله رب العباد منه المبدأ وإليه المعاد...
آخرها: بعد مازال عنه واستحالة غير ظاهر وهل المشاجرة إلا فيه.
نسخة بخط تعليق، من ١٥٥٠ ب إلى ١٦٥٠، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة في أواخر ذي الحجة الحرام سنة اثنتين وألف بمدرسة ابن أم ولد».
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٤، ذيل ٢: ٦٦٩؛ Garrett, nr. 2557.

١٥- مختصر في ذكر طبقات الحنفية (ينتهي بترجمة ابن كمال باشا)
تأليف على بن أمرالله الشهير بقنالي زاده (ابن الحنائي) المتوفي سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات الحنفية ذكرت فيه المشاهير من الائمة الذين نقلوا عن الشريعة في كل طبقات...
آخره: ودفن في خارج قسطنطينية عند جوار زاوية الأمير البخاري...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٦٦ ب إلى ٢٠٤٤ ب، بمقياس الرسالة السابقة...
قيد الفراغ: «وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في يوم الجمعة رابع عشر ذي الحجة الحرام من شهور سنة ثمان وتسعين وتسع مائة ببلدة قسطنطينية في إحدى مدارس سلطان سليمان خان».
انظر كشف الظنون، ص ١٠٩٩؛ بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ١، ذيل ٢: ٦٤٤.

١٦- مختصر مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان
اختصار يعقوب بن سيدي علي الرومي البروسوي المتوفي سنة ٩٣١ هـ. (انظر رقم ١/٧٣٦ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال والعظمة والسلطان ميم...
آخرها: تم بحمد الله ما التفتت من الكتاب المعروف بتاريخ... في أوائل الربيعين سنة اثنتين وتسع مائة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٨ ب إلى ٢٨٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ١٧ سطرا. قيد الفراغ: قد بلغت أقدام مطايا الأقدام إلى فضاء الفراغ والالتزام على يد أفقر الأنام محمد الأسكوبي ببلدة قسطنطينية في إحدى المدارس الثمان في يوم الجمعة وهو العشرين الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من العشر الأول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر العاشر من العشر العاشر فافهم».

أي يوم الجمعة سادس شعبان لسنة ست وتسعين وتسع مائة.
انظر كشف الظنون، ص ١٦٤٧؛ بروكلمان ٢: ١٧٧، ذيل ٢: ٢٢٨ رقم ١٣.

١٧- رسالة في تفضيل نبينا على سائر الأنبياء عليهم السلام، لابن كمال ياشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلنا على سائر الأمم...
آخرها: وهذا آخر ما أردنا إبراده في هذه الرسالة فلنختم به المقالة.

نسخة بخط تعليق، من ٢٨٧ ب إلى ٢٩٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢: ٤٥٠، ذيل ٢: ٦٦٩ رقم ٢٩؛ *Atsiz, SM, VII, nr. 112*؛ *Garrett, nr. 4531*.

١٨- رسالة في إيمان أبوي الرسول (تفصيل ماقيل...)، لابن كمال ياشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي كرم آدم وفضل نسله بفضل إحسانه...

آخرها: منه النقصان خصوصا إلى وهم العوام لأنهم لا يقدرّون على دفعه...
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٤ ب إلى ٢٩٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٨؛ بروكلمان ٢: ٤٥٠ رقم ٣٢، ذيل ٢: ٦٦٩.

١٩- رسالة في شرح القصيدة الحميرية لابن الفارض (انظر رقم ٣٣٠/٩)
تأليف ابن كمال ياشا أيضا.

أوله وآخره كما سبق ذكره.
نسخة بخط تعليق، من ٢٩٧ ب إلى ٣١٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر رقم ٣٣٠/٩ من هذا القسم.

٢٠- تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان
تأليف علي بن حسام الدين المتقي الهندي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ. (انظر رقم ٧٣٥ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي نحو سبعين قصيدة محذوفة الأسانيد... انتخبها من الأحاديث المذكورة في رسالة ألفها... السيوطي... ثم رسالة ألفها... شهاب الدين... بن حجر الهيتمي... فجعلت نبذتي هذه على أربعة فصول وسميته تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان...
آخره: ثم يقوم القيامة والعلم عند الله تعالى...

نسخة بخط تعليق، من ٣١٢ ب إلى ٣١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر ايضا المكنون ١ : ٣١٨ ؛ بروكلمان، ذيل ٢ : ٥٢٩ رقم ٤٥ لابن حجر الهيتمي.

٢١- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله ولي التوفيق... وبعد فهذه رسالة في تصحيح لفظ الزنديق...
آخرها: أو قدما راسخا في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق...
نسخة بخط تعليق، من ٣١٧ ب إلى ٣٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٠ رقم ٣٨، ذيل ٢ : ٦٦٩؛ *Atsiz, SM, VII, nr. 138*.

٢٢- رسالة في تحقيق معنى اللبس والأيس، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمنفرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور الأيس والوجود من
ظلمة اللبس والعلم...
آخره: ثبت أن اللبس سابق على الأيس سقا بالذات...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٤ أ إلى ٣٢٧ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢، ذيل ٢ : ٦٧١ رقم ٩٣.

٢٣- رسالة في حقيقة الجسم والطفرة، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي ذاته غير مشته بالجسم ولا بالجواهر الفرد...
آخرها: والاخر على العكس يتحركان ولا يلتقيان ابدا...
نسخة بخط تعليق، من ٣٢٧ ب إلى ٣٣١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠؛ *Atsiz, SM, VII, nr. 119*.

٢٤- رسالة في حقيقة الجسم، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا نفسا وروحا وجسا وبعد إن الشخص الانساني بظاهرة
الكشف جسد ظلمياني ناقص كامل...
آخره: اي بحجة بيته هي التوحيد والتجريد والتفريد في العلم والفناء...
نسخة بخط تعليق، من ٣٣١ ب إلى ٣٣٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥١ رقم ٥٩، ذيل ٢ : ٦٧٠ هذه الرسالة غير الرسالة السابقة.

٢٥- رسالة في مدح السعي وذم البطالة، لابن كمال پاشا أيضا
أولها: الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب وأهملنا دقائق الصنائع... وبعد فهذه رسالة معمولة في
مدح السعي وذم البطالة...
آخرها: لا ينبغي به الاشكال بحذاقيره كما لا ينبغي...
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٤ ب إلى ٣٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر بروكلمان ٢ : ٤٥٢ رقم ٩٥، ذيل ٢ : ٦٧١.

٢٦- رسالة في شرح المقالة المفردة في الكلام النفسي، لابن كمال باشا أيضا
أولها: الحمد لله القديم كلامه العظيم انعامه . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة
المنسوبة إلى العلامة . . . الأيحي . . .

آخرها: والخلق يظهره وهو يهدي السبيل الا الحق بفضل الجليل .
نسخة بخط تعليق، من ٣٣٨ ب إلى ٣٤٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١ رقم ٧٨؛ Atsiz, nr. 110; Garrett, nr. 3134.

٢٧- رسالة في شرح قوله عليه السلام «سأخبركم بأول أمري . . .» لابن كمال باشا
ايضا

أولها: الحمد لله خالق النشر ورازق الخشر . . . وبعد فهذه رسالة . . .
آخرها: والمراد في الحديث هي الاولى لمكان قوله عليه السلام في رواية اخرى قصور الشام .
نسخة بخط تعليق، من ٣٤٧ ب إلى ٣٥٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٢: ٤٥١، ذيل ٢: ٦٧٠ رقم ٧٥.

٢٨- حاشية على أول شرح المواقف، لابن كمال باشا ايضا
أولها: قوله ضمن تضمننا الشيء شيئا اخر جعل الأول مشتملا . . .
آخرها: لان اكثر ما يعد كمالا في حق الممكن لا يليق بشأنه تعالى .
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٦ أ إلى ٣٥٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٣؛ بروكلمان، ذيل ٢: ٦٧٢ رقم ١٤٠.

٢٩- حاشية على أول شرح الاهليات من المواقف، لابن كمال باشا ايضا
أولها: قوله في الاهليات اي المسائل المنسوبة إلى الاله وهو الفرد الواجب . . .
آخرها: فلا وجه للحكم بابتداء استدلال الخليل عليه السلام .
نسخة بخط تعليق، من ٣٥٩ أ إلى ٣٦٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها، نقلت من نسخة
قوبلت مع نسخة المؤلف .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٩٢ والموضع المذكور من بروكلمان .

٣٠- تعليقة على أول علم البيان من المفتاح للسكاكي (تغيير المفتاح)، تأليف ابن
كمال باشا ايضا

أولها: الفصل الثاني في علم البيان لم يقل ههنا في ضبط معاهد علم البيان . . .
آخرها: لظهور تلك العلامة المتغيرة عند سواء كان على وفق اعتقاده أولا .
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٢ ب إلى ٣٦٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
قال الكاتب في آخرها: إلى هنا وجدت النسخة .
انظر كشف الظنون، ص ١٧٦٦ .

٣١ - رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال، لابن كمال باشا ايضا
اولها : الحمد لله الملك المتعال ذي الجلال والجمال . . . وبعد فهذه مقالة . . .
اخرها : اذن ينهدم اساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على من له ادنى تأمل .
نسخة بخط تعليق، من ٣٦٨ ب الى ٣٧٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥١: ٢ رقم ٦٨ - ٦٩، ذيل ٦٧٠: ٢؛ Atsiz, nr. 118
;Garrett, nr. 3132.

٣٢ - رسالة في بيان معنى الجعل، لابن كمال باشا ايضا
اولها : الحمد لله جاعل الظلمات والنور وخالق السماوات . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان
معنى الجعل . . .

اخرها : مافيها من تسخين الدماغ نوع معاونة في الحركة الفكرية . . .
نسخة بخط تعليق، من ٣٧٣ أ الى ٣٩٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥١: ٢ رقم ٦١، ذيل ٦٧٠: ٢؛ Garrett, nr. 94; Atsiz, nr. 3131.

٣٣ - رسالة في تحقيق الوجود وما يتفرع عليه من المظاهر، لابن كمال باشا ايضا
اولها : الحمد لله ملهم الصواب لذوي الألباب . . . وبعد فنقول وبالله التوفيق . . .
اخرها : في ضمن مزد على اتصافها به في ضمن مزد اخر ولا عذر فيه والعجب .
نسخة بخط تعليق، من ٣٩١ ب الى ٤٠٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ٤٥٠: ٢ رقم ٢١. رسالة مهمة في الفلسفة .

٣٤ - رسالة في خصائص اللغة، لابن كمال باشا ايضا (؟)
اولها : أما بعد حمد الله الذي هو أول القرآن . . . فألفت واختصرت له هذا الكتاب الصغير الجرم
الكبير الغنم الخفيف الحجم في خصائص اللغة . . .
اخرها : طراف من أديم قبة من لبد حظيرة من شجر ستره من مدد .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٤٠٥ ب الى ٤١١ ب، بمقياس الرسالة السابقة كتبت في القرن
العاشر.

٣٥ - كتاب الاتباع والمزاوجة
تأليف احمد بن فارس القزويني المتوفى سنة ٣٩٥ هـ. (انظر رقم ١٥٧٢ من القسم الأول)
اوله : هذا كتاب الاتباع والمزاوجة وكلاهما على وجهين احدهما ان يكون . . .
اخره : وقد علمنا له كتابا كاملا فاذا اردته فاطلبه فيه تجده . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤١٣ ب الى ٤٢١ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .
انظر بروكلمان ١٣٠: ١، ذيل ١٩٧: ١؛ سزكين ٢١٢: ٨؛ نوادر المخطوطات ١: ١٣٩ .

٣٦ - هزار يك نام ايزد خدای تعالی و تقدس اسماءه، لابن كمال باشا
اوله : الأسماء مافي الاحاد أبد ابداء مافي العشرات ياهو أحد . . .

-اخره : أغثنى يا غياث المستغيثين أجرني يا عجير المستجرين . . . وألحقني بالصالحين نعم المولى ونعم النصير . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٣٢٢ ب الى ٣٢٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣١ مجموعة

١ - كتاب الاقتراح في علم أصول النحو

تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول).

أوله : الحمد لله الذي ارشد لابتكار هذا النمط وتفضل بالعفو عما صدر عن العبد . . .

آخره : فذع ماكنت عليه الى ما هم عليه انتهى . . .

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٩ أ، بمقياس ١٧ر٢ × ٢٥ر٦ (١٢ × ٢٠) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.

قيد الفراغ : «وكان الفراغ من كتابته على يد الفقير . . . محمد بن عبدالله الدميري الخفاجي . . . في اليوم المبارك يوم الخميس سابعة عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة من نسخة قال كاتبها فرغ من نقلها يوم الخميس المبارك من خط مؤلفه».

في ١ أ : مما تشرف بملكه سليمان بن محمد الصوفي سنة ١١١٣ .

انظر كشف الظنون، ص ١٣٥، بروكلمان ١٥٥:٢ رقم ٢٥٢، ذيل ١٩٤:٢.

٢ - سهام الاصابة في الدعوات المحجاة، للسيوطي ايضا

أوله : الحمد لله الذي لا يغيب راجيه ولا يرد داعيه . . . هذا جزء في الأدعية . . .

آخره : فانها دعوات لا يردان ولم يكن ليرد ما بينهما .

نسخة بخط نسخ، من ١٩ أ الى ٢١ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه . . .

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة سنة احدى واربعين وتسع مائة».

انظر كشف الظنون، ص ١٠٠٩، بروكلمان ١٤٧:٢ رقم ٣٧، ذيل ١٨٢:٢ رقم ٣٨.

٣ - ترتيب أربعين حديثا للشيخ الامام عز الدين بن جماعة، ترتيب السيوطي ايضا

أوله : الأعمال بالنية، اذا جاءكم كريم قوم فأكرموه . . .

آخره : اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع . آخر الكتاب ورتب الشيخ الامام زين الدين عبدالرحمن السيوطي ورتبه سيدنا عبدالرحمن في لحظة من ليلة سفر صباحها عن يوم الاربعاء ثامن ربيع الآخر سنة سبع وستين وثمان مائة وكتب في لحظة من يوم الثلاثاء ثالث عشر شوال سنة تسع وثمانين وثمان مائة وبأستادتي الى ابن جماعة . . .

نسخة بخط نسخ، في ٢٢ أ - ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

قيد الفراغ : «كتبت في ثامن عشر ذي القعدة الحرام سنة احدى واربعين وتسع مائة».

٤ - المعنى في الكنى، للسيوطي ايضا

أوله : هذه كراسة جردت فيها كنى اعلام من المرصع لابن الأثير مرتبا على حروف المعجم وسميته بالمعنى في الكنى . . .

اخره : فمن ثم ظهرت في القرب . . . تم كتاب المنى في الكنى .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٢ ب الى ٢٣ ب ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها في سنة ٩٤١ هـ .
انظر كشف الظنون ، ص ١٨٨٨ ؛ بروكلمان ، ذيل ١٩٥ : ٢ رقم ٢٦٣ م .

٥ - برء الساعة

تأليف ابي بكر الرازي المتوفى سنة ٣١٣ هـ . (انظر رقم ١٨٧ / ٥ من هذا القسم) .
اوله : كنت عند الوزير أبي القاسم بن عبيد الله فجرى بحضرته ذكر شيء من الطب . . .
اخره : وهو على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٤ أ الى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه .
في اخرها فائدة في صفة لزقة تسهيل البلغم (في ٢٥ أ) .
انظر بروكلمان ٢ : ٢٣٥ رقم ٩ ، ذيل ٤١٩ : ٢ ؛ سزكين ٣ : ٢٨٤ ذكر النسخة ؛ مخطوطات الطب الاسلامي ، ص ١١١ - ١١٢ .

٦ - كتاب الناسخ والمنسوخ

تأليف أبي القاسم هبة الله بن سلامة المتوفى سنة ٤١٠ هـ .
(انظر رقم ٢ / ٢١١ من القسم الأول)
اوله واخره مثل السابق .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ ب الى ٣٦ ب ، بمقياس الكتاب (٢٠ × ١٢) سم ومسطرتها ٣١ سطرا .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ٢ : ١٩٢ ، ذيل ٣٣٥ : ٢ ؛ سزكين ١ : ٤٧ - ٤٨ .

٧ - كتاب الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه

تأليف أبي بكر الحازمي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ . (انظر رقم ١ / ٢٤٨ من القسم الاول)
اوله : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال المنعم المفضل . . .
اخره : نسخة بخط نسخ ، من ٣٧ أ الى ٩٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبها .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٢٠ ؛ بروكلمان ١ : ٣٥٦ ، ذيل ٦٠٥ : ١ .

رقم ٣٣٢ مجموعة

١ - فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد للفتازاني

تأليف علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .
(انظر رقم ٣١٢ من القسم الأول)
اوله : قد سألني بعض الاخوان من خلص الخلان عن حديث من الاحاديث المذكورة في شرح
العقائد للحبر . . . مولانا سعد الملة والدين . . . وسميتها فرائد القلائد . . .
اخره : والا فمني او من الشيطان أخرجه ابوداود والترمذي وصححه .
نسخة بخط نسخ مشكول ، من ١ أ الى ١٣ أ ، بمقياس ١٠ × ١٧ (٨ × ١٢) سم ومسطرتها
١٣ سطرا في اطار بالحبر الاحمر ،

قيد الفراغ : «قد تم على يد سليمان بن احمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في اواخر شهر صفر سنة ١١١٧»

في ٢١ : من كتب الفقير سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٩ ؛ بروكلمان ٣٩٧ : ٢ رقم ٨٤ ، ذيل ٥٤١ : ٢ .

٢ - رسالة في بيان تعديل الاركان والاطمئنان في الطلوات الخمس ، لعل القاري ايضا

اولها : الحمد لله الذي أقام أمر الدين باقامة الصلاة . . .
اخرها : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
نسخة بخط نسخ ، من ١٤٢ الى ٣٨٢ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة الشريفة على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا» .

٣ - رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه بيان ليلة القدر . . . لعل القاري ايضا

اولها : الحمد لله الذي قدر الارزاق والاجال ودبر امور العباد . . .
اخرها : من كل فرد انفراد مقام الحضور في خدمة مولاه . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٩٢ الى ٦٧٢ ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة . . . على يد اضعف عباد الله سليمان بن احمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا وقع الفراغ في اواسط شعبان المعظم سنة ١١١٤»
انظر بروكلمان ٣٩٦ : ٢ ، ذيل ٥٤١ : ٢ رقم ٥٥ .

٤ - الاستيناس بفضائل ابن عباس ، لعل القاري ايضا

أوله : الحمد لله على دين الاسلام وملة نبينا . . . ان هذه نبذة . . . من بحار فضائل . . . ترجمان القرآن . . . عبدالله بن العباس . . .
اخره : فاسدد أذني كراهة ان أحفظ ما تقول هذا . . . تمت
نسخة بخط نسخ ، من ٦٨٢ الى ٧٦٢ ب ، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ : «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤»
انظر كشف الظنون ، ص ٧٤ ؛ بروكلمان ٣٩٨ : ٢ رقم ٩٦ ، ذيل ٥٤٢ : ٢ .

٥ - رسالة في شرح «ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصا فقد عصي» لعل القاري ايضا

أوله : الحمد لله الذي حمد من أطاعه وذم من عصاه . . . فقد سئلت عما يتعلق بالعصا وما ورد في حقها مما اشتهر على الألسنة ان من جاوز الأربعين ولم يأخذ العصي فقد عصي . . .
اخره : وختم الله لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى .
نسخة بخط نسخ ، من ٧٧٢ الى ٧٩٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ »

انظر بروكلمان ٣٩٥:٢ رقم ٣٥، ذيل ٥٤٠:٢

٦- مقالة في مسألة العمامة والعذبة، لعلى القارى ايضا

أولها : الحمد لله الذي خلق خاصة وعامة . . . وهذه رسالة حاوية لمسألة الصفات . . .

آخره : من مستحسن الصفات والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

نسخة بخط نسخ، من ٨٠ الى ٩٨ ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : « قد تم على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤ » .

انظر بروكلمان ٣٩٧:٢ رقم ٧٩، ذيل ٥٤١:٢ .

٧ - الذخيرة الكثيرة في رجاء مغفرة الكبيرة، لعلى القارى ايضا

أولها : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر . . .

آخره : وجعلنا الله وياكم من المغفورين أجمعين . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٩ الى ١٠٩ ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ » .

انظر بروكلمان ٣٩٦:٢ رقم ٦٣، ذيل ٥٤١:٢ .

٨ - رسالة في المهدي، لعلى القارى (المشرب الوردى في مذهب المهدي)

أولها : الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الأئمة . . . انه سألتني . . .

آخرها : أماننا الله على ملة الاسلام ومتابعة نبينا عليه السلام . . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٠ الى ١٥٤ ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا . . . سنة ١١١٤ »

انظر بروكلمان ٣٩٥:٢ رقم ٣٩، ذيل ٥٤٠:٢

٩ - تزيين العبادة في رفع السبابة، لعلى القارى ايضا

أولها : الحمد لله الذي هدانا للتوحيد و اشار لنا الى معنى التفريد . . .

آخره : تم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبال الكعبة المعظمة عام سبع بعد الالف

نسخة بخط نسخ من ١٥٥ الى ١٧٠ ، بمقياس الكتاب السابق .

قيد الفراغ : « تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ » .

انظر بروكلمان ٣٩٨ رقم ١٣٦، ذيل ٥٤٢:٢ .

١٠- معدن العدني في فضل أويس القرني، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبدته...

آخره: ورزقنا الله الزيادة المفسرة باللقاء في مقام الحسن.

نسخة بخط نسخ، من ١٧١ أ إلى ١٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا سنة ١١١٤».

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٨ رقم ٩٧، ذيل ٢: ٥٤٢.

١١- تسريح اللحية، لعلي القاري (تفسير قوله تعالى «يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل

مسجد»)

أوله: الحمد لله الذي زين العباد بما أراد...

نسخة بخط نسخ، من ١٨٩ أ إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة... على يد أضعف عباد الله سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا... سنة ١١١٤».

١٢- تطهير الطوية بتحرير النية، لعلي القاري أيضا

أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية...

آخره: سبحان ربك رب العزة عما يصفون...

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٢٠٠ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «قدمت الرسالة... على يد أضعف العباد سليمان بن أحمد ابن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤ في رجب ١٢».

انظر بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢: ٥٤٠؛ ابضاح المكنون ١: ٢٩٤

١٣- المقدمة السائلة في خوف الخاتمة، لعلي القاري أيضا

أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ودلنا إلى الطريق القويم.

آخره: وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين

نسخة بخط نسخ، من ٢١٩ أ إلى ٢٢٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا سنة ١١١٤».

انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢: ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢: ٥٤٠.

١٤- رسالة في بيان جواز صلاة الجنائزة في المسجد الحرام، لعلي القاري (صلة الجوائز)

أولها: الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا طهورا...

آخرها: الأحياء منهم والاموات وسلام على المرسلين...

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٩ أ إلى ٢٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف الحنفي المؤذن في جامع المرحوم رستم باشا في شهر جمادي الآخرة يوم الاثنين سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٥٠، ذيل ٢: ٥٤٠ .

١٥- الاستدعاء في الاستسقاء (رسالة في بيان صلاة الاستسقاء...)، لعللي القاوي أيضا
أوله: الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمة العدم...
آخره: وارزقنا شفاعتهم واحشرنا معهم...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٤٧ أ إلى ٢٥٦ ب.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة على يد سليمان بن أحمد بن يوسف المؤذن في جامع رستم باشا في أواخر رجب سنة ١١١٤» .
انظر بروكلمان ٢: ٣٩٦ رقم ٤٩، ذيل ٢: ٥٤٠ .

رقم ٣٣٣ مجموعة

١- كتاب أطباق الذهب (مختصر أطواق الذهب للزخري)
تأليف أبي المحاسن عبدالمؤمن بن هبة الله بن محمد بن شفرة المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ. (انظر رقم ١٥٨٩/٥ في الهامش، من القسم الأول).
أوله: اللهم إنا نحمدك على ما أسبلت من جلاليك كرمك وسبلت...
آخره: «وإذا ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأتمهن»... (آخرها ناقصة).
نسخة بخط نسخ، من ١ أ إلى ٣٦ أ، بمقياس ٢٠,٥×١٥ (١٤,٧×٩,٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «كتب في سابع عشرين جمادي الثاني سنة ١٠٧٧» .
في ٢١: صار في نوبة الفقير صلاح الدين بن مصطفى بن شمس الدين الطاهري في سنة ١٠٧٧ .
انظر كشف الظنون، ص ١١٦؛ بروكلمان ١: ٢٩٢، ذيل ١: ٥١٢ .

٢- إعلام القاصي والداني بمشروعية تقبيل الركن اليماني
تأليف شيخ الاسلام محمد بن عبدالعظيم بن ملا فروخ المكي المتوفي بعد سنة ١٠٥٢ هـ. / ١٦٤٢
أوله: الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على عبده... قال مولانا الصدر الكبير برهان الدين...
آخره: والله يقول الحق وهو يهدي السبيل...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ أ إلى ٥١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ١٤ سطرا.
قيد الفراغ: «قاله وكتبه مولانا العلامة محمد بن عبدالعظيم المكي الحنفي... مر عليها جامعها فصحت بتاريخ ثاني عشر أو ثالث عشر شهر شوال من سنة ١٠٥٢» .
انظر بروكلمان ٢: ٣٨٧، ذيل ٢: ٥٢٤؛ معجم المؤلفين ١٠: ١٧٧ .

٣- رسالة في تصحيح لفظ الخلق والتقدير (وهي تعليقات على بحث الخلق من كتاب في علم الكلام)

لم اهتمد إلى مؤلفها .
أولها : الحمد لله وصلى الله . . . قوله يحتمل أن يكون الخلق بمعنى التقدير وجعل متعلقه العلم . . .
آخرها : انك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٢ أ إلى ٥٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «وكان الفراغ من نسخها يوم الاثنين حادي عشر ربيع الثاني من شهر سنة ١١١١» .

٤- رسالة في فضيلة الصلاة في ليالي رمضان

ربما من مؤلفات السيوطي .
أولها : عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلعم . . .
آخرها : وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٥٦ ب إلى ٥٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٢) سم ومسطرتها ٢٨ سطرا .
تم في ٢ شهر رجب الفرد أحد شهر سنة ١٠٥٦ .

٥- مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين

تأليف جلال الدين السيوطي أيضا .
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين . . .
آخره : وفي مصحف يقرأ وقارته معتن بتفهيم مضاه الشريف محققا
نسخة بخط نسخ ، من ٦٠ أ إلى ٦٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧١٩ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٣٧ ، ذيل ٢ : ١٨٢ .

٦- ترجمة الشيخ أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام بن تيمية (منقول من كتاب في

التراجم)
أوله : أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام . . . تيمية الحراني ثم الدمشقي . . . ولد يوم الاثنين عاشر ربيع الأول سنة إحدى وستين وست مائة . . .
من ٦٥ أ إلى ٧٠ أ ، بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

٧- شرح القواعد الصغرى لابن هشام

تأليف الشيخ عبد الملك بن الحسين بن عبد الملك العصامي المتوفى سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م .
أوله : الحمد لله تعالى على إفضاله . . . وبعد فهذا تعليق لطيف على القواعد الصغرى للعلامة جمال

الدين عبدالله بن هشام... وجعلته لسؤال بعض الاخوان جوابا...
 آخره: وهب له دعوة لله سالحة لعلها من صروف الدهر تغيره
 نسخة بخط نسخ، من ٧١ إلى ٨٢، بمقياس الكتاب السابق.
 قيد الفراغ: «وكان الفراغ من نساخته ضحوة يوم الاثنين خمس في رجب الحرام من شهر سنة ألف
 ومائة برقم الفقير محمد بن عبد النبي بن محمد الناشف». بلغ مقابلة بحسب الطاقة.
 انظر بروكلمان ٢: ٣٨٤، ذيل ٢: ٥١٦؛ الاعلام ٤: ١٤٧؛ معجم المؤلفين ٦: ١٨١.

٨- القصيدة الخزرجية في علم العروض المسماة بالرامزة
 تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان الخزرجي الأندلسي المتوفى بعد سنة ٦٥٠
 هـ/١٢٥٢ م.

أولها: وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يلديها الفتي
 آخرها: ويسأل عبدالله الخزرجي من مطالعها اتخافه منه بالدعاء
 نسختان متاليتان: النسخة الأولى إلى بحر الرجز آخرها ناقصة، من ٨٣ إلى ٨٨ ب؛ والنسخة
 الثانية كاملة، من ٨٩ إلى ٩٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
 كتبت في القرن الحادي عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١٣٣٧؛ بروكلمان ١: ٣١٢، ذيل ١: ٥٤٥.

رقم ٣٣٤ مجموعة

١- منظومة در مناسك الحج (باللغة التركية)
 تأليف نالي محمد أفندي القونوي المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ.
 أولها: أحمد لله على كل حال كيف يؤديه لسان المقال
 آخرها: استر إيسك ختمته تاريخ اولاً كرى اوج اكسك له حساب ايت دلا
 صكره او مقدار تمام اي بسر ست وخمسين وألف دن جقر
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ١٨ ب، بمقياس ٢٠×١٤ (٥، ٧×٧، ١٤) سم ومسطرتها ١٥
 سطرا.
 قيد الفراغ: «تمت كتاب المناسك... في يد حاجي أحمد أفندي خواجه مكتب جراح مرحوم وزير
 اعظم مرزيفونى مصطفى باشا في غرة شعبان المعظم يوم الأحد في وقت الضحى».
 في ١ فتوى في حج التمتع والقرآن.
 وفي ٧ ب صورة الحرم الشريف.
 ومن ١٣ أ: صورة الروضة النبوية.
 انظر عثمانلى مؤلفري ٢: ٤٤٦.

٢- شرح الفقه الأكبر لأبي حنيفة
 تأليف أبي المنتهى أحمد بن محمد المغنيساوي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ/١٦١٠ م.
 (تاريخ الشرح ٩٨٩ هـ).

أوله : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضلته العظيم . . .
آخره : اللهم يا هادي المهتدين اهدنا إلى صراط مستقيم .
نسخة بخط نسخ ، من ٢١ أ إلى ٤٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق ، مسطرتها ٢١ سطرًا في إطار بالذهب .
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت
انظر بروكلمان ، ذيل ١ : ٢٨٥ ؛ سزكين ١ : ٤١٣ ؛ عثمانلي مؤلفلري ١ : ٢٢٨ .

٣- شرح در الكنوز (في فروع الفقه له)
تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ . (تأريخ الشرح سنة ١٠١٦ م) .
أوله : بحمد إله العالمين أصد وشكر إله كيا اروم ييسر
بدأ نظمته بحمد الله وصدر باسمه الكريم مولاه الذي أبرر . . .
آخره : بألف فكان تاريخًا عديدا وحرفيًا تمت النسخة .
نسخة بخط نسخ ، من ٤٣ أ إلى ٦٤ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٥, ٥×٨) سم ومسطرتها ١٧ سطرًا .
كتبت في القرن الحادي عشر وصححت .
انظر كشف الظنون ، ص ٧٣٢ ؛ بروكلمان ٢ : ٣١٣ رقم ٥ ، ذيل ٢ : ٤٣١ ؛ انظر ايضا رقم ٢/٧٦ من هذا القسم .

٤- نظم العوامل الجديدة للبركوي
نظم سيدي .
أوله : حمد ايله بدأ اولدي بو نظم نحو بركوي حمد لايقدر كلام جوق كمال بركوي
آخره : مأخذندن صورنه ديسونلر سيدي
عبرت اولسون داخي كورسون كوج كوني ايجون يراق
نسخة بخط نسخ ، من ٦٥ ب إلى ٧٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٨×٩) سم ومسطرتها ٣٤ سطرًا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٥- شرح الأنموذج في النحو للزمخشري
تأليف محمد بن عبد الغني الأردبيلي المعروف بغني زاده (انظر رقم ٧٣٣/٣ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . . . وبعد فيقول الفقير محمد بن عبد الغني الأردبيلي . . .
آخره : ييسر لمن ابتدا بسر صحبة الأقدار وعصمنا الله . . .
نسخة بخط تعليق ، من ٧٧ أ إلى ١٢٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٥, ٥×٩) سم ومسطرتها ٢٣ سطرًا .

كتب في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٨٥؛ بروكلمان ١: ٢٩١، ذيل ١: ٥١٠ رقم ١/٣؛ معجم المؤلفين
١٠: ١٧٨؛ Garrett, nr. 3482.

٦- قرة العين بأداء النسيكين (في مناسك الحج، مرتب على ثلاث فرائد)
تأليف أحمد بن محمد بن أبي الخير الشافعي المرحوم الأزهري المتوفى بعد سنة ١٠٧٥ هـ. / ١٦٦٤ م.
في عهد فاضل أحمد باشا.
أوله: الحمد لله الذي جعل بيته العتيق مثابة للناس وأمانا وجعل...
آخره: وهذا آخر الرسالة المسماة بقرة العين بأداء النسيكين تأليف...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٤ ب إلى ١٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥٨) سم ومسطرتها ١٩
سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تم تحريرا في السدس الثالث من الخمس الرابع من الثلث الثاني من الربع الأول من
الجزء السادس مع الربع الرابع من القرن الحادي عشر من الهجرة النبوية».
انظر معجم المؤلفين ٢: ١٠٠.

٧- كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة
تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن تومرت المغربي المتوفى ٣٩١ هـ. / ١٠٠١ م.
أوله: الحمد لله الأول بلا بداية في أزليته... أما بعد فإن لكل عالم منهاجاً ينهج فيه من العلوم إلى
الأهم فالأهم... وسميته كتاب كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة... واختصرت
جميع الكتاب في خمسة أبواب...
آخره: فهو علم غامض طبيعي ووحى إلهامي... من السر فهو صحيح محب...
نسخة بخط نسخ، من ١٥١ ب إلى ١٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة ومسطرتها ٢٥ سطرا.
قيد الفراغ: «ووافق الفراغ عن عشية يوم الجمعة المباركة الأزهر تاسع شهر شوال من شهور سنة
اثنين وستين وألف».
انظر كشف الظنون، ص ١٥١٨؛ بروكلمان ١: ٢٣٨، ذيل ١: ٤٢٤؛ نوادر المخطوطات ١:
٤٥.

٨- تعليقة على الدرر والغرر لملا خسرو
تأليف منقاري زاده (انظر رقم ٢/٢١٦ - ع من القسم الأول).
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد قال صاحب الدرر والغرر في كتاب
القضاء عند بيان أحكام التحكيم...
آخرها: على كونه محكما من جهتهما هذا المعنى تم للعبد الفقير منقاري زاده.
نسخة بخط نسخ، في ٢٠٠ أ - ب، بمقياس الرسالة السابقة.
انظر عثمانلي مؤلفري ٢: ٥٥.

٩- تعليقاتتان على مسألة التحكيم من كتاب القضاء من الغرر والدرر لملا خسرو (٢٠٠ ب - ٢٠١ ب).

١٠- شرح آداب البركلي

تأليف عبدالرحمن بن مصطفى بن أحمد.

أوله: الحمد لله الذي جعل العلماء... أما بعد فإن أعلى المراسد أقصى المقاصد لنوع الانسان... ان الرسالة التي صنفها فيه المحقق... محمد بن علي البركوي... قد حوت مسائل لم يحوها كتب الأولين...

آخره: لاستلزامه التسلسل المحال فينتهي لامحالة كما انتهت الرسالة. الحمد لله الذي تمت هذه المعجالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٠٧ ب إلى ٢١٨ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر ايضاح المكنون ١: ٢؛ Garrett, nr. 3384.

لم اعثر هذا الشرح في المراجع

١١- حريرة جاعلة للأشعري سالما من لسان خضمه القوي

تأليف قره موسى.

أولها: الحمد لله المتقدس عن الغدر والانباه... وبعد فيقول المشتق... الفقير قره موسى لما ذهب الجبرية إلى الجبر المحض وذهب الأشعري إلى الجبر المتوسط...

آخرها: هذا الجواب فإن يجري الأشعري الأجر والثواب والثواب وينجيه من العذاب والعقاب... عبدك الفقير قره موسى.

نسخة بخط نسخ، من ٢٢٢ ب إلى ٢٢٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة (١٥×٦,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.

١٢- الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

تأليف ضياء الدين أبي محمد عبدالله بن عثمان الحزرجي السابق ذكره في رقم ٨/٣٣٣ من هذا القسم.

نسخة بخط تعليق، من ٢٣١ ب إلى ٢٣٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٣٥ مجموعة

١- كتاب السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني المتوفى سنة ٩٦٦ هـ. (انظر رقم ١/١٢٦ من هذا القسم).

أوله وآخره مثل السابق.

نسخة بخط نسخ ردي، من ١ ب إلى ٤٢ ب، بمقياس ٢٠×١٤,٧ (١٦×٩,٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

قيد الفراغ: «تم تحريرها في أواخر شهر محرم الحرام سنة أربع وثمانين بعد الألف بيد الفقير رسول بن شعبان».

٢- كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف مهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري اليميني المحجمي المقرئ المتوفى سنة ٨١٥ هـ. / ١٤١٢

أوله: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات...
آخره: فإنه نافع صحيح مجرب... وهذا ما أردنا وإليه قصدنا من كتابة هذا الكتاب الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة.
نسخة بخط نسخ، من ٤٥ أ إلى ٨٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٣٦؛ بروكلمان ٢: ١٨٩، ذيل ٢: ٢٥٢؛ معجم المؤلفين ١٣: ٢٩؛
مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٧٦.

٣- المقصد الأسما فيما يتعلق بمقاصد الأسماء

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد زروق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الذي أودع أسرارها في أسمائه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته... أما بعد فالعرض من هذا المقصد الأسما في ذكر شي مما يتعلق بجملته من الأسماء...
آخره: وعلى آله وأصحابه أجمعين... انتهى كتاب المقصد بمقاصد الأسماء قال مؤلفه وقد فرغ من تعليقه فيه مبيضة يوم الأربعاء سادس شهر صفر الخير سنة اثنين وتسعين وثمان مائة على يد مصنفه...
أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي عرف بزروق الفاسي وذلك بالجزائر من الواسطة.
نسخة بخط مغربي، من ٩٠ أ إلى ١١٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٧×١١، ٥) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.
كتبت سنة ١١٥٧ هـ.
انظر ايضاح المكنون ٢: ٥٤٦؛ بروكلمان ٢: ٢٥٣، ذيل ٢: ٣٦١ رقم ٩.

٤- منظومة في تناسب السور

نظم محمد بن أبي بكر بن جلولا التواتي.
أولها: بدأت بيسم الله والحمد في الذكر وثم الصلاة والسلام مدا الدهر
آخرها: وتم بحمد الله في عام سنة وعشر ومع ألف بذوي الفقير الزهر
لناشدك محمد بن أبي بكر
غريب الديار من توات بلا ذل ابن جلولا كسير القلب من كثرة الوزر
وأبياته خمس وستون تقتضي أمنا يخاف الله في السر والجهر

نسخة بخط نسخ، من ١١٩ ب إلى ١٢٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×١٠، ٣) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر

٥- تحفة الطالبين في اصطلاح المجودين (باللغة التركية، مرتب على ١٧ بابا)
تأليف أبي الرضا الوفايي بالي بن علي بن محمد بن حسين بن اسكندر .
أوله: الحمد لله الذي أورشنا كتابه . . . وبعد اشبو فقير بر تقصير المحتاج إلى رحمة ربه القدير أبو الرضى الوفايي . . .
آخره: ركوعي ايدوب سجده ايدرسه مكروه در زيرا ركوعي سجده اوزرينه بنا ايدوب خلاف موضوع اولور . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .
كتبت في القرن الحادي عشر.

٦- إثبات كرامات الأولياء بعد موتهم
تأليف السيد أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٦ م .
أوله: رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على وعلى والذي . . .
آخره: كما هو صريح الأخبار المتقدمة .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٤ أ إلى ١٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «انتهت الرسالة لمولانا سيدي أحمد العجمي . . . على يد كاتبها محمد بن فضل الله بن أحمد بن علي بن عبد الغني بن محروجه مولده الاقح شهر سنة ١١١٧» .
في ١٥٤ أ، ١٥٣ أ: من ممتلكات الفقير أحمد بن نعمان الوزير .
وفي ١٦٠ أ- ب: بيان وقف كفر في القرآن العظيم باللغة التركية .
انظر بروكلمان ٢: ٣٠٨، ذيل ٢: ٤١٩- ٤٢٠ رقم ٤؛ معجم المؤلفين ١: ١٥٢ .

٧- نفحات القرب والاتصال بإثبات التصرف لأولياء الله تعالى والكرامة بعد الانتقال

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الحموي الحسيني الحنفي للوزير عبدالرحمن باشا، المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . (انظر رقم ١٤٥ من هذا القسم) .
أوله: الحمد لله الذي شرف أوليائه بأنواع الكرامة . . .
آخره: وتكامل ميلادها في مطارح الأفكار . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٦٢ أ إلى ١٧١ أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «وتكامل . . . في أوائل جمادي الثانية من شهور سنة ١٠٩١ . . . على يد كاتبها ومحررها الفقير . . . السيد أحمد بن السيد محمد الحنفي الحموي» .
انظر بروكلمان ٢: ٣١٥، ذيل ٢: ٤٣٣؛ ايضاح المكنون ٢: ٦٦٦ .

٨- الكشف الغيوي للقطب أحمد الشرنوبى

تأليف تلميذه سيدي محمد البلقيني المتوفى بعد سنة ٩٩٤ هـ .
أوله : الحمد لله الذي أحل أوليائه دار المقامة وحل أحبابه . . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . . محمد
البلقيني إنه إذا أراد الله سبحانه . . . وتفضل على بأخذ العهد على القطب الغوث سيدي أحمد بن
عثمان الشرنوبى . . .
آخره : والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآل . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٧٣ أ إلى ٢١٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق (١٥, ٥×٩) سم ومسطرتها ١٩
سطرا .

كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٣٩ ، ذي ٢ : ٤٦٩ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١٢٠ ؛ نوادر المخطوطات ١ : ٣٧٠

رقم ٣٣٦ مجموعة

١- إحياء الميت بفضائل أهل البيت (ستون حديثا في حجة أهل البيت)
تأليف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . (انظر رقم ٣٤ من القسم الأول) .
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذه ستون حديثا سميتها إحياء الميت
بفضائل أهل البيت . . .
آخره : وصلى الله على سيدنا محمد . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ أ إلى ٥ ب ، بمقياس ١٥×٧, ٢٠, ٥ (١٥×٨, ٥) سم ومسطرتها ٢١ سطرا .
كتبت في القرن الحادي عشر .
في ١ أ : في نوبة الفقير عبدالوهاب القاضي بسيسين .
طالع العبد الفقير على الميتر الرشيد الحنفي
انظر كشف الظنون ، ص ٢٥ ؛ بروكلمان ٢ : ١٤٩ رقم ٨٧ ، ذيل ٢ : ١٨٦ .

٢- كتاب الأريب بحدوث بدعة المحاريب، للسيوطي أيضا
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . .
آخره : فأقام قبله . تم والحمد لله على كل حال . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦ أ إلى ٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه
في القرن الحادي عشر .

٣- إنباه الأذكىاء بحياة الأنبياء، لجلال الدين السيوطي أيضا
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال وقد اشتهر . . .
آخره : فنستبين بالطريق المزيده ما خفي في الطريق الناقصة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٨ أ إلى ١٦ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٧٢ ؛ بروكلمان ٢ : ١٥٠ رقم ١١٩ ، ذيل ٢ : ١٨٦ .

٤- منتخبات من الفاشوش في أحكام قراقوش لابن مماتي

انتخاب جلال الدين السيوطي أيضا .
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده . . . وبعد فقد سئلت في درس بالجامع الطولوني في أواخر الحرم سنة تسع وتسعين وثمان مائة . . .
آخره : فحملوه ودفنوه بالحياة في ذمة قراقوش وهذا ما انتهى إلينا من حكاياته . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٧ أ إلى ١٩ أ ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٢١٥ ؛ بروكلمان ١ : ٣٣٥ رقم ٢ ، ذيل ١ : ٣٣٥ ؛
Ahlwardt, nr. 8411.

٥- كتاب المحرر في قوله «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر» للسيوطي أيضا
أوله : قوله تعالى «ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك» . . .
آخره : وتاب الله عليكم وعفى عنكم فالآن بأسرهم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١٩ أ إلى ٢٢ أ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٦- النضرة في أحاديث الرياض والماء والخضرة للسيوطي أيضا

أوله : قال الخطيب أخيراً محمد بن أحمد بن يعقوب . . .
آخره : قال رسول الله صلعم النظر إلى الوجه الحسن وإلى الخضرة وإلى الماء هو مما يجلي البصر . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٣ أ إلى ٢٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .
انظر كشف الظنون ، ص ١٩٥٩ .

٧- ما رواه الأساطين في عدم المجي إلى السلاطين للسيوطي أيضا

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ما رواه الأساطين في عدم المجي إلى السلاطين . . .
آخره : يرودون من ردت به زهرة الدنيا .
نسخة بخط نسخ ، من ٢٦ أ إلى ٤١ أ ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه في القرن الحادي عشر .
انظر بروكلمان ، ذيل ٢ : ١٨٥ رقم ٨٢ .

٨- وسالة في صحة حديث «الدال على الخير كفاعله»

تأليف عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي .
أولها : سئل الشيخ الامام عبدالرحمن بن يوسف الدمشقي عن شخص روى حديثاً عن النبي صلعم وهو «الدال على الخير كفاعله» فهل هذا الحديث صحيح أم لا . . . فأجاب . . .
آخرها وبعد يدهن بها الظهر والراكتين فإنه نافع بإذن الله تعالى . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٤١ أ إلى ٤٣ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٩- الاسفار في قلم الأظفار، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام على... هذا ما جرى في آداب قلم الأظفار سميته بالاسفار...
آخره: فقال إن أخذ الأظفار يوم الخميس من السنة وبلغني أنه يوم الجمعة...
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٤٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٨٦؛ بروكلمان ١٥٢: ٢ رقم ٨٠، ذيل ١٩١: ٢.

١٠- الباحة في السباحة، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وسلام... هذا جزء في السباحة يسمى الباحة...
آخره: ذو صورة قمرية شمسية تستنطق الأفواه بالتسبيح
تم المجموع...
نسخة بخط نسخ، من ٢٥٠ أ إلى ٢٥٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «فرغ من كتابته الفقير منصور بن سليم بن حسن بن الحاج علي الدمنائي الأزهرى
سنة ١٠٢٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢١٦؛ بروكلمان ١٥٤: ٢ رقم ٢٣٦، ذيل ١٩٣: ٢.

١١- حصول الرفق بأصول الرزق، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله وكفى... وبعد فقد سألتني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق...
آخره: خاتمة وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة...
نسخة بخط نسخ، من ٥٣ ب إلى ٥٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧٠؛ بروكلمان ١٤٩: ٢ رقم ٨٦، ذيل ١٨٦: ٢.

١٢- تذكار النعم والعطايا في الصبر والشكر على الفقر والبلايا

لم أهند إلى مؤلفه.
أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة... وبعد فهذه نبذة سميتها تذكار النعم والعطايا...
آخره: فهذه الرسالة إذا طالعها الشخص وجعلها نصب عينيه... ثم من أراد بسط الأدعية في استجلاب الرزق فعليه برسالة الشيخ جلال الدين السيوطي التي سهاها حصول الرفق...
نسخة بخط نسخ، من ٥٨ ب إلى ٦٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

١٣- رسالة في أسرار بسم الله الرحمن الرحيم المسماة بفتح الكريم الوهاب

تأليف أبي العباس أحمد بن علي البونوي المتوفي سنة ٦٢٢ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لله الذي أودع سره المصون... وبعد فقد سألتني بعض أهل الرغبة عن السر الكريم...

آخره : وفضائلها لاتنحصر ولا تحصى ولا توازنها الجبال . . . ومنافعها تملأ مجلدات . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٢ ب إلى ٦٨ أ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر بروكلمان ١ : ٤٩٨ رقم ٣٣ ، ذيل ١ : ٩١١ .

١٤- النور الأسنى في ذكر شي من فضائل بعض أساء الله الحسنى
تأليف محمد زين العابدين بن محمد الغمري المعروف بسبط المرصفي المتوفي سنة ٩٦٥ هـ / ١٥٥٨ م .

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق أطوارا وجعل في أنواعهم حكما . . .
آخره : يا فتاح فإنه يسكن عنه ما يجده من الضيق والله أعلم . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٦٨ ب إلى ٧٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر للكتاب بروكلمان ، ذيل ٢ : ٩٣٧ رقم ٨٠ وللمؤلف معجم المؤلفين ١١ : ٢٥٧ .

١٥- حزب النصر لأبي الحسن الشاذلي (٢٧٩-٢٨٠)
١٦- فائدة نقلت من شمس المعارف الكبرى للبونى (٨٠ ب - ٨١ أ)
١٧- قصيدة نسبت إلى أبي حامد الغزالي (٨١ ب - ٨٢ أ)
أولها : إذا ما كنت ملتصا لرزق ونجح الفضد من عبد وحر

١٨- أرجوزة في خواص السور لأحمد بن المنتصر (٨٢-٨٥ ب ، بروكلمان ، ذيل ٢ : ٩١٨)
أوله : قال الفقير أحمد بن المستنصر الحمد لله العلي القدير

١٩- قصيدة في منافع الزنجبيل وخواصه (٨٦ ب - ٨٧ ب)
٢٠- شرح عقيدة نجم الدين عمر النسفي
تأليف أبي عبدالله محمد بن العرس الحنفي المتوفي سنة ٨٩٤ هـ . (انظر رقم ٣/٦٥٢ من القسم الأول).

أوله : الحمد لله الذي بسط لنا موائد العقائد . . . أما بعد فقد سألتني أحد إخواني . . .
آخره : وله الفضل والمنة والتوفيق والعصمة . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٩١ أ إلى ١١٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «فرغ من كتابته العبد . . . منصور بن سليمان بن حسن بن الحاج علي الدمنأوي
الأزهري بتاريخ يوم الأربعاء المبارك ثاني عشر شهر صفر الخير من شهور سنة اثنين وعشرين وألف» .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٧ ؛ بروكلمان ٢ : ٨٢ ، ذيل ٢ : ٩٤ .

٢١- العقائد النسفية
تأليف نجم الدين أبي حفص عمر النسفي المتوفي سنة ٥٣٧ هـ . (انظر رقم ٦٣٥ من القسم الأول).

أوله : قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق . . .
آخره : أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .
نسخة بخط نسخ ، من ١١٩ إلى ١٢٢ ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .
انظر كشف الظنون ، ص ١١٤٥ ؛ بروكلمان ١ : ٤٢٧ ، ذيل ١ : ٧٥٨ .

رقم ٣٣٧ مجموعة

١- مرشد المتأهلين

تأليف قطب الدين محمد بن محمد الازنيقي المتوفي سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م .
أوله : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا وجعله نسباً وصهراً . . .
آخره : غير مفتون أمين يا رب العالمين الحمد لله . . .
نسخة بخط نسخ ، من ١ ب إلى ٣٢ ب ، بمقياس ٢٢×١٤ (٥ ، ١٤×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطراً .
قيد الفراغ : « تمت الرسالة على يد أحمد معلم الصبيان في حطيم جامع موسى باشا في سنة ١١٥٢ » .
انظر كشف الظنون ، ص ١٦٥٥ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٢٥ ، ذيل ٢ : ٣١٥ ؛ عثمانلي مؤلف لري ١ :
٤٤ ؛ تاج التراخيخ ٥ : ٢٧ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ١٥٣ .

٢- رسالة السرور والفرح (في أبوي الرسول صلعم)

تأليف محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده ، المتوفي سنة ١١٥ هـ . (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم) .
أوله : ان قلت ما تقول في والدي رسول الله صلعم وهما عبد الله وزوجته . . .
آخره : وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين المؤمنين . . .
نسخة بخط نسخ ، من ٣٦ ب إلى ٤٨ ب ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٧) سم ومسطرتها ١٣ سطراً .
كتبت في أوائل المحرم سنة ١١٥٠ هـ .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٧٠ رقم ١٦ ، ذيل ٢ : ٤٩٨ .

٣- مقالة نورالدين محمود بن زكي (رؤياه وإنقاذه قبر النبي من القسيسين ، باللغة التركية)

٤- غزوة كريد وفتح قلعة حانية (باللغة التركية ، ١٥٤-١٧٣)

انظر *Tarih-coğrafya yazm. kataloğu*, nr. 166 .

٥- الرسالة النصرية في الأوراد (باللغة التركية)

تأليف محمد أسعد أفندي المتوفي سنة ١١٦٦ هـ / ١٧٥٣ م . (انظر رقم ٢/١٩ من هذا القسم) .

أولها : حمد وثناء بيقياس وهزار وردود سپاس . . .

آخرها : بو عبد داعي كمر محمد أسعد . . . اشبو اسم نصرية ايله مسمى اولان رساله تاريخ هجرتك . . . ألف ثانيك ثاني مائة عشرة سنك جزء اخر عشرات خامسه سنك أجزاء ثلاث أربعة

سندن ثلث ثالثك ثاني أحد اسبوعنك أربع ستة سنك آخر ربيع ثاني سي كه يوم أحدك قبل وقت عصر نده تمام.

نسخة بخط نسخ، من ٧٤ ب إلى ٩٦ أ، بمقياس الكتاب.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١: ٢٣٩؛ ١٨، IV، 362.

٦- راحة الأرواح (في الوباء)

لابن كمال پاشا السابق ذكره.

أوله: اللهم يادافع البلايا باستجابة الدعاء ويا كاشف الداء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس...

آخره: وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون...

نسخة بخط نسخ، من ٩٧ ب إلى ٩٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

انظر كشف الظنون، ص ٨٢٩؛ بروكلمان ٢: ٤٥٢ رقم ١٠٢، ذيل ٢: ٦٧١.

٧- رسالة في الوباء ودواؤه وعلاجه

تأليف أحمد العباسي بن محمد البكري الصديقي.

أولها: الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة الأجسام والشافي من الداء المضلات...

آخرها: وغفل عن ذكره الغافلون وفي سادس عشر محرم الحرام فاتح سنة ١١٥٤. قيده عبد نعمته

الناصح في خدمة مؤلفه أحمد العباسي ابن محمد البكري الصديقي.

نسخة بخط نسخ، من ١٠٠ ب إلى ١٠٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.

كتبت في التاريخ المذكور في آخر الكتاب.

٨- رسالة في رسم كتابة الهزمة

تأليف ابن كمال پاشا أيضا.

أولها: اعلم ان الهزمة إما ساكنة او متحركة فاما الساكنة فنقع من الكلمة وسطا أو طرفا وترسم في

الموضعين...

آخرها: لوقوع الواو طرفا فان لم يقع طرفا لم يجز زيادتها نحو...

نسخة بخط نسخ، من ١٠٣ ب إلى ١٠٤ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبها.

٩- دعاء (١٠٥ ب - ١٠٦ ب)

١٠- دعاء ان منقولان من أحرار أحمد الرفاعي ضد نهش الحية (١٠٧-١٠٨ أ)

١١- كتاب خلاصة الأبدان في الطب (في آخره قائمة أسماء الأعشاب بالفرنسية والعربية

والتركية والرومية)

تأليف درويش محمد.

أوله: هذا كتاب طب خلاصة الأبدان معلوم اولسون كه بروقت ميمونه ده وساعت مباركه ده بر

مجلس لطيفه برنجه حكما جمع اولوب اثناء صحبتده طب مذاكره سي اولندقده بوققيه بر قاج مسأله
سؤال وارد اولوب جوابي ويرلدكنه. . . بوققيه ايتديلركه مجريات طبيدن بر رساله جمع وتأليف
ايدوب. . .

نسخة بخط نسخ، من ١١٥ ب إلى ٢٤٠ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «كتبت هذه النسخة اللطيفة في فن الطب أنا افقر العباد المدعو بحبيب بن الحاج علي
الخنوي بهمة الوزير أحمد باشا بن نعمان باشا في سنة ١١٥٣ هـ».

رقم ٣٣٨ مجموعة

١- شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)
شرحها أحد الفضلاء للحافظ أحمد باشا الكوبريلي في مصر حينما ذهب إلى أداء فريضة الحج.
أوله: حمد بي قياس واندازه اول محب بنده نوازه كه . . . أما بعد حضرت وزير. . . حافظ أحمد
باشا. . . حج شريف قصدي ايله بلده مصر. . . لغت تركيه اوزره شرح التماسن فرمان
ايتمشلردى. . .

أخره: ومرادين روا ايليه بعضلر بو كلامي كبار عارفين دن حضرت. . .
نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٣٠ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٤×٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
في أولها: سعد بتملكه العبد الفقير إلى الله القدير عبدالله القاضي بالقدس الشريف.
انظر للأصل بروكلمان، ذيل ١: ٤٧٤.

٢- أورد الأيام السبع (أورد الأسبوع)
منسوبة إلى محي الدين بن العربي السابق ذكره.
نسخة بخط نسخ جيد ومشكول، من ٣٣ ب إلى ٥٢ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
انظر كشف الظنون، ص ٢٠١.

٣- رسالة في مناقب الأئمة الأربعة وغيرهم
لمؤلف مجهول عاش في عهد السلطان مصطفى خان.
أولها: الحمد لله الذي قرب من اختار من عباده إلى حضرة وداده واصطفى ووفق من اجتبه. . .
آخرها: حسنا جميلا يا أرحم الراحمين ثم في صحائفنا قبولنا حسنا. . . دعوام فيها. . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٥٧ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

٤- ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب
تأليف علي بن غانم المقدسي الحنفي الخرجي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٥ م. (انظر رقم
٥٩٨ - ٦٠٥ من القسم الأول)
أوله: الحمد لله الذي أمرنا بالافتداء بالانبياء والاتباع. . . وبعد فقد سألتني بعض الاخوان

والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان . . . وسميته ردع الراغب عن الجمع في صلاة الرغائب . . .

آخره: ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرا لهم وأشد تثبيتا . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٥٨ ب إلى ٢٧١ أ، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٥,٦×١٠) سم
ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٤٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢؛ ذيل ٢: ٤٢٩.

٥- رسالة في الفرق الضالة

ل مؤلف مجهول.

أولها: حدثنا الحسين بن شعبان قال محمد بن المثنى بن أبي عدي عن محمد بن عمر عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي صلعم انه قال افترقت اليهود على إحدى وسبعين فرقة . . .
آخرها: ويتهون عن المنكر ولم يقولون بالأهواء . . .
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٧٤ ب إلى ٨٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٦- رسالة في الأدعية التي تقرأ عند الأذان والتمجيد في وقت السحر

لم يذكر مؤلفها.

أولها: الحمد لله رب العالمين . . . صفة الأذان والتمجيد في الأسحار وهو إذا أراد الشخص الأذان في ذلك الوقت . . .
آخرها: وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده . . .

نسخة بخط نسخ مشكول، من ٨٤ ب إلى ٨٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته يوم الاحد المبارك في ١٠ ذي الحجة سنة ١١٠٨ على يد الفقير عبد البر الأزهرى المقرئ».

٧- بغية المرتاد لتصحيح الضاد

تأليف علي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ. السابق ذكره.

أوله: الحمد لله الذي وفق للنطق الفصح من أراد . . . وسميته بغية المرتاد لتصحيح الضاد . . .
آخره: هذا ما تيسر لي من التعليق مع قلة الزاد في هذا الطريق وكثرة موجبات التعويق ومراعات الابهاز ومجانبة التطويل . . .

نسخة بخط تعليق، من ٩١ ب إلى ١٠٣ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٥,٥×٦) سم ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب.

قيد الفراغ: «تم الكتاب . . . للشيخ الامام . . . سيدي علي المقدسي».

في ٩١ توقيع لبستان زاده.

انظر كشف الظنون، ص ٢٥٠؛ بروكلمان ٢: ٣١٢ رقم ٢، ذيل ٢: ٤٢٩.

٨- إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد

تأليف الشيخ سليمان .

أوله: الحمد لوليه . . . وبعد فهذه رسالة سميتها إرشاد العباد إلى تصحيح الضاد . . . اعلم أن الضاد حرف قوي صعب يعسر بيانه على كثير من الناس . . .
آخرها: وإن جرى على لسانه أو كان لا يعرف التمييز لا يفسد وهو أعدل الأقاويل وهو المختار .
نسخة بخط نسخ، من ١٠٥ ب إلى ١٠٩ ب، بمقياس الرسالة السابق، ومسطرتها ٢١ سطرا في إطار بالذهب .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٩- تفسير سورة الفاتحة

لم أهد إلى مؤلفه .

أوله: سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله . . .
آخره: وما هو كلام الله وما حواه الامام . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١١ أ إلى ١١٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا في إطار بالخبر الأخضر .

١٠- جوهرة الكلام ومنشأة الكلم

لم يذكر اسم ناظمها .

أوله: جوهرة الكلام ومنشأة الكلم يا من جعل جوهرة الكلام من جواهر العلوم وأساسها . . .
وبعد فقد نظمت جوهرتي هذه على سبعة عقود من الجواهر . . .
آخره: أسس الشرع على هذا الأساس نور . . . بالاعتباس
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١١٦ ب إلى ١٢٠ أ، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٣,٧×٦,٧) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
قيد الفراغ: «تم . . . لاثنى عشر من الشهر الثالث من العشر الثامن إلا تسعة من الألف الثاني من هجرة من . . .» .

١١- لاله زار (مثنوي)

نظم محمد وحيد مختومي المتوفي سنة ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢ م .
أوله: حد بي غايه حق تعالى به ويردي حسنيه خلقه بيرايه
آخره: ثالثا بو غريب وبپاری یعنی تختومی ثنا کاری
بر دعا ايله هرکم ايلسه ياد ايکی عللده ايله آني شاد
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٤٢ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١١×٦,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر لترجمته وديوانه سجل عثماني ٤: ٤٥٢؛ Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., II, 2499.

١٢- رسالة في آداب المناظرة

لم يذكر مؤلفها.

أولها: يا منعم المتنوع بين المتخاصمين علينا يا محسن المجموع بين المتخالفين إلينا

... وبعد فهذه نبذة عطية لوظائف آداب المناظرة... وهي مشتملة على مقدمة وثلاثة مقامات وخاتمة...

آخرها: وإما اعتباري وهو ضم القيود المتخالفة إلى الكلي. تمت النبذة بعناية الملك الودود.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٥ ب إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٥×٥,٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

١٣- غزليات لشعراء شتى (باللغة التركية)

أولها: برنفس اول نكارسز بوكوكلك قراري يوق

عالم ايمنده نيلسون جون دخي غمكسارى يوق

آخرها: وفائي كوكلني جون وردى زلفك انه شكسته ايلمسون يار برشكن زلفك

نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب إلى ١٦١ ب، بمقياس ١٩,٧×١٢ (١٤,٧×٧,٥) سم ومسطرتها ١٦ سطرا، بخط كاتب الرسالة السابقة.

رقم ٣٣٩ مجموعة

١- شرح الرسالة الوضعية لعصدي الدين الايجي

تأليف علي القوشجي المتوفي سنة ٨٧٩ هـ. (انظر رقم ٨٢١ من القسم الأول)

أوله: الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه...

آخره: بخلاف زيد فإنه جزئين لوضعه لذلك الشخص وكذا الحال في مثال هذه الصورة.

نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٢١ أ، بمقياس ٢٠,٨×١٥ (١٥×٩) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر كشف الظنون، ص ٨٩٨؛ بروكليمان، ذيل ٢: ٢٨٨ رقم ٢/٢.

٢- أنوار المباني في نظم تلخيص المعاني (منظوم)

نظم شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخزاز المنسكي.

أوله: الحمد لله الذي علمنا معنى البيان بعد إذ أبدعنا

آخره: من آل وصحب له وسليما طول المدى ما سنج ودق أوها

نسخة بخط نسخ، من ٢٣ أ إلى ٣١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×١٠,٥) سم ومسطرتها ١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت في سلخ صفر سنة ١١٢٨ بقلم أحمد بن محمد بن عبد الهادي الجاري... ونسخت هذه النسخة من أم نسخت بوقت الناظم على نسخته يوم الأحد السبع ليل خلت من ربيع الثاني من سنة ٩٦٦».

٣- قلائد النحور في الظرف والمجور

تأليف الشيخ رمضان الفشتي الشافعي المتوفي بعد سنة ١١١٤ هـ.
أوله: حمدا على هداية الاسلام والشكر دائما على الالهام
آخره: أخبرني بكل ما نظمت...
قال الناظم لهذه الفوائد... الشيخ رمضان الفشتي الشافعي... وقع الفراغ من رقم هذه الرسالة يوم السبت... ثالث عشر خلا شهر رجب الفرد سنة ألف ومائة وأربعة عشر على يد ناظمها.
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ أ إلى ٣٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكتبه العبد علي بن رضى الدين بن حجر نقلا من خط المؤلف».

٤- منظومة في العقائد

نظم الشيخ رمضان الفشتي الشافعي أيضا.
أولها: الحمد لله الذي يعطي بلا مقابل ينلوه شكر قد علا
آخرها: سمي شهر للصيام يطلب مغفرة من ربه تفضلا
نسخة بخط نسخ، من ٣٦ أ إلى ٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «قال ناظمها وكان الفراغ من تبويضها سنة ست وألف ومائة من الهجرة... أقول ومن خطه نقلت». بلغ تصحيحا.

٥- رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.
أولها: الحمد لله مذكر الخير وفاعله أما بعد فإني حامدا لله... وبعد فهذا مختصر في الميزان لا بد لطالب العلم منه الاتفاق ومن...
آخرها: ومسائله وهي القضايا تطلب نسبة محمولاتها إلى موضوعاتها.
نسخة بخط نسخ، من ٤٢ أ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت على يد مالكها الحاج إبراهيم بن حامد البيري».
[في القرن الثاني عشر].

٦- السلم المروتنق في علم المنطق

تأليف الصدر عبد الرحمن بن عماد بن عامر الأخصري المتوفي سنة ٩٥٣ هـ / ١٥٤٦ م.
أوله: الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا
آخره: وكان في أوائل المحرم تأليف هذا الرجز المنظم
من سنة إحدى وأربعين من بعد تسع من المئين

نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة يوم الثلاثاء... حادي عشر جمادي الآخرة على يد محمد بن أحمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي سنة ١٠٦٧».
انظر كشف الظنون، ص ٩٩٨؛ بروكلمان ٢: ٤٦٣، ذيل ٢: ٧٠٥؛ معجم المؤلفين ٥: ١٧.

٧- رسالة في علم المنطق

لم يذكر اسمها واسم مؤلفها.
أولها: الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والبيان... وبعد فهذه كلمات مختصرة تتضمن معرفة ما يضطر إليه من علم المنطق لتصحيح ما يكتسب به من التصورات والتصديقات...
آخرها: مانعة خلوا تحت الآخرين وبالله تعالى التوفيق...
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.

٨- كتاب ايساغوجي في المنطق

تأليف أثير الدين الأبهري المتوفي سنة ٦٦٣ هـ. (انظر رقم ١/٩٢٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله على توفيقه ونسأله هداية طريقه...
آخره: وهمية كاذبة والعمدة هي البرهان لاغير...
نسخة بخط نسخ، من ٦٦ أ إلى ٦٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «تمت هذه الرسالة ايساغوجي في علم المنطق على يد محمد بن عبدالمعطي الرفاعي في يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة ١٠٦٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، ذيل ١: ٨٤١.

٩- شرح ايساغوجي للأبهري

تأليف حسام الدين الحسن الكاتبي المتوفي سنة ٧٦٠ هـ. (انظر رقم ٢/٩٢٠ من القسم الأول).
أوله: الحمد لله الواجب وجوده أللهمتنع نظيره الممكن سواء...
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله...
نسخة بخط نسخ، من ٦٩ ب إلى ٩٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة.
قيد الفراغ: «علقه لنفسه الفقير محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالمعطي الرفاعي الشافعي... وكان فراغه ظهر يوم الاثنين حادي عشرين رمضان سنة ١٠٦٢».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٦؛ بروكلمان ١: ٤٦٤، رقم ١/٢، ذيل ١: ٨٤١.

رقم ٣٤٠ مجموعة

١- رسالة مختصرة في القويا وسببها وماداتها ومداداتها

مما عني بتأليفها أبو الفضل مبارك بن سعادة الطبيب للشيخ الجليل أبي الحسن علي بن عبدالرحمن الكاتب في حدود سنة ٤١٣ هـ.

أولها: إذا أردت أن أجعل لهذه الرسالة صدر وأبواب مفصلة خرجت في ذلك عن حد الاختصار وكان المحصول من ذلك قليل الفائدة فلذلك ما أنا مبتدي بالغرض المقصود إليه من غير مقدمة . . . القوبا استحالة في جلد البدن . . .

عنها: وهذا فهو موافق لما بدأت به من أن القوبا استحالة في الجلد إلى الخشونة وإلى ههنا انتهى القول . . .

نسخة بخط نسخ من ١ أ إلى ١٠ ب، بمقياس ٢١×١٥,٥ (١٧,٥×١١) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في يوم الخميس المبارك سلخ شهر ربيع الآخر سنة ١١٥٧هـ».

انظر سزكين ٣: ٣٣٣ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٣٤١.

٢- رسالة في أوجاع النقرس ومداواته (مرتبة على عشرين بابا)

تأليف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٣١٣ هـ. (انظر رقم ٥/١٨٧ من القسم الأول)، بأمر الأمير أبي يعقوب.

أولها: أطال الله بقاءه قد عمت وشملت نعمة الأمير. . . وان سيدي وأميري منصور ولد الأمير. . . أمرني بتأليف مقالة في أوجاع النقرس . . .

آخرها: وطبيعته وسنه سلم من النقرس ولم يعاوده إن شاء الله تعالى تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ٢٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابته في يوم الخميس المبارك سلخ ربيع الآخر سنة ١١٥٧هـ».

انظر سزكين ٣: ٢٨٨ ذكر النسخة؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٤.

٣- رسالة في القول في الاستدلال على ماهية البول

ربما من تأليف أبي بكر الرازي أيضا.

أولها: القول في الاستدلال على ماهية البول ما هو البول على أي وجه يستدل به فنقول البول ماهيته الدم الصابغة من الكبد الى الكليتين . . .

آخرها: ويخفي أخرى دل على عجز الطبيعة عن الأنصار دائها والله اعلم بالصواب . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢١ أ إلى ٢٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر سزكين ٣: ٢٩٦ - ٢٩٧؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ١١٥.

٤- رسالة في ماهية البول

لمؤلف مجهول.

أولها: بسم الله . . . نبتدي بعون الله . . . بجوامع ما قاله جالينوس في البول الأشياء التي . . . آخرها: وليس فيهم حرارة صفراوية فتركنا ذلك لأجل هذا السبب والله أعلم بالصواب تمت الرسالة.

نسخة بخط نسخ، من ٢٤ أ إلى ٣٣ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.
انظر سزكين ٣: ١٢٨ جوامع ما قال جالينوس في البول.

٥- السر الكافل في معالجة أعضاء التناسل

لم يذكر مؤلفه.

أوله: الحمد لله الذي جعل الطب قوام الأبدان وفضله على كثير مما يطلب تعاطيه في كل آن وأوان لما ورد عن سيد ولد عدنان صلعم وعلى آله في كل زمان... وسميته بالسر الكافل في معالجة أعضاء التناسل...

آخره: والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين...
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ أ إلى ٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٩,٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٤١ مجموعة

١- قصائد للشيخ عبدالقادر الكيلاني المتوفى سنة ٥٦١ هـ. (من ١٧ أ إلى ٢٣ أ، بروكلمان ١: ٤٣٥، ذيل ١: ٧٧٧).

٢- الرسالة الأندلسية في العروض

تأليف أبي عبدالله محمد بن الحسين، أبي الجيش الأنصاري الأندلسي، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ. / ١٢٢٩ م.

أولها: قد قصدت في هذا المختصر أن أذكر علل الأعارض الأربع...
نسخة بخط نسخ، من ٢٣ ب إلى ٢٦ أ، بمقياس ٢١×١٤ (١٤,٨×٧,٦) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر بروكلمان ١: ٣١١، ذيل ١: ٣١٢.

٣- رسالة في علم القرائض (باللغة التركية)

لم أهد إلى مؤلفها.

أولها: ميتك تركه سنه متعلق اولان...
نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٠ أ إلى ٢٢ أ.

٤- قصيدة نورالدين الدمياطي (٢٦ ب - ٢٨ ب)

٥- الكواكب الدراري للبيوصيري (٢٨ ب - ٣٢ ب)

رقم ٣٤٢ مجموعة

١- كتاب الغالب والمغلوب في سمو الطالب على المطلوب (في الخواص) استخراج أرسطاطاليس الحكيم .

أوله : ... أما بعد فهذا الكتاب يعرف بحساب الأسباع ويعرف به الغالب من المغلوب وهو أن تحسب اسمي المتنازعين من الملوك والسلاطين ...

آخره : وواحد الواحد يغلب الشعبة والله أعلم وأطلب وأحكم . تم الكتاب .
نسخة بخط تعلیق ، من ١١ إلى ١٦ ، بمقياس ١٥,٧ × ٢١ (٥, ١٦ × ٩) سم ومسطرتها ٢٤ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٢- قرعة مباركة وهي من الخزائن المكنونة تكشف عن الغائب وعن المريض وعن الضالة والمسروق (١٦-١٧)

٣- فوائد منقولة من علماء شتى (١٧-١٠ ب)

٤- إجازة الشيخ محمد بن أحمد الشريف الجزائري للوزير أحمد بن نعمان باشا في سماع بعض الأحاديث بالحرم المكي سنة ١١٥٤ هـ . (١٤ ب - ٢٠ ب ، انظر للشريف الجزائري رقم ٦٩ من هذا القسم) .

٥- فوائد ونقول في الطب (٢٢٠-٣٣ ب)

٦- وصف المنازل من مصر إلى مكة المكرمة ومن الشام إلى مكة ومن دمشق إلى القدس (باللغة التركية)
تأليف فتحي أفندي .

أوله : فتحيا بسملة ايله ايده لم فتح كلام فتح اوله تاكه بو يوزدن او طلسمات بنام
آخره : يا الهي كرم وعفوك اومر فتحي زار ايله اول بي كسي انعامك ايله بر خوردار
نسخة بخط نسخ ، من ٣٤ ب إلى ٣٩ ، بمقياس الكتاب السابق (٥, ١٤ × ٨) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٧- نقول من كتب الطب (٤٠ ب - ٥٦ ب) .

٨- عقد الجواهر التنظيم في ترتيب أجزاء القرآن العظيم
إنشاء الفقير تاج الدين بن عارف المنوفي .

أوله : الحمد لله المعيد المبدي الصمد الحي القديم الفرد
آخره : وقابلتها بالقبول الأستى ليختم الله لنا بالحسنى
نسخة بخط نسخ ، من ٥٧ أ إلى ٥٩ ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .

٩- فوائد ونقول في الطب (٢٠ أ إلى ٧٨ ب)

١٠- لغت ابن فرشته (أوله ناقص)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم).
أول الموجود: خبز اتمك قبل اويمك زرع أكملك...
آخره: كعب طبق خف أدك سق ثخين...
نسخة بخط نسخ مشكول، من ٦٢ ب إلى ٧٥ أ، بمقياس ٢١×١٥، ومسطرتها ١٥-١٤ سطرا.

رقم ٣٤٣ مجموعة

١- الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية

تأليف جلال الدين السيوطي في سادس شهر رمضان سنة ٨٧٦ هـ.
أولها: وبعد فقد وقف العبد كاتب هذه الأحرف... محمد بن علي بن سودون الحنفي على سؤال
كتبه قاضي القضاة شيخ الاسلام تاج الدين أبو نصر السبكي في ثاني عشر ذي القعدة الحرام سنة
إحدى وستين وسبع مائة إلى الشيخ صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى... فكتب الشيخ جلال
الدين بخطه...
آخرها: مع التقرب وزع في الباقي فافتكر والجواب عنها كالذي قدمته والحمد لله وحده.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٩٣ أ، بمقياس ٢٣×١٦ (١٩×١٢، ٥) سم ومسطرتها ٣١ سطرا.
قيد الفراغ: «علقه...» محب الدين الطلحاي في سادس عشر صفر الحير سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١١؛ بروكلمان، ذيل ٣: ١٢٦٤ رقم ١٩٣.

٢- اللمعة في أجوبة الأسئلة السبعة، للسيوطي أيضا

أولها: مسألة هل يعلم الأموات بزيارة الأحياء وبما هم فيه وهل يسمع الميت كلام الناس...
آخرها: الدفن مخصص بالبالغ... ويلقن دليل على اختياره والله أعلم.
نسخة بخط نسخ، من ٣ ب إلى ٤ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين بمكة المشرفة سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ١٥٦٥.

٣- قطف الأزهار المنتشرة في الأخبار المتواترة، للسيوطي أيضا

أوله: الحمد لله على نعمه المتواترة واشهد أن لا إله إلا الله...
آخره: آخر الكتاب وقد اشتمل على مائة حديث فيه نظر...
نسخة بخط نسخ، من ٥ ب إلى ٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ: «وكان الفراغ منه قبيل ثلث الليل الأخير عشرين صفر الحير سنة ٩٦٥ هـ» وكتبه محب الدين
الطلحاي...
انظر كشف الظنون، ص ١٣٥٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٥ رقم ٥٨.

٤- تنزيه الأنبياء من تسفيه الأغبياء، للسيوطي أيضا

أوله: أما بعد حمد الله غافر الزلات ومقبل العشرات...

آخره: كل أهل العصر في هذه المسألة خصمائي أحب إلى من أن يخاصمني نبي واحد فضلا عن جميع.

نسخة بخط نسخ، من ٨ ب إلى ١١ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٤٩٤؛ بروكلمان ١٥٣: ٢ رقم ١٩٧، ذيل ٢: ١٩١.

٥- الدر المنظم في الاسم الأعظم، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنی والصفات...
آخره: وهو من أسماء الله تعالى آخره. والحمد لله...
نسخة بخط نسخ، من ١١ أ إلى ١٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٣٤؛ بروكلمان ١٤٨: ٢ رقم ٦١، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم ١٨٥.

٦- القول الفصيح في تعيين الذبيح، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وردت...
آخره: وأنا الآن متوقف عن ذلك والله سبحانه...
نسخة بخط نسخ، من ١٢ أ إلى ١٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ١٣٦٤؛ بروكلمان ١٤٥: ٢ رقم ١

٧- الحظ الوافر من المنعم في استدراك الكافر إذا أسلم، للسيوطي أيضا
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال عن الكافر إذا أسلم...
آخره: هذا أيضا من استدراك تكفير ماضى...
نسخة بخط نسخ، في ١٣ أ- ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٦٧١؛ بروكلمان ١٤٩: ٢ رقم ١٠٣، ذيل ٣: ١١٦٢ رقم
١٠٣/١٨٦.

٨- إنباه الأذكياء بحياة الأنبياء، للسيوطي أيضا.
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وقع السؤال قد اشتهر أن النبي صلعم...
آخره: وتارة في الاسناد فيستبين بالطرق المزیلة ماخفي في الطريق الناقصة...
نسخة بخط نسخ، من ١٣ ب إلى ١٦ أ، بمقياس الكتاب السابق.
«كتبه محب الدين الطلحاي سنة ٩٦٥».
انظر كشف الظنون، ص ١٧٢؛ بروكلمان، ذيل ٢: ١٨٦ رقم ١١٩.

٩- الأخبار المأثورة في الاطلاع بالنورة، للسيوطي أيضا
أوله: مسألة في الاطلاع بالنورة هل هو سنة مستحبة...
آخره: في القصة ان الشياطين صنعوا له ثورة من أصداف... قد هب تم الكتاب.

نسخة بخط نسخ، من ١٦ إلى ١٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبه محب الدين الطلحاي سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٢٩؛ بروكلمان ٢ : ١٥٤ رقم ٢٣٠، ذيل ٢ : ١٩٢.

١٠- **الدرجة المنيفة في الوباء الشريفة، للسيوطي أيضا**
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا ثالث مؤلف ألفته في مسألة والذي رسول الله . . .

آخره : ولهذا اسكت في هذا الكتاب وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح بحكاية قوله الفرقة الرابعة واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاثة والله المستعان.
نسخة بخط نسخ، من ١٧ أ إلى ٢٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٩٦٥ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٧٤٥؛ بروكلمان ٢ : ١٤٧ رقم ٤٦، ذيل ٢ : ١٨٣.

١١- **سرد الظلال في تكرير السؤال، للسيوطي أيضا**
أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الامام أحمد . . .
آخره : وقد أخذت من جميع هذا ليكن مالنا مستقلا إن شاء الله . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٠ أ إلى ٢١ أ، بمقياس الرسالة السابقة.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٢٣٨.

١٢- **أوراد جمعها على القاري**
أولها : حزب البحر . سورة الفاتحة وإذا فرقنا بكم البحر . . .
آخرها : «وتوفنا مسلمين وألحقنا بالصالحين» . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٤ ب إلى ٢٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت قراءة.

١٣- **أربعون حديثا في فضائل القرآن العظيم، لعلي القاري أيضا**
أوله : الحمد لله الذي نزل القرآن وأنزل الفرقان وأنعم علينا بالآيمان . . .
آخره : أهل القرآن عرفاء أهل الجنة رواه الضياء . تم أحاديث الأربعين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٢٩ ب إلى ٣٢ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٤ رقم ٧، ذيل ٢ : ٥٣٩.

١٤- **المقدمة السالمة في خوف الخاتمة، لعلي القاري أيضا**
أولها : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم . . .

آخرها: وقر عينا بكشف مقام حق اليقين . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب إلى ٣٧ ب، بأوصاف الرسالة السابقة .
كتبت في القرن الثاني عشر وبلغت مقابلة .
انظر كشف الظنون، ص ١٨٠٢؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٢٤، ذيل ٢ : ٥٤٠ .

١٥- **المسألة في البسملة، لعل القاري أيضا**
أولها: رب زدني علما يا كريم واجعل البسملة لي براءة من عذاب الجحيم . . .
آخرها: وهذا ما ظهر لي في الجواب والله أعلم بالصواب .
نسخة بخط نسخ، من ٣٧ ب إلى ٣٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٢٨، ذيل ٢ : ٥٤٠ .

١٦- **تظهر الطوية بتحسين النية، لعل القاري أيضا**
أوله: الحمد لله العالم بالعمل والنية . . . أما بعد فقد ورد نية المؤمن خير من عمله قال الزركشي
سنده ضعيف . . .
آخره: هي مطلوبة العوام والخواص رب العزة . . .
نسخة بخط نسخ، من ٣٩ أ إلى ٤٦ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «فرغ على يد مؤلفه علي بن سلطان محمد القاري يوم الثلاثاء رابع شهر ربيع الأول من
عام سبع بعد الألف» . بلغ قراءة .
انظر ايضا المكنون ١ : ٢٩٤؛ بروكلمان ٢ : ٣٩٥ رقم ٣٦، ذيل ٢ : ٥٤٠ .

١٧- **زبدة الشئائل وعمدة الوسائل، لعل القاري أيضا**
أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في خلق . . .
آخره: قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم . . .
نسخة بخط نسخ، من ٤٨ أ إلى ٧٩ أ، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ: «تم زبدة الشئائل وعمدة الوسائل على يد جامعه أفقر عباد الله علي بن سلطان محمد
القاري يوم الجمعة عام خمس بعد الألف من الهجرة» . بلغ تصحيحا .

١٨- **فتح باب الاسعاد في شرح بانث سعاد، لعل القاري أيضا**
أوله: الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد وجعل منهم الأشقياء . . .
آخره: فحسن الظن من التعديل لأن خصاله الحميدة مما لا تعد ولا تحصى .
نسخة نسخ، من ٧٩ ب إلى ١٤٦ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبه مؤلفه علي القاري وصححه .
انظر بروكلمان، ذيل ١ : ٦٩؛ سزكين ٢ : ٢٣٢ .

١٩- الرهص والوقص لمستحلي الرقص

تأليف إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ. (انظر رقم ٦٠٨ من القسم الأول).
أوله : الحمد لله الملك العلي الكبير الحكيم العدل اللطيف ...
آخره : والحمد لله وحده وصلى الله تعالى على سيدنا ...
نسخة بخط نسخ، من ١٤٧ ب إلى ١٥٣ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر كشف الظنون، ص ٩٣٤؛ بروكلمان ٢ : ٤٣٢ رقم ٣، ذيل ٢ : ٦٤٣.

٢٠- رسالة في فضائل رجب المرجب المسماة بالأدب في الرجب، لعللي القاري

أولها : الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات ...
آخرها : وهذا تخصيص أهل مكة للزيارة لشهر رجب الأصم ...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٣ ب إلى ١٥٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٥٣، ذيل ٢ : ٥٤١.

٢١- العاف عن وضع اليد على الصدر في الطواف، لعللي القاري أيضا

أوله : الحمد لله الذي أنزل الكتاب غير ذي عوج وأرسل الرسل ...
آخره : في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى.
نسخة بخط نسخ، من ١٥٧ ب إلى ١٥٩ أ، بمقياس الكتاب السابق.
قيد الفراغ : «حرره مؤلفه صبيحة يوم الجمعة فجر العشرين من شهر رمضان المبارك عام عشر بعد الألف ... نقلا من خط مؤلفه».

٢٢- الفصل المعمول في الصف الأول، لعللي القاري أيضا

أوله : الحمد لله أولا وآخرًا وباطنا ... أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه الباري ...
آخره : واللاحق بالرفيق الأعلى ...
نسخة بخط نسخ، من ١٥٩ ب إلى ١٦٣ أ، بمقياس (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر بروكلمان ٢ : ٣٩٦ رقم ٤٥، ذيل ٢ : ٥٤٠.

٢٣- لسان الاهتداء في بيان الاقتداء، لعللي القاري أيضا

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا وجعل لكل أمة منهم شرعا ومنهاجا ...
آخره : والله أعلم بالصواب وله الحمد والفضل ...
نسخة بخط نسخ، من ٣٤ ب إلى ١٤٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر وبلغت مقابلة.
انظر ايضاح المكنون ٢ : ٤٠٢.

٢٤- رسالة في كلمتي الشهادة

تأليف حسن بن محمد السعيد العباسي .
أولها: الحمد لله المستحق للعبودية على الانفراد وسواه غير معتدية . . . أما بعد فيقول المتنبي إلى
عفو رب الناس حسن بن محمد السعيد العباسي . . .
آخرها: وهو مع معموله جملة معطوفة على جملة . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٤٦ إلى ١٤٧ ب، بمقياس (١٥×٩,٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.

رقم ٣٤٤ مجموعة

١- رسالة العدل في بيان حال الخضر

تأليف نعمان باشا بن مصطفى باشا الكويريلي المتوفي سنة ١١٣٢ هـ. (انظر رقم ١٢١. من
هذا القسم).
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد كلما . . .
آخرها: وقال مولاي أنت لم تعتقني إنما أعتقني هؤلاء . . .
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٢ ب، بمقياس ١٥,٦×١٠,٧ (١٢×٦) سم ومسطرتها ١٥
سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر ٢: ٤٤٦، ذيل ٢: ٦٦٣.

٢- حاشية قرجه أحمد على شرح الحسام كاتي على إيساغوجي

تأليف قرجه أحمد، شمس الدين، المتوفي سنة ٨٥٤ هـ. / ١٤٥٠ م.
أولها: الحمد لله الواجب وجوده إلى آخره أقول الحمد هو الوصف بالجميل . . .
آخرها: كانت المقدمة الأخرى وضع أحد جزئها يلزم وضع الجزء الآخر وإن كانت تلك
القضية . . .
نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٨٧ ب، بمقياس الكتاب السابق، ومسطرتها ١٧ سطر في إطار
بالخبر الأحمر.
قيد الفراغ: «تمت في محروسة بروسه في مدرسة طورشجي».
انظر كشف الظنون، ص ٢٠٧؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٤٠١-٤٠٢؛ معجم المؤلفين ٢: ٥١.

٣- الفرائد الحسنية لحل المشكلات الخفية (في تفسير قل إنما يوحى إليّ أنما . . .)

تفسير القاضي مولانا أسعد بك بن الصدر الاعظم مصطفى باشا الكويريلي، المتوفي سنة ١١٣٩ هـ.
أوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا . . .
آخره: والصلاة والسلام على بني هاشم من بني عدنان . . .

نسخة بخط نسخ، من ٢٨٩ إلى ٢٩٥، بمقياس الكتاب السابق (١١، ٤×٦، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا في إطار بالذهب.

كتب في القرن الحادي عشر.

انظر سجل عثاني ١ : ٣٣٢.

٤- تعليقة على تفسير قوله «اقترب للناس حسابهم» من تفسير أبي السعود العمادي تأليف حسن المدرس (؟).

أولها: يا من أظهر فضله وأنزل الكتاب

ووعده فيه من آمن به من أولى الألباب

... أما بعد فلا يذهب على كل عالم أريب وفاضل أديب أن تفسير الأستاذ الشيخ أبي السعود...

آخرها: حقوق تعليمه مزايا الكلام عامله الله تعالى بلطفه الخطير في دار السلام للعبد الضعيف حسن المدرس بمدرسة أمينة في محروسة أدرنه.

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة، من ٢٩٦ إلى ١٠٧ ب، وبخط كاتب الرسالة السابقة.

٥- شرح خواجه بايزيد معلم سراي جديد على أبيات

عرفت نفسي فسأعرف ربي ربي وخطط الصراط خيطا من عملي عملي

أوله: قال ظل الله الممدود بسط الله ظل عمر المقصور...

نسخة بأوصاف الرسالة السابقة وبخط كاتبها، من ١٠٨ إلى ١١١ ب.

٦- إنهاءات الواعظ صالح أفندي في متولي مدرسة السليمانية وفوائد في الحوادث الجارية بين

سني ١١١٣ - ١١٤٠ هـ. (١١٩ ب إلى ١٢٥ أ).

٧- إيضاح المغيب في العمل بالربيع المجيب

تأليف علي بن إبراهيم بن محمد الأنصاري المعروف بابن الشاطر، المتوفي سنة ٧٧٧ هـ. (انظر رقم ١٥/١٦١٩ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله رب العالمين... وبعد يقول العبد الفقير على بن إبراهيم ابن محمد الأنصاري...

أخره: وينتفع بهذا التباب في بعض الأوقات ولا سيما لمن هو محبوس في مكان ولا يمكنه الخروج منه...

نسخة بخط نسخ، من ١٢٥ ب إلى ١٥٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٦) ومسطرتها ٢٩ سطرا.

قيد الفراغ: «نجزت الرسالة على يد العبد الفقير أحمد بن محمد باشا».

انظر إيضاح المكتون ١ : ١٥٧، بروكلمان ٢ : ١٥٧.

٨- المقصد الأسما في ذكر شي مما يتعلق بجملة الأسماء (تأليفه سنة ٨٩١ هـ).

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي الفاسي المشتهر بزروق المتوفي سنة ٨٩٩ هـ. (انظر رقم ٢/٢١٤).

أوله : الحمد لله الذي أودع أسرارہ في أسماؤه وظهر بحكمته في أرضه وبقدرته . . .
 آخره : انتهى كتاب مقصد الأسنى فيما يتعلق بمقاصد الأسماء . . .
 نسخة بخط نسخ ، من ١٥٧ ب إلى ١٧٥ ب ، بمقياس الكتاب السابق (٢، ١٣×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
 قيد الفراغ : «وقد وقع الفراغ من تعليقه يوم الأربعاء اثني عشر من شعبان المكرم لسنة ثلاثين ومائة وألف بدار الجهاد مدينة بوسنة» .
 انظر ايضا المكنون ٢ : ٥٤٦ ؛ بروكلمان ٢ : ٢٥٤ ، ذيل ٢ : ٣٦١ .

رقم ٣٤٥ مجموعة

١- منظومة في العقائد (باللغة التركية)
 تأليف قاضي زاده علمي أفندي (عاش في عهد السلطان مراد الرابع في حدود ١٠٤٠ هـ) .
 أولها : بدأت حامدا لله ذي المن قديم دائم ذاتا وعلما
 آخرها : بو علمي بي دعا ايله ايده شاد ايده اول قولني حق غمدن آزاد
 . . .
 بو نظم دولر علم كلامه بيك اوتوز يديده ايردي تمامه
 نسخة بخط تعليق ، من ٢١ إلى ٢٩ ، بمقياس ١٠، ٢×١٥ ، ١، ٨×٦) سم ومسطرتها ١٣ سطرا .
 قيد الفراغ : «قد كان إتمام المرام من نظم الكلام في غرة شهر الموتى المعظم المحرم الحرام سنة سبع وثلاثين وألف تام من هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام قد تم كتابي بعون الله الوهاب اميد كه . . . صوف وصواب» . بلغ تصحيحا .
 في ٢١ : هذا كتاب تأليف قاضي زاده المرحوم رحمة الله عليه .
 فهذا النظم في علم العقائد
 جليل القدر مقبول الفوائد
 يانكدن كتمسون نظم عقائد

٢- رسالة في الصلوات (باللغة التركية)
 تأليف قاضي زاده علمي أفندي السابق ذكره .
 أولها : الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين وبضاعة أهل اليقين . . . وبعد اي طالب حق اولان إخوان مؤمنين . . .
 آخرها : ايماندن دخي ايرليمه لر واول جاهلله وباطلله بو سوزلري على حد اوقيو ويره لر .
 نسخة بخط تعليق ، من ٦٩ ب إلى ٧٤ ، بمقياس الرسالة السابقة . ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر .
 بخط كاتب الرسالة السابقة .

٣- منتخبات من ديوان شعر (باللغة التركية)

نظم قاضي زاده علمي أفندي السابق ذكره .
أولها: اتدي رسول الله اوزره ملك عرفان بزمدر حق سوزه
علمي نه خوشدر علممز مطلوبي بولدك هله بز
آخرها: بر كشي خلق جهانيله نيجه ممكن جنك ايده يا ولي در يادي يا أصلي وار اي منالار
نسخة بخط تعليق، من ٧٤ ب إلى ٨٦ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٤- ترجمة الفقه الأكبر إلى اللغة التركية (منظوم)

ترجمة قاضي زاده علمي أفندي السابق ذكره .
أوله: منت الله كه اودر هادي وحى وديان هم بزه نطقله جان ويردي هم عقل وايمان
آخره: كامل إيمان ايله عزم ايده بقاملكتنه علمي قولني بر خير دعا ايله آكان
نسخة بخط تعليق، من ٨٦ أ إلى ٩٠ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

٥- وصايا قاضي زاده علمي أفندي وفضلي أفندي وفقهه وهديي أفندي (من ٩٣ أ إلى ١٠١ أ، باللغة التركية)

٦- پند نامه (حكايات مقبولة ونظم مرغوب، باللغة التركية)

نظم حسن (؟) .
أوله: كيره لم قلبه كل بسم الله ايله أنفسه حكم ايده لوم الله ايله
آخره: يا إلهي سن عنايت سن هدايت ايلكل كمسه غيري ايده مز قوللرك سن ايله إرشاد .
نسخة بخط تعليق، من ١٠١ ب إلى ١٣٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة، مسطرتها ١٣ سطرًا في إطار بالخبر الأحمر.

٧- مناجات باللغة التركية وأدعية بالعربية

نظم حمزه أفندي الأيوبي .
أولها: حمد بي حد سكا اي رب كريم جوق صلاة اولسون حببيكه عظيم
آخرها: اي حافظ بيجاره مسكين خداي الحمد لمن جعل وأحسن مشاوي
نسخة بخط نسخ مشكول، من ١٤١ ب إلى ١٥٢ ب، بمقياس الرسالة السابقة .
قيد الفراغ: «تمت كلام حمزة أفندي الأيوبي . . . في يوم الأحد في تسع شوال سنة ١٠٨٢ . . .» .

٨- أدعية ومناجات ومعميات (من ١٥٥ أ إلى ١٦٠ ب)

٩- هجوية لغمي (باللغة التركية)

أولها: دده نك وصفني استين قرداش كمي ملحددر كمي قزلباش
آخرها: مذهبن بلمز قرطبان دده يولك يتورمش دالطبان دده
نسخة بخط تعليق، من ١٦٣ ب إلى ١٦٤ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

رقم ٣٤٦ مجموعة

١- لغت ابن فرشته (انظر رقم ٣١٨ من هذا القسم)
تأليف عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك المتوفي سنة ٨٠١ هـ.
أولها: حمد ثابتدر اول الله كم عالمي علما لله بوتندي عنايت نظريله...
آخره: خف أدك سق ثخين. تمت الأوراق.
نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٣٣ ب، بمقياس ٢٠×١٤، ٥ (١٥×٩، ٥) سم ومسطرتها ٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢- الفقه الأكبر

تأليف أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي المتوفي سنة ١٥٠ هـ. / ٧٦٧ م.
أوله: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول أمنت...
آخره: والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم الحمد لله على تمامه...
نسخة بخط نسخ، من ٣٥ ب إلى ٤٢ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٢، ٥×٨) سم ومسطرتها ١٣ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر كشف الظنون، ص ١٢٨٧؛ بروكلمان ١: ١٦٩، ذيل ١: ٢٨٤؛ سزكين ١: ٤١٢-٤١٤؛
معجم المؤلفين ١٣: ١٠٤؛ EI², I, 126-128

٣- حزب أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ.

أوله: بسم الله أكبر أقول على نفسي وعلى بدني وعلى ديني وعلى أهل...
نسخة بخط نسخ، من ٤٤ أ إلى ٤٨ أ، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كتابها.
انظر بروكلمان، ذيل ١: ٦٨٥ رقم ٢٢.

٤- كتاب تبصرة المبتدى وتذكرة المنتهى (في علم الحال)

لمؤلف مجهول.
أوله: الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده... أما بعد فإنني لما رأيت قصور همم الناس في طلب العلم واشتغالهم بما لا يعنيه... أن أجمع لهم مختصرا نافعاً في العبارات حجه صغير وعلمه كبير ونفع غزير يستبصر به المبتدى ويستذكر به المنتهى ذكرت فيه المهم الذي لا يستغنى عنه المكلف وبينت الفرائض والواجبات والسنن والآداب ليكون له عوناً على طاعة خالقه... باب في طلب العلم وفضله...
آخره: إنه ذو الفضل والاحسان والكرم والامتنان...
نسخة بخط نسخ، من ٥٠ ب إلى ٧٧ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٥، ٥×١٠) سم ومسطرتها ٣٤ سطرا.

قيد الفراغ: «وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب يوم الجمعة المبارك في خامس عشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وستين وألف».

٥- رسالة السلطان أحمد الثالث إلى شاه العجم شاه حسين بن شاه سليمان مع رسوله إليه. لم يذكر اسم السفير.

أولها: تبارك الذي بيده الملك وهو على شيء قدير بهترين حدود سباس وكزيده ترين شكر وسباس يبحد وقياس...

آخرها: بدر منير سعادت وإجلال جمجاهي ساطع ودرخشان باد...
نسخة بخط نسخ، من ٧٨ ب إلى ٨٣ أ، بمقياس الكتاب السابق (٩، ٥×٧، ١٤) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.
كُتبت في القرن الثاني عشر.

٦- تقرير سفر الرسول السابق إلى إيران مع جواب الرسالة السابقة إلى السلطان مصطفى، أما الرسول فهو كان من خواجكان ديوان همايون.

أوله: بعناية الله تعالى وتوفيقه غره محرمده بغداد دن حركت واوونجي أربعاء كوني ابتداء سور عجمه داخل أولندي...

آخره: وقدرتني أعداي دينه كركي كبي بيلدرديكم عامه نك معلوميدر اولبايده أمر وفرمان...
نسخة بخط نسخ، من ٨٣ ب إلى ١٠٨ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كُتبت في القرن الثاني عشر.

٧- رسالة في بيان حقيقة الرؤيا

لم أهد إلى مؤلفها.

أولها: نحمد لمن منح الكمال الذارفة وأفاض على البرية... وبعد فهذه رسالة في بيان حقيقة الرؤيا جمعتها من الكتب المبسطة... وجعلته مشتملة على عشرة فصول...
آخرها: فليكن هذا آخر الرسالة تمت...

نسخة بخط نسخ، ١٠٩ أ إلى ١١٦ ب، بمقياس الكتاب السابق (٧، ٤×٨، ١٦) سم ومسطرتها ٢٢ سطرا في إطار بالحبر الأحمر.

قيد الفراغ: «كتبه فاني محمد بن علي الواني سنة ١١٣٥».

٨- ترجمة بحث الاختيار الجزئي من الطريقة المحمدية لمحمد أفندي البركوي (إلى

اللغة التركية)

ترجمة محمد بن حسن بن محمود الشهير بحمامي القاضي بمدينة بغداد ببايه غلظه

أوله: الحمد لله الذي جعلنا مختارين في اختيارنا...

آخره: هذا ما تيسر لي من الترجمة في هذا المقال والله أعلم بحقيقة الحال وأنا الفقير محمد بن حسن بن محمود الشهير بين أترابه بحمامي القاضي بمدينة بغداد ببايه غلظه...

نسخة بخط نسخ، من ١١٨ ب إلى ١٢٤ ب، بمقياس الكتاب السابق
كتبت في القرن الثاني عشر

٩- ترتيب العلوم

تأليف محمد المرعشي المدعو بساجقلى زاده المتوفي سنة ١١٥٠ هـ. (انظر رقم ١/٤ من هذا القسم)

أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى...
آخره: فاغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت...
نسخة بخط نسخ، من ١٢٦ ب إلى ١٧٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٦×٨) سم ومسطرتها ٢٥ سطرا.

قيد الفراغ: «تم في آخر الصفر سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف».
انظر بروكلمان ٢: ٣٧٠، ذيل ٢: ٤٩٨؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., nr. 6633.*

١٠- رسالة في إباحة قتل الكلاب لساجقلى زاده أيضا
أولها: لما سمعت كثرة الكلاب في سكك بعض البلاد مما لا يصيد ولا يحرس ولم يملك أحد والناس يتأذون...

آخرها: إن قتل الكلب المضر الغير الممتلك حسن يثاب عليها.
نسخة بخط نسخ، من ١٧٠ ب إلى ١٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الثاني عشر.
انظر عثمانلي مؤلفلري ١: ٣٢٧؛ *Garrett, nr. 4771.*

١١- رسالة في الاستدلال المعذور

تأليف حسن بن محمد بن يوسف الإستانكويي.
أولها: الحمد لله الذي أمر على الخواص كونوا ربانيين ووصف بما كنتم تعلمون وبه...
آخرها: انك رحيم ودود وأنت تفعل ما تريد...
نسخة بخط نسخ، من ١٧٢ ب إلى ١٨١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١,٥×٦) سم ومسطرتها ١١ سطرا.

قيد الفراغ للتأليف والتحرير: «فقد فرغ تسويده وتحريره وتعليقه في غرة جمادي الأولى عام تسع وستين ومائة وألف».

١٢- ترجمة تقويم إنكليزي لسنة ١١٤٦ هـ / ١٧٣٤ م. وصل من بلاد نمجه وترجم إلى اللغة التركية (١٨٢ ب - ١٩٠ ب)

١٣- ثمرة الايمان

تأليف الحسن بن محمد بن يوسف الإستانكويي أيضا.

أوله: الحمد لله فاطر السماوات والأرض هو الذي جعل الانسان خلقت... وسميتها ثمرة
الايان...

آخره: واهدنا الصراط المستقيم والنهج القويم...

نسخة بخط نسخ، من ١٩١١ إلى ١٩٨٨ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «وأنا الفقير الحقير وقد فرغ مؤلف هذه الثمرة... حسن بن محمد بن يوسف
الإستانكوي... قد فرغ لتسويده وتحريره وتعليقه في غرة ربيع الآخر عام تسع وستين ومائة وألف».

١٤- فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال

تأليف سيدي أحمد الجوهري الخالدي الشافعي المتوفي سنة ١١٨٢ هـ/١٧٦٨ م.

أوله: أعلم وفقني الله وإياك لما هو الحق المين وأفاض علي وعليك من نفحات قربه ولذة أنسه...

آخره: سميتها فيض الاله المتعال بإثبات كرامات الأولياء في الحياة وبعد الانتقال...

نسخة بخط نسخ، من ١٩٩٩ إلى ٢٠١٠، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٨) سم ومسطرتها ١٧
سطرا.

كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر معجم المؤلفين ١: ١٨٥.

١٥- الرسالة المنجية من وسوسة المعتزلة والجبرية

تأليف أحمد المرعشي الشهير بالدباغي المتوفي سنة ١١٦٥ هـ.

أولها: الحمد لله الذي خلقنا بصفة الأخيار لا بتفويض أو محض جبر... وبعد فيقول الفقير...

أحمد المرعشي الشهير بالدباغي لما كان من مزالق الأقدام... مسألة مدخلية اختيار العبد في الأفعال
الاختيارية...

آخرها: وبكرامة حبيك الكريم صل عليه وعلى آله أجمعين...

نسخة بخط نسخ، من ٢٠١١ ب إلى ٢٠٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٣×٩، ٥) سم ومسطرتها
١٧ سطرا.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة... على يد أفقر العباد محمد بن مصطفى [في القرن الثاني عشر]».

انظر عثمانلي مؤلف لري ١: ٣٠٨.

رقم ٣٤٧ مجموعة

١- شرح الاشارات لابن سينا

تأليف نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢ هـ. (انظر رقم ٨٣٤ من القسم الأول).

أوله: الحمد لله الذي وفقنا... ألهمنا للاقرار لكلمة توحيده ويعيننا على طلب الحق وتمهيدته...

٢٧٤: آخر القسم الأول: فهو بمستعد لادراك العلوم النظرية ولتعلمها والله أعلم بالصواب في سنة
سبع وتسعين وثمان مائة.

وفي ١٤٩ ب آخر الكتاب: وعبادة الكتاب ظاهرة وههنا قد صرح يكون التذكر مركبا من حفظ
وإدراك على ما أوضحناه تم النمط الثالث.

نسخة بخط تعليق دقيق، من ١ إلى ١٤٩ ب، بمقياس ١٧, ٥ × ١٢, ٥ (١٢, ٥ × ٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت سنة ٨٩٧ هـ. كما ذكر في آخر القسم الأول وبلغت مقابلة.
في ١: قد دخل في ملك الفقير أبو القاسم أحمد بن نعمان المعروف بكوبريلي زاده.
انظر كشف الظنون، ص ٩٤؛ بروكليان ١: ٤٥٤، ذيل ١: ٨١٦؛ نوادر المخطوطات ٣: ٣٩.

٢- رسالة في إثبات واجب الوجود القديمة

تأليف جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفي سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الأول).

أوله: المقصد الأول المسلك الأول وفيه طرق الطريق الأول قالوا لاشك في وجود ممكن للمركبات...

آخره: وليكن هذا آخر ما قصدت إليه قد تم بعونه الحسنى وإليه الرجعي... يعرف الحال وسبب البال في هذه الرسالة مع تاريخ فاتحته.

نسخة بخط نسخ، من ١٥٠ ب إلى ١٦٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه سنة ٨٩٧ هـ.
انظر كشف الظنون، ص ٨٤٢؛ بروكليان ٢: ٢١٧، ذيل ٢: ٣٠٧.

٣- رسالة: قيل لو قال قائل كلامي في يوم كذا كاذب ولم يقل في ذلك اليوم غير هذا الكلام لزم أن يكون ذلك الكلام صادقا

تأليف مير صدرالدين محمد بن غياث الدين منصور الحسيني الشيرازي المتوفي سنة ٩٠٣ هـ. / ١٤٩٧ م. (انظر رقم ٨٠١ من القسم الأول).

آخرها: وكذب ذلك يستلزم صدق هذا كما ان كذب قولك الخلاء موجود يستلزم صدق قولك الخلاء موجود كاذب ولا محذور فيه.

نسخة بخط نسخ، في ١٦٦ أ- ب. بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

انظر بروكليان ٢: ٢٠٤، ذيل ٢: ٢٧٩.

٤- جواب جلال الدين الدواني عن الرسالة السابقة لمير صدرالدين الشيرازي

أوله: وأجيب الخ قد تقرر الجواب على الوجه الذي أراده ثم أورد عليه مالا يرد على ذلك الجواب أصلا وتقريره على وجهة ان حقيقة الخبر هو الحكاية عن النسبة الخارجية إما على الوجه المطابق وح يكون صادق أو على الوجه المخالف وح يكون كاذبا فحيث ينبغي الحكاية.

آخره: فيكون صادقا حيث فرض صدقه وكاذبا من حيث أنه محكوم عليه بالكذب في القضية الصادقة.

نسخة بخط نسخ، من ١٦٦ ب إلى ١٦٧ ب، بمقياس الكتاب وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

انظر بروكليان، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٦١.

٥- جواب مير صدر الدين الشيرازي عن جواب الدواني
أوله: وقول القائل كلامي اليوم كاذب إشارة إلى نفس الكلام إن أراد أن يجعله إشارة إلى نفس ذلك الكلام...
آخره: لأن الموضوع عندكم هو قوله كلامي كاذب أقول ممنوع بل موضوعه هو لفظ كلامي وهو ظاهر...
نسخة بخط نسخ، من ١٦٧ ب إلى ١٦٨ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في القرن التاسع.
انظر الموضوع السابق في رسالة ٣.

٦- جواب جلال الدين الدواني عن جواب مير صدر الدين الشيرازي
أوله: أراد لجعله إشارة إلى قوله فيرد عليه جميع ما أورده أقول ذلك صريح اللفظ ولا يرجع إلى تقريره...
آخره: يكون كونه... الموضوع وذلك ظاهر...
نسخة بخط تعليق، من ١٦٨ ب إلى ١٧٠ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه في أواخر القرن التاسع.

٧- مغالطة: قوله بعض الأعم أخص مطلقا من بعض الأخص مطلقا قيل هذا لا يطرد فإن الممكن العام أعم من الممكن الخاص... (في ١٧٠ أ - ب فقط).
٨- من فوائد الحضرة الجلالية زاد أنه جلاله على الرسالة الشمسية (١٧٠ ب - ١٧١ أ).
وتليه تعليقة من شرح الآقسرائي على الموجز (في ١٧١ أ فقط، انظر رقم ٩٧١).

٩- رسالة في الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو
تأليف أبي نصر الفارابي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ. (انظر رقم ٩٥٣ من القسم الأول).
أولها: الحمد لوأهب العقل ومبدعه ومصور الكل... إني لما رأيته...
آخرها: نختم القول فيما رمنا بيانه من الجمع بين رأيي الحكيمين...
نسخة بخط تعليق، من ١٧٢ ب إلى ١٨٦ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٣,٥×٧,٥) سم
ومسطرتها ٢٠ سطرا.
قيد الفراغ: «تمت الرسالة الشريفة في سلخ شعبان المعظم لسنة سبع وثمانين وثمان مائة». .
انظر بروكلمان ١: ٢١٢، ذيل ١: ٣٧٧.

١٠- حاشية على حاشية المطالع في المنطق لسراج الدين الأرموي المسماة بتتوير المطالع
تأليف جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ.
أولها: قال مولانا الامام... اعلم أن الفياض هنا منقول من معناه اللغوي وهو الكثرة...

آخرها: والكلام ههنا في تلك الغاية لافي الأول فاتها في الكل شي واحد هو المبدأ الأول تعالى شأنه .
 نسخة بخط تعليق، من ١٨٧ أ إلى ٢٠١ أ، بمقياس الكتاب السابق .
 قيد الفراغ: «تمت الكتاب... فرغ عن تحرير هذه الرسالة يوم الأربعاء عن رجب المبارك سنة
 تسعين وثمان مائة» .
 انظر بروكلمان ١: ٤٦٧، ذيل ١: ٨٤٨.

رقم ٣٤٨

منتخبات من شعر صائب أفندي ونفعي ورشدي أفندي وعارف أفندي
 وفائق أفندي ونابى وثابت أفندي وباقي أفندي وسروري وخيالي
 (كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق، من ١ أ إلى ٨٢ ب، بمقياس ٢٠, ٥×١٢, ٢ (١٨×١٠, ٥) سم ومسطرتها ١٤
 سطرا .
 كتبت في القرن الثاني عشر .
 في ١ أ: استصحبه الحقيق... محمد المعروف سعيد صوفيه وي .
 ونرى في ظهر الجلد قبل الورقة الأولى: مجموعة بعض غزليات .

رقم ٣٤٩

منتخبات من أشعار سري أفندي وسوزأبه سي ثابت أفندي وساقى نامه نفعي،
 ومن شعر باقي ورشدي وكمال باشا زاده وأميدى ونظمى ونابى ونيلي
 وغيرهم (كلها باللغة التركية)

نسخة بخط تعليق: في ١٤٨ ورقة، بمقاييس مختلفة .
 كتبت في القرن الثاني عشر مسودة .

رقم ٣٥٠ مجموعة

١- شرح جنة الأسماء
 تأليف أبي حامد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . (انظر رقم ٦٩٧ من القسم الأول)
 أوله قصيدة للحسين بن علي :
 لقد بدأت بيسم الله مفتحا أزكى المحامد حدا لله وافتتحت
 الحمد لله منزل الكتاب ذكرا مفصلا وعاجلا الملائكة رسلا...
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب إلى ٢٢ ب، بمقياس ٢٠, ٧×١٥ (١٥×٦, ٥) سم ومسطرتها ١٥
 سطرا .
 قيد الفراغ: «وقد نقلت هذه النسخة من النسخة الثالثة التي نقلت من نسخة الامام حجة الاسلام

أبي حامد محمد الغزالي . . . تم وكمل على يد الفقير الشيخ محمود بن الحاج خليل . . . تحريراً يوم
الأربعاء العصر يوم ١٦ في جمادى الأولى سنة ١٠٩٧ هـ .
انظر كشف الظنون، ص ٦٠٦ - ٦٠٧ .

- ٢- القصيدة الجبلجوتية لعلّي بن أبي طالب (٢٣-٢٤) .
- ٣- منتخبات من شمس المعارف الوسطى للبونّي (٢٤ ب - ٤٥ أ، بروكلمان ١ : ٤٩٧ - ٤٩٨، ذيل ١ : ٩١٠ - ٩١١) .
- ٤- ترجمة شرح جنة الأسماء للغزالي (إلى اللغة التركية)
لم أهتد إلى مترجمه .
أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد قطب العارفين إمام محمد غزالي قدس سره . . .
آخره : وحرمة وقدرته لديكم وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير .
نسخة بخط نسخ، ٢٥ ب إلى ٥٣ ب، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الثاني عشر .

- ٥- قصيدة في خواص أسماء الله الحسنى
لمترجم مجهول نقل من الغزالي .
أوله : ولنشرع في بيان القسم الذي فتح الله بتأليفه على نسق حروف الأسماء التي في الدائرة . . .
أول القصيدة :
الحمد لله العلي الصادق الواحد الفرد العظيم الخالق
آخره : لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد . . .
نسخة بخط نسخ، من ٥٤ ب إلى ٦٠ أ، بمقياس الكتاب السابق .

رقم ٣٥١

منتخبات من غزليات ورباعيات لشعراء شتى مثل نفعي وإمام أوغلي
وإلمى مصري وباقي أقتدي وهادي ويوسفى
(باللغة التركية)

نسخة بخطوط متخلفة، في ٦٥ ورقة، بمقياس ٢١×١٤,٥ سم وبمسطرة مختلفة .
ونرى في ٢٧ ب - ٣١ أ و ٥٦ ب - ٦٠ ب قوائم ضرائب بعض القضاة والألوية .

رقم ٣٥٢ مجموعة

- ١- رسالة في بيان الحاصل بالمصدر
تأليف أمير يادشاه، محمد أمين بن عمود البخاري المتوفى سنة ٩٨٧ هـ . (انظر رقم ١٥٨٢ / ٨ من
القسم الأول) .

أولها: سبحان من حصل بمصدر تكوينه الأفعال والآثار وظهر بتأثير قدرته الأكوان والأطوار... وبعد فهذه رسالة في بيان الحاصل بالمصدر الذي هو مطارح الأنظار نقل الفاضل المشهور حسن چلبی...

آخرها: والحاصل بالمصدر الذي هو الأثر لأنه لم يتعد إلى المفعول وسيعمل مجازا في الفاعل... نسخة بخط تعليق، من ٢٣ إلى ٤ ب، بمقياس ٥، ٢١×١٣، ١٧×١٠ سم ومسطرتها ٢١ سطرا. قيد الفراغ: «تمت الرسالة في سلخ شوال سنة تسع وثمانين وألف». انظر بروكلمان ٢: ٤١٢، ذيل ٢: ٥٨٣؛ Garrett, nr. 3697.

٢- رسالة في جهة الوحدة

تأليف محمد أمين بن الصدر الشرواني المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. / ١٦٢٦ م. أولها: اعلم ان قولنا وحده اذا جرى على الله تعالى...

آخرها: فلعلهم أحسنوا وأجادوا والله الميسر للصواب واليه المرجع والمآب. نسخة بخط تعليق، في ١٣ فقط. كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر بروكلمان ٢: ٤٥٣، ذيل ٢: ٦٧٣، ١٠١٦ رقم ٢٧؛ معجم المؤلفين ٩: ٧٣.

٣- رسالة في الدعوات (باللغة التركية)

تأليف أبو السعود العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ هـ. (انظر رقم ٦٨ من القسم الأول) ألفها بناء على طلب الوزير الأعظم علي باشا.

أولها: حمد وسپاس ومشايش بي قیاس اول سامع الأصوات ومجيب الدعوات حضرته اولسون كه انك رحمت...

آخرها: حققرینی ادا ایتمش اولور وعهده لرندن قورتلمش اولور.

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب إلى ٤٠ ب، بمقياس الكتاب السابق.

قيد الفراغ: «تمت الرسالة المباركة في اليوم السادس من رمضان المبارك لسنة تسع وعشرين ومائة وألف... كتبه لنفسه الفقير أحمد بن محمد بن محمد». انظر بروكلمان ٢: ٤٣٩، ذيل ٢: ٦٥١.

٤- حكاية عقد مجلس الوزراء (ديوان همايون) لمذاكرة صلح بين الدولة العثمانية وإيران

بتاريخ ١١٤٤، في ١٠ شعبان جهار شنبه (٤٠ ب - ٤٣ ب).

٥- أسماء أصحاب الكهف (٤٤ ب - ٤٥ أ)

٦- الوقائع في سنة ١١٤٥ (باللغة التركية، ٤٥ ب - ٤٦ ب)

٧- كتاب المعين في شرح حديث الأربعين

تأليف أبي السعادة أسعد بك بن مصطفى الشهير بكويريلي زاده، المتوفى سنة ١١٣٩ هـ.

أوله: الحمد لله الذي أجرى القلم وأحيى الرمم... فشمرت الذليل عن ساق الجحد لأن أجمع

بعض مارمتي (٩) مشارق من صحاح الأخبار ثم أشرحه شرحا وافيا . . . وسميته كتاب المعين في شرح حديث الأربعين . . .

آخره : وغيرهما من فقهاء الشام . . .

نسخة بخط نسخ، من ٤٦ ب إلى ٥٨ ب، بمقياس الكتاب السابق .
قيد الفراغ : «تت شرح حديث الأربعين . . . على يد الفقير أفقر العباد محمد بن نعمان باشا [في القرن الثاني عشر]» .

انظر سجل عثماني ١ : ٣٣٢ .

٨- رسالة في الأشكال الأربعة في المنطق

تأليف محمد أفندي الدرندي المتوفي سنة ١١٥٢ هـ . (انظر رقم ٣/٤ من هذا القسم) .
أولها : ان الأشكال أربعة أما الشكل الأول فشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى . . .
آخرها : وبعض الناطق إنسان فبعض الفرس ليس بناطق تقرير أستاذنا الفاضل المحقق محمد أفندي الدرندي . . .

نسخة بخط تعليق، من ٨٠ ب إلى ٨١ ب، بمقياس الرسالة السابقة .

كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر المرجع المذكور .

في ٨٣ ب : فرمان عبدالله باشا الكوبريلي بمناسبة فتح حانيه .

وفي ٨٣ أ - ٨٨ أ فواتد في الطب والخواص .

٩- وصية لمن عزم على السفر والغزوة

لمؤلف مجهول .

أولها : اعلم ان من كان عزمهم على السفر والغزوة أوصيهم . . .

نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ إلى ٩٩ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها .

رقم ٣٥٣ مجموعة

١- مجمع الطب (رسالة منظومة في الطب، تاريخ نظمته سنة ١٠٢٥ هـ)

نظم درويش سياهي القرمانلي اللارندوي تلميذ ملا محمد البغدادي في مصر، المتوفي بعد سنة ١٠٢٥ هـ .

أوله : الهي حكمت اسي محتشم سين حكيم بي زوال ذو الكرم سين

آخره ناقص . آخر الموجود : كثيرا بشقه طورسون قاتمغل تا بواجزالرله اني دوكمه جانا
نسخة بخط تعليق، من ١ ب إلى ٧ ب، بمقياس ١٦×٦,٥ (١٣×٥,٥) سم ومسطرتها ٢٠ سطرا .
كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر عثماني مؤلفري ٣ : ٢١٧ - ٢١٨ ؛ مخطوطات الطب الاسلامي، ص ٢٥٤ .

٢- منتخبات من أشعار فارسية بعضها لعرفي شيرازي بخطوط مختلفة كتبت في القرن الثاني عشر (من ١٠ ب إلى ١٤٩ ب)

رقم ٣٥٤

مجموعة فيها منتخبات من الأغاني والغزليات ورسائل من الاخوانيات واشعار من التراث الشعبي، نرى بينها اشعارا لباقي وكامي وسالم ويحيى افندي وعلمي وغيرهم، كتبت بخط تعليق، في ٩١ صفحة، بمقياس ١٨٧×١١٥ سم. كتبت في القرن الثاني عشر. تفصيل المجموعة:

في ١ ب - ٢٣: كوفته نامه ايلچي شاه عجم وشعر لكامي ونظيرتان له.

وفي ٩ ب - ١٣ ب: اغاني في مقام محير وبياتي.

وفي ١٣ ب - ٢١٩: اشعار لعاشق عمر (باللغة التركية)

وفي ٢٩ ب - ٤٧ ب اغاني واشعار.

وفي ٢٥٥ - ٢٨٨ رسالة من عثمان باشا الى نعمان باشا واشعار لرفيعي وعاشق عمر وخيالي وباقي ذاتي وعلمي وعيدي ورفيعي والهي وامري ومحي الدين ابن العربي وفوزي ونامي ونديم.

رقم ٣٥٥ مجموعة

١- نخبة الاشعار المسماة بالدرييات (باللغة العربية) ونظم الوزير عبدالله باشا المكني بابي نائلة بن الصدر الشهيد مصطفى باشا الشهير بابن الكويرلي المتوفى سنة ١١٤٨ هـ / ١٧٣٥ م. (انظر رقم ٢-١ من هذا القسم)

اولها: لقد عيل هذا القلب ان يتجلدا وحق لمن يشاق ان يتبلدا

اخرها: أحم الذرى رائح ومرتمج باكر

نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٨ ب، بمقياس ١٣٥×١٩ (١٣×٨٥) سم ومسطرتها ١٣ سطرا.

قيد الفراغ: « حرره الفقير الحاج ابراهيم المؤذن الاسكداري بأمر الوزير بن الوزير... شيخ الحرم الشريف المكي ابو الخير الحاج احمد باشا ابن نعمان الوزير الصدر السابق الشهير بابن الكويرلي سنة ١١٥٥ »

انظر بروكلمان، ذيل ٢: ٦٣٠؛ معجم المؤلفين ٦: ١٥٣؛ ٩٠٧، VI، *IA*.

٢- الأحكام الكلية على تحويل سني العالم (باللغة التركية)

جمعه احد الفضلاء من الكتب العربية والفارسية.

اوله: الحمد لله رب العالمين... بو رسالة احوال سني عالمة متعلق احكام وقواعد نجوميه مشتمل عربي وپارسي لسانندن ترجمة اولنوب بو برقاج ورق تسويدينه شروع اولندي مرجودركه مستفيد اولان ارباب استعداد خيرله يادقله لر وبالله التوفيق...

آخره: يعني ايكي كوكب ماييني يوز سكسان درجه اولسه وزحل دخي قوسك اون بشنجي درجه سنده بولنسه كه مايينلري يوز سكسان درجه در بوكا مقابل ديرلر معلوم اولور بودر.

نسخة بخط تعليق، من ١٩ ب الى ٨٤ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥×٧) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٥٦

الفوائد والفرائد في العلوم الدينية واللغوية

تأليف احمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين التفتازاني الشهير بالحفيد، المتوفى سنة ٩١٦ هـ.
اوله : المقدمة اعلم ان العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين الاول مادونه
المنشعة لبيان الفاظ القرآن . . .

اخره : حكمة السر في ان حجم اليد اليمنى اكثر من حجم اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من
حركة اليسرى والذي حركته اكثر يكون للغذاء اكثر قبولا ثم انه وقع على . . . فترجوه ان يشتهر
تلك الفوائد اشتهار القبول بين الطلاب وقد حررها مؤلفها الفقير . . .

احمد بن يحيى بن محمد بن سعد التفتازاني.

نسخة بخط تعليق، في ٢٥١ ورقة، بمقياس ١٢٧ × ٢١ (١٥×٧) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر نقلا من خط المؤلف.

في أ: مجموعة حفيد.

انظر بروكلمان ٢: ٢١٩، ذيل ٢: ٣٠٩.

رقم ٣٥٧ مجموعة

١ - كراسة مسودة تحتوي منتخبات من الخمسات والمسدسات والرابعيات باللغة
التركية الا بعض نقول من العربية. اما الخمسات لعلوي چلبى وعهدى وترايبى
وفورى بالقصائد لتنايبى افندي ورهاوى وحاجى سليم كراي غازي.
نسخة بخطوط وابعاد مختلفة، في ٧٣ ورقة، الاوراق بمقياس ٢٠٧×١٥ سم.
كتبت في القرن الثاني عشر.

٢ - رسالة في لفظ چلب

تأليف ابن كمال پاشا المتوفى سنة ٩٥٠ هـ.

اولها : الحمد لله علم الانسان مالم يعلم . . . اما بعد فأقول وبالله التوفيق . . . اعلم ان لفظ چلب
بالتحريك اسم من اسماء الرحمن في لغة التركمان يشهد بذلك قولهم چلب وردى . . .
اخرها : هم الكفرة الفجرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين . . .

نسخة بخط نسخ، في ٦٣ أ فقط، بمقياس الكتاب السابق . Ats12, 5M, VII, nr. 205.

٣ - فوائد : قصيدة ثابت في مدح بارباروس خير الدين باشا، قيود في وصول التبغ والقهوة الى
اراضي الدولة العثمانية، وتركيب الأدوية (كلها باللغة التركية، في ٦٣ ب - ٧٤ ب)

رقم ٣٥٨ مجموعة

١- **ديوان الجفر** (باللغة التركية، انظر رقم ٣٦١/٣ من هذا القسم)
 نظم حسن افندي القائمي البوسنوي المتوفى سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م.
 اوله : بحمد الله بوملرده بزه توفيق اينوب باري ستاشدق خوجيه حقا ايده لم قوتلو بازاري
 آخره : يوقلقدن اوزكه بوقندر خلاص بودر نتيجة هب عام وخاص
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ٢٦ أ، بمقياس ١٦٥ × ٢٣ (١١٨ × ١٦٠) سم ومسطرتها ٢١
 سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
 كتبت في القرن الثاني عشر.
 انظر ايضا المكنون ١: ٥٢٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ١٤٨؛ *Türkçe yazma divanlar kat., s. 456; Topkapı Sarayı, Türkçe Yazmalar kat., I, 456.*

٢- شرح اصول الحكم في نظام العالم

تأليف حسن بن طرخان الكافي الاقحساري البوسنوي المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م.
 اوله : حمد اول ناصر قهاره كه اتدي منصور... ابو الفتح ثاني سلطان غازي محمد خان سلطان
 سليم خان... بوندن اقدم اقحصارده زاوية عزلتده منزوي... ايكن... نظام عالمه متعلق بر
 رساله لطيفه...
 آخره : وقد وقع الجمع والائتمام... في ذي الحجة الحرام لأربع والف عام... هجرت نبويه دن
 بيك دوردنجي ييلك ذي الحجة مباركه سنده اندن صوكره قلعه اكري سفرندن كليسوب بو ترجمه
 اقحصارده بيك بشنجي سنه نك رجب المرجنده واقع اولدي...
 نسخة بخط نسخ، من ٣٣ ب الى ٧١ ب، بمقياس الكتاب السابق (١١٥ × ١٧) سم ومسطرتها
 ١٧ سطرا في اطار بالحبر الاحمر.
 كتبت في القرن الثاني عشر.
 انظر كشف الظنون، ص ١١٤؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٢٧٧؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar kat., I, nr. 1919; Kultura Bošnjaka, p. 70-72.*

رقم ٣٥٩ مجموعة

١- أصف تامه

تأليف لطفلي پاشا بن عبدالمعين المتوفى سنة ١٩٧٠ هـ. (انظر رقم ٢٠٢/١ من هذا القسم)
 اوله : حمد وثنا اول بروردكار بي همتايه اولتوركه مقدس عن الشبيه والنظيردر وير سلطان بي وزير
 در...
 آخره : هر قولن خيره ارشاد واخلاق حسنه...
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٣ ب، بمقياس ١٧٥ × ٢٨ (١١ × ٢٣) سم ومسطرتها ١٣
 سطرا.
 قيد الفراغ : «كتب هذا التاريخ في سيع شهر ذي الحجة سنة ١١١٩»
 انظر ايضا المكنون ١: ١٠١-٩٦؛ *IA, VII, 96-101.*

٢- دعاء هفت حصار مع شرحه وادعية اخرى (١٦ ب - ٢٦ ب)

- ٣- حزب البحر لابي الحسن الشاذلي (٢٧- ٢٩)
٤- حكاية الغوث الأعظم وحكاية ماجرى بين الله وبين رسوله في المراج (٤٠ ب- ٤٥)

رقم ٣٦٠ مجموعة

١ - فصل من عجائب المآثر وغرائب النوادر في اسباب زوال الدولة العباسية (باللغة التركية)

تأليف أحمد بن همدن المعروف بسهيل المتوفى بعد سنة ١٠٣٨ هـ.
نسخة بخط تعليق، من ٢ ب الى ٥ أ، بمقياس ١٣ × ٢٠,٥ (١٦×٩) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٣: ٦٨- ٦٩؛ *Topkapı Sarayı, Türkçe yazmalar*
kat., nr. 2801.

- ٢ - نقول من الكتب الادبية والتاريخية (٥ ب - ١٨ أ)
٣ - مرثية في الصدر الاعظم نعمان باشا الكويريلي (باللغة التركية، في ١٨ ب فقط).
٤ - مدح الشيخ احمد المصري الحزرجي الانصاري نعمان باشا الكويريلي
اوله: نعمانا عالي الجناب والانتاد في كل فخر مع كمالات سما
نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب الى ٢١ ب.
٥ - أدعية مختلفة (٢٣ ب - ٤٤ أ)
٦ - القصيدة الضادية لارشاد أهل العنادية (باللغة التركية)
نظم بهجتى الشاعر، حسين افندي، المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ. (عثمانلي مؤلفري ٣: ٢٩)
اولها: حمد لله فاضل روى زمينه اول خدا ضاد منسى نك اداسين ايلدي حقا عطا
نسخة بخط تعليق، من ٤٥ ب الى ٤٧ أ، بمقياس الكتاب السابق ويخط كاتبه.

٧ - تعريف «آخر» اخترعه الحافظ عثمان الخطاط العثماني (في ٧١ فقط)

- ٨ - نصيحت نامه (منظومة باللغة التركية) ملجهول
اوله: هر ايشه قل بسميله ابتدا ذكرك اولسون دائما حمد خدا
آخره: ممكن اولدقجه ايله اجتناب سوز بودر والله اعلم بالصواب
نسخة بخط نسخ، من ٧١ ب الى ٧٣ أ، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

٩ - صورة لفرسان سلطاني تم تحريره في اوائل شهور رمضان المبارك لسنة ثلاث والـ (٨٩ ب - ٩٢ أ)

١٠ - منظومة في آداب الأكل

نظم سيدي (؟).
اولها: في بيان من أكل طعاما كثيرا سنة ضرب جوق يمكنه ديدلر وار التي اوزره ضرار..
آخرها: سيدي غفلتدن قلمه بلمدن كل توبه ايت يوخسه حالك مشكل اولور
نسخة بخط نسخ، من ٩٥ أ الى ٩٦ ب، بمقياس الرسالة السابقة ويخط كاتبها.

- ١١ - اربعون حديثا لم يذكر جامعها (٩٣ ب - ٩٤)
 اوله : قال النبي صلعم لا يؤمن احدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه . .
 ١٢ - مريثة أسعد باشا الكويريلي أخاه نعمان باشا (٩٧ ب - ٩٩ ب)
 اولها : دمام تاب حسرت سوزش افزاي دروغندر دروغندن جيقان دود كبودم رهنموغندر
 ١٢^ا - منتخبات من أشعار نابي ونادري، وساقى نامة نغمي (١٠٥ - ١١٤ ب)
 ١٣ - رباعيات حالتي (من ١١٤ ب الى ١٤٢ أ)
 نظم درويش حالتي التيروي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ. (انظر عثمانلي مؤلفري ١١٥: ٢)
 ١٤ - نقل من التاريخ الكبير للبخارى صاحب الجامع الصحيح (١٤٢ - ١٤٤ ب)
 ١٥ - قصيدة في النجوم (في ١٢١ بيتا)
 نظم قاسم بن محمد بن حسين الهندي في سحر ليلة السبت أواخر شهر ربيع الأول سنة ١١٦٧ هـ.
 اولها : عظامم إنعام بها القلب يشرح غنائم أكرام بها الصب يفرح
 نسخة بخط تعليق، من ١٦١ ب الى ١٦٥ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
 ١٦ - نقول من ترجمة جنة الأسماء للغزالي ومن كتاب منافع الناس وغيرها (من ١٦١ ب الى ١٧٣ ب)
 (ب)

رقم ٣٦١ مجموعة

- ١ - رسالة في علم الخط
 تأليف أحمد بن عبدالله الشهير بقوْري، المتوفى سنة ٩٧٨ هـ.
 اولها : هذه رسالة في علم الخطوط بكل كل كم بوكتاب بر مقدمه وايكي مقاله وبر خاتمه اوزرينه ترتيب
 أولندي اما مقدمه اوج فصلي مشتملدر وفصل اول بو علمك فضيلتني وشرفني وبنيايد ايدن كمسنه
 لري بيان ايدر . . .
 اخرها : بس بومقدار كه بو رساله ده ذكر اولنمشدر عمله كتوره وضبط ايده كافي اوله .
 نسخة بخط نسخ، من ١ ب الى ١٤ أ، بمقياس ١٣ر٥ × ٢٢ (١٤ × ٦٧) سم ومسطرتها ١٥ سطرا
 في اطار بالذهب .
 كتبت في القرن الثاني عشر .
 انظر سجل عشاني ٤: ٢٣؛ عثمانلي مؤلفري ١: ٣٩٢ - ٣٩٣، TA, XVI, 278.
 ,Türk dili ve edebiyatı ansiklopedisi, III, 212.
 ٢ - فرسنامه وصفاته (رسالة في الخيل وصفاته)
 وهي ترجمة بيطرنامه لأرسطاطاليس. ترجمها أحد الفضلاء من اللغة الفارسية الى اللغة التركية .
 اما الذي ترجمها من العربية الى اللغة الفارسية فهو شمس الدين محمد بن حسين .
 اولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة . . أما بعد بوكتاب ارسطاطاليس حكيم سوزلريدركه جمع

ايتمشدر اتلرك وصفنده ايوسين ويرميزين بلمكده . . بوكتابي تأليف ايلدي اسكندر ايجون ومولانا امام المتأخرين شمس الملة والدين محمد بن حسين . . بوكتابي ترجمه ايتمشدر عرب دلدن پارسي دلته بزدهخي عجم دلدن تركي دلته دوزندردك عرب وعجم دلته بلمينه اسان اوله . . بوكتابي اوتوز ياب او زرينه قللق . .

اخرها : يرارو باك كركدركيم تزجك سمرية .

نسخة بخط تعليق، من ١٤ ب إلى ١٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٤×٦٠٦) سم ومسطرتها ١٥ سطرا في إطار بالذهب .

كتبت في القرن الثاني عشر .

انظر سزكين ٣: ٣٥٢ .

٣- ديوان الجفر (انظر رقم ١/٣٥٨ من هذا القسم)

نظم القائمي حسن أفندي اليوستوي المتوفي سنة ١٠٩١ هـ .

أوله: بحمد الله بودملرده بزه توفيق ايدوب باري صتاشلق خوجيه حقا ايده لوم قوتلو بازاري
آخره: اشوفناه كورندي هالك اول حي وقيوم اورته ده مالك

نسخة بخط تعليق، من ٢٠ ب إلى ٥٩ ب، بمقياس الكتاب السابق (١٥,٥×٩,٧) سم ومسطرتها ١٧ سطرا في إطار بالذهب .

قيد الفراغ: «تم في غرة ذي القعدة بين الصالحين سنة ١١٤٣» .

انظر المراجع المذكورة في ١/٣٥٨، 352، III، *Mevlânâ Müzesi yazmalar kat.*

٤- بيطر نامه (انظر الرسالة السابقة في رقم ٣ من هذه المجموعة) منسوبة إلى أرسطاطاليس

أولها: حكيم ارسطاطاليس شويله بيوزرلركه بركون ذو القرنين خروج ايدوب . . اندن
صوكرا خراسانه كلدي بلخ شهريني حصار ايتدي . . بو خبر حكيمه وصول بولديغني كبي بورسالة
تأليف ايدوب ارسال ايلدي . .

اخرها: وعمر ذو البهاء وعثمان ذو الحياء وعلى المرتضى وحسين الرضا الشهيد ظلما في دشت كربلا .

نسخة بخط نسخ، من ٦٢ ب إلى ٧٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبأوصافه .

كتبت في القرن الثاني عشر وصححت .

هذه الرسالة تختلف عن الرسالة السابقة ربما هي نسبت إلى ارسطو في القرون الأخيرة .

رقم ٣٦٢ مجموعة

١- منشور كتبه سلطان الوقت إلى قاضي قسطنطينية بمناسبة فتح قلعة وان من طرف إبراهيم باشا

(٢ ب - ٥ أ، بخط ديواني)

٢- تفسير سورة الفاتحة، المجهول

أوله: سورة الفاتحة وهو أول السور وصدر كلام الله مطلع صراح العلم . .

نسخة بخط تعليق، من ٦ ب إلى ٧ ب، بمقياس ٢٥×١٤ (١٨×٨,٥) سم ومسطرتها ١٥ سطرا .

كتبت في القرن الحادي عشر .

٣- نظم ثمانين حديثاً (باللغة التركية)

نظم عالي مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى چلبى الكليوبلى، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ. / ١٦٠٠ م.
(انظر رقم ٢٣٩ من هذا القسم)، في سنة ١٠٠٥ هـ.

أوله: حمد اول الله كم ستاده زمين اولدي اثار أربعين قرين

آخره: كيمكه بونيه ديه آمين جاني دردو بلادن اوله آمين

نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٦ ب إلى ١٤ ب، في كل صفحة ٢١ بيتاً.

الأربعون الأول في البحر الخفيف والثاني من البحر الرمل.

انظر للمؤلف عثمانلى مؤلفلىرى ٣: ٨٥-٩٤، 38، *Atsız, Alî bibliyografyası*,
Karahan, İslami Türk edebiyatında kırk hadis, s. 183-187.

٤- القصيدة اللامية في أسماء الله الحسنى

نظم شمس الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد الدميياطى المتوفى سنة ٩٢٣ هـ. / ١٥١٥ م.

أولها: اسماء الله تعالى صدق الله العظيم ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها

آخرها: وأصحابه والال والرسل كلهم وبعد محمد أمة ختم وأولا

نسخة بخط تعليق، من ٨ ب إلى ١٠ ب، بمقياس الرسالة السابقة.

انظر ايضاح المكنون ٢: ٢٠٥؛ هدية ٢: ٢٢٧؛ معجم المؤلفين ٨: ٣٦٠. وانظر أيضاً بروكليمان، ذيل ٢: ٣٦١ تعليق ١.

٥- ترجمة القصيدة المنفرجة إلى اللغة التركية نظماً

ترجمه محمد بن عبدالغنى النادرى المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).

أوله: حمد بى حد وثناى بى عد... السنة علماده وزمره صلحاده مشهور اولان قصيده منفرجه أبو

الفضل يوسف مغربى حضرتلرينك... إنشاسيدر...

آخره: آل وصحبينه صلاحي حقدن اولسون دائما هر بري نور هدايت نجم نير طلعتني

نسخة بخط تعليق، في الهامش من ١١ أ إلى ١٥ ب، بمقياس الرسالة السابقة وبخط كاتبها.

انظر عثمانلى مؤلفلىرى

٧- منظومة في أوصاف بسملة (باللغة التركية)

نظم نادري أفندي أيضاً.

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم شمعه سر نخل كلام قديم...

نسخة بخط تعليق، من ١٥ أ إلى ١٦ أ.

٨- ونرى في ١٦ قصيده بچه لنهالى أفندي بمناسبة ختن ابن محمد أفندي ابن المرحوم

سعدالدين أفندي.

أولها: عرض ايدر اي غنجه لب هزار اشواق كل كلشن بر خساركة آشفته ومشتاق كل

٩- قصائد وغزليات باللغة التركية لنهالى ونادري ونوعى وشمسى باشا وباقي ودرزي زاده

علوى جلى (١٦ ب - ١٨ أ).

١٠- ترجمة أربعين حديثاً نظماً

نظم عبدالرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ. (انظر رقم ١/٧٣٢ من القسم الأول).
أوله: صحيح ترين حديثي كه راويان مجالس دين ومحدثان مدارس يقين إملاء كنند... أما بعد اين
جهل كلمه است ازان كلمات سهولت فهم وحفظ را بنظم فارسي ترجمه کرده می آيد...
آخره: تمت ترجمة هذه الأربعين... سنة ست وثمانين وثمان مائة...
أربعينهاى سالكان جامي هست بهر وصول صدر قبول
بنوادر فصل حق عجيب وغريب كه بدین أربعين رسی بوصول
نسخه بخط ثلث وتعليق جيداً جداً، من ١٨ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في أواخر القرن العاشر.

١١- ترجمة ثمانين حديثاً نظماً (باللغة التركية)

لم يذكر ناظمها.
أوله: من عمل بأربعين حديثاً وجبت له الجنة ذكر الله قال رسول الله صلعم «لكل شيء صقال
وصقال القلوب...»
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ١٩ ب إلى ٢٢ ب.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٢- ترجمة أربعين حديثاً نظماً (باللغة التركية)

نظم أصولي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ. / ١٥٣٨ م.
أوله: إنما الأعمال بالنيات
هيج نیتسز جهان اینجندہ درست اولماز عمل إنما الأعمال بالنيات بيوردي رسول
آخره: ... بر بلا ومحت اولدرکم قالورسك بي ثواب
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٢ ب إلى ٢٤ أ.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر *Islami Türk edebiyatında kırk hadis*, s.162-163.

١٣- نعت رسول الله (باللغة التركية في ٤٠ بيتاً)

لم يذكر ناظمها.
أوله: وجهي وار نشنه آب كرمك اولسه جهان
كه يوزك صوينه خلق اولندي كرون ومكان
آخره: اولدي معلوم نمازه نه قدر يوز يرد وغم روز صوم ايلدوكم كارين طوعم بنهان
نسخة بخط تعليق، في ١٦ ب فقط، بمقياس الرسالة السابقة.

١٤- ترجمة أربعين حديثاً نظماً

ترجمة قوري أحد أفندي المتوفى سنة ٩٧٨ هـ. (انظر رقم ١/٣٦١ من هذا القسم)

أوله : انما الاعمال بالنيات

نيتوكة كوره اولور أعمال قيل خدا ورسوليجون هجرت
نسخة بخط تعليق، من ٢٤ ب إلى ٢٥ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ١ : ٣٩٢، *İslami Türk edebiyatında kırk hadis*, s.320-321.

١٥- قصائد وغزليات لنادري وويسى ويحىي أفندي (من ٢٦ أ إلى ٣٩ أ)، بخط كاتب
الرسالة السابقة).

١٦- ساقى نامه (باللغة التركية في خمسة عشر مقالة)

أوله : افتتاح سخن بتوحيد باري عز شانه :
كل اي ساقى 'كللك اولوب تيزكام' تهى سازخم دوات اول مدام
آخره : يتشدردم عارفانندن مدد دلم قلمه همصحب ديوودد
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٢٦ أ إلى ٣٧ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

١٧- من غزليات يحيى أفندي (٣٧ ب - ٣٩ أ)

١٨- ساقى نامه

نظم تركسى محمد بن أحمد أفندي المتوفي سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٥ م.
أوله : آله آل تركسيا جام سرور انجامي جونكه كوردك بودم فرخ و بهجت زابي

آخره : در كلامن ايشيدن ايتمز عدن سوداسي كتمز آداسن كوش ايدن اب حيات ارماغنه
نسخة بخط تعليق، من ٤٠ أ إلى ٤٥ ب، بمقياس ٢٥×١٤ (٣، ٨، ٥×١٧) سم ومطرتها ١٥
سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر عثمانلي مؤلفري ٢ : ٤٤٠ - ٤٤١؛ *A.S. Levend, Türk edebiyatı tarihi*, I, 109; *Kultura Bošnjaka*, s. 34.

١٩- حليه خاقاني

نظم خاقاني محمد بك المتوفي سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م.
أوله : حمد اول اللهه كه يكتادر اول دخى دانا وتوانا در اول
آخره : اولمادين بيك يدي تاريخي غمام بورسالده غمام اولدي تمام
نسخة بخط تعليق في الهامش، من ٤٠ أ إلى ٥٥ أ، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

انظر سجل عثمانلي ٢ : ٢٦٤؛ عثمانلي مؤلفري ٢ : ١٦٣ - ١٦٤؛
IA, V/I, 96-97; *ET*², IV, 949.

٢٠- نعت رسول الله (من ٤٦-٤٧ ب)
نظم مولانا كناهى حسن أفندي الوارداري المتوفي سنة ١٦٦٩ م.
تذكره الشعراء لحسن جلبي ٢: ٨٢٣-٨٢٤؛ عاشق جلبي، مشاعر الشعراء ١٠٤ ب-١٠٥ أ.
ويذكر محمد ثريا في سجل عثمانى ٤: ٨٣ كناهى حسن جلبي المتوفي سنة ٩٨٧ هـ.

٢١- قصيدة عربية لمجهول (في ٤٨ أ- ب فقط)
أولها: لك الحمد ياذا الجود والمجد والعلی تبارکت تعطي من تشاء وتمنع
٢٢- قصائد لخالتي أفندي (٤٩ أ- ٥٠ ب) ومثالي أفندي (٥٠ ب- ٥١ ب) ونفعي أفندي (٥١ ب- ٥٣ ب) وجلالي أفندي (٥٣ ب- ٥٥ أ) ونفعي أيضا (٥٥ أ- ٥٦ ب) وغني زاده نادري ويحيى أفندي وتحميس عالي أفندي وقصيده خواجه كرماني بالفارسية (٥٦ ب- ٦٥ ب)

٢٣- شهر انكيز ولايت استانبول
نظم جمالي أحمد، دفتر دار زاده المتوفي سنة ٩٩١ هـ/ ١٥٨٣ م.
أوله: الهي ايله عشقك جائه يار كلامم ايله مهركله درر بار
آخره: جمالي ايرشم ديرسك صفايه يوري مشغول اول بو دعايه
نسخة بخط تعليق، من ٥٥ ب إلى ٦٥ ب، كتبت في القرن الحادي عشر. A.S. Levend, *Türk edebiyatında şehrengizler*, İstanbul 1958, s. 41-44.
٢٤- تبشير نامه بمناسبة فتح قلعة اكري (٦٦ أ- ٦٨ أ)
تم تحريرا في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٥.

٢٥- فتوى أبي السعود أفندي في قتال قزل باش العلوي (٦٨ ب- ٦٩ أ)
٢٦- ويليه ديباجة الشواهد للعيني وقطعة من حاشية (٧٠ أ- ٧١ ب)
ويليه عنوان الشرف الوافي (٧٣ أ- ب)

٢٧- ثلاث رسائل من الاخوانيات لويسي الأسكوبي المتوفي سنة ١٠٣٧ هـ. (٧٦ ب- ٧٧ أ)
٢٨- كتاب جامع الأسماء على طريق المعما (شرح أبيات فتح الله جلبي: ربما هو فتح الله عارفي أفندي المتوفي سنة ٩٦١ هـ. المذكور في سجل عثمانى ٤: ٨. وأما الكتاب فهو نظيرة لصنم الخيال)
لم أهد إلى مؤلفه.
أوله: سبحانك اللهم يا كاشف الخفيات واستعنت بكتابك يا واضع اللغات... يردم كه اول فخر الفصاحة والبيان وذخر البلاغة والعرفان...
آخره: واسما استخراجنده بو قدر مثا لله اكتفا اولندي ماعداسي دخي بو قياسله استخراج اولنور...
نسخة بخط تعليق، من ٧٧ أ إلى ٨٠ أ، بمقياس الكتاب السابق (٥، ١٨×٨) سم ومسطرتها ٢١ سطرا.

كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر للكتاب ايضاح المكنون ١: ٣٦٥٠ - ٣٥١.

٢٩- دناءت نامه جالي

تأليف جالي أفندي السابق ذكره .
أوله : الحمد لله المتصف باللطف والعطاء . . . أما بعد جون أفراد بشردن بعضى بي خير وبر شر مخلوقاتك دناءت وحشتري . . .
آخره : كيمنه بيمك نصيب اولدى كميسنه أمك . تمت الأوراق .
نسخة بخط تعليق ، من ٨٠ إلى ٨٢ ب ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٣٠- قصيده جريده أسرا وكل صدبرك . . . در حق حضرت أبي أيوب الأنصاري (في الهامش ، من ٧٧ إلى ٧٩)
أولها : صاف قبل آيينه قلبك هر انوركيي تا اولا عالمنا مرآت اسكندر كيي

٣١- نفس الأمر نامه نيكساري زاده أفندي (من ٨٢ إلى ٨٤ ب)
أوله : بو مسئله بياننده أئمه حنفيه دن جواب نه وجهله دركه . . .

٣٢- فتوى (٨٤ ب - ٨٧)

٣٣- رسائل أرسلها عبدالكريم أفندي إلى شيخ الاسلام محمد أفندي (وفيها تسع رسائل باللغة التركية ، ٨٧ ب - ٩٧)

٣٤- رسالة كتبها ويسى الأسكوبي إلى أسعد أفندي صدر على روم ايلى (٩٧ - ١٠٣ ب)

٣٥- قصائد تركيه لنفعي وطلوعي وعالي (٩٤ - ١٠٠ ب)

٣٦- ساقى نامه عرفى شيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩١ م .

أوله : بيا ساقى اين تشكي رابسنج بس از ارزوي دل ما مرنج
آخره : كفت خالي از جام كلكون مباد بكام عويت بجز خون مباد
نسخة بخط تعليق ، من ١٠٠ ب إلى ١٠٦ ، في الهامش .

انظر Ateş, Farsça manzum eserler kat., I, s.492; İA, IX, 481-482.

٣٧- تفسير سورة النبأ (باللغة التركية)

ألفه أحد الفضلاء لرستم پاشا .

أوله : هزاران حمد بي قياس حضرت بروردكاره كه عالم وعالميانى عين الحيات عنایتيله وإحيا ايلدي كه . . .

آخره: أول شربت كه ساقيسي حق تعالى اوله اول نه دولت نه سعادت اولسه كرك معلومدر . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٤ أ إلى ١١٩ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.

٣٨- منظومة في فضائل أسماء الله الحسنى

نظمها أحد الفضلاء سنة ٩٤٨ هـ.
أولها: فتحت باسم ذات ذو العلا هو الله القديم بالبقاء
آخرها: تمام اولدي كتاب الحمد لله أميد دركه اولا مقبول دركاه
طفوز يوز قرق سكر اولدقجه هجرت بو نظمه ايردي حقدن عون ونصرت
نسخة بخط تعليق، من ١٠٦ ب إلى ١٢٥ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه، في الهامش.

٣٩- شرح مفتاح النجاح المكني بالوسيلة إلى كل خير وفلاح لعلي بن أبي طالب (شرح ورد) لشارح مجهول.

أوله: يا من عم نوال فيضه كل كبير وصغير. . . وبعد فقد أشار إلى من لا يرد حكمه لدى أن أشرح
الورد المسمى بمفتاح النجاح المكني بوسيلة . . .
أول الورد: اللهم يا من ولع لسان الصباح . . .
آخره: يا عزيز اي الغالب على كل شي اذفع عنا العسر فإنك قادر على ما تشاء وببد ارادتك أزمة
الاشياء . . .
نسخة بخط تعليق، من ١١٩ ب إلى ١٢٦ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤٠- شرح حرز مفتاح الرزق والنجاة ومصباح اليمين والسعادات، لشارح مجهول أوله: نحمدك يا من بيده مقاليد الأمور واحاط علمه بما تخفى الصدور. . . آخره: يا عزيز يا من هو مخصوص بالعزة الباهرة نرجو فضلك في الدنيا والاخرة. . . نسخة بخط نسخ، ١٢٦ ب إلى ١٣٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

٤١- الرسالة القلمية

تأليف غني زاده نادري عمدا افندي، المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ. (انظر رقم ٢٨٠ من هذا القسم).
أولها: يا من علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم وسقا من كل كأس الدواة رحيق الحكم وكان ذلك
في الكتاب مسطورا . . .
آخرها: ومشاعل (؟) بطريق اليقين بحرمة من تقدس بنانه عن البراعة . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٣٤ أ إلى ١٣٦ ب، بمقياس الكتاب السابق.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر Garrett, nr. 4346.

٤٢ - الرسالة القلمية

تأليف جلال الدين الدواني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ. (انظر رقم ١/١٨٢ من القسم الاول).
اولها: ن والقلم وما يسطرون ان هذه تذكرة لقوم يعلمون . . .
اخرها: تروى بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنائه القلم وهدى الحاضرين الى اقوام اللقم . . .
نسخة بخط نسخ، من ١٣٧ أ الى ١٣٩ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان، ذيل ٢: ٣٠٨ رقم ٢٨.

٤٣ - الرسالة القلمية المسماة برصف القلم

تأليف علي بن أمر الله الشهير بابن الحنائي (قنالي زاده) المتوفى سنة ٩٧٩ هـ. (انظر رقم ٥٥٦ من القسم الاول).
اولها: لك الحمد يا من اكرم الانس بعدما هداه الى التقوى وعلم بالقلم
اخرها: هذا البيت مع اشتاله على الترصيع والترصيع يمكن خمس مائة وستة وسبعين بيتا يعرف بالتأمل تمت الرسالة القلمية المسماة برصف القلم تأليف مولانا الفاضل علي بن أمر الله الشهير بحنائي زاده.
نسخة بخط نسخ، من ١٤٠ أ الى ١٤٣ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٨٨٤، بروكلمان ٢: ٤٣٣ رقم ٨.

٤٤ - الرسالة العينية

تأليف احمد الغزالي المتوفى سنة ٥١٧ هـ.
اولها: سبحان الذي لا يدركه الابصار وهو الابصار ويفجر العيون والانهار . . . ويعد فاني كنت يوما عاكفا في زاوية الحمول وكانت سيارة العمر متوجهة الى جانب الأفول . . . فلما فهمت هذا اردت ان اكتب عينية تكشف استارها وتوضح اسرارها . . .
اخرها: وجرى على لسانه احاديث شجون كلماء الزلال والشريرة به رسمت والرسالة به ختمت.
تمت الرسالة العينية . . .
نسخة بخط تعليق، من ١٤٣ ب الى ١٤٩ أ، بمقياس الكتاب السابق (١٨ × ٨) سم ومنسطرها ١٥ سطرا.
كتبت في القرن الحادي عشر.
انظر ايضاح المكنون ١: ٥٦٦؛ بروكلمان، ذيل ١: ٧٥٦ رقم ٩.

٤٥ - الرسالة القلمية

لوالى افندي (؟)، عندي شك في كونه مؤلفا أو كاتباً.
اولها: سبحان من اعداد منحته بأنامل الاقلام مانقدت لو ان مافي الارض من شجر قلم لكتبها لما نقدت حمدا لمن كل ألسن الاقلام في افواه المحابر . . .
اخرها: وقد ختم به الرسالة . . . كتبه العبد المستهام الى عفا الله عنه الاثام . . . في اواخر الربيعين

من شهور سنة ثلاث والـف . . . فلا يغرنك دعوى الناس في الادب .
نسخة بخط تعليق، من ١٥٠ ب الى ١٥٤ أ، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

٤٦ - مجموعة من التراجم : ترجمة سلطان الشعراء عبدالباقى افندي (وفي الهامش مرثيته السلطان سليمان القانوني مع مرثية أبي السعود)، ترجمة المولى علي افندي وفرهاد باشا وبستان زاده محمد أفندي وأبي السعود زاده مصطفى أفندي وإبراهيم باشا ولالا محمد باشا الخصي المقتول ويمشجي مفتي الحنفية بالقاهرة والقاضي بدرالدين القرافي وفهمي جلبي ومدحى جلبي مع مراث في السلطان سليمان القانوني في الهامش .

نسخة بخط نسخ، من ١٥٤ أ الى ١٧٥ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

٤٧ - منظومة في الفرائض

نظم عبدالمحسن القيصري المتوفى سنة ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م .
اولها : باسم من من لطفه منّا ان رزقنا الهدى فامنا
اخرها : عام لود قبيل شهر رجب ثم أبياته لكم أعجب
نسخة بخط تعليق، من ١٧٥ ب الى ١٨٢ أ، بمقياس الكتاب السابق .
كتبت في القرن الحادي عشر .

انظر كشف الظنون، ص ١٢٥١ - ١٢٥٢، سجل عثمانى ٤١١:٣، عثمانى مؤلف لري ١: ٣٥١،
الأعلام ٤: ١٥٢ .

٤٨ - الرسالة القلمية

انشاء محمد بن محمد البردعي المتوفى سنة ٩٢٧هـ / ١٥٢١م . للسلطان سليم الأول . (انظر رقم ٣/٩٢٠ من القسم الأول) .
اولها : الحمد لله الذي علم بالقلم وخطبه ما قدر وقسم وشرفه بالقسم حيث أقسم في كتابه الكريم
بالتون والقلم . . .
اخرها : ولكنه في يد السلطان بن السلطان بن السلطان . . . أبو المظفر سلطان سليم بهادر خان . . . أنامله كانشقاق القلم . . .

نسخة بخط نسخ، من ١٨٢ ب الى ١٨٣ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه .

انظر *Topkapı Sarayı, Arapça yazmalar kat., nr. 8862/44*
; Garrett, nr 4343 .

٤٩ - شرح القصيدة المنفرجة للتوزري (باللغة التركية)

ألفه احد الفضلاء بأمر حافظ أحمد باشا حين ما وصل الى مصر اثناء سفر الحج .
اوله : حمد بي قياس واندازه اول عجيب بنده نواز جاره سازه كى هوان محض كرم بي پايانندن قلوب
مكرويه به شول قدر فرح وفرج واصل . . .

اخره: حافظ أبو الحسين يحيى بن عطار حضر تلويحه نسبت ايتمشلردر. .
نسخه بخط نسخ، من ۱۸۴ ب الى ۲۰۲ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

۵۰ - أشعار منتخبات لفقالي وخیالی وقبولی وهدایی وفوری ووالی جلیلی ونجاتی
(۲۰۴-۲۱۴)

۵۱ - دیوان حافظ

نظم شمس الدین محمد الشهير بحافظ الشيرازي المتوفى سنة ۷۹۲هـ/ ۱۳۸۹ م.
اوله: حمدي حد وستایش بيقیاس خداوندیراکه جمع دیوان حافظ ان بنیان ایوان سبع طباق نشانه
عرفان حکمت بی علت اوست. . .

اخره: بمستی در بارسایی زند دم خسروی درکدایی زند
نسخه بخط تعلیق، من ۲۱۴ ب الى ۲۳۷، بأوصاف الكتب السابقة.
انظر *Ateş, Farsça manzum eserler kat., I, 442-466*
؛ EI², III, 57-59.

۵۲ - بهاریه باقی افندی، بهاریه قدری افندی، بهاریه نوعی، بهاریه غنی زاده،
بهاریه علوی بالفارسیه، وغزل جامی (۲۳۷ ب - ۲۴۵ ب)

۵۳ - منشآت لفضلاء القرن العاشر باللغة التركية (۲۳۷ ب - ۲۴۵ ب)

۵۴ - ساقی نامه آمیدی (في الهامش)
نظم مولانا أخرجاست آمیدی الرازي من شعراء دولة الشاه اسماعيل الصفوي المتوفى سنة ۹۲۵ هـ.

اوله: حریفی که این نیلگون جم ازوست شراب طهور سقا هم از وست
نسخه بخط تعلیق، من ۲۱۴ ب الى ۲۱۵ ب، بمقياس الكتاب السابق كتبت في القرن الحادي
عشر.

انظر نصرالله الطرازي، فهرس المخطوطات الفارسية، القاهرة ۱۹۶۶، جلد ۱ رقم ۶۱۷،
ايضاح المكنون ۲: ۱، كشف الظنون، ص ۹۷۳، *Ateş, Farsça manzum eserler*
s. 545-546; British Museum, Persian mss., III, 1091a.

۵۵ - ساقی نامه میرزا شرف

اوله: عجب مانده ام زين خم نیلگون که صد كونه رنك اید ازوی بیرون
نسخه بخط تعلیق في الهامش، من ۲۱۵ ب الى ۲۱۶ ب، بمقياس الكتاب السابق وبخط كاتبه.

۵۶ - ساقی نامه

نظم ملا محمد الصوفي الاملي (عاش في اوائل القرن الحادي عشر).

اوله: دلادست برادر ازین کیرودار بمستی و دیوانکی سر برار
نسخه بخط تعلیق، من ۲۱۶ ب الى ۲۱۸ ب، بمقياس السابق، في الهامش، بخط الكاتب السابق.
انظر كشف الظنون، ص ۹۷۳، *A. Sprenger, Catalogue of Libraries of the King of outh, I, nr. 187.*

٥٧ - ساقی نامه اقدسی

وهو الشاعر الاقدسی المشهدي الذي عاش في عهد شاه عباس، المتوفى في حدود سنة ١٠٠٣ هـ. اوله: دلا صبح شد خیز و بشکن خمار جونرکس سراز خواب مستی برار
نسخة بخط تعلیق في الهامش، من ٢١٩ أ إلى ٢١٩ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر كشف الظنون، ص ٩٧٣؛ *Catalogue of British Museum, Persian Mss., II, 688b-689a.*

٥٨ - ساقی نامه ملک قمی، المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦ م.

اوله: خراباتیم باده ناب کو بیابانیم چشمه آب کو
نسخة بخط تعلیق في الهامش، من ٢١٩ ب إلى ٢٢١ ب، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر لديوانه *Catalogue Mavlana Azad Library, I, nr. 211.*

٥٩ - ساقی نامه حکیم پرتوی

اوله: دلایرده بردار از روی کار بمستی بدر یرده روزگار
نسخة بخط تعلیق في الهامش، من ٢٢١ ب إلى ٢٢٧ أ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.

٦٠ - ساقی نامه ظهوری

نظم ظهوری المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ. / ١٦١٦ م.
اوله: ثنا میکنم ایزد باک را ثریاده طارم تاک را
آخره: زارامی افتاده ارم من مکرر میختی شوق درجام من
نسخة بخط تعلیق في الهامش، من ٢٢٧ أ إلى ٢٤٥ أ، بمقیاس الكتاب السابق وبخط کاتبه.
انظر نصر الله الطرازی، فهرس المخطوطات الفارسیة، رقم ١٣٠٥؛ ذیل كشف الظنون ١: ٣
Ateş, Farsça manzum eserler kat., s. 506, 544; Browne, IV, 253.

٦١ - من ٢٤٦ أ إلى ٢٨٥ ب في الهامش: غزلیات عادلی و فغانی و فیضی و رباعیات ملک قمی
و اصفی و أفصحی و أنصاری و عالی و روحی و بغدادی و ریاضی أفندی و نوعی أفندی و ویس و یحیی
أفندی و مقالی و آذری و نهالی و وجهی و معالی و مقالی و سری.

٦٢ - في ٢٧٠ ب - ٢٧٢ أ اعلام شرعی بتاريخ ٢٢ شعبان ١٠٣٤.

٦٣ - منتخبات من أشعار عرفی شیرازی و فیضی، و في الهامش غزلیات عرفی أيضا و نظام
استرآبادی و أحمد مرسل (٢٨٢ أ - ٣٠٥ ب)

رقم ٣٦٣

مجموعة القصائد والغزلیات (باللغة التركية)

فيها قصائد لنسیمی و آکهی و حیرتی و باقی و خیالی و سری و عبیدی و علوی و عجمی و بهشتی و یحیی

وخدايي وفضولي ونحيفي وذاتي . . . وغزليات لوجدي وأصف وعالي ونجاتي ونازكي وشمسي وأنيسي
وصبري ويحيى وباقي . . .

ونرى من ١٩٢ أ إلى ٢١٩ ب غزليات الشاعر أصف وفي آخرها خمسمات ومسدسات .
أول: المجموعة: اي مكرم حسن وصورت وي مطهر ماء طين رحمة للعالمين سن رحمة للعالمين
آخرها: يخته* (٩) داغله زين اولدي تنم أصفأ كورياكه كيدم بر نغد
نسخة بخط تعليل، في ٢١٩ ورقة، بمقياس ٢٨×١٤ (٥، ١٢×٢٣، ٥) سم ومسطرتها ١٩ سطرا.
كتبت في القرن الثاني عشر.

رقم ٣٦٤

مجموعة المنشورات والمراسلات في عهد الوزير عبدالله باشا الكوبريلي
إلى الولاة والقواد وغيرها

أولها: حلب واليسي وزير عبدالله باشايه . . . يعون الله الملك العلام . . . في أوائل [ربيع الأول]
سنة ١١٤٦ . . .

آخره: بروجه اوجاقلق ولشكر وسنجاغيكي باباخان دام عزه في أوائل ربيع الأول سنة ١١٤٧ .
نسخة بخط ديواني، في ٥٠ ورقة، بمقياس ٨، ١٩×٤، ٣٠ (٢، ١٦×٢٥) سم ومسطرتها ٢٧
سطرا.

رقم ٣٦٥

مجموعة المنشآت كتبت في أوائل القرن الثاني عشر

أولها: اوردوي هما بونده اولان محلولاتدن ماعدا ركاب هما يون شوكتمقر ونده بيك يوز قرق سكر
سنة سي دشمن مواجبي إخراجندن سنة مزبوره لر مواجبي اخراجي حكمنجه واقع محلولاتندر . . .
آخرها: بيك يوز قرق سكر سنة سي ذي القعدة سنك بكرمي ايكنجي بازار إيرته سي كوني صلح
صلاح ايجون شاهي طرفندن كلان عبدالباقي خانك يوم المذكورده ارض رومه داخل اولديغتي مشعر
سر عسكر وزير مكرم سعادتلو أحمد باشا حضرتلر . . .

نسخة بخط ديواني، في ١٥٣ ورقة، بمقياس ٢، ١٦×٢٩ (٤، ١٤×٢٥) سم ومسطرتها ٢٣ سطرا .
ونرى في المجموعة قائمة رواتب الكتائب والانكشارية من ٢٥٦ أ إلى ٢٧١ ب . وأما من ١٥٤ أ إلى
٢٥٥ ب بياض .

رقم ٣٦٦

خرائط القارات الخمس (باللغة اللاتينية)

تأليف Rüge

طبع في Nürnberg سنة ١٧١٢ م. في ٤٨٨ صفحة، بمقياس ٥، ٣٢×٥٠ سم .

رقم ٣٦٧

Atlas Geographica (باللغة الألمانية)

تأليف Mathheo Leuter .

طبع في Augsburg سنة ١٧٢٠ م، في ١٤٣ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٠، ٥ سم.

رقم ٣٦٨

Atlas Novus (باللغة اللاتينية)

طبع في القرن الثامن عشر الميلادي، في ١٠٠ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٦٩

Atlas Minor (باللغة اللاتينية)

طبع في حدود سنة ١٧٠٠ م، في ١٢٢ صفحة، بمقياس ٥٢×٣٢ سم.

رقم ٣٧٠

Atlas Curieux (باللغة اللاتينية)

تأليف Boderohr Gabriel .

طبع في Augsburg ، في القرن الثامن عشر، في ٢٠٦ صفحة.

رقم ٣٧١

Di pedacio Dioscoride Anazartheo della Materia Medicinale
par Andrea Matthioli.

تم طبعه في Venetia وفي سنة ١٥٦٨ م. وفي ١٨ و ١٥٢٧ صفحة، بمقياس ٣٤×٢٢، ٥ سم.

رقم ٣٧٢

BECE Mbl (صور المناظر)

طبع في Moskova ، في ١٠٨٨ صفحة، بمقياس ٣١×٢٠ سم.

رقم ٣٧٣

تقرير أحد المسلمين الفرنسيين في الإصلاحات العسكرية في الدولة العثمانية
(باللغة التركية)

بالخط النسخي على قماش بمقياس ٨١×١٠٨ سم، في ٢١ سطراً فقط.

رقم ٣٧٤

مجموعة صور عسكرية (Album باللغة الفرنسية)

أما موضوع الصور فهو معركة جرت في سنة ١٦٧٧ م. ومحاصرة Valānisiyen سنة ١٠٨٧ م.
، بمقياس ١١٢×٧٢ سم.

رقم ٣٧٥

خرائط القارات الخمس باللغة العربية

طبع في القرن الثامن عشر، في ١١ ورقة، بمقياس ٤٥,٥×٣٠,٥ سم.

رقم ٣٧٥ مكر

مرقعات مزوقة

كتبت في القرن الحادي عشر، في ٣٥ ورقة فيها ٢٠ منمنمة، بمقياس ٣٧×٢٣ سم.

رقم ٣٧٦ - ٣٩١

مرقعات نقلت إلى متحف الأوقاف (تورك واسلام اثرلري موزه سي).

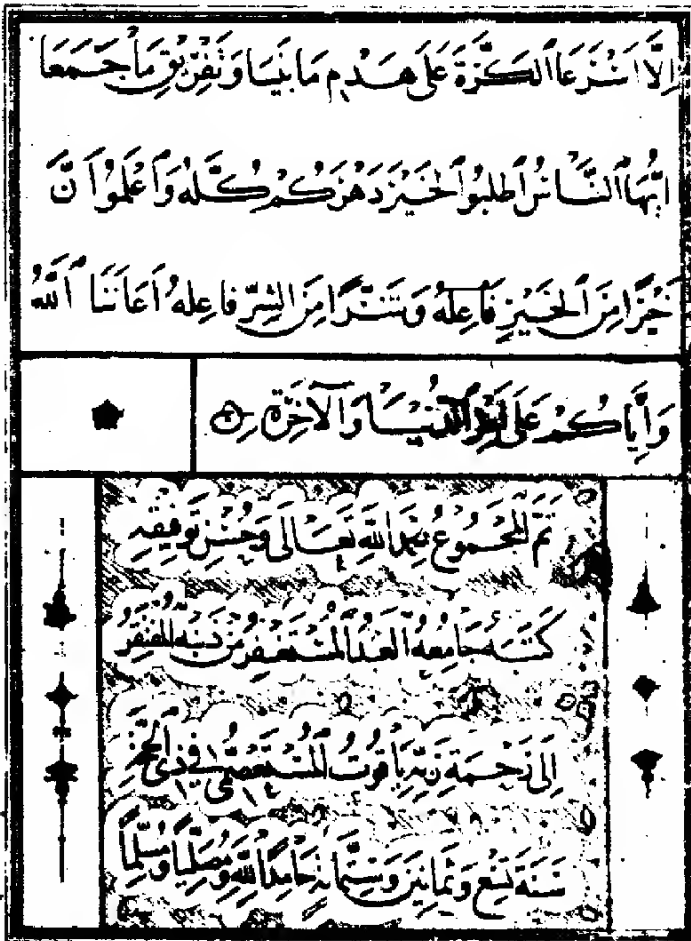
رقم ٣٩٢

تصميم قلعة (باللغة التركية وبتزويق)

تم القسم الثاني

تم المجلد الثاني ويليه المجلد الثالث

**نماذج من صور بعض المخطوطات المذكورة
في هذا المجلد**



مكتبة جامعة القاهرة

سورة التوبة

وَالْحَقُّ أَكْبَرُ

قَالَ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي نَضْرَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من الآيات العظيمة والبراهين القاطنة
 على عباده المؤمنين والذين آمنوا بالله ورسوله والذين آمنوا بما أنزلنا من الكتاب
 والذين آمنوا بما أنزلنا من الكتاب والذين آمنوا بما أنزلنا من الكتاب

اللاطف فحمت خوف من المأخوذ هـ وقال بعض خطبه
 يصف الدنيا ان امر الدنيا من مهابتها فحمت الا اضعفته بعرفها
 نرجه ولم يلف من سرائها بطننا الا مخرج من سرائها ظهرا
 ولم نطقه فيها خباية زخار الا هنت عليه منزله بلاء
 ولم نسر منها جناح افس الا اضح منها على قواد خوف
 وقال ابو بكر ان ملكا اذا ملك رقه الله في ماله ورعه
 فماله يدى غيره واشرب قلبه الاشفاق فهو شمس
 على القلب وشمط الظير جل الظاهر جرن الظن فاذا
 تاراجت نفسه ونصب عمره وصح طله حاسبه الله
 عوط فاشد حبايه واقف عثره هـ ولتجلد من الولد
 الى مزاربه فالى الحمد لله الذى قضى خيمتى وفرق
 كلمتى وقالت عائشة كان على رسول الله صلى الله عليه وآله
 دمه هـ وقال الجاهل ذلوني على كل ستم الامانة اعجب
 الحافيه وطل عبد الله بن وهب الراسبي لاصحابه لا خير في
 الراي الفطير والصلح الفصيب فلما بايعوه قال عمو الراي

ابن القتيبة



الجزء الثالث من كتاب المقتضب
 تأليف أبي العباس محمد بن يزيد المبرد
 كتبه مهمل بن أحمد

أحمد بن محمد بن أحمد



هذا الجزء من اولها الى اخره واحدا فيه وصحة

ما كان فيه من اصلاح وكثرة في بعضه كتاب هو خطي

وكتبه الحسن بن عبد الله السراج

١٥٠٨

أحمد بن محمد بن أحمد
 بن عبد الله بن محمد بن أحمد
 بن عبد الله بن محمد بن أحمد
 بن عبد الله بن محمد بن أحمد

من كتاب المقتضب
 المكتبة
 المكتبة

المكتبة
 المكتبة
 المكتبة

نموذج من النصف الاول من كتاب المقتضب للمبرد ،
 كتبه مهمل بن احمد ببغداد سنة ٣٤٧ هـ . رقم

عَصَفُ الْعُودِ عِظْمًا وَكَأَلِ الْوُطْقَةِ

نموذج من مقدمة الادب مع ترجمة النص الى اللغة التركية اثناء السطور ، لئلا يخشى ، مكتوب في سنة ٧٣٩ هـ . (رقم ١/١٥١٧ ، الورقة ٨١ ب-٢٨٢) .

ملک علی الصالح بن مسعود
علی بن وکیل بن علی بن
علی بن وکیل بن علی بن
علی بن وکیل بن علی بن

يا ابا عبد الله
 ما كنت اريد
 ان يكون لي
 من الدنيا
 شيء الا
 ما يرضيك
 يا ابا عبد الله
 ما كنت اريد
 ان يكون لي
 من الدنيا
 شيء الا
 ما يرضيك

وَعُظْفُ عَلَيْهِ عَظْفًا وَمِى الْعَاطِفَةُ عَظْفًا

حَمَلِ الشَّيْءِ يَعْلَفُ وَنَعْلَفُ عَلَوْنَا عَلَفَ اللَّيْلَةِ

عَلَّمَكَ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ

بالحاقه وقوف المحصنه وقفا نصت¹⁶

وَقَصَّ الْبَيْتَ قَصًّا وَقَصَفَ الرَّغْدَ قَصِيفًا

فَطْفُ الْعَيْنِ قَطْفًا وَهُوَ الْقُطْفُ وَالْقُطُوفُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَاَسْفِ ابْنُ الشَّمْسِ حَيْفًا وَاسْقِ الشَّمْسُ سُبُوحًا

وقد عجز العرب عن التمسك بالدين جميعاً حين انقضى

[illegible]

كتاب قول فعل في قول

تروى في قول فعل في قول
فعل في قول فعل في قول
سهر و سهر و سهر في قول فعل
حوالها في قول فعل في قول
كثيرا في قول فعل في قول
و باعنا مثل قولهم في قول
فعل في قول فعل في قول
وسمعا في قول فعل في قول
و حجاب و عفت و فعلنا في قول
فعل في قول فعل في قول
اسلوا ايات و اهد و عفو و عفو
جميع في قول فعل في قول
و فعل في قول فعل في قول
من ما في قول فعل في قول
و فعل في قول فعل في قول
الوجع و بل في قول فعل في قول
اذا ابو بكر في قول فعل في قول

فعل في قول فعل في قول
اذا ابو بكر في قول فعل في قول
اذا ابو بكر في قول فعل في قول
سنة في قول فعل في قول
وسنة في قول فعل في قول

فعل في قول فعل في قول
و اما في قول فعل في قول
نعم في قول فعل في قول
على قول فعل في قول
فعل في قول فعل في قول

وَقَوَابِلُ جُلَى وَفُتُورٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ فَلَايَةٍ الْكَلَامِ
لَا يَمُوتُ هَذَا الْمَالُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلنَّاسِ لَوْ جُمِعُوا وَتَجَرَّامُ وَهَلْ
كُلُّ فَعِيلٍ وَفَعِيلٍ فَمُتَوِّفٌ لِأَنَّهُ مِثَالٌ لَا يَكُونُ إِلَّا لِمُتَمَرِّضٍ
وَالْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ وَذَلِكَ لَوْ جُمِعُوا وَجَدْنَا بِمَا قَدْ فَعَّلَا
فَقَدْ قَوْلًا قَوْلًا فَاعْلَمْ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِفُسْطَاطٍ كَمَا أَنَّ عَلِيًّا
يُلْحَقُ بِسَدَاجٍ هَذَا سَبِيلُ الْجَمِيعِ هَذِهِ الْأَمثلةُ لَهُمْ

أرسل الله

مر الحبر الملك والله رب العز
نسلوه في الجلالع مكراب العتص

هَذَا بَابُ إِنْصَاحِ الْمَلِكِ وَسَبْرِ الْفَضْلِ بِهَا
وَسَبْرِ غَيْرِهَا

فأملت هذا إلى آخره وصححه ما سنده من المعبر والمأثور وكذا الحبر عبد الله السرا

الحبر عبد الله السرا عبد الله السرا عبد الله السرا عبد الله السرا عبد الله السرا

كتبه مهملات أحمد بن محمد سنة سبع مائة ومائة وثمانين لله العفو
والعافية والعصا ما له لرفع المعرش والبراز والبراز والبراز

ن

PREFACE

This second volume of the "Catalogue of Manuscripts in the Köprülü Library" presents the works remaining from the first volume of the Catalogue, which contained the first collection donated to the library by Fazıl Ahmed Paşa, as well as the manuscripts of the second collection of the library, which was donated by Hacı Hafız Ahmed Paşa b. Nu'man Paşa (starting on page 399.)

With the help of God, we hope to complete also the printing of the third volume soon, which will include the third collection of the library and the indexes.

We trust in God's divine guidance.

PC6-R1/86-2

Manuscripts Catalogue Series: 1

ISBN: 92-9063-222-4

The Research Centre for Islamic
History, Art and Culture
(IRCICA)

Location:
Barbaros Bulvarı
Yıldız Sarayı Seyir Köşkü
Beşiktaş

Mailing Address:
P.O.Box 24
Beşiktaş-Istanbul
Turkey

Cable: İslam Yıldızı
Telex: 26 484 isam tr
Phone: 160 59 88 - 160 59 89
Istanbul/Turkey

This book has been composed at
Diyanet Vakfı Matbaası (Ankara)
and printed by Renkler Matbaası
Istanbul 1986

RESEARCH CENTRE FOR
ISLAMIC HISTORY, ART AND CULTURE

CATALOGUE OF MANUSCRIPTS IN THE KÖPRÜLÜ LIBRARY

VOL.II

Prepared by
DR. RAMAZAN ŞEŞEN
CEVAT İZGİ CEMİL AKPINAR

Presented by
DR. EKMELEDDİN İHSANOĞLU

ISTANBUL
1406/1986